

Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ по русскому. Занятие 9.

Словарный диктант: заг...реть на солнце, непром...аемый плащ, отск...чить в сторону, успешная пл...вчиха, оз...рит вдохновение, слушать з...рянку, плотный пол...г, з...ревать на реке, отр...сль предпр...н...мательства, выр...вненная поверхность, ур...внять в правах, бе...церемонный р...весник, ди...гармоничное соч...тание, проз...бать в глуши, деревенский ст...рожил, ум...лять о помощи, зар...дить ружье, пол...скать бельё, зан...мательная трещ...тка, небез...известный ухаж...р, приготовить печ...нку, ож...г руку, камыш...вые зар...сли, бе...остановочная изж...га, вкусная груш...вка, бе...вкусная туш...нка, возмущ...нное ч...столюбие, ра...читывать на пр...зент, ...делать и...подтишка, чере...чур добрый, не...держанный противник, пр...язык, пр...образ, пред...душий год, начать контр...гру, дез...нфицировать помещение, р...зыскной пункт, с...кономить, с...язвить, недост...жимый п...едестал, супер...яркий ад...ютант, пред...юбилейный, сверх...нтересный интер...ер, п...никнуть от слов под...ячего, из...скать средства, пр...емлемый вариант, пр...данье старины, пр...дать блеск, пр...ходящий успех, пр...подать урок, пр...бывать в неволе, ис...кус...ная пр...творщица, пр...в...легии, пр...творить мечту в жизнь, картина без пр...крас, пр...оритет, пр...имущество, пр...стиж, пр...мудрый п...скарь, пр...бывать в столицу, пр...поднести, пр...зидент, пр...влекательный, пр...небрежительный, пр...цедент, инц...дент.

1. Определите слово, в котором пропущена **безударная проверяемая гласная корня**. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г...мназист к...сательная д...ликатес усм...рённый приг...реть зам...рать

2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и...тратил, ра...будил

пр...странно, пр...вык

раз...грал, сверх...дея

н...грузить, раз...брал

под...езд, раз...яснил

3. Орфографический анализ.

- 1) ПРИПОДНЯТЬ – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.
- 2) МЕДЛЕННО (произнести) – в наречии на -о пишется столько букв Н, сколько и в слове, от которого оно образовано.
- 3) КРЕПКО-НАКРЕПКО (усвоить) – прилагательное, пишется через дефис, потому что образовано сложением основ с одним и тем же корнем.
- 4) КАМЫШ – в имени существительном 3-го склонения после шипящих не пишется буква Ъ.
- 5) (подойти к) КОМУ-ЛИБО — неопределённое местоимение пишется через дефис, потому что с суффиксом -ЛИБО- слова пишутся через дефис.

4. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И. Что пр.. (1) привлекает нас в дикой природе? Чем нас манят непр..(2)ступные вершины, чёрные пасти пещер, пучины океана? Почему с охотой мы готовы отпра..(3)ться в далёкое и опасное пут..(4)шествие? Когда я вспом..(5)наю свои путешествия, эксп..(6)диционную работу, то испытываю радость, что мне посчастливилось вид..(7)ть первозданный мир. Ответ: _____

Синонимы. 1. Замените разговорное слово «незатейливую» из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. (5) *Это был свет-ля-чок — ма-лень-кая бу-ка-шеч-ка, и пел он свою не-за-тей-ли-вую пе-сен-ку о том, что видел: пре-крас-ную кар-ти-ну за-ка-та, кра-си-вое небо, зелёное море травы, се-реб-ря-ные слёзы росы и лю-бовь.*

2. Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. (9) *Как и дру-гие ра-бот-ни-ки Двор-ца пи-о-не-ров, она, толь-ко не-дав-но вы-пи-сан-ная из гос-пи-та-ля, шла по со-хра-нив-шим-ся ад-ре-сам, чтобы най-ти своих пи-том-цев.*

Морфологические нормы.

1. Раскройте скобки и запишите слово «директор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка. (Директор) компаний сейчас совещаются в одном кабинете, стараясь принять решение, которое принесёт пользу большинству из них.

Ответ: _____

2. Раскройте скобки и запишите слово «крем» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Они тратят бесчинное количество бумажек на заветные полупустые бутылки, покупая себе порошки, (крем), помады.

Ответ: _____

ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ			
Слова, обозначающие профессии или род занятий		Слова, обозначающие предметы	
окончание Ы безударное	окончание А ударное	окончание А безударное	окончания Ы безударное
Инжен`еры Шофёры Бухг`алтеры Инсп`екторы Инстр`укторы Конд`укторы Сл`есари Токари	Профессор`а Директор`а Учител`я Повар`а Доктор`а	Ср`едства (НЕ средств`а) Бл`юда (НЕ блюд`а)	Догов`оры (НЕ договор`а) Скл`ады (НЕ склад`ы) Т`орты (НЕ торт`а и не торг`ы) Б`анты (НЕ бант`ы) Кр`емы (НЕ крем`а) В`олосы (НЕ волос`а) П`очерки (НЕ почерк`а) В`ыборы (НЕ выбор`а) В`ызовы (НЕ вызов`а)
Варианты в пределах нормы: тракторы – трактора, кондукторы – кондуктора, директора – директора, прожекторы – прожектора, слесари – слесаря.			

Словосочетания.

1. Замените словосочетание «дно колодца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

2. Замените словосочетание «бешено кидалась», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание «пчелиные домики», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Ответ:

Синтаксический анализ.

(1) Хотя диалог обычно противопоставляют монологу, в таком противопоставлении полюсы неравноправны. (2) Диалог – живая форма общения, он может длиться долго; напротив, монолог – искусственная форма речи, и обычно он длится недолго. (3) Правда, на сцене монолог звучит более естественно, чем в жизни. (4) Это объясняется тем, что, во-первых, сценический монолог предполагает фоном всю пьесу и, во-вторых, сами зрители выступают как бы в роли молчаливого собеседника актёра, произносящего монолог. (5) И всё же известная условность монолога сохраняется и на сцене, чем объясняется его постепенное вытеснение с подмостков: в пьесах нашего времени монолог занимает гораздо более скромное место, чем раньше.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов. 1) противопоставляют (предложение 1)

2) монолог – форма речи (предложение 2)

3) монолог звучит (предложение 3)

4) зрители как бы выступают (предложение 4)

5) вытеснение объясняется (предложение 5) Ответ: _____

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Первая часть предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение.

2) Предложение 2 содержит 4 (четыре) грамматические основы.

3) В предложении 3 первая грамматическая основа – правда.

4) Две части предложения 4 осложнены вводным словом.

5) Предложение 5 сложносочинённое. Ответ: _____

Обособление обстоятельств

ОБОСОБЛЯЮТСЯ	НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ:
<p>1. ОДИНОЧНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТИЯ — с глагольным значением <i>Шаги затихли, удаляясь. Уходя, гасите свет. Дремлют, качаясь, березы.</i></p> <p>2. ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ — ВСЕГДА! <i>Только понимая болезнь, мы можем избавиться от нее.</i></p> <p>3. ОБОРОТ с «НЕСМОТРЯ НА» <i>Несмотря на жару, вода в реке была холодной.</i></p> <p>4. УТОЧНЯЮЩИЕ обстоятельства — места [где?, где именно?, ...] <i>Внизу, в тени, шумел Дунай.</i> — времени [когда?, когда именно?, ...] <i>Летом, вечерними зорями, любил я бродить вдоль реки.</i> — образа действия [как?, как именно?, ...] <i>Он самоуверенно, почти с вызовом, оглядел собравшихся.</i></p> <p>5. ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ = ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ <i>..., откровенно говоря,, судя по всему, ...</i></p>	<p>1. ОДИНОЧНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТИЯ — со значением НАРЕЧИЯ (чаще — в конце предложения) КАК? <i>сидя, стоя,</i> КАКИМ ОБРАЗОМ? <i>молча, шутя, припеваючи</i> <i>Не смолкая бушует метель.</i> (как? - «беспрестанно») <i>Он любил читать лежа.</i> д/о (Ср.: Он любил читать, лежа на диване.)</p> <p>2. Тесно связанные со <u>СКАЗУЕНЫМ</u> Одиночное деепричастие: <i>Он сидел сгорбившись.</i> Деепричастный оборот: <i>Это упражнение делают стоя на носках.</i></p> <p>3. ФЕ <i>спустя рукава, сломя голову, не смыкая глаз...</i></p> <p>4. В составе деепричастного оборота — «который» <i>Направо была дверь, открыв которую можно попасть в сад.</i></p>

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ

Деепричастные обороты относятся к разным сказуемым:

[$\overset{\times}{=}$, д/о, и, д/о, $\overset{\times}{=}$].

Она улыбалась, глядя на меня, и, отвечая ей улыбкой, я протянул цветы.

Деепричастные обороты однородные:

[, $\textcircled{\text{д/о}}$ и $\textcircled{\text{д/о}}$, =]. \times

Гуляя по лесу и вдыхая весенний воздух, я чувствовал себя счастливым.

Деепричастный оборот относится к одному из однородных сказуемых:

[= $\textcircled{\text{д/о}}$ и, д/о, $\textcircled{\text{д/о}}$]. \times

Я вскочил в повозку и, схватив поводья, погнал лошадь.

Упражнения.

1. Расставьте знаки препинания.

1. Горы как бы расступились давая дорогу нашей машине.
2. Первые лучи солнца пробив сквозившую тучу блеснули в небе.
3. Привыкнув глаза стали различать очертания предметов.
4. Гребцы бросили весла и поставив парус сами сели на дно шлюпки.
5. Они шли весело переговариваясь и радостно кивая мне головами.
6. В трудные дни он работал с нами не покладая рук.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая страницы (1) книги (2) отец остановился у приоткрытой двери (3) прислушиваясь к разговору на кухне.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

6. Среди предложений 17–21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(17) Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (18) И вдруг — о ужас! (19) Книга исчезла между двойными окнами вагона. (20) Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (21) Через минуту уже весь вагон помогал нам.

7. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Некоторые уже улеглись на устланную осыпающейся хвоей(1) землю(2) жевали жёсткие солдатские сухари(3) копчёную колбасу(4) а кое-кто(5) открыв перочинным ножом жестяную банку(6) ел свиную тушёнку(7) намазывая её на тонко нарезанные(8) ломтики чёрствого хлеба.

Сложноподчиненное предложение.

Сложноподчиненным называется такое сложное предложение, которое состоит из синтаксически неравноправных простых предложений, связанных подчинительными союзами или союзными словами. Независимое предложение в составе СПП называется главным, а зависимое – придаточным. От главного предложения к придаточному задается вопрос.

Структура и значение СПП прежде всего зависят от того, к чему относится придаточное предложение. По этому признаку выделяются два основных типа СПП:

1. СПП, в которых придаточные относятся к слову или словосочетанию в главном предложении: *Мы сразу поняли, что дети дома;*

2. СПП, в которых придаточное предложение относится ко всей главной части: *Если начнутся дожди, палатки перенесут выше.*

В СПП первого типа между главным и придаточным очень тесная связь: не только придаточное не может существовать без главного, но и главное информативно недостаточно без придаточного, нуждается в нем. В предложениях второго типа главное может обойтись без придаточного, информативно достаточно без него.

В СПП первого типа вид придаточного зависит от того, к какому слову или словосочетанию (важны принадлежность к части речи и значение слов) относится придаточное.

К присловным придаточным относят:

1. придаточные определительные
2. придаточные изъяснительные
3. придаточные степени и образа действия.

При определении типа придаточного предложения важно ответить на 3 вопроса:

1. к чему присоединяется придаточное предложение (к слову, словосочетанию, предложению в целом)
2. на какой вопрос отвечает и чем присоединяется (союзом или союзным словом)
3. какое значение имеет.

Придаточные определительные.

1. относятся в главном к слову с предметным значением (имени существительному, или заменяющим его словам);
2. отвечает на вопрос *какой?* и присоединяется при помощи **союзных слов:** *какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда.*
3. обозначает признак того предмета, который назван существительным в главном предложении.

Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.

Вот дом, в котором я провел лучшие годы своей жизни.

В помощники ему нужен такой человек, который бы говорил по-английски.

Придаточные определительные, относящиеся к существительному, всегда стоят после него.

Местоименно-определятельные придаточные.

1. относятся к местоимениям (как заместителям существительного): *тот, каждый, весь, всякий, любой*.
2. отвечают на падежные вопросы существительных (а не на вопрос какой?), присоединяются союзными словами.
3. конкретизируют значение местоимений, являющихся заместителями существительных.

Лишь то читается легко, что написано с трудом.

У того, кто откладывает сегодняшнюю работу на завтра, дела никогда не кончатся.

Придаточные изъяснительные.

1. относятся к

а) к глаголу со значением речи, чувства, мысли, восприятия, оценки, внутреннего состояния: говорить, спросить, думать, вспомнить, увидеть, понять, радоваться, хотеть;

б) кратким прилагательным: убежден, уверен, рад, слышно, видно, известно, нелепо, глупо, ясно и др.

в) к словам категории состояния: жаль, слышно, видно;

г) к отглагольным существительным: сообщение, заявление, рассуждение, выяснение, понимание, замечание, разговор, известие и др.

2. отвечают на падежные вопросы и присоединяются при помощи союзов **что, чтобы, как, будто, будто бы, как будто, союзом-частицей ли и союзными словами кто, что, где, куда, откуда, когда** и др.

3. раскрывают содержание того действия, которое названо в главном предложении.

Говорили, что его видели в городе.

Дети чувствуют, кто их любит.

Придаточные образа действия, меры и степени.

1. относятся к словосочетанию, включающему местоименные слова **такой или так**, глагол или прилагательное, наречие, реже существительное.

2. отвечают на вопросы **как? каким образом? в какой мере?** и присоединяются союзными словами **как, (обычно придаточные образа действия) что и союзами как, что, чтобы, будто, как будто, словно, точно, как если бы, насколько, сколько.**

3. обозначают образ действия, меру и степень действия или признака, обозначенного в главном предложении.

Он все сделал так, как ему велели (придаточное образа действия).

Он все сделал так быстро, что все удивились (придаточное степени).

С тех пор она старалась все делать так, чтобы ее хвалили.

Придаточные образа действия и степени всегда стоят после тех слов, к которым относятся.

Упражнения.**1. Определите тип предложения (простое, ССП, СПП). Расставьте знаки препинания.**

1. Громадная туча поднималась из-за горизонта и все ширилась тихо раскидывая по небу свои крылья.
2. Давно уже кончились сумерки и наступил настоящий вечер.
3. Ель растёт перед дворцом а под ней хрустальный дом.
4. Темный лес стоял стеной и прислушивался как трещат от мороза деревья.
5. Мы сидели на полу и недоуменно глядя друг на друга гадали куда запропастился ежик.
6. Солнце еще не успело подняться и в саду было холодно.

2. Определить виды придаточных предложений. Расставьте знаки препинания.

1. В этой части заповедника где иссякли от жары водоемы увядали и диковинные растения.
2. Мы не знали где остановиться на ночлег.
3. Я сидел на лодке чувствуя как нарастает беспокойство.
4. Трех сосен которые так любил Пушкин в Михайловском сейчас нет.
5. Отец спрашивал детей не устали ли они в дороге.
6. Они так громко разговаривали что их было слышно в соседней комнате.
7. Он поступил так как подсказывало ему сердце.

3. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Постукивая палкой, (1) к черёмухе подходил сутулый, (2) худой старик. Сняв шляпу, (3) он прислонился к стволу и словно задремал. Мне было слышно, (4) как он дышит, (5) по-старчески посапывая.

Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. Они стояли, (6) прижавшись друг к другу, (7) – молоденький парень и девушка.

Домашняя работа.

1. Вставьте е или и: увидеть пр..зидента, пр...коснуться к тайне, пр...стижная проф..ес..ия, пр..дан..ое невесты, пр..вить хорошие манеры, лишить пр..вилегии, пр..вратиться в посмешище, пр...бывать в тревоге, ис...кус..ная пр...творщица, пр..вратно понимать, картина без пр..крас, старый радиопр...емник, пр...зирать врага, пр..ходящая слава, пр..терпеть унижение, пр...карманить обществен..ые деньги, пр..гожий денек.

2. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ момент — в причастии пишется -НН-.
- 3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.
- 4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе словосочетания, пишутся слитно.

3. Предложение. Грамматическая основа.

Найдите грамматическую основу предложения.

1. Наше завтра непредсказуемо.
2. Дед с матерью шли впереди.
3. Мальчики, положите тетради на стол!
4. Прошло два дня.
5. Кто стучится в дверь ко мне?
6. Черное море прекрасно в любую погоду.
7. Петь с чужого голоса всегда плохо.
8. К славному подвигу каждый готов.
9. Большинство учащихся справились с тестом успешно.
10. У костра сидели три мальчика.

4. Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.

1. И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди.
2. Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его неставишь, потом ты горько пожалеешь!
3. Всё вызывало у одноклассников зависть и отвращение: курточка на молнии, девичьи ресницы, раздражающая миловидность лица и полотняные салфетки, в которые был завёрнут домашний бутерброд.
4. Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые.
5. Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Толи уже мало.

5. Синтаксический анализ. Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Географическая карта не раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. (2) Но могло быть и по-другому. (3) В XVI веке испанский капитан Себастьян Кабот, плывя вверх по течению реки в Южной Америке, был поражён количеством серебра, которое было у местных индейцев, живших по берегам реки, и решил назвать её Ла-Платой, то есть серебряной (поиспански «плата» – серебро). (4) Отсюда впоследствии произошло и название всей страны. (5) Однако в начале XIX века владычество Испании кончилось, и, чтобы не вспоминать об этом печальном периоде, жители страны латинизировали её название; так на географических картах появилось слово «Аргентина»

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) служила подсказкой (предложение 1)
- 2) могло (предложение 2)
- 3) Себастьян Кабот был (и) решил (предложение 3)
- 4) произошло название (предложение 4)
- 5) жители латинизировали (предложение 5) Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) Предложение 2 односоставное безличное.
- 3) Первая часть сложного предложения 3 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными членами предложения.
- 5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

Ответ: _____

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.*

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Ровный белый свет уличного фонаря (1) наполняя комнату (2) причудливыми бликами (3) придавал зимнему пейзажу (4) поразившее нас (5) очарование.*

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Над ещё не улёгшимся после недавней бури (1) морем (2) возвышалось небо (3) унизанное (4) ярко мерцавшими звёздами.*

9. Среди предложений 18—21 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

Напишите номер этого предложения. *(18)Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19)Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.*

– *(20)Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21)Голос принадлежал шуплому невысокому человеку.*

10. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. *За 75 лет(1) прошедших после гибели парохода «Челюскин»(2) и спасения всех (3)оказавшихся на льду людей(4) в печати появились десятки статей(5) легенд(6) фантастических и псевдонаучных публикаций(7) посвященных подготовке и ходу выполнения этого необычного (8)по тем временам рейса.*

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**. *И вдруг купол над ней зацвёл звёздами,(1) и откуда-то с высот,(2) нарастая,(3) ширясь и крепчая,(4) полилась музыка. Лина слышала эту музыку не раз. Она даже знала,(5) что это музыка Чайковского,(6) и на мгновение увидела сказочных лебедей и тёмную силу,(7) подстерегающую их.*

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**. *Дед был очень старым и жил на пасеке. Домой он приходил в те редкие дни,(1) когда на огороде топили прокопчённую,(2) покосившуюся баньку. Дед сидел перед пчелиным водопоем – перед желобком,(3) по которому текла вода. Пчёлы облепили желобок и пили,(4) опуская хоботки в прохладную воду. Дед подставлял руку,(5) и вода стекала ему в ладонь. Он пил эту сладковатую пчелиную воду. Дед не стал есть гостинец,(6) а отнёс его в шалаш.*

13. Определить виды придаточных. Расставьте знаки препинания.

1. На месте где они росли когда-то посажены молодые сосенки.
2. Мы спросили когда нам прийти снова.
3. Я никак не мог определить откуда раздавался шорох.
4. В ясный день вы увидите в лесу как осенняя паутина блестит на солнце.
5. Катер который приближался к берегу был замечен пограничниками.
6. Он так устал, что с трудом дошел до дома.