

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 9.

<...> многих десятилетий упаковка лекарственного средства (ЛС) рассматривалась как наименее значимый элемент фармацевтического продукта. Прежде всего к ней предъявлялись утилитарные требования: сохранить качество препарата, обеспечить его транспортировку, информировать о его названии и дозировке. В последние десятилетия в связи с бурным развитием фармацевтического маркетинга роль упаковки становилась всё более заметной. Она стала носителем имиджевой составляющей, важной частью продвижения и создания бренда.

В настоящее время наблюдаются новые тенденции в подходах к разработке упаковок лекарственных продуктов. Современная упаковка способна повысить привлекательность лекарственного продукта, более того, она становится самостоятельным продуктом фармацевтического маркетинга.

Маркетинговую ценность упаковки ЛС специалисты отмечают постоянно. В выборе лекарственного препарата среди подобных (а для неспециалиста – непонятно чем отличающихся друг от друга лекарств) немалую роль играет впечатление, которое производит внешний вид упаковки. Это похоже на то, как потребитель впервые выбирает, например, овощи глубокой заморозки в супермаркете: он знает, что нужна овощная смесь, а их здесь масса, значит, выберет ту, чья упаковка покажется более привлекательной. Подобным образом люди выбирают и некоторые препараты в аптеке, например поливитамины, средства от простуды и пр. Так, в одном из исследований было показано, что упаковка определяет предпочтения при выборе препарата у 12 % респондентов, т. е. лишь на 1 % меньше, чем рекомендации провизора/фармацевта, причём в 5 % случаев роль играет информативность, в 4 % – удобство, в 3 % – красочность упаковки.

Разработчики фармацевтических упаковок прилагают немалые усилия для усовершенствования функциональных свойств своей продукции, используют современные материалы и формы для первичной и вторичной упаковки и постоянно предлагают производителям ЛС новые оригинальные решения. (По Е. Вольской)

1) Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот производный предлог.

2) В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ПРОДУКТ. перен. Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). Язык – это п. исторического развития.
- 2) ЗАМЕТНЫЙ. Очевидный, явный. Заметные достижения.
- 3) ВРЕМЯ. Определённый момент, в который происходит что-н. Назначить в. заседания. В. обеда. В любое в. дня.
- 4) ВИД. Местность, видимая взором. В. на озеро. Комната с видом на море.
- 5) МАССА. Совокупность чего-н., а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. Воздушные массы. Тёмная м. здания.

3) Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) С целью эмоционального воздействия на сознание широкого круга читателей в тексте, посвящённом важной социальной проблеме, используется эмоционально-оценочная лексика (важной, главным), что позволяет отнести этот текст к текстам публицистического стиля.

- 2) В первом предложении текста сформулирован тезис, который доказывается примерами, приведёнными в последующих предложениях первого (1) абзаца.
- 3) Текст обладает рядом синтаксических признаков, свойственных письменной речи: используются различные простые осложнённые предложения (с однородными членами, вводными словами, вставной конструкцией), сложноподчинённые предложения.
- 4) Используемый в тексте приём – парцелляция – даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.
- 5) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (маркетинг, препарат и др.).

Поставьте ударение в словах: апостроф, **ассиметрия**, балуясь, с бантами, бухгалтеров, включишь, включенный, вероисповедание, вручит, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, докрасна, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, закупорить, засветло, звонит, иксов, искра, исчерпав, каталог, кашлянуть, клала, красивее, кремьнь, кремня, кухонный, лекторов, ломоть, местностей, мастерски, нажила, нажил, начался, нефтепровод, новостей, обеспечение, оптовый, **обогнала**, озлобить, **опломбировать**, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, понявший, послала, прибыв, принудить, предприняв, свёкла, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, торты, туфля, углубить, уделит, украинский, феномен, форзац, ходатайствовать, христианин, черпать, **шприцы**, щавель, электропровод, яслей.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

на тОрте премировАть просверлИт шассИ дОкрасна

2) Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) квАртал
- 2) окружИт
- 3) Оптовый
- 4) прозорлИва
- 5) донИзу

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Существует много возможностей отрешиться от повседневных забот, СТЯХНУТЬ с плеч груз накопившейся усталости, но, пожалуй, самая действенная из них — встреча со старыми друзьями. Невозможно ОБХВАТИТЬ взглядом просторы полей, расстилающиеся вдаль. На пути к победе солдаты готовы были ПРЕТЕРПЕТЬ все бедствия, преодолеть все преграды. ЗВУЧНЫЙ голос певца разносился по огромному залу, и слушатели, затаив дыхание, наслаждались прекрасным исполнением известной оперной арии.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, **АРТИСТИЧНО** владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

Каждый вечер после спектакля у **АРТИСТИЧЕСКОГО** подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.

В **БЕДСТВЕННОМ** положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.

Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и **ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ**.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ взгляды лидера партии были хорошо известны.

Демократический— основанный на принципах демократии, осуществляющий демократию, отражающий её, принадлежащий ей. (употребляется в словосочетаниях терминологического характера.)

Примеры: демократический строй; демократическая система, республика; демократический лагерь, союз; демократическая газета, структура, демократические права, свободы.

Демократичный- содержащий элементы демократичности, демократизма, простой, относящийся к народу.

Примеры: демократичный человек; демократичная публика; демократичный характер.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

среди известных **ГРУЗИН**

ЛЯГТЕ на диван

ИХ дети

пять **БЛЮДЦЕВ**

больше **ПЯТИДЕСЯТИ** рублей

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о **ПОЛУТОРА** часах

пришел **БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ**

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами

две пары **БОТИНОК**

пять **КОЧЕРЁГ**

7) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около **ВОСЬМИСОТ** километров **СТРИЖЁТ** газон

укладка **РЕЛЬСОВ** на **ОБОИХ** руках пожелания всего **НАИЛУЧШЕГО**

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Объектом исследования является процесс анализа, разбора произведений различных жанров в старшей школе.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Я увлекаюсь лингвистикой и языкознанием, поэтому хочу поступать на филфак.

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, **соблюдая нормы современного русского литературного языка**.

1. *После уроков мы пошли на спортивную площадь.*
2. *У Печорина острый ум, который способствует ему верно судить о людях.*
3. *Пьер тыкался из угла в угол в поисках смысла жизни.*
4. *Человеком богатырской силы предстоит перед нами Тихон Щербатый.*
5. *Стихотворение «Строго воспрещается» Маяковский написал в газете «Красная нива».*

12) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите это слово. Сперанский, совершенный европеец, человек редкой ясности ума и ответственности, был белой сорокой, чужаком в своём отечестве, а его идея наделить Государственную Думу неограниченными полномочиями, то есть превратить Россию в конституционную монархию, вызвала бурю негодования.

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набрать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями, которые сначала казались непреодолимыми.
- 2) Я. Ивашкевич писал, что у книги в наше время много соперников.
- 3) Охотник встретил и разговорился с егерем.
- 4) В стихотворении А. Ахматовой «Мужество», написанном в феврале 1942 года, выражена гражданская позиция.

15. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д) ошибка в употреблении имени числительного</p>	<p>1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.</p> <p>2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.</p> <p>3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.</p> <p>4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.</p> <p>5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.</p> <p>6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.</p> <p>7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»</p> <p>8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём</p> <p>9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».</p>

Орфография. Словарный диктант: обр..тение, ук..ротить, подб...дрить, растр...пать, осн...стить, соед...нение, настр...ение, кл...енка, упл...тнить, загл...дение, проз...бать, ум...лять (значение), разм...гчить, нар..диться, тр..петать, уд..рать, скл...ниться, заг..рать, з..рянка, з..ревать, пол..г, отр..сль, ск..чок, соч..тание, р..внина, расст..лать, пор..вну, прин..мать, зан..мательный, проск..кать, раст..рание, обм..кнуть, подск..чить, покл..няться, пост..лить, бл..стательный, ш..девр, рас..ч..тывать, **ра..чет, чере..чур, возр..стной, и..подлобья, не..гибаемый, ра..щедриться, бе..брежный, ..жечь, из..явить, с..язвить, ад..ютант, п..едестал, двух..язычный, с..кономить, меж..языковой, поз..вчера, пр..образ, пр..язык, вз..скать, дез..нформировать, фин..нспектор, без..сходность, сверх..зысканный, об..скать, пред..январский, под..тожить, пред..дущий, пр..дать друга, пр..зреть сироту, пр..кратить спор, пр..творить планы в жизнь, пр..ходящий успех, пр..оритетные направления, буду..щий пр..зидент, жизнь без пр..крас, пр..чудливый узор, пр..бывать в столице, пр..смыкающиеся, пр..в..легии, пр..ступник, пр..зирать врага, пр..ватная беседа, пр..поднести, пр..стольный, пр..освященство, стел..тся тумаш, увид..шь чудо, увид..л р..вес..ника, он бор..тся с врагом, больной выздоров...т, хлеб плеснев...т, услыш..л ш..пот, собаки ла..т, колыш..щиеся травы, он леле...т мечту, он леле..л мечту, дыш..щий с трудом, обид..вший сверстника, скле..вший самолет, вид..мый издалека, реша..мая задача, приемл..мый вариант, неот..емл..мая часть, получ..н..ый доход, выкачан..ая нефть, услыш..н..ый разговор, подстрел..н..ый зверь, усе..н..ый оз..мью.**

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтан, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) д..визия, с..лдат
- 2) к..сание, передв..жение
- 3) нат..реть, р..сток
- 4) об..щавший, г..лова
- 5) р..стение, прил..гательное

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..ртон, обог..щение, благосл..вение
- 2) п..риод, скр..петь (на морозе), (ударился) оз..мь
- 3) оф..цер, поч..татель, прокл..нать
- 4) б..хрома, оз..рённый, нак..лить (докрасна)
- 5) экстр..мальный, соч..тание, раст..рзать

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчѐнный, п.трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ѣжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), се..мый
- 2) труд..тся (электрики), дорогосто...щий
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помн..т, руш..тся (надежды)
- 2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
- 3) боле..т, обид..вший
- 4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
- 5) зате..шь, леле...мый

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В XV веке применяли как тяжѐлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

2. Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Симонов).
2. Элдар сел скрестив ноги и молча уставился своими красивыми бараньими глазами на лицо разговорившегося старика (Л. Толстой).
3. Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге, потом свернули с неё и шурша сапогами по сухим листьям прошли шагов двадцать вправо (Л. Толстой).
4. Челкаш оскалив зубы приподняв голову огляделся вокруг и прошептал что-то снова улёгся (М. Горький).
5. Увидав Нехлюдова он не встав с корточек глядя снизу вверх из-под своих нависших бровей подал руку (Л. Толстой).
6. Нехлюдов взял письмо, и пообещав передать его встал, и простившись вышел на улицу (Л. Толстой).
7. Подпоясав кафтан и надвинув шапку Пьер стараясь не шуметь и не встретить капитана прошёл по коридору и вышел на улицу (Л. Толстой).
8. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответов закидал её трескучими сухими словами (М. Горький).
9. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели на меня не мигая (А.Н. Толстой).
10. Александр Владимирович молча протиснулся вперёд отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя (Федин).
11. Шли не задерживаясь (Симонов).
12. Дерево дряхлеет и умирает стоя (Пермитов).
13. Обратно шли разувшись (Паустовский).
14. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).
15. Он относился к своим обязанностям спустя рукава точно исполняя что-то постороннее и ненужное (Новиков-Прибой).

3. Расставьте недостающие знаки препинания, выделите обособленные определения.

1. Девочка сорвала с куста смородины веточку и восхищённая ароматом почек догнала своего спутника и передала ему веточку (Пришвин).

2. Небо почти не отражается в воде рассекаемой ударами вёсел парходных винтов острыми килями турецких фелюг и других судов бороздящих по всем направлениям тесную гавань (М. Горький).

3. Из-за моря выступали горы похожие на стаю облаков и за ними клубились облака похожие на снеговые горы (Крымов).

4. Звон якорных цепей грохот сцепленных вагонов подвозящих груз металлический вопль железных листов откуда-то падающих на камень мостовой глухой стук дерева дребезжание извозчичьих телег свистки парходов то пронзительно резкие то глухо ревущие крики грузчиков матросов и таможенных солдат – все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (М. Горький).

5. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки: их фигурки пыльные оборванные юркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков, они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами грудями товаров гремящими вагонами и всем, что они создали (М. Горький).

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился.**

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.**

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и попросив их надеть спасательные жилеты (4) молодой человек завёл двигатель.**

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.**

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходившую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.**

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём..**

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Давно было известно (1) что (2) если бросить в море кусок несвежего мяса (3) то акулы в этом месте не появляются (4) ведь их отпугивает запах уксусной кислоты.

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ростóкинский акведúк – гидротехническое сооружение Мытищинского водопровода, на данный момент упразднённого; это единственный сохранившийся акведук из пяти акведуков системы, по которому водопровод пересекал реку Язу.

(2) Разработать проект строительства системы водопровода, который снабжал бы город чистой питьевой водой, поручила императрица Екатерина II в 1771 году, когда перед Москвой остро стояла задача улучшения санитарных условий в городе после эпидемии чумы. (3) В 1779 году архитектор и инженер-гидротехник Фридрих Бауэр представил императрице готовый проект, и в тот же год началось строительство.

4) Длина Ростокинского акведука составляет 356 метров, высота достигает 15 метров – в то время это было поистине огромное сооружение, его строительство обошлось городу в круглую сумму.

(5) Вероятно, из-за слухов о потраченных на строительство деньгах он получил неофициальное название «Миллионный мост».

(6) Конструкция оказалась очень надёжной: в XIX веке акведук не подвергался перестройкам, хотя Мытищинский водопровод модернизировали несколько раз. (7) Акведук использовался по прямому назначению до 1902 года, после чего он 60 лет служил опорой для водопроводной магистрали. (8) Затем, с 1962-го по 2004-й, стал опорным сооружением для теплотрассы. (9) В 2006–2008 годах специалисты акведук отреставрировали, переоборудовали в пешеходный мост и создали вокруг зону отдыха. Ответ: _____.

13. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но погода задержала нас. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожидаться легких порывов ветра. 4) В лесу, и в стоймах, и в водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

Домашняя работа.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

лгалА клАла отозвалАсь намерЕние (мясные) блЮда

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включАт квартАл опломБИровать ободрИть послАла

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кавалеры этого ордена по уставу должны иметь **ВОЕННОЕ** звание не ниже генеральского. Российские дипломаты должны принимать **ДЕЙСТВЕННЫЕ** меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.

Правильная и своевременная **КОРНЕВАЯ** подкормка растений является гарантией высокого урожая.

Не следует искать в каждой строчке письма **СКРЫТЫЙ** смысл.

У животных не существует членораздельной **ЗВУКОВОЙ** речи, у них не существует и музыки.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более **ШЕСТИСТА** лет

ПОЕЗЖАЙТЕ

навстречу **ЕЙ**

нет **ТУФЕЛЬ**

ВЗГЛЯНИ на картину

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
- 2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовской, – честность в отношениях с людьми.
- 3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- 4) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
2. нарушение в построении сложноподчинённого предложения
3. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. У Татьяны были большие планы и, сидя над школьным сочинением, её окрыляла мысль о том, что можно не только получить высокую оценку, но и попасть на общегородской конкурс лучших сочинений.
2. Везде и во все века разведка была тихой армией, которая короткой весточкой наносила противнику ощутимый удар.
3. Мне хотелось сказать огромное спасибо композитору за музыку, который написал это чудесное, по-настоящему гениальное произведение.
4. Согласно замыслу, этот самый Степанов во время исполнения композиции «Степанов в жилете» должен был выйти на сцену в галстук, жилете, с прогулочным зонтиком в руке, в широкополой шляпе.
5. По окончанию отпуска Лидия Николаевна с головой погрузилась в работу: заглянув в календарь, составила планы будущих командировок, провела несколько встреч, начала работу над статьёй.
6. Анна и Сергей собрался отправиться в горы, чтобы восстановить силы после всего произошедшего и просто полюбоваться красотой природы.
7. Группа людей, стоявшая поодаль, как по команде двинулась вперёд и скоро совсем скрылась из виду.
8. Мальчишек не столько беспокоило будущее их проекта, сколько его настоящее, потому что сейчас ребятам не хватало материалов для работы.
9. Когда солнце взошло, озеро превратилось в блестящую зеркальную гладь, в которой отражалось бесконечно синее небо.

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) л..нгвистический, приор..тет
- 2) фин..нсист, подв..ротня
- 3) м..ридиан, ап..льсин
- 4) ош..ломлённый, подл..жить
- 5) прот..реть, л..сток

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..щий, скач..щий
- 2) выдерж..т, подытож..т
- 3) тревож..щийся, получ..нный
- 4) ропщ..т, (фермер) корм..т
- 5) люб..щая, пиш..щий

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) наве..т, обид..т

11. Расставьте знаки препинания:

1. Но пассажиры сосредоточенно читали газету или глядя в запыленные окна просматривали в уме свою жизнь.
2. Вероятно это были далекие дубы или же хижины с крышами из пальмовых ветвей возвышающиеся на сваях среди зарослей.
3. Солнце светило сквозь окно выходявшее на цветник и кидало яркие лучи на постель и на лежавшее на ней маленькое тельце освещающая подушки и одеяло и золотя коротко стриженные волосы и худенькую шею ребенка.
4. Я помню как спускался по ступеням крыльца держась за холодные и заиндевелые перила и очутившись уже на дорожке прошел упираясь ладонью в бревенчатую стену избы еще несколько шагов.
5. Схватив удочку Павка дернул ее и оборвав зацепившуюся лесу выскочил на улицу.
6. Вопреки предсказаниям моего спутника погода прояснилась и обещала нам тихое утро.
7. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.
8. Вследствие из года в год не прекращающихся пожаров лес в горах совершенно уничтожен.
9. А потом настал назначенный день и она несколько упокоилась увидев что ветер ослабел.
10. Несмотря на непогоду мы двинули в путь.

12. Найдите вариант, где **необходимо** поставить знаки препинания.

1. Спросила она меня об этом недружелюбно и не прекращая своего однообразного движения.
2. Райский не шевелясь и никем не замечаемый с удивлением смотрел на всю эту сцену.
3. Он шел вперед очертя голову и видел только одни ласковые глаза.
4. Иван Ильич не спеша сошел вниз.
5. Спустя немного времени он успокоился и снова погрузился в свои думы.
6. Благодаря исключительности своего положения Хорь говорил со мной о многом.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листьями фанеры (2) стулу и (3) разобрал прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывальными ароматами, в июле уже всю цветет.
2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака.
3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвинувшиеся тучи.
4) Только что было солнце — теперь его поглотила грозная тьма.
5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути.
6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась.
7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.