

Занятие 15. Тренировочные задания по трусскому языку.

1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, балуясь, бармен, вероисповедание, включишь, ворвалась, генезис, грушевый, дозвонится, диспансер, досуха, завидно, загнутый, закупорить, зубчатый, **жалюзи**, звонит, иксы, искра, исчерпав, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, насорит, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, **украинский**, туфель, форзац, ходатайствовать, шарфы, черпать, электропровод, яслей.

Словарный диктант: вкусный в...н...грет, строгий экз...менатор, р...вестник разв...вается, проз...бать в нищ...те, орг...низовать оп...лчение, оскв...рнить м...мориал, сн...жение об...няния, об...яние актера, оп...здать на спектакль, отр...сль пр...дпр...н...мательства, отск...чить на тр...туар, ухаживать за п...лисадником, ст...рожил этой мес...ности, разр...дить обстановку, прор...дить морковь, т...сненный переплет, ст...сненный условия, трен...рованный пл...вец, прик...снуться к пол...гу, обж...гающая кр...пива, деш...вая печ...нка, плюш...вый медвеж...нок, иску...ный р...стовщик, иску...твенный инте...лект, , пр...ходящий успех, пр...дать форму, показать жизнь без пр...крас, пр...творить мечту в жизнь, пр...поднести пр...зент, в...едливый ад...ютант, в...южный край, деш...вое кресл...це, недост...жимый п...едестал, небез...нтересный фильм, увл...кательная пред...стория, бе...рассудная супер...гра, бе...ценный пр...ректор, пр...образ героя, ..делать и...подтищка, меж...русные перекрытия, на...треснутое бревно, буду...щий пр...зидент , следующий пр...Емник, кусты кол...тятся, насыпл...шь корм, верт...шься на месте, он мА...лся от безделья, обид...л товарища, обеСкров...ть от ран, удерж...шь равновесие, тревож...щийся, стрекоч...щий кузнечик, зала...вший пес, независ...мый эксперт, движ...мый ветром, обвеш...н...ый покупатель, обвеш...н...ый оружием солдат, отча...н...ый поступок, больш...нство населения, новое имен...це, гуттаперч...вый ребенок, эмал...вый корпус, милост...вый государь, пр...дирч...вый рассказ...ик, глуб...на бассейна, успока...вающее средство, солом...нка, врем...чко, бревенч...тый забор, кирпич...к, соч...нский транспорт, потч...вать гостя, опазд...вать на встречу, застр...вать в канаве, продл...вать каникулы, серебря...ый браслет, посеребре...ая цепочка, стари...ый медал...он, берестя...ая грамота, работа переписа...а, ветре...ый день, масл...ный насос, тка...ая скатерть, нетка...ый материал , сотка...ый ковер, тка...ая ш...лком скатерть, они невежестве...ы и ограниче...ы, участники конкурса ограниче...ы во времени.

НЕ с частями речи

Слитно	Раздельно
<p>1. слово <i>не</i> употребляться без не: <i>неряха, несуразный, небрежный, несдобровать, непобедимый, непостижимый и др.</i>;</p> <p>2. есть противопоставление с союзом но <i>подъем некрутой, но (тем не менее) продолжительный;</i> <i>недорогой подарок, но (тем не менее) приятный;</i> <i>он некрасивый, но (тем не менее) умный;</i></p> <p>3. в качестве пояснительных слов наречия <i>меры и степени: очень, крайне, почти, весьма, совершенно:</i> <i>весьма некрасивый поступок.</i></p>	<p>1. <i>есть или подразумевается противопоставление с союзом а:</i> <i>не огромный, а маленький;</i> <i>это не скучный дождь, это мартовская капель;</i></p> <p>2. в составе конструкций не... а, нено; а... не: <i>не простое яичко, а золотое;</i> <i>не здоровые имеют нужды во врачах, но больные;</i> <i>он находчив, а не хитер;</i></p> <p>3. рядом со словом <i>есть</i> усилительные отрицательные частицы: <i>далеко не, отнюдь не, вовсе не, ничуть не:</i> <i>отнюдь не новый спектакль;</i> <i>он ничуть не глупый;</i></p> <p>3. <i>есть</i> в качестве пояснительных слов <i>отрицательные местоимения и наречия (никак, никем, никогда, нигде, никуда и др.) :</i> <i>никому не интересный фильм;</i> <i>нисколько не завистливый;</i> <i>ни на что не годный.</i></p>



4. смотрим, какая перед нами часть речи

1. существительное

Слитно

Раздельно

1. существительные, *обозначающие лиц*

и выражающие качественный оттенок

(в сочетании с не образуются слова со

Значением противопоставления):

*Нерусский**Неспециалист**Нелюди*

! у существительных с другим значением

Противопоставление выражается тем, что

Не пишется раздельно:

*На лугу паслись коровы и не коровы;**Он готов писать все: стихи и не стихи.*! слова-термины – **слитно**:*Металлы и неметаллы, неплатеж и др.*

1. с существительными в вопросительном предложении,

если отрицание логически подчеркивается:

*Писатель значительно вырос за последнее время,**не правда ли? (невозможна замена: ...ложь ли?)*! если возможна замена – **слитно**:*Разве это неправда? (Разве это ложь?)*

2. прилагательное

Слитно

раздельно

1. наличие пояснительных слов не влияет

на слитное написание с прилагательными:

(кроме отрицательных местоимений и наречий

См. выше)

*незнакомый нам автор**неизвестные науке факты**непохожий на другие**невидное за лесом*

1. с относительными, притяжательными

прилагательными, с прилагательными

со значением цвета, с прилагательными

в сравнительной степени:

*не кожаный портфель**не синее небо**не тяжелее*! Эта заставка *ещё некрасивее той* (более некрасива, хуже)*Эта заставка не красивее той* (не обладает большей красотой, они равнозначны)

2. с краткими прилагательными

2. с краткими прилагательными не пишется *не рад, не должен, не готов, не обязан,*
 так же, как с полными: слитно при отсутствии *не согласен, не намерен, не способен, не прав* и др.
 противопоставления и отдельно при его
 наличии:

Вопрос непонятен,

залив неглубок, но удобен для плавания

роман не интересен (а скучен)

! если слово на –мый образовано от переходного глагола

несовершенного вида, они могут быть и причастиями, и прилагательными:

они **причастия**, если при них в качестве **пояснительного слова** употребляется
 слово **в творительном падеже**, при наличии пояснительных слов в других падежах
 они становятся прилагательными:

не любимый мачехой ребенок (зависимое слово в твор. п. - причастие)

нелюбимые в детстве игры (зависимое слово в п.п. - прилагательное,

на написание прилагательного не влияет наличие зависимых слов)

К прилагательным этого типа относят: *невидимый, невменяемый,*

Негасимый, недвижимый, неделимый, забываемый, незримый,

Неизменяемый, нелюбимый, немислимый, непереводаемый,

непередаваемый, непознаваемый, непроверяемый, непрягаемый,

нетерпимый:

непроходимая в весеннюю пору грязь

нетерпимое в обществе поведение

незабываемые для нас встречи

3. причастие

1. краткая или полная форма

краткая

с **не пиши** **раздельно**

не написана

не прочитан

не вымыт мною

полная

2. если ли зависимые от причастия слова:

да

не пиши **раздельно**

не прочитанная мною книга

нет

не пиши **слитно**

непрочитанная книга

4. глагол и деепричастие

РАЗДЕЛЬНО (кроме случаев, когда глагол

и деепричастие без **не** не употребляются: *недоумевая, нездоровится,*

несдобровать, но не поздоровится!)

Сравните:

Раздельно

1. *Не достал до дна,*

Не достает рукой до форточки

(не достиг, не дотянуться)

слитно

1. *недостаёт изящества, терпения*

в кассе недостаёт 3х рублей

(отсутствует в нужном или желательном количестве, не хватает)

2. если глагол с приставкой **до-**

и предшествующей частицей **не** обозначает

действие, не доведенное до конца:

не досмотреть спектакль

дети не доедали за обедом суп

не дописал

не доделал

2. если приставка **недо-** придает глаголу значение

неполноты, недостаточности по сравнению с нормой

(действие выполнено ниже нормы):

недосмотреть за ребенком

безработные постоянно недоедали

все время недорабатывает, недосыпает,

недолюбливает

! На основании общего правила **раздельно**

Пишутся: *не добежать до финиша,*
не доводить до конца, не докончить письма,
что-то не доделать, ни до чего не dospориться;
приводя эти факты, очевидец многого не
досказал.

! **не смотря, не взирая** – деепричастия с частицей не: *критиковать не взирая на лица, играть, не смотря на пальцы* – **НО!** **несмотря на, невзирая на** – предлоги с уступительным значением: *гулять невзирая (несмотря) на погоду.*

5. наречие



Слитно

1. *некуда, незачем, негде, неоткуда*

2. *невдалеке, невдомек, невзначай,*
невозмогу, невмочь, невпопад, невтерпеж
недаром (в значении «не напрасно»),
НО! *не даром (в значении «не бесплатно»),*
некстати, неспроста, нехотя, неохота, недосуг

! *не надо, не жаль, не время*

! *не здесь, не так, не вполне, не полностью, не совсем*

! *не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не под силу, не по нутру, не с руки*

раздельно

1. со сравнительной степенью наречий: *не хуже, не лучше;*

2. если наречие пишется через дефис:

Не по-товарищески

Не по-русски

6. числительное

РАЗДЕЛЬНО: *не трое, не пятые класса, не нулевой меридиан.*

7. местоимение

РАЗДЕЛЬНО: *не я и не ты, не себе, не каждый, не в нашем доме (кроме отрицательных местоимений без предлога: негде, некого, нечему удивляться)*

! **РАЗДЕЛЬНО:** *не кто иной, как; не что иное, как* – в утвердительных предложениях с целью уточнения: *Усталые путники увидели не что иное, как мираж;*

НО! *никто иной, ничто иное* – в отрицательных предложениях с частицей не перед сказуемым: *Никто иной лучше не справится с этим заданием.*

Упражнения.

1. Слитно или раздельно: еще (не)завершенный роман, расставлен..ы (не)давно покрашен..ые скамейки, здание (не)построено в срок, шел (не)торопясь, дотемна ходил (не)спеша ,(не)нужно расспрашивать, (не)вероятные эксперименты, (не)изгладимое впечатление от коллекции, (не)меньше километра, (не)причастный к известной истории, (не)широкая, но бурная реч..нка, небо (не)голубое, далеко (не)зрелое яблоко, еще (не)зрелое яблоко, еще (не)распустившийся цветок, ботинки (не)кожаные, помещение (не)рассчитан..о на такое количество людей, (не)достает теплоты ,(не)спрашивая ни(о)чем, вовсе (не)трудная задача, почти (не)отредактирован..ая рукопись, (не)достает до стола , совершенно (не)исследован..ая местность, почти (не)тронутая загаром кожа, (не)обладающий тактом , (не)победимая армия, (не)доглядеть за ребенком, (не)рад приезду, он (не)богат, в описаниях (не)доставало красок, видно (не)вооружен..м взглядом, (не)допитый стакан ,(не) под силу человеку, (не)смотря на погоду, (не)солono хлебавши, (не)казистая фигура ,(не)дорогой, но красивый подарок, (не)подлежащий разделу, (не)кошен..ый луг, (не)смотря по сторонам, (не)достижимость цели.

2. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

1. Говорил он (не)громко и отчетливо. (Не)ясная речь – мутное зеркало. (не)кому доверить свой секрет.
2. Дальше тянулись (не)яркие, мигающие огни деревни. Собеседник (не)ожиданно рассмеялся. (не)возмутимое спокойствие быстро улетучилось.
3. Эта комната (не)большая, а очень милая. Он ничуть (не)огорчен. (не)исправленная учеником ошибка была замечена.
4. Время (не)умолимо идет вперед. Его (не)долюблывали. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.

3. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

4. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (не)меркнущей с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (не)будет».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.

6. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

Запишите номера ответов.

1) Кузнецов молчит, но я догадываюсь, что пригласил он меня (НЕ)СПРОСТА.

2) Всё на месте, ничто (НЕ)СДВИНУТО.

3) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья.

4) А жизнь между тем на Большом Фонтане была далеко (НЕ)СКАЗОЧНОЙ.

5) Экспедиция (НЕ)РАЗ подходила к берегам, причём настолько близко, что некоторые жители могли пересчитать мачты на каравеллах.

7. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Дедушка не положил себе салата: он привык к простой пище и морские водоросли, видно, (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛ.

2) (НЕ)ПОГОДА ли заставила тебя вернуться домой?

3) Я продолжал писать контрольную работу, (НЕ)СМОТРЯ на своего соседа, который мог попросить меня о помощи.

4) Это был (НЕ)КТО иной, как брат моего лучшего друга.

5) Глухарь получил свое название не от (НЕ)ДОСТАТКА слуха, который у него очень острый, а из-за характерного поведения: он теряет весной всякую бдительность.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква н?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

1. 1 2. 2, 3. 3. 3. 4. 1, 3.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква н?

Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

1. 1,2 2. 2 3. 3 4. 1, 2, 3

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. пом...гать, д...кумент, безотл...гательный, к...нфорка, пол...г.

2. изл...жение, д...рижировать, д...лекая, ф...рватер, р...внина.

3. изв...ни, пов...р, вбл...зи, ум...лять (значение), нак...лить железо.

4. кв...рельный, з...ря, ук...оротить, р...птать, загром...ждение.

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. чере...мерный, и...подтишка, не...говорчивый, чере...чур, ни...провергать.

2. пр...градить, пр...страстный, пр...оритет, пр...рогатива, пр...вентивный.

3. без...сходный, под...грать, по...грать, вз...мать, дез...нформация.

4. сверс...ник, кос...ный (мозг), дилетан...ский, захолус...ный, наперс...ник.

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1. держ...шь веревку, слыш...мый отовсюду, колебл...мый ветром, увид...л вдалеке;

2. не обид...т никого, завис...мый от обстоятельств, не догон...т, прикле...в;

3. наде...тся на чудо, засе...нный поля, ненавид...л товарища, пове...т с моря;

4. завис...л; разве...в, раскле...нный, бор...тся, прома...вшись.

13. В какой строке все слова пишутся с буквой я?

1. пен..щийся, раска..вшись, ма..лся, бор..щийся
2. потер..ный, леле..л, стро..щий, ла..л
3. вер..щий, вид..щий, стел..щийся, расстро..вшись
4. пил..щий, чу..л, отча..вшись, осво..в.

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква и?

А. ута..вать Б. фасол..вый В. повел..вать Г. назойл..вый

1. А, Б, Г.
2. А, Б.
3. А, Г.
4. Б, Г.

15. Найдите существительные с суффиксом –иц:

1. пальт..цо
2. владел..ц
3. мороз..ц
4. книжица
5. плать..це
6. ружь..цо

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. прочитая рассказ
2. менее значительный
3. в две тысячи пятом году
4. поезжай домой

17. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

модных САПОГОВ около ШЕСТИСОТ рублей нет ТУФЕЛЬ ДЕВЯТЬЮСТАМИ отдыхающими уважаемые ПРОФЕССОРА

18. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной (предложнопадежной) формы управляемого слова
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- 1) Только прибыв в часть, мы получили разрешение на заселение.
 - 2) В статье говорится об античной культуре, а также о современном искусстве.
 - 3) Российские педагоги проводят ежегодно профессиональные конкурсы, во время которых делились друг с другом накопленным опытом работы.

- 4) Не посетивших картинную галерею было не так уж много.
- 5) На тонких ножках качались бутоны гвоздик, ещё до конца не распустившимся.
- 6) Благодаря использования инновационных технологий заметно повысилось качество выпускаемой продукции.
- 7) Уверенность в том, что любой новорождённый обязательно владеет каким-то языком, породила целую цепь опытов.
- 8) Молодая исполнительница не только любила классическую музыку, но и джаз. 9) Изменив название пьесы, была подготовлена новая афиша.

19. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.
- 5) До отхода поезда оставалось всего несколько минут и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Россия начала XX столетия (1) обуреваемая революционными страстями (2) и (3) раздираемая идеологическими и социальными противоречиями (4) подарила миру Серебряный век.

21. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

22. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Нынешней осенью много грибов (1) и (2) если внимательно присмотреться к вырубке (3) то увидишь сразу несколько пней (4) которые сплошь покрыты опятами.

23. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Россия всегда была богата талантливыми людьми самых разных профессий: композиторами и кузнецами, архитекторами и плотниками, врачами и художниками. (2)То сегодня считается, что страна проигрывает на мировом рынке в области электроники. (3)Это мнение сложилось из-за того, что люди забыли важный факт: почти все идеи, ставшие научной основой телевидеотехники, создали русские учёные. (4)Вот несколько ярких примеров: идея

последовательной передачи элементов изображения впервые пришла в XIX веке П. И. Бахметьеву, радиоволны в 1895 году открыл и научился ими управлять А. С. Попов, творцом телевидения является В. К. Зворыкин. (5) Будущее телевизоров, как становится ясно всем, — за плоскими экранами. (6) И они были изобретены отечественными учёными: осенью 1996 года успешно провели испытания жидкокристаллического плоского экрана на основе полимеров, синтезированных А. В. Ванниковым. (7) И таких примеров множество!

24. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Отчего прослыл я шарлатаном?

Отчего прослыл я скандалистом? (С. А. Есенин)

Б) Луна будет улыбаться весь вечер. (А. П. Чехов)

В) В три года Горюхино... обнищало. (А. С. Пушкин)

Г) А люди разве не цветы? О милая, почувствуй ты, Здесь не пустынные слова. (С. А. Есенин)

Д) Что такое благодарность? Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (Иван Александрович Ильин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) риторическое обращение

2) анафора

3) метонимия

4) вопросно-ответная форма изложения

5) эпифора

6) многосоюзие

7) риторический вопрос

8) гипербола

9) олицетворение