

6 класс. Занятие №4

1. Выполните диктант.

Об...явление, чертить ц...ркулем, зимние месяц..., об...ем, под...езд,
под...учить, интер...ер, интерв...ю, кар...ер, кинос...емка, бе...донный,
во...глас, ...делать, ...пилить, ...десь, ...дание, ...доровье, р(а/о)...певать,
р(а/о)...давать, р(а/о)...стегнуть, оч...ровательный, обед...нить,
уд...вительный, д...лина, пол...скать (бельё), пол...скать (щенка), разв...вать
(память), разв...вать (по ветру), сер...це, со...нце, опас...ный, праз...ник,
вкус...ный, поз...но, счас...ливый, завис...ливый, а...куратный, б...грязный,
ба...сейн, и...ллюстрация, искус...ный, искус...тво.

2. Напишите, где необходимо, мягкий знак.

Отреж...	вскач...	гараж...	доч...	с крыш...
стрич...	наотмаш...	врач...	гореч...	от лыж...
несеш...	навзнич...	шалаш...	ветош...	хорош...
увлеч...	сплош...	кортеж...	помощ...	пригож...

Ноч...ной	болез...нь	кран...щик	пис...мо
нян...чить	болез...ненный	вин...тик	пис...менный
фонар...щик	объяс...ните	гос...тить	кровел...щик
бетон...щик	пес...ня	помес...тье	вскол...зь

Маленький котенок дерет...ся со щенком. Старый петух не любит драг...ся.

Котята в воде не купают...ся, а щенки любят купат...ся. Нужно задержат...ся.

Директор задерживает...ся. Спектакль начинает...ся. Зиме давно пора
начат...ся. Гроза начнет...ся. Гроза должна начат...ся.

3. Вставьте пропущенные согласные в однокоренные слова.

Явь — явственный

есть — я...тво

шеф — ше....твовать

пос..ный — пос...

поз...ний — опоз...ать

шест — ше...твие — ше...твовать — путеше...твенник — происше...твие

аген...ство — аген...

ярос...ный — ярос...ь

гиган...ский — гиган...

неумес...ный — мес...о

облас...ной — облас...ь

4. Напишите пропущенные гласные, опираясь на правило о чередующихся
корнях.

-лаг — -лож-

Расположился — располагался

изл...жил — изл...гает

предл...жение — предл...гать

прил...жение — прил...гательное

обл...жить — обл...гать

пол...житься — пол...гаться

сл...жение — сл...гаемое

-раст- — -ращ- — -рос-

Вырастают — выросли

р...стение — р...сли

возр...ст — возр...сли

ср...щение — ср...слись

р...сток, Р...стислав, Р...стов, р...стовщик, отр...сль

-зар- — -зор-

З...ря — з...ри

з...рницы — з...ренька

оз...рить — з...рево

-гар- — -гор-

Гореть — гарь

заг...реть — заг...р

наг...реть — наг...р

уг...реть — уг...р

г...релка — г...ревый

-клан- — -клон-

Клониться — кланяться

накл...ниться — раскл...няться

откл...ниться — откл...няться

прикл...ниться

прекл...няться

В предложениях между словами *что, чтобы, потому что, если, где, когда, который, кроме, хотя, куда* нужно ставить запятую. Запятая ставится также через союзы *а, но, да* (в значении *но*).

5. Поставьте необходимые запятые в предложениях из произведений

Александра Сергеевича Пушкина.

В это время показалось что кто-то стоял возле ее изголовья.

Больная хотела ему улыбнуться но не могла.

Владимир с ужасом увидел что он заехал в незнакомый лес.

Через несколько дней узнали что Владимир уехал в армию.

Заметьте что неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности.

Мне сдается что твоя невеста не имеет никакого особенного к тебе расположения.

Ямщику вздумалось ехать рекою что должно было сократить нам путь тремя верстами.

Но ему казалось что уже прошло более получаса а он не доезжал еще до Жадринской рощи.

С тех пор не прошло ни одного дня чтоб я не думал о мщении.

Но все должны были отступить когда явился в ее замке раненый гусарский полковник Бурмин...

Богатое собрание пистолетов было единственным украшением бедной мазанки где он жил.

Однажды подали ему пакет с которого он сорвал печать с видом величайшего нетерпения.

Ибрагим с любопытством смотрел на новорожденную столицу которая подымалась из болота по манию самодержавия.

Сердце мое заныло когда очутились мы в давно знакомой комнате где на стене висел еще диплом покойного коменданта как печальная эпитафия прошедшему времени.

Во время обеда государь с ним разговаривал о разных предметах расспрашивал его о Испанской войне о внутренних делах Франции о регенте которого он любил хотя и осуждал в нем многое.

Татьяна Афанасьевна подала брату знак что больная хочет уснуть и все вышли потихоньку из светлицы кроме служанки которая снова села за самопрялку.

Человек мой пошел было отворить двери но они были заколочены хотя ставни были открыты и дом казался обитаем.

6. Выполните синтаксический разбор предложений.

1) Осеннее солнце ярко светило.

2) Первый снег покрыл землю пушистым ковром.

3) Мы с классом поехали на экскурсию в музей.

4) Мама купила в магазине свежий хлеб, яйца и молоко.

7. Выполните в тетради морфологический разбор слова *осеннее*.

Домашняя работа

1. Выполните диктант.

(1) Меня пригл..сили снимат..ся в ист..рическом фил..м..! (2) По ас(в/ф)альтовой(3) д..ро(ж/ш)к.. я радос..но подх..жу к под..езду киностудии. (3) Пройдя длинный к..ридор, поп..даю в небол..ш..е пом..ещение. (4) В нём ра(с/з)пол..гают..ся низ..нький диван..чик с выгнут..ми, как у таксы, но(ж/ш)ками. (5) На ст..не — п..ртрет девоч..ки в тулупе и пл..точк.. (6) Какое зн..комое л..цо.

(7)Я где-то вид..ла такой нос..к бе(з/с)бровые гл..за и к..роткие ресниц...
(8)Г..това ручат..ся, что встр..чала эту з..бавную д..вчонку. (9)Сер..це(1)
зам..рает(2) от дога(д/т)ки. (10)П..ртрет кóпия моего отражения в зерк..л.. .
(11)Но я (не)н..шу тулу(б/п) и ж..лтый пл..ток. (12)Обыч..но я над..ваю тёплый
плащ.. и шапку.(4)
(13)Ок..залось, это п..ртрет моей г..роини — партизанки (У,у)стеньки.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов предложения.

- 1 – фонетический анализ слова;
- 2 – морфемный анализ слова;
- 3 – морфологический анализ слова;
- 4 – синтаксический анализ предложения.

3. Почему, по мнению автора, чайка навещает мальчика? Запишите ответ.

4. Из последнего предложения текста выпишите слово со значением «отзывчивость, душевное расположение к людям». Подберите и запишите антоним к нему.

Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется только:

- в именах существительных **женского рода**: рожь, ночь;
- на конце любых **глаголов**: жечь, печь, сеешь, съешь

(и сохраняется перед суффиксом -ся и окончанием -те: испечь, испечься, не плачь — не плачьте);

- на конце **наречий**: вскачь, наотмашь, настезь, навзничь, сплошь.

Искл.: уж, замуж, невтерпёж.

! В остальных случаях мягкий знак на конце слов после шипящих не пишется: сто тысяч, из рощ, чай горяч.

Мягкий знак в середине слов не пишется:

— в сочетаниях букв ч и ш со всеми согласными, кроме л (**чн, нч, чк, чт, шн, ниц, рщ**); банщик, фонащик, ночной, но пыльник;

— в сочетаниях **зн, сн, нт, ст, зд** (фраза для запоминания: «Знай: Снова уНТЫ СТоят Здесь»); болезненный, песня, бинтик, мостик, гвоздик.

Прочитайте словарные слова, выделяя голосом «опасные» буквы.

Преследовать, *но* приближаться

пребывать (находиться), *но* прибывать

пречудный (очень чудный), *но* причудливый

поскользнуться, *но* подскочить

претворить (в жизнь), *но* притворить (дверь)

балл (оценка), *но* бал (праздник)

ровесник, *но* сверстник

аллея, *но* галерея

металл, *но* алюминий

бидон, *но* бетон

масса, *но* гримаса

прийти, *но* идти

Корни с чередующимися гласными А/О

1. Зависимость от ударения

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Гар-/гор-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении пишется о .	<i>Зага́р</i> – загорелый, <i>угореть</i> , <i>погорелец</i> .	<i>Прига́рь</i> , <i>изга́рь</i> , <i>выга́рки</i> .
Клан-/клон-		<i>Кла́няться</i> , <i>покло́н</i> – <i>поклониться</i> , <i>скло́нять</i> , <i>накло́нение</i> , <i>скло́нение</i> .	
Твар-/твор-		<i>Теа́рь</i> , <i>твóрчество</i> – <i>твори́ть</i> , <i>сотво́рить</i> , <i>претво́рить</i> , <i>притво́риться</i> .	<i>Утва́рь</i> .
Зар-/зор-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении пишется а .	<i>За́рево</i> , <i>за́рька</i> – <i>за́ря</i> , <i>за́рница</i> , <i>оза́рять</i> .	<i>Зорева́ть</i>
Плаве-/плов-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а , о , или ы), в безударном положении пишется а .	<i>Пла́вать</i> , <i>плы́ть</i> – <i>плаву́чень</i> , <i>поплаво́к</i> , <i>жу́к-плаву́нец</i> .	<i>Плове́ц</i> , <i>плове́чиха</i> ; <i>плы́уны</i>

2. Зависимость от конечных согласных корня

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Раст-/Ращ-/рос-	Перед ст и щ пишется а , перед с пишется о .	<i>Расти́</i> , <i>расте́ние</i> , <i>выращи́вать</i> , <i>наращи́ение</i> – <i>выросши́й</i> , <i>заросли́</i> , <i>поро́сль</i> .	а) <i>Ростов</i> , <i>Ростисла́в</i> , <i>росток</i> , <i>ростовщи́к</i> , <i>вы́росток</i> (и производные от них, например: <i>ростовщи́ческий</i>). б) <i>отра́сль</i> (и производные от них, например: <i>отра́слевой</i>).
Скак-/скок-	Независимо от того, какой гласный пишется под ударением (а или о), в безударном положении перед к пишется а , перед ч пишется о .	<i>Ска́кать</i> , <i>проска́кать</i> , <i>на ска́ку</i> – <i>выско́чка</i> , <i>заско́чить</i> , <i>выско́чить</i> .	<i>Ска́чу</i> , <i>скачо́к</i> , <i>ска́чи</i> , <i>вска́чь</i> .
Лаж-/лож-	Перед г пишется а , перед ж пишется о .	<i>Слажа́емое</i> , <i>полажа́ть</i> , <i>разлажа́ть</i> – <i>сложи́ть</i> , <i>положи́ть</i> , <i>разложи́ть</i> .	<i>Поло́г</i> .

3. Зависимость от наличия суффикса -а-

Корни	Правило	Примеры
Кас-/кос-	Если за корнем следует суффикс -а- , то в корне пишется а , если суффикса нет, то в корне пишется о .	<i>Каса́ться</i> , <i>каса́тельная</i> – <i>косну́ться</i> , <i>прикосну́ться</i> .

4. Зависимость от значения

Корни	Правило	Примеры	Исключения
Мак-/мок-	Корень мак- (<i>мач-</i>) пишется в словах, имеющих значение «погружать в жидкость». Корень мок- (<i>моч-</i>) пишется в словах, имеющих значение «пропускать жидкость, становиться мокрым».	<i>Обмакну́ть перо в чернила</i> («погрузить»), <i>ма́кать хлеб в сметану</i> («погружать») – <i>промокну́ть пятно</i> («пропустить жидкость»), <i>промока́тельная бума́га</i> («пропускающая жидкость»), <i>смочи́ть</i> («сделать мокрым»).	
Равн-/ровн-	Корень равн- пишется в словах, имеющих значение «одинаковый, наравне, равный». Корень ровн- пишется в словах, имеющих значение «гладкий, прямой».	<i>Пора́вняться</i> («оказаться на одной линии, в одинаковом положении»), <i>ура́внение</i> («математическое равенство») – <i>подровня́ть кусты</i> («сделать ровными»), <i>разровня́ть песок</i> («сделать ровным, гладким»).	<i>Равни́на</i> , <i>поровну́</i> , <i>урове́нь</i> , <i>ровесни́к</i> .

Корни с чередующимися гласными **И/Е**

Корни	Правило	Примеры
Бир-/бер-	Если за корнем следует суффикс -а- , то в корне пишется и , если суффикса нет, то в корне пишется е .	<i>Забирать</i> – заберу.
Жиг-/жег-		<i>Выжигать</i> – выжегший.
Стил-/стел-		<i>Застилать</i> – постелить.
Блист-/блест-		<i>Блестать</i> – блеснуть.
Мир-/мер-		<i>Умирать</i> – умереть.
Тир-/тер-		<i>Стирать</i> – стереть.
Дир-/дер-		<i>Раздирать</i> – раздерёт.
Пир-/пер-		<i>Запирать</i> – запирать.
Чит-/чет-		<i>Вычитать</i> – вычитать. Исключения: <i>сочетание, сочетать, чета</i> .

Чередование **А(Я)/им(ин)**

Корни	Правило	Примеры
Корни с чередованием а(я)/им(ин)	Если за корнем следует суффикс -а- , то в корне пишется им(ин) , если суффикса нет, то в корне пишется а/я .	<i>Пожимать</i> – пожать, <i>нажимать</i> – нажать, <i>размина́ть</i> – размять, <i>пони́мать</i> – понять, <i>начи́нать</i> – начать, <i>поминать</i> – память.

1) Чередование **и/е** в корнях **мир-/мер-** характерно только для слов со значениями «мёртвый», «умирать», «замереть, стать неподвижным» и т.п.

Выми́рать – выме́реть, *замира́ть* – заме́реть.

В словах с корнем **мир-** со значением «отсутствие войны, вражды» всегда пишется **и**.

Мир, мирный, усми́рять.

В словах с корнем **мер-** со значением «мерить, измерять» всегда пишется **е**.

Ме́рить, изме́рять, приме́рять платье, ме́рило.

2) Чередование **и/е** в корнях **пир-/пер-** характерно только для слов со значениями «закрыть», «открыть», «двигать», «выдаться вперёд, выдавиться» и т.п.

Запи́рать – запе́реть, *отпи́рать* – отпе́реть, *выпи́рать* – выпе́реть.

В словах с корнем **пир-** со значением «обильное угощение, пиршество» всегда пишется **и**.

Пи́р, пи́ровать.