

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому 10 класс. Занятие 7.

В какой-то момент здесь, в Америке, я услышала о русском «докторе Лизе» – и вдруг поняла, что это же она, наша Лиза Глинка. Тогда Лиза занималась обустройством первых хосписов в России и на Украине. Кто-то из журналистов в интервью назвал её «доктор Лиза», – памятуя о другом русском докторе – о Фёдоре Гаазе, устроителе первых в России домов призрения для отторженных, больных и обречённых. Лиза возразила: «Доктор Гааз – святой, (...) я обыкновенная женщина». Кажется, журналист, придя в восторг от этой фразы, не понял, что это – не скромность, которая «украшает великих», а правда, Лизина правда. Да, она обыкновенная женщина, которая по-человечески относится к смерти. Из этого человеческого отношения к жизни и смерти и возникает, кажется, сила простой обычной женщины Лизы Глинки. Елизаветы Петровны. В 1999 году она, американский врач-реаниматолог, основала первый хоспис при онкологической больнице г. Киева. А позднее, в 2007 году, в Москве создала благотворительный фонд «Справедливая помощь», который оказывает поддержку и врачебную помощь малообеспеченным и бездомным. Название «Справедливая помощь» очень «Лизино». И это действительно справедливо. Чувство справедливости и определяет главное содержание работы Лизы. Потому в нашем расчётливом, жёстком мире «доктор Лиза» всегда будет выглядеть «не от мира сего», и легче назвать её святой, хотя её деяния – норма именно для человека. (По М.М. Адамовичу)

1. Самостоятельно подберите **противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в первом абзаце текста. Запишите этот союз. Ответ: \_\_\_\_\_.

Р		Классификация союзов по значению		B2
По значению союзы делятся на:				
Сочинительные		Подчинительные		
Связывают однородные члены предложения и равноправные по смыслу части сложносочиненного предложения.		Связывают части сложноподчиненного предложения.		
Делятся на следующие группы:		Делятся на следующие группы:		
Соединительные	<i>и, да (=и), тоже, также, ни...ни</i>	Изъяснительные	<i>что, чтобы, как</i>	
Противительные	<i>а, но, да (=но), однако, однако же, зато</i>	Временные	<i>Когда, едва, пока, лишь, как только, с тех пор как и др.</i>	
Разделительные	<i>или, либо, ли...ли, то...то, не то...не то</i>	Причинные	<i>Потому что, оттого что, так как и др.</i>	
Сопоставительные	<i>Как...так и..., не только...но и, если не...то..., не столько...сколько</i>	Целевые	<i>Чтобы, для того чтобы, дабы и др.</i>	
Присоединительные	<i>да и, да, но и</i>	Следствия	<i>Так что</i>	
Пояснительные	<i>Как то, или (=то есть), то есть, а именно</i>	Условные	<i>Если, ежели, коли, когда</i>	
		Уступительные	<i>Хотя (хоть), пускай (пусть), несмотря на то что и др.</i>	
		Сравнительные	<i>Как, будто, как будто, точно, словно</i>	

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ХОСПИС. Учреждение, где осуществляется комплексная поддержка умирающих для оказания паллиативной помощи (преимущественно онкологическим больным) в последней стадии заболевания. При больнице открыли хоспис.

2) СИЛА. Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения. Сила в руках.

3) МИР. Отсутствие войны. Наступил мир.

4) СОДЕРЖАНИЕ. Перечень разделов в начале или в конце книги, оглавление. Содержание – в конце книги.

5) ДЕЯНИЕ. Действие, поступок. Противоправное деяние. Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Мнение, высказанное в последнем предложении первого (1) абзаца текста, подтверждается примерами, приведёнными во втором (2) абзаце.

2) Авторское отношение к Елизавете Петровне Глинке выражается с помощью библейского фразеологизма (не от мира сего), эпитетов («святая», «человеческое отношение к жизни и смерти»), противопоставления (это – не скромность, которая «украшает великих», а правда, Лизина правда), книжной лексики (деяния), синонимов (поддержку – помощь).

3) Текст относится к официально-деловому стилю, что подтверждается сухостью изложения материала, отсутствием изобразительно-выразительных средств.

4) Чтобы сделать текст понятным широкому кругу читателей, автор стремится к простоте синтаксического строя языка: избегает употребления сложных предложений, обособленных членов, вводных конструкций.

5) Последнее предложение текста подводит итог авторским размышлениям.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Орфоэпический диктант** . Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, апостроф, бухгалтеров, баловать, включишь, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, звонит, иксы, искра, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремь, лгала, мельком, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, тувель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод.

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. приБыл 2. прозорлиВа 3. свекла 4. отклюЧённый

2. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) на**Е**рение 2) с**О**зыв 3) жд**А**ла 4) ободрал**А** 5) моз**А**ичный Ответ: \_\_\_\_\_.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено без ошибки?

- 1) Со мной в гостинице жил **командировочный** – приятный человек с рыжей бородой.
- 2) Со временем из-за мириадов микроводорослей меняется цвет **водянистой** поверхности озера.
- 3) Дежурный с **деловитым** видом перечислил те задания, которые предстояло выполнить в течение дня.
- 4) В высшей школе широко распространена система **практичных** занятий

**КОМАНДИРОВАННЫЙ** - (только с одуш. сущ.) находящийся в командировке, получивший командировку.

**КОМАНДИРОВОЧНЫЙ** - (только с неодуш. сущ.) относящийся к командировке.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено без ошибки?

- 1) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко **гуманитарных**, мудрых, истинно прекрасных.
- 2) До глубокой старости ветеран сумел сохранить **воинственную** выправку.
- 3) Если бы на **дельных** заседаниях было принято аплодировать, докладчик был бы награжден аплодисментами.
- 4) Катерина начала читать письмо намеренно **деревянными**, глухим от скрытого раздражения голосом.

! **ДЕРЕВЯННЫЙ** -1. Сделанный, построенный из дерева. 2. Относящийся к постройкам из дерева

3. (*перен.*) Лишённый естественной подвижности, гибкости, непринуждённости или выразительности; бесчувственный.

**ДРЕВЕСНЫЙ** -1) Соотносящийся по знач. с сущ.: дерево, древесина, связанный с ними.

2) Свойственный дереву, древесине, характерный для них.

3) Обитающий на деревьях, в древесине. 4) Образующийся при обработке дерева, древесины.

**Примеры:** древесный уголь, древесная смола, древесный спирт, древесные материалы, древесная стружка, древесный гриб, древесный жук.

**ДЕРЕВЯНИСТЫЙ** -1. Сходный с деревом, древесиной (по виду, строению и т. п.).

2. *перен.* Твердый, жёсткий, несочный, невкусный. (обычно о фруктах, овощах)

**Воинственный**— 1. отличающийся воинским духом, стремящийся отстаивать свои интересы, права войной. 2. связанный с войной, направленный к войне. 3. перен. проявляющий готовность к столкновению, спору, драке; боевой, задорный.

**Примеры:** 1) воинственный народ; воинственные племена,  
2) воинственные планы, намерения; воинственная политика,  
3) воинственный дух, характер, тон, крик, вид; воинственная осанка, поза.

**ВОЕННЫЙ** - 1. прилагательное от сущ. война. относящийся к службе в армии, обслуживанию армии, военнослужащих. 2. такой, как у военнослужащих, у армейцев, свойственный им. 3. то же, что военнослужащий.

**Примеры:** военная выправка, военная выучка, военные учения, военный переводчик

**ВОИНСКИЙ** - прилагательное от сущ. воин - относящийся к военному делу, военной службе.

**Примеры:** воинская дисциплина, воинский строй, воинский труд, воинская слава, воинское искусство, воинская честь, воинское звание.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. семи тысячами 2. напои меня водой 3. подбросить углей 4. лягте на пол

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. восьмиста страниц 2. прополощи белье 3. подпишите договоры 4. на их тетрадах

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. их мнение 2. колышет 3. квалифицированные лекторы 4. в двух тысячи четвертом году

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
2. Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
3. Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
4. Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Повторя одни только старые истины,**

1. это вряд ли приведёт к открытию.
2. логическим путём выводятся новые законы.
3. невозможно открыть новое.
4. нет постижения нового.

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) ошибка в употреблении имени числительного</p>	<p>1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.</p> <p>2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выехать немедленно.</p> <p>3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.</p> <p>4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.</p> <p>5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.</p> <p>6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.</p> <p>7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением».</p> <p>8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы.</p> <p>9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.</p>

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. *В течение длительного периода времени мы оформляли загранпаспорт.*
2. *Глубокая бездна пугала нас.*
3. *Мяч, брошенный ребёнком, резко подскочил вверх.*
4. *Когда портниха шила платье, она соединила воедино две детали.*
5. *Когда мы были в горах, инструктор, поддерживая меня, часто протягивал мне ладонь руки, чтобы я чувствовала себя уверенно.*

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. *Онегин ведёт праздничный образ жизни.*
2. *Бакенбарды у Базарова были песчаного цвета.*
3. *О подвигах саперов, танкистов, лётчиков рассказывают такие рассказы, как «Маленькие рассказы о больших подвигах» Суркова.*
4. *Печорин – главный герой «Героя нашего времени».*
5. *Ночью ребята увидели сторожа, который сторожил усадьбу.*

**Орфография. Словарный диктант:** заг...реть на солнце, непром...каемый плащ, отск...чить в сторону, успешная пл...вчиха, оз...рит вдохновение, предв...рительный результат, слушать з...рянку, плотный пол...г, з...ревать на реке, отр...сль предпр...н...мательства, выр...вненная поверхность, ур...внять в правах, бе...церемонный р...весник, ди...гармоничное соч...тание, проз...бать в глуши, деревенский ст...рожил, к...чан капусты, ум...лять о помощи, зар...дить ружье, пол...скать белье, зан...мательная трещ...тка, небез...известный ухаж...р, приготовить печ...нку, ож...г руку, камыш...вые зар...сли, бе...остановочная изж...га, вкусная груш...вка, бе...вкусная туш...нка, возмущ...нное ч...столюбие, ра...читывать на пр...зент, ...делать и...подтишка, чере...чур добрый, не...держанный противник, пр...язык, пр...образ, пред...дущий год, начать контр...гру, дез...нфицировать помещение, р...зыскной пункт, с...кономить, с...язвить, недост...жимый п...едестал, ад...ютант, пред...юбилейный, сверх...нтересный, п...никнуть, из...скать средства, пр...емлемый вариант, пр...данье старины, пр...дать блеск, пр...ходящий успех, пр...подать урок, пр...бывать в неволе, ис...кус...ная пр...творщица, пр...в...легии, пр...творить мечту в жизнь, картина без пр...крас, пр...оритет, пр...имущество, пр...стиж, пр...мудрый п...скарь, пр...бывать в столицу, пр...поднести, пр...зидент, пр...влекательный, пр...небрежительный, пр...цедент, инц...дент.

**1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

- 1) изг...рь, пл...вун, выр...с
- 2) р...гламент, ав...нгард, цв...ток
- 3) пог...релец, вым...кнуть (под дождём), к...сательная
- 4) отр...слевой, ур...вень, зап...рать
- 5) выгл...нуть, обн...жать, стр...мянной

**2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выч...слить, заб...раться на дерево, см...риться (с неудачей)
- 2) изл...гать, пл...вник, пар...доксальный
- 3) тр...пещущий, бл...стеть, др...мота
- 4) п...норамный, обм...кнуть в краску, к...снуться рукой
- 5) ш...пот, дириж...р, береж...т Ответ: \_\_\_\_\_.

**3.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе...крайний, ни...вергать, чере...чур;
- 2) пр...одолевать, пр...даточный, меж...нститутский;
- 3) об...скать, под...грать, без...нициативный;
- 4) вз...братся, пр...махнуться, п...ложиться;
- 5) в...юнок, в...едливый, двух...ярусный.

**4.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в...скликнул, п...дножие (горы), об...льстить
- 2) из...скать, пред...стория, сверх...скусный
- 3) пр...стройка, непр...рывный, пр...станции
- 4) не...добровать, ра...колоть, бе...принципный
- 5) с...ёжился, в...едливый, б...ющийся Ответ: \_\_\_\_\_.

**Е/И зависят от значения**

**ПРЕБЫВАТЬ/ПРИБЫВАТЬ** пр..бывать (в театре), пр..бывать (в отель), пр...бывать (в городе), пр...бывать (в тоске), пр...бывать (на станцию), пр..бывать (в школе), пр..бывать (на отдых), пр..бывать (в музее), пр..бывать (на экзамен), пр..бывать (в должности министра финансов), (гости начали) пр..бывать.

**ПРЕДАТЬ/ПРИДАТЬ** пр..дать (забвению), пр..дать (гласности), пр...дать (облик зданию), пр..дать (смелости), пр..дать (изгиб детали), (старинное) пр...дание, пр..дать (земле), пр...даное (невесты), пр..дать (огню), пр..дать (форму), пр..дать (значение).

**ПРЕДЕЛ/ПРИДЕЛ** пр..дел (желаний), (войти в южный) пр..дел (храма) ,пр...дел (в доме), пр...дел (терпению), пр..дел (в церкви), (довести до) пр..дела, (совершенству нет) пр..дела.

**ПРЕВРАТНОСТИ/ПРИВРАТНИК** пр...вратник (в замке), пр..вратности (судьбы), пр..вратный (смысл), пр..вратник (дома), (понять) пр..вратно, (городской) пр..вратник, пр..вратное (впечатление), пр..вратиться\*, (сообщить) пр..вратнику

**ПРЕЕМНИК/ПРИЁМНИК** пр...емственность (поколений), (слушать) пр..емник, правопр..емник, (историческое) пр..емство, (громкий) пр..емник, пр..мник (президента), воспр..емник\*, (карманный) пр..емник, радиопр..емник.

**ПРЕЗИРАТЬ/ПРИЗИРАТЬ** пр..зрение (к подлецу), (дом) пр..зрения, пр...зрел (бездомного), пр..зирать (врага), (нескрываемое) пр..зрение, (оставить без) пр..зрения, пр..зреть (щенка), (относиться с) пр..зрением.

**ПРЕКЛОНИТЬ/ПРИКЛОНИТЬ** пр...клонить (колени), пр...клониться (к земле), пр...клоняться (перед талантом), (мир) пр..клонится, пр..клонить (ухо), пр..клонить (знамёна), (негде) пр..клонить (голову), (почтительно) пр..клонить (голову), пр..клонный (возраст)\*.

**ПРЕТВОРИТЬ/ПРИТВОРИТЬ (СЯ)** пр...творить (дверь), пр...творить (мечту в жизнь), пр..творить (окно), пр..творить (идею в жизнь), пр..творство, пр..твориться.

**ПРЕХОДЯЩИЙ/ПРИХОДЯЩИЙ** пр...ходящий (домой), пр...ходящий (успех), пр..ходящий (поезд), непр..ходящие (ценности), пр..ходящая (слава), пр..ходящий (момент), непр..ходящее (счастье), пр..ходящий (год), пр..ходящий (учитель).

**ПРЕТЕРПЕТЬ/ПРИТЕРПЕТЬ(СЯ)** пр...терпеть (лишения), пр..терпеться (к боли), пр..терпеть (изменения), пр..терпеться (к трудностям), (ко всему можно) пр..терпеться.

**Пунктуация. 1.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И тогда по отношению к нему не существует ни человечности ни жалости ни пощады.
- 2) Привычные к горам кони несли молчаливых всадников и не пугались ни крутизны ни обрывов.
- 3) Она вышла на берег и зачем-то быстро вскарабкалась на кручу.
- 4) Далёкие края звали и я бросился навстречу скрытым чудодейственным таинствам.
- 5) В сосновом лесу пахло хвоей и слышались птичьи голоса.

## 2. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Девочка сорвала с куста смородины веточку и восхищённая ароматом почек догнала своего спутника и передала ему веточку (Пришвин).
2. В длинной бороде отца протопопа и в его небольших усах соединяющихся с бородой у углов рта мелькает несколько чёрных волос придающих ей вид серебра отделанного чернью (Лесков).
3. Небо почти не отражается в воде рассекаемой ударами вёсел пароводных винтов острыми килями турецких фелюг и других судов бороздящих по всем направлениям тесную гавань (М. Горький).
4. Длинная плотина обсаженная серебристыми тополями замыкала этот пруд (Тургенев).
5. Она была в белом халате испачканном кровью в косынке туго повязанной по самые брови (А.Н. Толстой).
6. Сердитый на вид он был добряк в душе (Фадеев).
7. Энергичный высокий немного злой и насмешливый он стоит так, точно прирос к брёвнам, и в напряжённой позе готовый каждую секунду поворотить плоты зорко смотрит вперёд (М. Горький).
8. Из-за моря выступали горы похожие на стаю облаков и за ними клубились облака похожие на снеговые горы (Крымов).
9. На следующий день мы узнали, что советская разведка вошла в город но потрясённая чудовищной картиной бегства остановилась у спусков в порт и не открывала огня (Паустовский).

**3. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.**

**4. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Амбра (1) долго пробывшая в морской воде (2) или специально очищенная (3) имеет едва уловимый (4) запах жасмина.**

**5. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.**

**6. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.**

**7. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.**

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.**

**9. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памятник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.**

**10. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В русской литературе (1) начало (2) которой исчисляется (3) со второй половины X века (4) сформировалось представление о единстве мира и его истории.**

**11. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно выростали очертания жёлтых гор. 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его. 3) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве. 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращурь. 6) Мы подходили к берегам, расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри...

### **Домашняя работа. Прочитайте текст. Выполните задания 1- 3.**

Было в России, в русской жизни понятие «мнение общества». Действовало мнение общества в деревенской жизни, где общество издревле определяло все важнейшие хозяйственные решения, да и не только хозяйственные, в обществе складывались суждения, оценки, требования к поведению односельчан. Общественное мнение в том или ином виде достаточно чётко существовало в научной среде, в купеческой, у дворянства. Общественное мнение вырабатывало свои требования к честности, порядочности, требовало соблюдения норм поведения, приличия, по-своему карало нарушителей. Кодекс чести действует в «Анне Карениной», это показал и Островский в своих пьесах. Справедливо или несправедливо — другой вопрос, речь идёт о неписаных кодексах чести, приличия, которых обязан был придерживаться член общества. Сословные общественные мнения, как мне кажется, поддерживали нравственные критерии. При всех своих предрассудках, недостатках они старались повысить моральные требования. Замечательный физик Пётр Леонидович Капица, как никто другой, понимал, например, значение общественного мнения в научной среде. Он понимал, как важно для этого создать здоровую передовую научную общественность. Именно общественность — как некую особую сферу, котёл, в котором выплавляется общественное мнение. Его знаменитые семинары- «капичники» практически способствовали созданию научной общественности. Он писал, что это труднее, чем постройка больших институтов: «Создание здоровой научной общественности включает в себя воспитание широких слоёв людей, связанных с научной работой». (По Д. А. Гранину)

1. Самостоятельно подберите **противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в предложении текста. Запишите этот союз. Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОЦЕНКА. То же, что отметка: принятое в учебной системе цифровое обозначение степени усвоения учащимися знаний. О. по пятибалльной системе.

2) СРЕДА. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. Социальная с. Из рабочей с. В нашей среде. С. заела кого-н. (о невозможности расти, развиваться, из-за неблагоприятного окружения; разг. и шутл.).

3) ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ. чего. Следовать чему-нибудь; иметь склонность к чему-нибудь. П. твёрдых убеждений. П. другого мнения.

4) ПОВЫСИТЬ. кого (что). Перевести на более высокую, более ответственную должность. П. по службе, в должности.

5) ЗНАЧЕНИЕ. Важность, роль, значительность. Придавать чему-нибудь большое з. Не имеет значения что-нибудь (не существенно, не важно). Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора — дать инструкции, как нужно соблюдать кодекс чести.

2) В тексте используется книжная лексика (издревле, кодекс, институтов) и лексика высокого стиля (например, слово карать).

3) Эмоциональность художественного текста достигается использованием риторических восклицаний и обращений.

4) С помощью метафоры (котёл, в котором выплавляется общественное мнение) автор подчёркивает важность здоровой передовой научной общественности в формировании общественного мнения. 5) Последнее предложение текста содержит высказывание П. Л. Капицы, которое иллюстрирует тезис, сформулированный в предыдущем предложении.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Поставьте ударение в словах: аэропорты, апостроф, асимметрия, бухгалтеров, баловать, включишь, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, закупорить, звонит, досуха, докрасна, иксы, искра, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремьень, лгала, мельком, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, опошлить, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, туфель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод.

5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) сорвалА
- 3) вручИт
- 4) довезЁнный

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) свЁкла
- 2) лекторОв
- 3) экспЕрт
- 4) повторИт

7. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов. 1) клалА 2) звалА 3) сливОвый 4) ненадОлго 5) послалА

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено без ошибки?

- 1) Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели **доверительный** характер.
- 2) Лидер должен быть обаятельной, яркой, **целой** личностью.
- 3) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **красочными** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 4) Старшеклассники в одежде стараются придерживаться **деловитого** стиля.

9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Разбивая виноградники,**

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

**10. Установите** соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов</p> <p>2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.</p> <p>3) В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.</p> <p>4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.</p> <p>5) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.</p> <p>6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету».</p> <p>7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?</p> <p>8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.</p> <p>9) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.</p>

**11.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. Люди вкладывают огромные денежные финансы в проекты, связанные со временем.
  2. Картина мне понравилась тем, что в ней изображен быт жизни народа.
  3. Троюкуров был расточителен, любил богатую роскошь.
  4. Кирила Петрович послал послов за Дубровским.
- На вокзале Дубровский встретил неизвестного знакомого.

**12.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Это была храбрая мысль.
2. Я знал, что мой друг сильно слабый человек.
3. Львиная часть работы была сделана.
4. На этой вечеринке он и начал за ней флиртовать.
5. Он мне с апогеем рассказывал об этом.

**13.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..мпонент, конв..ировать, к..нсервы
- 2) неизгл..димый, к..валерия, прил..скать щенка
- 3) ш..рох, холщ..вый, плащ..м
- 4) заб..раться, обл..чать, заж..гать
- 5) пр..вовой, б..лотный, угр..жать Ответ: \_\_\_\_\_

**14.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

**15.** Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой *при-*, во вторую — с приставкой *пре-*.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

**16.** Вставьте пропущенные буквы.

Камыш..вый, лавч..нка, окруж..нный, поража..н, холщ...вая, пересеч..нный, возвращ..н, ж..ванный, ш..ссе, ж..кей, еж..вый, щ..голь, бумажа..нка, влеч..т, смеш..н, саж...нки, туш...нка, лучш...го, ухаж..р, стаж..р, ш..пот, ш..лковый, ш..рты, ш..тландец, ш...мпол, ещ..., деш...вый, щ...тка, прож...рливость, ж...лоб, печ...нка, пш...нка, кош...лка.

**17.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

**18.** Вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М. Г.) 2) И на пустынном берегу моря не осталось ничего в воспоминание о маленькой драме разыгравшейся между двумя людьми. (М. Г.) 3) Её вопросы громкие и ясные как будто разбудили людей. (М. Г.) 4) В ласковый день бабьего лета Артамонов усталый и сердитый вышел в сад. (М. Г.) 5) Большие деревья лишённые снизу ветвей поднимались из воды мутной и чёрной. (А. Н. Т.) 6) Бледный он лежал на полу держа в правой руке пистолет. (Л.) 7) Вышедший рано утром отряд прошёл уже четыре версты. (Л. Т.) 8) Расколебленное ночной бурей море до самого горизонта белело барашками. 9) При виде Калиновича лакей глуповатый с лица но в ливрее с галунами вытянулся в дежурную позу. (П и с е м с к и й.) 10) Вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами бузиной и рябиной имела приятный вид. (Ч.)

**19.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) «Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал», – пел Владимир Высоцкий. (2) Горные походы, с одной стороны, открывают удивительные, неповторимые природные ландшафты, с другой – являются серьёзным испытанием для туристов. (3) Физическая подготовка, выносливость, настрой на большие нагрузки, готовность оказать помощь – всё это чрезвычайно важно для путешествия по горам. (4) Собираетесь в горы – советуем подобрать команду единомышленников, желательно профессионалов. (5) Существенно различаются между собой виды горного похода: альпинизм и туризм. (6) В альпинизме главная цель – покорение вершины. (7) Горный туризм предполагает длительное путешествие, цель которого – преодоление перевалов.