

1. Вставьте пропущенные буквы.

На к..нгр....е д..путат открыл д..ску....ию. На защите д..плама говорилось о макс..мальном д..п..зоне необходимого мин....ума г..рантий безопасности для д..пл..матов. Д..л..катный к..нд..дат наук написал д..с..ртацию о д...серте и г..рнии. М..тросы угощали мак..ронами туземцев, говоривших на неизвестном д..лекте. К..митет по ид....логии начал д....лог с д..л..гатами к..нф..ренции о достижении компр..ми.....а. Вопреки всем к...изиям они еще питали и....юзии. Летчик совершил т..ран.

А...уратный акр..бат сдал ма...улатуру и взял два а...орда на а...орд..оне. На отштук..туренной завал..нке штук..тур оставил вал..нки. Зимой в кр..мешной темноте началась м..тель. В коровнике стояло пят..надцать темно-к..ричевых и шест..надцать пятнистых телят, а также пят..десять коричневых и шест..десять пегих коров. На ижд..вении отца было трое детей.

Во...тановление подл..нного шедевра живописи продвигалось медл..нно. Вдумч..вая ученица — красав..ца и умн..ца — учит языки: францу...кий, го...ан...кий и белору...кий. Дремл..щие ивы склонились над прудом с та..щим снегом. Шел давно обеща..нный дождь. В услыш..нном нами объявлении сообщалось о рейсе, задерж..нном по независ..щим от администрации причинам.

В тума...ой дали песча...ого берега тусклосветились багря...ые огни стари...ой гости...ицы. В гости...ой на краше...ом полу, украше...ом затейливым орнаментом, стоял искус...о сдела...ый стол сискусстве...ыми цветами в стекла...ой вазе. Точ...ые ножки стола с заточ...ыми концами были позволяюще...ны. Жже...ые спички лежали на подставке серебр...ого подсвечника. Беле...ые потолки, побеле...ые совсем недавно, сияли белизной. Кожа...ые кресла тисне...ой кожи стояли рядом со слома...ыми стульями.

Запятая между однородными членами предложения ставится, если они соединены:

- бессоюзной связью: *В мутной воде копошатся карасики, вьюнки, малявки, улитки, лягушки-жерлянки, тритоны;*
- противительными союзами *а, но, да* (в значении *но*), уступительным союзом *хотя* и др., например: *Хозяева пользуются выгодами, хотя совсем не работают;*
- повторяющимися союзами *и...и; то...то; не то...не то; ни...ни; или...или; ли...ли; ли...или;* *Таскали воду и Ольга, и Марья, и Саша, и Мотыка. И опять он то затихал, то усиливался, то совсем сходил на нет.*

— двойными союзами *как...так и; не только...но и; если не...то; не столько...сколько*:
Стали слышны не только трубы и контрабасы, но и скрипки. Славен он был не столько богатством и широтою земель, сколько характером.

Обратите внимание: перед двойными союзами, в том числе и перед *как...так и, если не...то* запятая не ставится: *Лиственница растет как на моховых дорогах, так и на сухой каменистой почве. Но если не любовь, то какое же чувство привязывает вас?*;
— попарно: *Любил и страдал, побеждал и проигрывал.*

Перед одиночными союзами *и, или* запятая не ставится: *Он достал из нее кусок сахара, две спички, ломтик хлеба и листочек табаку. Я проживу здесь до пятницы или субботы.*

***Для выражения противопоставления вместо союзов *а, но* можно поставить тире:** *Здесь не житье им — рай. Не любви прошу — жалости.*

2. Поставьте знаки препинания. Обведите однородные члены предложения. Подчеркните соединяющие их союзы.

Мне не хотелось ни есть, ни пить, ни спать

Тут и поле и огород и сад и скотный двор и пасека.

Не боюсь я ни волков ни медведей ни зверей разных.

А она не то испугалась не то удивилась и глядела на него большими глазами.

Жуки долго еще попадались то на одеяле то на шинели то у кого-нибудь в сумке то в головном уборе.

Оставалось или рубить дерево или лезть кому-либо на его вершину.

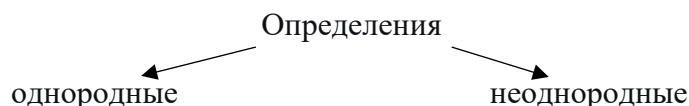
Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду.

До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня то во всяком случае завтра к полудню.

Зоя как села на скамью так и вперила взгляд свой в этот дом...

Он шагает несмело согнувшись и засунув руки в рукава.

Он воображал себе охотника мокнущего на дожде и спотыкающегося о пни.



Однородные определения разделяются запятой. Они в одинаковой степени подчинены определяемому слову, произносятся с перечислительной интонацией (часто между ними можно поставить союзы *и, или*) и отличаются тем, что:

- характеризуют определяемое слово с одной стороны, например: На бирже толпятся китайские, армянские, персидские клубы (определяется национальная принадлежность клубов);
- характеризуют определяемое слово с разных сторон, но по общему признаку: Темная, грозная туча ушла уже далеко и унесла с собою грозу (туча описывается с разных сторон, но по общему признаку (по ее устрашающему виду), что часто свойственно эпитетам: большие, черные глаза (прекрасные), но большая черная собака. Его бледно-голубые, стеклянные (невыразительные) глаза разбегались. Если в последнем предложении не поставить запятую, то определение приобретет буквальный, слишком конкретный смысл, лишенный художественного содержания: Его бледно-голубые стеклянные глаза разбегались);
- стоят после определяемого слова: Ночь была теплая, темная, осенняя. Он увидел стены дубовые, рубленые.

Неоднородные определения не разделяются запятой. Они не произносятся с перечислительной интонацией и отличаются тем, что характеризуют предмет с разных сторон и по разным признакам. Неоднородные определения могут представлять собой:

- сочетание качественного и относительного прилагательных: старый кожаный портфель (новизна и вид материала) – слово старый относится ко всему сочетанию кожаный портфель. В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей;
- сочетание двух качественных прилагательных: Она взглянула в темную зеленую чащу (оттенок и цвет).

3. Найдите в предложениях однородные и неоднородные определения. Однородные определения обведите, неоднородные определения подчеркните. Поставьте пропущенные запятые.

Да хранит тебя небо от этой странной жесткой ошибки!

Долина его обставлена высокими скалистыми сопками.

Кое-какие плотничные столярные и слесарные работы они имеют в административных учреждениях.

И тяжелые ленивые мокрые люди начали «показывать работу».

Поднялись вопросы крестьянские судебные хозяйственные откупные нравственные.

Я видел женщину молодую прекрасную добрую интеллигентную обаятельную.

Пол деревянный некрашеный совершенно сухой.

Во всех комнатах царила глубокая томительная глухая тишина.

В произведении должна быть ясная определенная мысль.

Весь день стояла хорошая ясная и солнечная погода.

Петя глядит в упор на красное гневное лицо отца.

В долине реки раньше были хорошие хвойные леса.

Красные лесные муравьи проявляли большую деятельность.

У порога дома Егорушка увидел новую роскошную коляску.

Вдали виднеется высокий горный хребет.

Вековые мачтовые сосны сурово глядят на вольного человека.

4. Вставьте пропущенные буквы и выделите приставки.

Вз..мать, пан..сламизм, без..дейный, пред..юльский, меж..нститутский, без..мянный, пере..начил, об..скать, по..грать, под..грать, на..грать, вз..скание, без..нициативный, супер..гра, с..грал, сверх..дея, фин..нспектор, транс..ранский, роз..ск, про..ски, пост..мпрессионизм, пред..стория, воз..меть, за..грал, дез..нфекция, без..нвентарный, из..мать, небез..звестный, сверх..зысканно, пере..здал, пед..нститут, спорт..гры, контр..гра, двух..гольный, пред..дущий, под..скивать, роз..грыш, без..скусный, дез..нформация, с..змала, сверх..дейный, пред_нфарктный, трех..мпульсный, без..мянный, про..грать, за..нтересованный, пост..ндустиальный, под..тожить, раз..шут, меж..нтернатский, с..митировать, мед..нститут, небез..нтересный, меж..здательский, без..сходность, сверх..зящный.

И

И / Ы после приставок

Ы

- 1) После приставок, оканч. на гласную (поискать).
- 2) После приставок **МЕЖ-** и **СВЕРХ-** (Сверхинтересный, межинститутский).
- 3) В слове **ВЗИМАТЬ**
- 4) **В сложносокращенных словах.** (Пединститут, спортинвентарь).
- 5) **После иноязычных приставок и частиц** (пан-, суб-, транс-, контр- и т.п.) (контригра, дезинформация). 6) **После числительных двух-, трех-, четырех-** (трехимпульный).

- После приставок, оканчивающихся на согласную (искл. МЕЖ, СВЕРХ, контр, дез), если слово начиналось с И:
 - ✓ Безы**н**тересный (от интерес),
 - ✓ Поды**г**рать (от играть).

Домашнее задание

1. Вспомните правило о написании приставок и вставьте пропущенные буквы.

Бе...ащитные бе...емельные крестьяне написали во...вание и во...тали против бе...аконня, бе...человечных условий и бе...четного нарушения прав. Бе...порно, с бе...онницей бороться бе...мысленно.

Под...тоживая конференцию, небез...нтересно отметить, что сверх...нтенсивные и...ледования позволили получить сверх...нтересные результаты, которые пр...взошли все ожидания.

Пр...старелый пр...зидент компании по производству радиопр...емников, будучи в пр...клонном возрасте, под...скал себе нового пр...емника, оставив за собой все пр...в...легии. Без...кусные картины – произведения пр...митивного иску...тва. Группа туристов, пр...бывшая в город, пр...бывала в гостинице два дня.

2. Вставьте пропущенные запятые, если это необходимо. Объясните свой выбор графически.

Братья молча постояли да в затылке почесали. (А. Пушкин)

Какой-то дымчато-голубой серебристо-мягкий не то свет не то туман – обливал меня со всех сторон. (И. Тургенев)

Снова князь у моря ходит с синя моря глаз не сводит... (А. Пушкин)

...В нём клёкоты орла и волчий рык напев и звон и ладан богомолья. (К. Бальмонт)

Мал язык да всем телом владеет. (Пословица)

Стреляли стоя с колена лёжа из винтовок из пулемётов из наганов. (К. Симонов)

Щёки румяны и полны и смуглы... (Н. Некрасов)

...Но ни от ветру он укрыться тут не мог ни от дождя спастись... (И. Крылов)

Книга в счастье украшает а в несчастье утешает. (Пословица)

Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то тихие, ласково зовущие крики. (М. Горький)

Чайки бродят по отмели раскрыв клювы лениво распустив крылья.

Не выпуская Петиной руки Гаврик осторожно выглянул из ворот и тотчас отвалился назад прижавшись спиной к дому.

Не чувствуя под собой ног Петя побежал к дому.

Владимир шёл не разбирая дороги.

Я жил недорослем гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

Однажды осенью матушка варила в гостинной варенье, а я облизываясь смотрел на кипучие пенки.

Проснувшись поутру довольно поздно я увидел что буря утихла.

Приехав в Оренбург я прямо явился к генералу.

Спустясь по крутой тропинке мы остановились у самой реки и обнажили шпаги.

Я глядел во все стороны ожидая увидеть грозные бастионы башни и вал.

Слегка усиливающийся к ночи ветерок передвигал над морем невидимый воздух.

Молва о красных флагах вывешенных в Краснодоне прошла по все городам и посёлкам.

Две недели бились здесь сошедшие с кораблей для смертного боя с фашизмом черноморские моряки.