

Второстепенные члены предложения

1. **Дополнение** – это второстепенный член предложения, обозначающий лицо, предмет и явление и отвечающий на вопросы косвенных падежей*

*Косвенные падежи – все падежи, кроме Именительного (т.е. Р. п., Д. п., В. п., Т. п. и П. п.).

Дополнение может быть выражено:

- сущ., мест., числит.:

Дорогу осветили фонарём. Мы никого не видели. К двум прибавить пять.

- глаг. в н. ф.:

Я просил отложить разговор.

- словосочетанием:

Он снял с себя часть ответственности.

- части речи, которые совершили переход в класс существительных, однако изначально они принадлежали к другим частям речи (часто прил., прич.)

Иван Степанович смотрел на окружающих.

Дополнение, выраженное формой В. п. без предлога, является **прямым**: Я люблю ловить рыбу.

Также в качестве прямого доп. может выступать форма Р. п., если:

- действие направлено не на весь предмет, а на его часть.

Налейте мне, пожалуйста, молока.

- есть переходный глагол, имеющий отрицание.

Я *не помню* утра более голубого и свежего.

2. **Определение** – это второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопросы *какой? чей? который?*

Определения:

- **согласованное** (если оно стоит в том же роде, числе и падеже, что

и сущ., к которому оно относится).

Согласованное определение может быть выражено:

- прил.

Шёл проливной ливень.

- мест.

Беспокойство моё исчезло.

- числит.

Дребезжит третий звонок.

- прич.

Ветер раздувал потухающий костёр.

- **несогласованное** (не согласуется с сущ. в том же роде, числе и падеже).

Несогласованное определение может быть выражено:

- сущ.

Утром разбудил меня шум (*какой?*) дождя.

- нар.

Мещанин поворотил в улицу (*какую?*) налево.

- н. ф. глаг.

На лице Пшехоцкого я прочел желание (*какое?*) побеседовать со мною.

- словосочетанием

Подают мне пачку (*какую?*) из десяти коробочек.

3. Обстоятельство – это второстепенный член предложения,

обозначающий признак действия или признак другого признака. Обстоятельство может быть выражено нар., сущ., н. ф. глаг., дееприч., д.о.

По значению **обстоятельства** бывают:

- образа действия (как? каким образом?): лететь бесшумно;

- степени (в какой степени?): едва-едва теплится;

- меры (сколько раз? как много? как долго?): звонил дважды;

- места (где? куда? откуда?): найти в лесу, ехать в город, упасть сверху;
- времени (когда? как долго? до/с каких пор?): приедем завтра, работать до/с вечера;
- условия (при каком условии?): при сильном морозе, делать при желании;
- причины (почему? отчего?): плясать от радости;
- цели (зачем? для чего?): приехать повидать друзей;
- уступки (вопреки чему? несмотря на что?): приехать, несмотря на трудности.

4. Приложение – это определение, выраженное согласованным существительным. В предложении приложения подчёркивают волнистой линией.

Если одиночное приложение стоит после определяемого слова, то оно пишется через дефис.

Приложение способно указывать на:

1) Присутствие какого-либо качества либо свойства предмета:

девушка-красавица

2) Степень родства:

тетя Ира

3) Национальность:

мальчик башкир

4) Принадлежность к какому-либо полу:

мужчина-стилист

5) Профессию:

мастер-слесарь

6) Видовой признак:

помидоры сливки, трава лебеда

7) Приложением способны являться прозвища, клички, собственные

имена предметов, фамилии, имена, географические названия, если те выступают в роли определения:

собака (какая?) Лесси, газета (какая?) «Срочные новости» *; космонавт (какой?) Василий Циблиев.

*названия газет, журналов, произведений являются несогл. прил., они пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки

Приложение и определяемое слово разделяется либо через дефис, либо раздельно.

Дефисное написание приложения и определяемого слова

Писать через дефис следует:

1. Если оба слова — и определяемое слово, и приложение — нарицательные имена существительные:

племянник-артист, брови-стрелы, село-глубинка.

2. Если приложение выражено именем собственным (именем, фамилией) и стоит перед определяемым словом:

Дарья-красавица, Паша-умелец.

3. Если в качестве приложения используется географическое название, которое стоит перед родовым наименованием:

Орёл-город, Обь-река.

Дефис ставить не нужно:

1. Если приложение, стоящее перед определяемым словом, можно выразить однокоренным качественным прилагательным:

богач продавец (богатый продавец), красавица сестра (красивая сестра), силач спортсмен (сильный спортсмен).

Сравним: продавец-богач, сестра-красавица, спортсмен-силач.

2. Если имеется сочетание родового и видового понятия:

насекомое пчела, злак овёс, обезьяна орангутанг.

3. Если приложение выражено именем собственным, стоящим после определяемого слова:

поэт Владимир Маяковский, художник Левитан, озеро Байкал.

4. Если определяемое слово является общепринятым обращением:

гражданин начальник, товарищ бухгалтер, господа учёные.

Приложение может присоединяться:

1. С помощью союзов или, именно, то есть, как («в качестве»):

Кожа, или дерма, нуждается в постоянном уходе.

Её научный труд, то есть статья, нуждались в доработке.

Рубашка как элемент гардероба никогда не устареет.

2. С помощью сочетаний по прозвищу, по имени, по фамилии, по кличке:

Девочка по имени Света играла конструктором.

Врач по фамилии Сергеев показался ей знакомым.

Медведь по прозвищу Бурый вновь встретился охотникам.

От приложений следует отличать соединения двух слов, отличающих составные предметы: гуси-лебеди, хлеб-соль.

Несогласованные и согласованные приложения

Приложение может как изменяться вместе с согласуемым словом, так и оставаться в именительном падеже. Оно согласуется в том случае, если указывает на назначение, профессию, степень родства и т. д.:

Туристы-итальянцы подсказали нам верный путь.

Возле магазина остановилась машина-фургон.

Сестрой Алёной был придуман интересный сценарий.

Грамматическая форма несогласованных приложений не совпадает с определяемыми словами. Чаще всего в их роли выступают названия предприятий, газет, учреждений, географических названий, фильмов и т. д.:

Бабушка смотрит передачу «Приготовим вместе!».

Мы пригласили друзей на премьеру фильма «Новый год».

Следует обратить внимание на склонение приложения, выражающего названия города. В городе Москва или Москве? Правильно: в городе Москве. Чаще всего название города является согласованным приложением.

Но приложение не согласуется с определяемым словом, если является:

- составным названием

В городе Великие Луки проходила выставка зодческого мастерства.

- несклоняемым существительным

У города Вупперталь состоялось сражение.

- существительным во множественном числе

- названием, сохранившим начальную форму в географической либо военной литературе

Описанием города Мытищи закончилось повествование этой главы.

Упражнения

1. В каждом предложении подчеркните подлежащее, сказуемое и дополнение. Отличайте дополнение от именной части сказуемого.

Карпушка начал рвать крапиву.

Кашель может начать помешать начать вовремя.

Он просил рубить дерево.

Администрации я не верил.

За него вступились офицеры.

За ним гнались две дворняги.

Товарищи предложили ему доказать свое искусство.

Меня попросили оставить полк.

Но для вас я могу сделать исключение.

Мне не было дела ни до графа, ни до его женитьбы.

Это дело я ненавижу.

И весь этот день я живо помню.

Мы достали сухарей и стали пить чай.

Я предлагаю продать имение.

2. Определите, входит инфинитив в составное сказуемое или является дополнением. Подчеркните главные члены предложения и дополнения.

Я хочу рассказать о своем проекте.

Вы меня просили рассказать о моем проекте.

Мы можем выполнить задание в срок.

Николай Иванович намерен поехать на Урал.

Родственники посоветовали нам ехать в Ялту.

Мастер требует сдать объект к концу месяца.

Отец разрешил нам с братом кататься на лыжах.

Я хочу послушать любимую кассету.

Слушатели просили исполнить последнее сочинение композитора.

3. Подчеркните грамматическую основу. Определите вид дополнения (прямое или косвенное), подпишите их.

Я отправил сестре телеграмму с поздравлением.

Учёные доказали существование жизни в космосе.

Он не знал никаких радостей, кроме чтения книг.

И поныне славятся у нас на Севере замечательные русские умельцы.

После теплой ясной погоды наступило ненастье.

Подруга на станции купила новые иллюстрированные журналы и свежий мягкий хлеб.

Хохлатые курицы ищут в сене мошек да букашек.

И туман, и непогоду осень поздняя несёт.

4. Подчерните главные и второстепенные члены предложения. Укажите, каким является определение: согласованным или несогласованным.

Господин же с кокардой не заставил ждать себя.

Доктора начали щупать мою руку.

Лед не может вынести этого ветра.

Запрещение ходить на кухню повергло их в уныние.

На деревьях кричат сонные грачи.

Кунья шапка продолжала еще висеть на гвозде.

Я прошу позволения участвовать в нем.

Крик радости вырвался из моей груди.

Медведь средней величины возился около большой липы.

Второй урок по словесности был в пятом классе.

Вслед за тем мы принялись собирать разбросанные вещи.

5. Подчеркните подлежащее, сказуемое и, если есть, дополнение, определение и обстоятельство. Поставьте вопросы к обстоятельствам и определите его вид.

В одном из переулков встретились ему два адресанта.

Кто-то из мужчин выстрелил.

Он вздохнул из приличия и помолчал.

В одной из них она узнала Августина.

Княгиня выходила из себя.

Где-то далеко выстрелили из ружья.

Дядечкин глубоко вздыхает и выходит из кухни.

Земля изображала из себя пекло.

Один из мужчин играл превосходно на рояле.

Старичок вносит маленький самоварчик из красной меди.

Вдруг большой тигр напал на одного из охотников.

От души поздравляю.

От реки подымался пар.

От гор к востоку потянулись длинные тени.

От бессонницы и от дыма у всех болели глаза.

В ненастную погоду белка выходит из гнезда пробежаться по дереву.

6. Подчеркните приложения и определяемые слова. Чем они выражены?

Словосочетания: Марья-искусница, лётчик-испытатель, старец-летописец, сын-отличник, город-герой.

1) Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть, скорее роман «Поединок».

2) Крейсер «Варяг» из первой эскадры один сражался против целой неприятельской эскадры.

3) Ванюшка-шофер изредка посматривал на своего пассажира.

4) И дань души своей влюбленной несут Байкалу с давних лет рыбак, и труженик-ученый, и живописец, и поэт.

7. Запишите предложения. Найдите в предложениях приложения. Вставьте пропущенные дефисы. Подчеркните приложения.

Он искал телефон автомат. Чижа захлопнула злодейка западня. Так потчевал сосед Демьян соседа Фоку и не давал ему ни отдыха, ни сроку. Попрыгунья стрекоза лето красное пропело. Судно весело бежит мимо острова Буяна, к царству славного Салтана. Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл – и вот сама идет волшебница зима. Хороша наша губерния, славен город Кострома. Мороз воевода дозором обходит владенья свои. Уходи, зима седая! Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горней вышины.

Тест по теме «Приложение»

1. Определение, выраженное именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже, называется

1) сказуемым. 2) подлежащим. 3) дополнением. 4) приложением.

2. Приложение есть в предложении: 1) Пишу это как читатель, имеющий вкус.

2) Двор как плац, мощный булыжником. 3) От полка спасибо наше вам за сына-храбреца. 4) Все, что я хотел сказать, я написал на вечном камне...

3. Приложение выражается согласованным с определяемым словом в падеже:

1) причастием. 2) числительным. 3) прилагательным. 4) существительным.

4. Приложение как член предложения отвечает на вопрос

1) чей? 2) каков? 3) какой? 4) который?

5. Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страдания.

Приложением в этом предложении является слово:

1) рекой. 2) Волгой. 3) гармонь. 4) страдания.

6. Журнал «Новый мир» – один из лучших литературно-художественных журналов России. «Новый мир» в этом предложении – это

1) дополнение. 2) приложение. 3) определение. 4) часть подлежащего.

7. Врач Иванова выступила с докладом о лечении гриппа. Приложением в этом предложении является слово:

1) врач. 2) гриппа. 3) Иванова. 4) о лечении.

8. Поэт Бездомный – персонаж одного из романов Булгакова. Приложением в этом предложении является слово:

1) Бездомный. 2) персонаж. 3) Булгакова. 4) поэт.

9. Возница-киргиз сидит неподвижно на облучке. Приложением в этом предложении является слово:

1) сидит. 2) киргиз. 3) возница. 4) на облучке.

10. Дефис между определяемым словом и приложением не надо ставить в предложении:

1) Вьется улица змея. 2) Бабушка старушка из окна глядит. 3) Возница киргиз сидит неподвижно на облучке. 4) Профессор Молчанова выступила с докладом о лечении гриппа.

11. Приложение есть в предложении:

1) Волга – русская река. 2) Река Москва закована в гранит. 3) Наши хоккеисты – игроки высокого класса. 4) С утра до вечера в городке много ребят разного возраста.

12. Приложение отсутствует в предложении:

1) Не тронутая даже шелестом единственного сухого листа тишина простиралась в лугах. 2) Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист. 3) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы. 4) Высоко стоит солнце на небе, горячо печет землю-матушку.

Домашняя работа

1. Подчеркните дополнения. Определите, где дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Церковь эту построил некогда барин. 2. Тит взглянул на горевший огненным взглядом костер. 3. Весну объявили грачи. 4. Здесь пахнет малиной, травой, цветами. 5. Я тоже не переносу зла. 6. Люди равнодушно смотрели на проплывающие за окном поля. 7. Многие охотники еще до охоты приучают молодых собак к ношению тяжелой поноски. 8. Директор рудника просил о присылке на несколько часов ледокола. 9. К людям тюлень привык, позволяет щекотку, берет из рук рыбу. 10. Зимняя дождливая погода помешала продолжению охоты.

2. Подчеркните определения и укажите их вид.

1) Где роза без шипов растет? (Г. Державин.) 2) В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца. (К. Паустовский.) 3) Немного дальше росла черемуха потолще. 4) Я совершенно утратил способность писать. 5) Вблизи дороги стояли полевые цветы самых разнообразных размеров, формы, окраски. 6) Это была обыкновенная кукла с широко раскрытыми голубыми глазами, с несколько разведенными руками, с льняными локонами. Платье из тюля просвечивало на ее розовом теле. (Ю. Олеша.)

3. Подчеркните обстоятельства, сверху надпишите их вид.

Из темноты сверкнуло созвездие огней и вода под этими огнями заметалась острыми быстрыми вспышками. Долго бродила Олёнка по лесу, болоту в березняках. В ольховых зарослях ручьёв и в низинах появились первые стайки зарянок и запели свои несложные песенки. Под пеньком в хвое и листьях шныряют муравьи, букашки, личинки.

4. Распространите данные предложения определениями, используя слова для справок. Подумайте, какую роль играют определения в тексте?

Стоят дни осени. На небе висят облака. В воздухе плывут нити паутины. На ели уселась стайка дроздов. Деревья уже утратили свои уборы. Листья ковром укрывают землю. Палитра красок удивительно гармонирует с запахами осени.

Слова для справок: последние, поздней, синем, белые, прозрачном, тонкие, высокой, черных, осенние, разноцветные, пёстрые, воздушным, холодную, яркая, пряными.

5. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения. Над обстоятельствами укажите их вид.

- 1) Через минуту попадья вышла ко мне в сени.
- 2) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.
- 3) Ты едешь в Оренбург служить под его начальством.
- 4) От усталости он еле держался на ногах.
- 5) Маша была необыкновенно хороша в этот миг.
- 6) При сильном ветре выходить в море опасно
- 7) В нашу гавань заходили корабли.
- 8) На закате солнце кажется огромным красным шаром.
- 9) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул.
- 10) Несмотря на оттепель, многие ещё одеты по-зимнему.

6. Выделите определяемые слова и приложения, поставьте, где необходимо, дефис.

Гора Казбек, озеро Байкал, мороз воевода, инженер конструктор, Аника воин, художник самоучка, сторож старик, Иванушка дурачок, гриб подберёзовик, художник портретист, жук носорог, рак отшельник, слесарь инструментальщик, женщина врач, врач терапевт, Москва река, матушка Русь, бедняк крестьянин, крестьянин бедняк, нитки мулине, искусник повар, повар искусник, богатырь артиллерист, крошка сиротка, старик отец, пьяница сторож, сторож пьяница, инженер строитель, Москва город, город Москва, Дюма сын, пан офицер, самолёт бомбардировщик, птица зяблик, товарищ генерал, генерал Иванов, петух драчун, газета «Учитель», озеро Рица, село Крутовка, дома коробки.

7. Найдите приложения в следующих предложениях. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом (Гоголь).
2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров (Бондарев). 3. Привычно смотрели со стен комнаты горновой доменщик и отдыхающий рыбак (Кочетов). 4. Сердце камень тревогам закрыто (Шевелева). 5. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле (Песков). 6. Город Симбирск жил собственными противоречиями (Шагинян). 7. В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке (Паустовский). 8. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение» (Солоухин). 9. Вечером в порт вошёл английский пароход «Песнь Оссиана» (Паустовский). 10. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался (Паустовский). 11. К нему нередко приезжали таинственные люди, они все держались, как актеры трагики, которым случайно приходилось играть роли простаков (М. Горький). 12. Но и в светлый день победы вспомним, братцы, за беседой про солдата сироту (Твардовский). 13. В окна беззаботно входил бродяга ветер (Паустовский). 14. Сидят на курганах орлы степняки (Софронов). 15. Пусть реки есть мощней намного – но Волга матушка одна

(Твардовский). 16. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена (Паустовский). 17. Вблизи древнего русского города Переславля-Залесского, на красивом холме расположена усадьба Ботик, где хранится ботик Петра (Пришвин). 18. Лось прыгнул из осинника и, выбрасывая вперёд длинные ноги ходули, помчался легко по вязкому болоту, как мчится по сухой тропинке заяц русак (Пришвин). 19. И эти обыкновенные мышинные глазки бусинки вспыхнули красным огнём (Пришвин). 20. Ещё очень красива бывает сухая берёза, вся сплошь покрытая сетями пауков охотников (Пришвин). 21. Это не просто собака, это собака актриса (Пришвин). 22. Возможно, далёкие наши азиатские предки кочевники гибли от скорпионов (Пришвин). 23. Ночью в горах Ала-Тау глухо гремела гроза (Паустовский). 24. Коня взял к себе мельник Панкрат (Паустовский). 25. Порхает бабочка лимонница (Пришвин). 26. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны (Паустовский). 27. Там всё так смешано, в этом городе музее (Пришвин). 28. Мне, что ли, хлеб соль подносите? (Паустовский). 29. Маше стало жаль расставаться с этим берегом, с лугами, с шалашом и дедом корзинщиком (Паустовский). 30. Воробей сторож невозмутим (Богданов).