

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 14

### 1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, балуясь, бармен, вероисповедание, включишь, ворвалась, генезис, грушевый, дозвонится, диспансер, досуха, завидно, загнутый, закупорить, зубчатый, жалюзи, звонит, иксы, искра, исчерпав, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, насорит, нефтепровод, обеспечение, опломбировать, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, премировать, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, украинский, углубить, углубленный, туфель, форзац, ходатайствовать, шарфы, черпать, электропровод, яслей.

**Словарный диктант:** вкусный в...н..грет, строгий экз..менатор, р..весник разв..ается, ...мбициозное нав..ждение, орг..низовать оп..лчение, изб..рательная к..мпания, сн..жение об..няния, об..яние актера, оп..здать на спектакль, отр..сль пр..дпр..н..мательства, отск..чить на тр..туар, ухаживать за п..лисадником, ст..рожил этой месс..ности, трен..рованный пл..вец, прик..снуться к пол..гу, обж..гающая кр..пива, деш..вая печ..нка, плюш..вый медвеж..нок, иску..ный р..стовщик, зан..мательный опт..мист, в..карабкаться на панц..рь, пр..ходящий успех, пр..дать форму, показать жизнь без пр..крас, пр..творить мечту в жизнь, пр..поднести пр..зент, в..едливый ад..ютант, в..южный край, деш..вое кресл..це, недост..жимый п..едестал, небез..нтересный фильм, увл..кательная пред..стория, бе..рассудная супер..гра, бе..ценный пр..ректор, пр..образ героя, ..делать и..подтищка, межь..русные перекрытия, на..треснутое бревно, буду..щий пр..зидент, следующий пр..Емник, кусты кол..тся, насыпл..шь корм, верт..шься на месте, он мА..лся от безделья, обид..л товарища, обеСкров..ть от ран, удерж..шь равновесие, тревож..щийся, стрекоч..щий кузнечик, зала..вший пес, независ..мый эксперт, движ..мый ветром, обвеш..н..ый покупатель, обвеш..н..ый оружием солдат, отча..н..ый поступок, больш..нство населения, новое имень..це, гуттаперч..вый ребенок, эмал..вый корпус, милост..вый государь, пр..дирч..вый рассказ..ик, глуб..на бассейна, успока..вающее средство, солом..нка, врем..чко, бревенч..тый забор, кирпич..к, соч..нский транспорт, потч..вать гостя, опазд..вать на встречу, застр..вать в канаве, продл..вать каникулы, серебря..ый браслет, посеребре..ая цепочка, стари..ый медальон, берестя..ая грамота, работа переписа..а, ветре..ый день, масл..ный насос, тка..ая скатерть, нетка..ый материал, сотка..ый ковер, тка..ая ш..лком скатерть, они невежестве..ы и ограниче..ы, участники конкурса ограниче..ы во времени, бешен..о мчатся, платье поношено.

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.** Россия не только государство... Она — сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических **возможностях**.

Россия — это океан земель, размахнувшийся на целую шестую **часть** света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия — это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия — меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия — это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Россия — не только страна мгновенного настоящего. Она — страна великого прошлого, с которым держит неразрывную **связь**. В [...] берёзовых солнечных рощах по сей день правятся богослужения древним богам. В её окраинных лесах до сей **поры** шумят священные дубы, кедры, украшенные трепещущими лоскутками. И перед ними стоят бедные, глиняные чашки с кашей — жертвой. Над её степями плачут жалейки в честь древних божеств и героев.

Россия грандиозна. Неповторима. Россия — полярна. Россия — **миссия** новых времён.  
(По Н. Рериху)

**1.** Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце предложения текста. Запишите это местоимение.

**2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ВОЗМОЖНОСТЬ**. Средство, условие, необходимое для осуществления чего-нибудь, возможное обстоятельство. Большие возможности. Возможность упущена.

2) **ЧАСТЬ**. Доля, отдельная единица, которая выделяется в целом. Часть целого числа.

3) **СВЯЗЬ**. Часть строительной конструкции, соединяющая основные элементы конструкции.

4) **ПОРА**. Время, период, срок. До поры до времени. Осенняя пора.

5) **МИССИЯ**. Дипломатическая делегация специального назначения. Миссия доброй воли.

**3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Средством связи между абзацами является синтаксический параллелизм, анафора. Внутри 1 абзаца средством параллельной связи является местоимение «она».

2) Языковые средства выражения: использование характерных для публицистического стиля речи сложноподчинённых предложений с придаточными сравнительными, предложений с однородными членами, парцелляция; наличие образных средств выражения мысли: это и развёрнутая метафора «океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток», и эпитеты «серебряные метели», «ветреных и цветущих» лугов, метафоры «меховая щетина лесов» «ковры лугов».

3) Цель текста — оказать желаемое воздействие на разум и чувства читателя (слушателя), настроить его соответствующим образом.

4) Представленный текст — это рассуждение с элементами описания.

5) Характерная черта стиля текста — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кашлянУть 2) прозорлИва 3) обОдриться 4) донельзЯ 5) накрениТЬся

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ХИЩНАЯ добыча минералов уже нанесла невосполнимый ущерб природе небольшого африканского государства.

Члены Олимпийского комитета исполнены РЕШИМОСТИ добиться высокого качества подготовки трасс для лыжных гонок и биатлона.

Многие театралы считают, что главное в спектакле — это режиссёрский замысел, который усилиями всех участников процесса создаёт новую СЦЕНИЧЕСКУЮ реальность.

Для того чтобы повысить активность и ПРОДУКТИВНОСТЬ работы, психологи советуют чередовать виды деятельности.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употребленное** слово. Выпишите это слово.

**И Сергей Павлович Королев встал перед моими глазами, спокойный, крепкий русский человек, готовый сделать подвиг во славу своей Родины.**

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ВОСЬМИСОТОМУ году

НАПОИВ чаем

в ДВУХСТА экземплярах

голос ЗВОНЧЕ

стебли ГЕОРГИНОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.</p> <p>2) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.</p> <p>3) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.</p> <p>4) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.</p> <p>5) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.</p> <p>6) Хоть автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.</p> <p>7) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.</p> <p>8) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.</p> <p>9) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..щать, м..раж, предпол..жение
- 2) при..ритет, пал..садник, в..стибюль
- 3) г..лерея, ф..нтазия, вин..грет
- 4) зап..реть, предст..влять, об..жать (словом)
- 5) сп..ртовой (раствор), зам..реть, гард..роб

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бе..предел, ра..бег, в..дохнуть
- 2) пр..чудливо, пр..зрел (бездомного), пр..карманить
- 3) опр..кинул (ведро), пр..язык, поз..вчера
- 4) с..змала (любил петь), об..ск, пред..юльский
- 5) трёх..ярусный, под..ячий, разоб..ю

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) заочен..вать, удосто..н
- 3) высок..нький, лёг..нький
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) преобразу..мый, (боец) служ..т
- 2) дремл..шь, леч..шь
- 3) перекин..шь, вычита..мые
- 4) сломл..нный, разыгрыва..т
- 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

**13. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется Н**

Картина была написа(1)а акварельными красками, и художник, горевший тожество(2)ым огнем призна(3)ого гения, созерцал свою работу, стоя в плохо натопле(4)ой мастерской, освеще(5)ой несколькими свечами.

**14. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется Н**

В меню входила рубле(1)ая селедка, борщ из вымоче(2)ой свёклы, туше(3)ый картофель с копче(4)ой грудинкой, гречневая каша из поджаре(5)ой крупы, рыба, запече(6)ая на гриле, а на десерт подавали слое(7)ые пирожки, мороже(8)ое из ягод и кофе со сгуще(9)ым молоком.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется НН**

Нежда(1)о-негада(2)о в комнату ворвался шенок, беш(3)о лая и повизгивая, а вслед за ним прибежал незва(4)ый мальчонка, тщетно пытающийся поймать пушистого беглеца, отчая(5)о размахивая руками и неожида(6)о приседая от беспомощности.

**16. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется Н**

На Масле(1)ицу все выходили на улицу и предавались веселью: катались а деревья(2)ых сеньях с ледя(3)ых горок, пили пря(4)ый час с блинами, поджаре(5)ыми до румя(6)ой корочки, сжигали соломе(7)ое чучело, и ни ветре(8)ый день, ни ле(9)ость не могли заставить остаться дома.

**17. Укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) пишется НН**

За ю(1)ой невестой давалось прида(2)ое: стари(3)ая серебря(4)ая пудре(5)ица, оловя(6)ая шкатулка с кова(7)ыми украшениями, полотня(8)ое покрывало, вытка(9)ое золоче(10)ыми нитками и написа(11)ая на непонятном языке книга в кожа(12)ом переплете.

**Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Книга Н. Заболоцкого «Столбцы» стала заметной вехой не только в творчестве самого поэта но и в поэзии того времени в целом.

2) Персонажи в произведении бывают главными или второстепенными сквозными или эпизодическими а по своим характерам делятся на положительных и отрицательных.

3) Лесные тропинки прыгали по твёрдым корням дубов и лип и моя некованая лошадь начала спотыкаться.

4) Ни один экзамен по литературе ни одно сочинение не должны обходиться без использования специального языка литературоведения его терминов и понятий.

5) Сад у тётки славился соловьями да цветами да яблоками.

**2. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.**

**3. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старинные решётки были оплетены мышинным горошком (1) висевшим целыми бледно-зелёными кучками (2) и (3) пестревшим кое-где (4) бледно-лиловыми кисточками цветов.

**4. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.**

**5. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.**

**6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.** Запишите номера этих предложений.

1) Подъехавши к трактиру, Чичиков велел остановиться по двум причинам. 2) С одной стороны, чтоб дать отдохнуть лошадям, а с другой стороны, чтоб и самому несколько закусить и подкрепиться. 3) Деревянный потемневший трактир принял Чичикова под свой узенький гостеприимный навес на деревянных выточенных столбиках, похожих на старинные церковные подсвечники. 4) Трактир был что-то вроде русской избы, несколько в большем размере. 5) Резные узорочные карнизы из свежего дерева вокруг окон и под крышей резко и живо пестрили темные его стены; на ставнях были нарисованы кувшины с цветами. 6) Взобравшись узенькою деревянною лестницею наверх, в широкие сени, он встретил отворяющуюся со скрипом дверь и толстую старуху в пестрых ситцах... 7) — Поросенок есть? — с таким вопросом обратился Чичиков к стоявшей бабе.