

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ. 10 класс. Занятие 8.

1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, баловать, включишь, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, зубчатый, звонит, иксы, искра, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предпринявшая, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, туфель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод.

Словарный диктант: к..снуться воды, посевы выг..рят, заст..лить постель, сапоги не пром..кают, ур..внять в правах, притв..рить дверь, скл..ниться в почтении, пл..вучий бассейн, слабый р..сток, отр..сль промышленности, слушать з..рянку, з..ревать на реке, предв..рительный результат, отск..чить в сторону, зан..мать деньги, проз..бать в нищ..те, ш..кировать ж..нглера, закрыться на уч..т, обж..г лицо, новый ж..рнов, вкусная груш..вка, деш..вая туш..нка, зан..мательная трещ..тка, в..ликодушный м..ц..нат, ум..лять значение, пол..скать кошку, возмущ..нное ч..столюбие, пр..зентабельный д..р..ж..р, пр..дать блеск, **искус..ная** пр..творщица, искус..твенное осв..щение, непр..менное условие, пр..ходящее явление, пр..бывать в радости, пр..в..л..гированное положение, расставить пр..оритеты, пр..зреть бездомное животное, завидное пр..имущество, камень пр..ткновения, пр..небречь советом, пр..обрести опыт, пр..поднести подарок, не..гибаемый противник, меж..нститутские соревнования, меж..ярусные перекрытия, молодой ад..ютант, недост..жимый п..едестал, с..язвить учителю, вз..мать налог, пред..дущее упражнение, дез..нфицировать рану, во..двигнуть памятник, чере..чур бе..ценный, ..делать и..подтишка, буду..щий пр..ректор, пр..образ, следу..щий параграф, пр..история.

Прочтите текст и выполните задания 1-3. На протяжении многих веков книги были самым надёжным и доступным вариантом сохранения знаний. В последнее столетие появилась возможность передачи информации способами. Например, научно-популярные фильмы, видеолекции посредством Интернета теперь можно смотреть в любое время и в любом месте. Книги остались, но они стали доступны и в электронной форме, что даёт возможность получить доступ к редким изданиям, не **прибегая** к услугам библиотек.

Если главное — **передача** накопленных знаний следующим поколениям, то как будет меняться роль книг в жизни человечества? Выдержат ли они конкуренцию в сравнении с другими формами сохранения и передачи информации? Это не только учебники и справочники. К таким книгам следует отнести и те, которые выполняют **важную** воспитательную функцию, передают знания в сфере человеческих отношений. Данте, Шекспир, Пушкин, Толстой, Чехов и многие другие авторы предлагают вдумчивому человеку жизненные ориентиры, воспитывают у него определённые эстетические представления. А если говорить о чисто развлекательной литературе — детективы, любовные, приключенческие романы и т.д., — будет ли меняться их значение? Останутся ли они на полках магазинов? Или их полностью **вытеснит** кино- и видеопродукция?

В прямой связи с этими проблемами возникает вопрос о библиотеках. Долгие столетия они были хранилищами книг. Достаточно ли исполнения этой **функции** сейчас? Или роль библиотек изменилась за последние десятилетия? Если изменилась, то как? Удаётся ли им соответствовать тем серьёзным новациям, которые появились и продолжают появляться в нашей жизни? Какие новые услуги предоставляются сейчас читателям? Каким видится будущее библиотек? (По материалам журнала «Знание — сила»)

1. Самостоятельно подберите **определительное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение. Ответ:

Местоимения

Разряды местоимений по значению

1.	Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, Вы
2.	Возвратное	себя (только в косвенных падежах)
3.	Притяжательные	мой, твой, свой, его, её, их, наш, ваш
4.	Указательные	тот, этот, такой, таков, <i>столько</i> , там, здесь, тут, туда, сюда, оттуда, отсюда, так, тогда, затем, потому, оттого, <i>настолько</i> *
5.	Вопросительные	кто, что, какой, каков, чей, который, сколько, где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему, отчего, <i>насколько</i> *
6.	Относительные	кто, что, какой, каков, который, сколько, где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему, отчего, <i>насколько</i> *
7.	Отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, <i>нигде</i> , <i>никуда</i> , <i>ниоткуда</i> , <i>никоёда</i> , <i>низачем</i> , <i>ниотчего</i> , <i>нечего</i> , <i>некого</i> , <i>негде</i> , <i>некуда</i> , <i>неоткуда</i> , <i>некогда</i> , <i>незачем</i> , <i>неотчего</i>
8.	Определительные	весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, <i>иногда</i> , <i>всегда</i> , <i>везд</i> , <i>всюду</i> , <i>отовсюду</i> *
9.	Неопределенные	некто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто, <i>как-то</i> , <i>как-нибудь</i> , <i>кое-как</i> , где-то, где-либо, где-нибудь, кое-где, когда-то, когда-нибудь, когда-либо, зачем-то, почему-то...*

* *Местоименные наречия*

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИБЕГАТЬ**. Обращаться к чему-либо как к средству или источнику помощи. Пришлось прибегать к последнему средству.
- 2) **ПЕРЕДАЧА**. Та или иная программа, транслируемая по радио, телевидению. Музыкальная передача. Смотреть передачи студии телевидения.
- 3) **ВАЖНЫЙ**. Проникнутый достоинством, высокомерием; величавый, гордый, надменный. Какой ты важный!
- 4) **ВЫТЕСНИТЬ**. Заставить забыть, не думать о чём-либо. Вытеснить из сердца старые привязанности. Горестное событие вытеснено многочисленными заботами.
- 5) **ФУНКЦИЯ**. Значение, назначение чего-либо. Функция кредита. Звателный падеж в функции именительного. Выполнять чью-либо функцию. Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст, написанный в публицистическом стиле, адресован массовому читателю; цели автора — сообщение читателю общественно значимой информации по проблемам сохранения и передачи знаний, воздействие на него.

2) Жанр текста — репортаж — является одним из аналитических жанров публицистики.

3) Общедоступность текста обеспечивается преобладанием общеупотребительной лексики; в тексте можно выделить группы слов общекультурной (книги, фильмы, видеолекции, изданиям, библиотек, эстетические представления, читателям и др.) и нравственно-этической (воспитательную функцию, жизненные ориентиры) тематики.

4) В тексте использованы ряды вопросительных предложений, при помощи которых автор побуждает читателя задуматься над различными аспектами интересующих его проблем.

5) Эмоциональность текста создаётся благодаря использованию таких образных средств, как эпитеты («вдумчивому человеку», «развлекательной литературе», «любовные, приключенческие романы» и др.) и гипербола (на протяжении многих веков, долгие столетия). Ответ:

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нанял 2) согла^А 3) сыт^А 4) облЕгчить 5) снята

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты

Сливовы^й

стОля^р

каталОг

прИбыл

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты

бАловать

дОверху

наделЕнnyй

наврал^А

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дом был старый, **ДОБРОТНЫЙ**, и лифт спускался тяжело и медленно.

В Назрани проходит масштабная **БЛАГОТВОРНАЯ** акция «Прикоснись к сердцу ребенка».

Я сделала глубокий **ВДОХ** и медленно выдохнула.

ЛЕДЯНОЙ ужас пополз по его позвоночнику.

Он был настоящий **НЕВЕЖДА**: не хотел учиться, был безграмотен.

- 8.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** лишнее слово. Выпишите это слово.
Будущая перспектива казалась ему светлой и обнадеживающей.

- 9.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант 1

1. После уроков мы пошли на спортивную площадь.
2. У Печорина острый ум, который способствует ему верно судить о людях.
3. Пьер тыкался из угла в угол в поисках смысла жизни.
4. Человеком богатырской силы предстоит перед нами Тихон Щербатый.
5. Стихотворение «Строго воспрещается» Маяковский написал в газете «Красная нива».

Вариант 2

1. Писатель написал этот роман в то время, когда передовая молодёжь была увлечена естественными науками.
2. Купец Лопахин купил имение, прекраснее которого нет на свете.
3. Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен.
4. Этот невероятный случай, оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.
5. Этую аксиому ещё стоит доказать будущим математикам.

- 10.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ПРОФЕССОРА
пять ЯБЛОК
ПОЕЗЖАЙ в город
ХУДШАЙШАЯ работа
пришел ИЗ школы

- 11.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ
 НАИБОЛЕЕ удачно
 СЕМИДЕСЯТЬЮ помощниками
 ПОЕЗЖАЙ прямо
 новых ПОЛОТЕНЕЦ

- 12.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p>	<p>1) И никто этого не замечает, и это именуется искусством!</p> <p>2) Согласно статьи 953 Морского устава, начальствующие лица «стараются поддерживать в команде бодрое и веселое расположение духа», для чего дозволяются на корабле разные игры и музыка».</p> <p>3) Все, кто писали стихи, выехали раньше.</p> <p>4) Он говорил, что едет купаться, а на самом деле крутил педали, сколько было сил, кружка вокруг дачи.</p> <p>5) У него 28 лет стажа и фотография на обложке журнала «Коммерсанта».</p> <p>6) Я ведь не только сейчас вам объяснил то, что хотел объяснить, но и одновременно с этим исполнил свою детскую мечту.</p> <p>7) Павел Алексеевич всегда видел таких людей и говорил, что ничем мне могу вам помочь.</p> <p>8) И благодаря своей догадливости он всякий день возвращается домой с порожним лотком.</p> <p>9) Неблагодарность относилась не только к детям, а также и к обществу.</p>

13. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Я очень любил маму, никакой обиды на неё не имел, просто я её отлично понимал, хорошо её знал: она уделяла внимание прежде всего на тех людях, которые в нём нуждались.</p> <p>2) Была суббота, он отпустил рабочих раньше времени, сбежал с косогора, окунулся несколько раз в ледяную воду Алмаатинки и, фыркая и сопя, растёрся докрасна мохнатым полотенцем.</p> <p>3) Я хотел сказать, что мечтаю о том, чтобы мои записи прочитали многие и чтобы мой опыт помог кому-то.</p> <p>4) В нём совмещались те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда не только нашего солдата непобедимым, но и великолдушим.</p> <p>5) В этом горном краю камней было много, но каждый из них как-то сам по себе устроился на подходящем для него месте, кроме одного, самого угрожающе огромного.</p>

6) Сначала я долго гулял, а после возвращения домой, расположившись в беседке, страницы нового романа захватили меня до самого вечера.

7) Согласно предъявленным документам, лейтенант был занесён в штат секретной службы.

8) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельгартен» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь скёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев.

9) Услышав шум и подумав о том, что не начинается ли на площади что-то интересное, Николай собрался, сунул в карман клочок газеты и быстрыми шагами отправился к площади.

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **ч**ередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..аться, возл..гать (надежды), разж..гать (костер)
- 2) соприк..сновение, ур..внение, обм..кнуть (перо в чернильцу)
- 3) прож..вал (мясо), р..гатый (бык), выск..чил (на улицу)
- 4) пл..вучий (корабль), отр..слевой, зам..рать (от восторга)
- 5) прот..рать (пыль), непром..каемый (плащ), запл..тить (за работу)

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **ч**ередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выр..стил, вык..сил (траву), пл..вчиха
- 2) зап..реть, з..ря, изл..жение
- 3) выск..чил, к..сание, подж..гать
- 4) см..рился, приг..рюнился, тв..рец
- 5) бл..стать, зан..сённый, выг..реть

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) под..грать (на пианино), без..мянныи, вз..скать (неустойку)
- 2) пр..готовить, пр..дворный (поэт), пр..мудрый
- 3) с..экономить, суб..ект, ин..екция
- 4) бли..лежащий, ра..бросать, чре..вычайный
- 5) пр..бежать (марафон), раз..брать, под..слать

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать

Орфография. Правописание личных окончаний глаголов.

Спряжение – изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и будущем простом времени). Правописание личных окончаний не представляет сложности, если ударение падает на окончание. Спряжение определяется по окончаниям, которые пишутся, как слышатся:

1 спряжение

Ед.ч.	Мн.ч.
1л.пою	поем
2л. поешь	поете
3л.поет	поют

2 спряжение

Ед.ч.	Мн.ч.
говорю	говорим
говоришь	говорите
говорит	говорят

Решать – несовершенный вид	Решить – совершенный вид
настоящее время – глагол изменяется по лицам и	
числам, т.е. спрягается:	
ед.ч.	мн.ч.
1. (я)решаю	1. (мы)решаем
2. (ты)решаешь	2. (вы) решаете
3 (он) .решает	3. (они) решают
прошедшее время	
1. (я) решал	
2. (ты) решал	
3. (он) решал	
не изменяется по лицам, а изменяется по родам и	
числам: он решал, она решала, оно решало, они	
решали.	
Следовательно, глагол в прошедшем времени не	
спрягается!	
Будущее сложное время	
ед.ч.	мн.ч.
1. (я) буду решать	1. (мы) будем решать
2. (ты) будешь решать	2. (вы) будете решать
3 (он) будет решать	3. (они)будут решать
Спрягается только форма глагола «быть».	

Если глагол имеет безударное окончание, которое на слух не различается, его спряжение можно определить по неопределенной форме.

1 спряжение

Все остальные глаголы (**на -ать, -ить, -сти**
и др.)

! лить – и входит в корень, проспрягаем

Глагол: *льешь, льет* и др. – ударное

окончание 1 спряжения.

1. Глаголы с приставкой относятся

К тому же спряжению, что и бесприставочные

Глаголы: *вылить* – 1 спр.

2. Глаголы *выздороветь, опостылеть, опротиветь,*
плесневеть – 1 спр. (*выздоровеет, опротивеют*)

3. Различайте:

Обессилить (кого-нибудь) противника – 2 спр.

(*обессило, обессилишь, обессилит* и др.)

Обессилеть (самому) – 1 спр. (*обессилею,*

обессилеешь, обессилеют и др.)

! аналогичные глаголы: обезлесеть – обезлесить:

Горные склоны обезлесели. Обезлесить край.

4. Различайте близкие по звучанию окончания у глаголов настоящего или будущего времени **изъявительного и повелительного наклонения.**

Если глагол 1 спряжения, эти формы различаются:

Если *стукнете* (**что сделаете?** – ф. буд. времени изъявит накл.) в дверь, он услышит.

Стукните (**что сделайте?** – ф. повелит. накл.) в дверь посильнее!

Если глагол 2 спряжения, эти формы совпадают:

Если вы *спите*, я не буду вам мешать.

Спите, уже поздно!

5. Глаголы хотеть, бежать, брезжить – разноспрягаемые.

Так глагол *хотеть* в ед.ч. изменяется по 1 спр., а во мн.ч. – по 2 спр; глагол *бежать* – в 3 л., мн.ч.

имеет окончание –ут, в остальных – окончания 2 спр. Глагол *брезжить* имеет **только 2 формы** –

3л. ед.ч. – **брежжит**, 3л. мн.ч. – **брежжут**.

2 спряжение

Глаголы на **–ить**, кроме *брить, стелить,*
зиждиться.

7 глаголов на **–еть:**

Зависеть, видеть, обидеть, терпеть,
вертеть, ненавидеть, смотреть.

4 глагола на **–ать:**

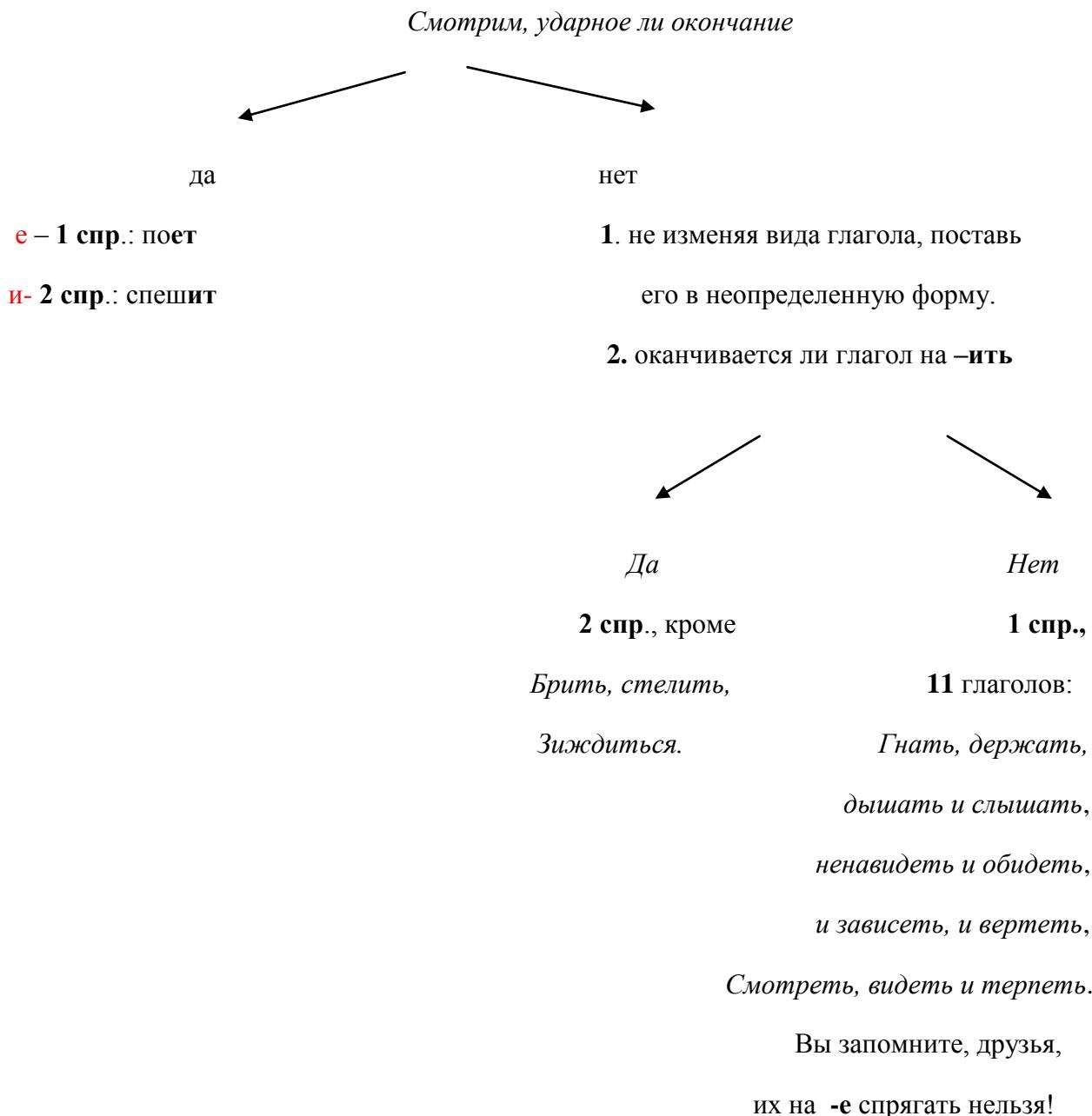
Гнать, держать, дышать, слышать.

- ! 1. Глаголы **победить, убедить, очутиться, ощутить, чудить, дудеть, пылесосить** и др. принадлежат к недостаточным глаголам и не образуют формы 1 лица единственного лица настоящего - будущего времени. Если необходимо употребить эти глаголы в указанной форме, используется описательная конструкция: сумею победить, хочу убедить, могу очутиться, воспользуюсь пылесосом и др.
2. Формы глаголов **полоскает, плескает, капает, кудахтает, колыхает, махает, рыскает, мурлыкает** – свойственны разговорному стилю и просторечию, а **полощет, каплет, кудахчет, колышет, мурлычет, машет, рыщет** – присущи общелитературному языку.
3. формы повелительного наклонения от глагола лечь – **ляг и лягте.**

Веять, сеять, таять, реять, блеять, каяться, маяться, чуять, лелеять, алкать, глаголать, жаждать, ворочать, молоть (измельчать) – 1 спряжение.

волочить, клеить, драить (палубу), мелить (покрывать мелом) – 2 спряжение!

Алгоритм определения спряжения:



Образец.

Предложит – ударение не падает на окончание,

Ставим глагол в неопределенную форму:

(помним, что это глагол совершенного вида!)

Н.Ф. – предложить (*не предлагать!*)

Глагол на **–ить**, не глагол –исключение, следовательно,

глагол 2-го спряжения.

Нужно знать спряжение	Нужно знать суффикс неопределенной формы (гласная перед -ть)
1. форма глагола в настоящем времени:	1. форма глагола прошедшего времени
ты бор..шься (безударное окончание, бороться – 1 спр, поэтому подставляем форму «поешь» - борЕшься) они кле..т (безударное окончание, kleить – 2 спр, поэтому подставляем форму «говорят» - клеят).	увид..л – (суффикс –л указывает на прошедшее время, значит, находим н.ф. – увидЕТЬ – смотрим на гласную перед –ть и ставим ее перед –л: увидЕл;) раст..л - суффикс –л указывает на прошедшее время, значит, находим н.ф – растаЯТЬ, смотрим на гласную перед –ть и ставим ее перед –л: растаЯл;
2. форма глагола будущего простого времени	приkle..л - суффикс –л указывает на прошедшее время, значит, находим н.ф – приклЕТЬ, смотрим на гласную перед –ть и ставим ее перед –л: приклЕл.
снег раста..т (безударное окончание, растаять – 1 спр, поэтому подставляем форму «поет» - растаЕт) мы увид..м (безударное окончание, увидеть – 2 спр, искл., поэтому подставляем форму «говорим» - увидИм).	2. действительное причастие прошедшего времени увид..вшиЙ (суффикс –вш указывает на то, что это действительное причастие прошедшего времени, значит, находим н.ф. – увидЕТЬ ,смотрим на гласную перед –ть и пишем ее перед суффиксом причастия: увидЕвшиЙ); растаявшиЙ, приклЕвшиЙ
3. действительное причастие настоящего времени бор..шиЙся (бороться – 1 спр., поэтому выбираем суффикс –уш,-ющ) – борЮшиЙся; 克莱..шиЙ (克莱ить – 2 спр, поэтому выбираем суффикс – аш,яш – клеЯшиЙ).	3. страдательное причастие прошедшего времени увид..ншиЙ (суффикс –НН указывает на то, что это страдательное причастие прошедшего времени, значит ,находим н.ф. – увидЕТЬ, смотрим на гласную перед –ть и пишем ее перед суффиксом-нн: увидЕншиЙ); услыш..ншиЙ (суффикс – НН указывает на то, что это страдательное причастие прошедшего времени, значит ,находим н.ф – услышАТЬ, смотрим на гласную перед –ть и пишем ее перед суффиксом-нн: услышАншиЙ);
4. страдательное причастие настоящего времени. открыва..шиЙ (открывать – 1 спр, поэтому выбираем суффикс-ем – открывАешИЙ); вид..шиЙ (видеть – 2 спр, искл ,поэтому выбираем суффикс – им- видИшиЙ).	4. страдательное причастие прошедшего времени приkle..ншиЙ (обратите внимание: если в н.ф. глагол оканчивается на –ить ,мы прибавляем к причастию суффикс-енн: приклЕнниЙ;
	4. деепричастие совершенного вида увид..в - суффикс –в указывает на то, что это деепричастие совершенного вида, значит, находим н.ф. – увидЕТЬ,смотрим на гласную перед –ть и пишем ее перед суффиксом деепричастия: увидЕв; обид..вшиСь – суффикс –виши указывает на деепричастие совершенного вида, значит, находим Н.Ф. – обидЕТЬся, смотрим на гласную перед –ть и пишем ее перед суффиксом деепричастия: обидЕвшиСь.

Упражнения.

1. Вставьте пропущенные буквы: бор..тся с вредителями, ищ..шь ц..тату, стел..тся по р..внине, проб..ра..шься сквозь зар..сли, се..т рожь, увид..шь море, зала..ла собака, не обид..шь малыша, закле..л конверт, увид..л собач..нку, не терп..тся сказать, чуть дремл..тся, учу..л запах, колыш..т траву, осво..т быстро, посе..т пшеницу, та..т снег, кол..т дрова, раскле..в объявления, стел..щися туман, засе..в поле, отча..вшиесь дозвониться, выкач..нная из бочки, раска..вшиесь в содеянном, хвал..щий понапрасну, вид..мый в темноте, ненавид..л с детства, развеш..нны товары , потуш..нны костер, пен..шиесь кубки, беспоко..вшился за мать, пол..т сорняки, потер..нны рай, нахмур..нны взор, развеш..нны картины.
2. Укажите глаголы 1 спряжения: выходить, выпить, узаконить, отправиться, задержаться, бриться.
3. Найдите глаголы с буквой и в окончании: вынырн..т, обид..т, бле..т, капл..т, дремл..т, выгон..т.
4. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 - 1) произнос..шь, слыш..мый
 - 2) относ..шься, надума..шь
 - 3) засмотр..шься, реш..мый
 - 4) невид..мый, разгон..шься
 - 5) раска...тесь, найд..нны
5. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
 - 1) посвяща..щий, гас..щий
 - 2) жал..щие, хран..щие
 - 3) (окно) свет..тся, хран..мый
 - 4) сутул..щийся, бре..щий
 - 5) мол..щийся, убира..щий

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В передней не слышно было ни голосов ни шагов и весь дом казался спавшим.
- 2) Теперь откроите в учебниках карты номер три и пять сравните их и попробуйте разделить территорию страны на экономические районы.
- 3) Он двигался вскакивал вглядывался через плечо кучера вперед.
- 4) Во все стороны высоко разлетелись мелкие брызги и среди этих брызг на мгновение возникла крошечная радуга.
- 5) Прохожие сидят дома и не показывают носа на улицу.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В лучах солнца роща озарялась, словно в ней всё улыбалось, тонкие стволы берёз (1) принимавшие отблеск белого шёлка (2) были ещё влажными от дождя, пестрели и загорались червонным золотом (3) лежавшие на земле (4) листья.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вертлявая речушка (1) петлявшая по лугам (2) в это весеннее половодье разлилась необычайно широко (3) затопив (4) рощу и луг.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зайцы (1) которые всю жизнь (2) всех и всюду боялись (3) очень обрадовались (4) потому что так счастливо избавятся от своего изнуряющего страха.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пушкин крайне заинтересовался рассказом П. В. Нашокина и принялся за составление планов, а вскоре и за писание романа (1) герой (2) которого (3) в первоначальном плане (4) фигурирует под фамилией Островского, измененной затем на Дубровского.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

9. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Калуга — город, с которым связаны мечты советского человека о полетах в далёкие миры: больше 40 лет здесь жил и трудился выдающийся изобретатель и теоретик космонавтики Константин Циолковский. (2) Неудивительно, что в Калуге многое посвящено космосу, и даже на ее флаге и гербе (полной его версии) изображен первый советский искусственный спутник Земли. (3) Здесь снимались многие советские фильмы про космос, городские граффити посвящены Юрию Гагарину, а местный Музей космонавтики — крупнейший в стране из посвященных космической тематике. Здание, в котором он находится, непростое: первый камень в его фундамент в 1961 году заложил сам Гагарин. (4) А в залах музея посетители погружаются не только в прошлое, но и в будущее: повсюду ракетно-космическая техника, спутники, орбитальные станции, есть образцы техники, появление которой предсказывал Циолковский, рассказывается история практической космонавтики. (5) А еще здесь находится подлинный экземпляр ракетно-космического комплекса «Восток» — дублирующая копия, а не макет (во время запуска гагаринского «Востока-1» эта ракета находилась на стартовой площадке на Байконуре на случай неполадок первого корабля). (6) Если же обратиться к более далекому прошлому, то из его наследия заслуживают внимания каменные палаты Коробова, церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, Спаса Преображения, Георгия за Верхом, Знамения. (7) Стоит осмотреть палаты Макарова, Троицкий собор, Дворянское собрание, Гостиный двор в занятном псевдоготическом стиле — одну из главных местных достопримечательностей, памятник культурного наследия — комплекс Присутственных мест. (8) В городе много скверов и парков, поэтому мест и для прогулок, и для пикника более чем достаточно.

10. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно вырастали очертания жёлтых гор. 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его. 3) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве. 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращуры. 6) Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри...