

Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ по русскому. Занятие 10.

1. ребенок хорошо разв..вает..ся
2. оп..здать на встречу
3. см..гчить удар
4. р..з..скать друга
5. не..говорчивый пр..ятель
6. зап..реть пл..вца
7. о..дать и..пуганно
8. пр..зреть бе..домное животное
9. пр..творить планы в жизнь
10. пр..ходящая домработница
11. пред..дущий пр..зидент
12. пр..стижная проф..ес..ия
13. пр..зирать врага
14. пр...дать оттенок
15. пр..бывать в столице
16. неприятный инц..дент
17. судебный пр..цедент
18. завидное пр..имущество
19. меж..нститутские соревнования,
20. изучать пр..язык.
21. с..экономить на поездку
22. двух..ярусная кровать
23. пр..карманить ...дачу
- 24 ...дешний климат
25. пред..юбилейный год
26. чере..чур осторожный
27. не..гибемое упрямство
28. потерять бе..возвратно
29. сверх..нтерсный роман
30. вз..мать налог
31. груз..н..ая кош..лка
32. деш..вая печ..нка
33. ш..пот д..р..ж..ра
34. парч..вая рубаш..нка

1. Из предложений 6—12 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.

(6) Там всё про меня, в этой му-зы-ке. (7) То есть про меня и про мою со-ба-ку. (8) У меня такса, зовут Кит...

— (9) Пред-став-ля-ешь? — рас-ска-зы-вал дядя Женя. — (10) Он эту му-зы-ку прямо на ходу со-чи-ня-ет.

(11) Вот это по мне. (12) Самое ин-те-рес-ное, когда иг-ра-ешь и не зна-ешь, что будет даль-ше.

2. Из предложений 14—19 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение».

(14) При-хо-дит как-то в сель-со-вет куз-нец Егор, — про-дол-жил Лёня. — (15) Нечем, го-во-рит, чи-нить то, что тре-бу-ет-ся, по-то-му да-вай-те ко-ло-ко-ла сни-мать.

(16) Встре-ва-ет тут Фе -до-сья, баба из Пúстыни : (17) «У По-жа-ло-сти-ных в доме ста-ру-хи по мед-ным дос-кам ходят. (18) Что-то на тех дос-ках на-ца-ра-па-но — не пойму. (19) Эти доски и при-го-дят-ся».

3. Из предложений 7—11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «расположение вблизи чего-либо».

(7) Я услы-шал голос Наили и пред-ста-вил себе её: во-ло-сы долж-ны быть тёмными, глаза — с уголь-ка-ми в се-ре-ди-не, губы — чуть при-пух-шие, с едва за-мет-ны-ми тре-щин-ка-ми от воды и ветра. (8) Вме-сте с её го-ло-сом до меня до-ле-та-ло её ды-ха-ние, по-хо-жее на ше-лест лист-вы, когда пахнёт ветер. (9) Когда голос её умол-кал, я бо-ял-ся, что он не за-зву-чит снова — вос-па-рит и умчит-ся, как птица. (10) Мне хо-те-лось, чтоб он зву-чал вечно и никто, кроме меня, его не слы-шал бы.

(11) Она си-де-ла на при-бреж-ном песке, под-жав ноги и упер-шись под-бо-род-ком в ко-ле-ни.

4. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

В бурю море становил..⁽¹⁾сь злым, ч..⁽²⁾рным. Волны неслись к берегу и выбрасывали на песок водор..⁽³⁾сли. Больше недели свирепств..⁽⁴⁾вал ветер, но постепенно затих, море успокоилось. Оно сверкало на солнце, похожее на огромное зерк..⁽⁵⁾ло. Было приятно заг..⁽⁶⁾рать на берегу, изредк..⁽⁷⁾ ощущая лёгкое прик..⁽⁸⁾сновение ветерка, вслушиваясь в ш..⁽⁹⁾рохи трав.

5. **Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих Ответов.

1. **РАЗРЕЖЬТЕ** (торт) – в форме повелительного склонения глагола после шипящих пишется буква **Ь**.
2. **БЕСЦЕЛЬНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква **С**.
3. **ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.
4. **НЕ ВЫУЧЕНЫ** (уроки) – частица **НЕ** с деепричастием пишется отдельно.
5. **ИСПУГАННАЯ** (птица) – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется **НН**.

Словосочетания.

1. Замените словосочетание «**нежно гладит**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
2. Замените словосочетание «**музейные архивы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
3. Замените словосочетание «**насмешливо сказала**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Замените словосочетание «**крики детей**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Грамматическая основа предложения.

Выпишите грамматическую основу предложения.

1. Пусто было в голове.
2. Несколько минут стояла тишина.
3. По пути домой стало думаться о бабушке.
4. От модели атома с серебристым ядром и укрепленными на проволочных орбитах электронами веяло космосом, электронной музыкой и фантастическими романами.
5. И Асе не было страшно.

Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Милосердие определяется характером человека и его воспитанием. (2) Вот почему важно с младенчества вкладывать в сознание ребенка понимание милосердия и сострадания. (3) Как известно, дети копируют поведение взрослых. (4) Та модель поведения, которую они встречают каждый день, обычно и становится основой их собственных отношений с людьми. (5) Поэтому научить ребенка любить без примера сострадательного отношения к другим невозможно.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Милосердие определяется характером (предложение 1)
- 2) Вкладывать понимание (предложение 2)
- 3) Дети копируют (предложение 3)
- 4) Модель становится основой (предложение 4)
- 5) Научить любить (предложение 5)

Обособленные определения и обстоятельства.

1. Расставим знаки препинания и обратим внимание на постановку знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

1. Весь день носились тяжёлые облака то открывая солнце то опять закрывая и угрожая.
 2. Но рассмотрев всесторонне свое положение в роли мужа Вареньки он рассмеялся.
 3. Становилось слышно как отсчитывая секунды с точностью метронома карает из крана вода.
 4. Необходимо принять срочное решение а приняв его неусловительно проводить в жизнь.
 5. Он не перестал обижаться на нее, а стараясь держаться в рамках приличий молча терпел ее заносчивый и вздорный характер.
 6. Прокричал паромход и шлепая колесами протащил мимо грузные баржи.
 7. Раз идя по шумному проспекту и чувствуя себя вместе с толпой жизнерадостным он осознал нелепость своих прежних обид.
 8. Александр Владимирович молча протиснулся вперед отстранив жену и спустившись на 2 ступени оглядел свысока поле боя.
 9. Это упражнение делается стоя на вытянутых носках.
 10. Весь день он лежал уставясь в потолок.
- ! работать не покладая рук
кричать не переводя духа
мчаться высунув язык
сидеть затаив дыхание
слушать раскрыв рот
метаться не помня себя
провести ночь не смыкая глаз**
11. Но по совести говоря я ожидал лучших результатов.
 12. Вследствие этого происшествия Василий больше не бывал у них.
 13. Несмотря на проливной дождь они не отменили поездку.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.*

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.*

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.*

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.*

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Я проделал немалый путь (1) пройдя не один десяток вёрст (2) и (3) почувствовав сильную усталость (4) прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.*

7. Среди предложений 1—7 найдите предложения с **обособленными согласованными распространёнными определениями**. Напишите номера этих предложений.

(1) Утро дышало свежестью. (2) Над рекой висел прозрачный туман, но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. (3) Поднимавшийся берег покрывала изумрудная трава, испещрённая бесчисленными искорками росы. (4) Воздух, насыщенный пряными ароматами диких цветов, застыл. (5) Тихо – лишь в зарослях камыша у самой воды колокольцами звенели комары. (6) Вадимка сидел на берегу и смотрел, как старый тополь роняет белоснежные, кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми корабликами плывут по реке. (7) Тонкое поскуливание нарушило спокойствие утра.

8. Среди предложений 4—8 найдите предложение с **однородными обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

(4) Нет... скучно, – сказал Володя, лениво повалившись на траву и пережёвывая листочек, – вечно в Робинзона! (5) Ежели непременно хотите, так давайте лучше беседочку строить.

(6) Володя заметно важничал: должно быть, он гордился тем, что приехал на охотничьей лошади, и притворился, что очень устал. (7) Может быть, и то, что у него уже было много здравого смысла и слишком мало силы воображения, чтобы вполне наслаждаться игрою в Робинзона. (8) Игра эта состояла в представлении сцен из Робинзона, которого мы читали незадолго перед этим.

Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

1. Расставьте знаки препинания. Определите вид сложного предложения.

1. Небо заволкло тучами и дождю не вид..т..ся конца.
2. Мной вдруг овладела такая робость что я войдя в комнату сразу же вышел в сад.
3. Дом куда мы въехали был построен в начале века.
4. Доп..вают свои весенние песни соловьи еще сохранились в затишных местах одуванчики и может быть где-нибудь белеет ландыш.
5. Меня до сих пор волнует как соб..рает рассвет еще темные росы и сладко вздыхая бредет среди туманов.

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью.**

Год назад,(1) когда она переводилась в эту школу,(2) Агния была хрупкой милой девочкой с потрясающими длинными медово-русыми волосами,(3) похожей на принцессу настолько,(4) насколько может быть похожей на принцессу девчонка,(5) не отличающаяся благонравным характером. Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю,(6) а со второй она уже записалась в какие-то секции,(7) и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

3. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью.**

Она так ослабела,(1) что у неё не было даже сил подняться. И всё-таки,(2) когда сторож хотел поглядеть,(3) целы ли её малыши,(4) она оскалила зубы и по-прежнему была готова их защищать. Убедившись,(5) что малыши невинны,(6) сторож ушёл,(7) а росомаха с трудом приподнялась и стала нежно лизать взъерошенную шёрстку своих детёнышей.

4. Расставьте недостающие знаки препинания, обозначьте главное и придаточное предложения, поставьте вопрос от главного к придаточному. Укажите вид придаточных. Учтите, что простые предложения могут быть осложнены.

1. Хутор раскинулся далеко в стороне и возле и возле причала стояла такая тишина какая бывает в безлюдных местах только глухою осенью и в самом начале весны.

2. Вскоре я увидел как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина.

3. Не утерпел-таки сообщил что полковник обещал меня к награде представить.

4. Откуда у него проявился такой огромный талант к этой науке я и сам браток не знаю.

5. Ночью полил такой сильный дождь, что все мы промокли насквозь.

6. Он поступил так, как велела ему совесть.

Домашняя работа.

1. Вставьте пропущенные буквы: пр..бывать в городе, слушаться беспр..кословно, пр..терпевающий боль, пр..карманить ..дачу, пр..образить действительность, пр..стижная проф..ес..ия, пр..емница с большим пр..дан..ым, пр..зреть бе..домное животное, пр..творить планы в жизнь, пр..ходящая домработница, неприятный инц..дент, судебный пр..цедент, завидное пр..имущество, р..зунать тайну, с..экономить на поездке, исполнительный ад..ютант, двух..ярусная кровать, не..держанный человек, не..дешный климат, пред..юбилейный год, чере..чур осторожный, не..гибаемое упрямство, потерять бе..возвратно, новый пед..институт, вз..мать налог, о..дать и..пуганно, талантливо с..мпровизировать, меж..ститутский конкурс, изучать пр..язык, послужить пр.. образом, тяж..лая беч..вка, камыш..вые зар..сли, возмущ..н..ый пл..вец, ож..г руки, детская руч..нка ,вкусная груш..вка, опасн...ная ноч..вка.

2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1)Известно, что гелий впервые обнаружили в 1868 году не на Земле, а на Солнце, в спектре солнечной короны. (2)Почти через три десятилетия этот элемент был найден и на Земле. (3)Но на нашей железокремниевой планете относительное содержание гелия в десятки миллиардов раз меньше, чем во Вселенной, где гелий занимает второе после водорода место. (4)На Земле вообще нет областей, в которых гелий скапливался бы в большом количестве. (5)Тем не менее он рассеян по планете и присутствует повсюду: в атмосфере, океане, земной коре.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) гелий обнаружили (предложение 1)
- 2) элемент найден (предложение 2)
- 3) относительное содержание гелия (предложение 3)
- 4) гелий скапливался бы (предложение 4)
- 5) он рассеян присутствует (предложение 5)

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.*

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *По берегам тёмных речушек (1) заваленных (2) буреломом (3) распускаются первые весенние цветы (4) поражающие яркостью красок.*

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поезд (1) ныряя в (2) прорубленные в скалах (3) тоннели (4) мчался вперёд.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

7. Среди предложений 16—22 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(16) Все, кроме неприметной девочки, смотрели на Лёшу так, как будто Галя была андерсеновской принцессой, а Лёша – свинопасом. (17) Кто-то даже хихикнул. (18) А неприметная девочка с тревогой ждала Галиного ответа: она боялась за Лёшу.

(19) Но самые красивые девочки школы всегда старше своих лет, и Галя не растерялась.

– (20) Лёшка – золотой мальчик, а вы все тусы.

(21) И она направилась к своей верной подруге Зиночке Крючковой, всё ещё поддерживающей полку с проволочной моделью атома. (22) Галя шла, размахивая молотком, потому что была дежурной и собиралась укрепить полку.

8. Среди предложений 8—15 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(8) Однажды мне предложили написать о нём небольшую популярную статейку для журнала. (9) Я ухватился за это предложение, перерыл все музейные архивы, собрал целую папку фотографий, а потом написал с великим трудом с десятков мучительно вялых страниц и бросил всё. (10) Ничего не получилось. (11) Не нашлось ни слов, ни образов.

(12) В редакции меня отругали, а статью через год написал другой, уже «настоящий» искусствовед.

(13) Вот что он написал о мастерстве художника. (14) «Единственное влияние, которое испытал Хлудов, – это влияние верещагинского натурализма. (15) Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком».

9. Выделите грамматические основы. Укажите виды придаточных.

1. Вечером я встретился с другом который меня уже ждал в том кафе где мы условились увидеться.

2. В тот час когда солнце всходит птицы поют звонче.

3. Ученик готовился к контрольной работе так как советовал учитель.

4. Он спросил не будет(ли) приказаний и исчез.

5. Она подала мне знак что(бы) я подождал и вышла.

6. Кто словом скор тот в делах редко спор.

7. Я лежал на кровати слушая как барабанит дождь.