

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 8.

**Поставьте ударение в словах:** лекторов, каталог, красивее, жалюзи, щавель, диспансер, кухонный, дремота, оптовый, включишь, мусоропровод, плодоносить, кашлянуть, осведомиться, углубить, опошлить, звонит, опломбировать, насорит, отбыла, прибыл, нажил, клала, позвала, нажита, ходатайствовать, столяр, черпать, баловать, обеспечение, партер, досуха, добела, донельзя, включённый, вероисповедание, сливовый, прибыв, предприняв, подняв, торты, христианин, откупорить, завидно, затемно, шприцы, электропровод.

**Диктант:** выг..реть на солнце, непром..каемый плащ, притв..рять дверь, мощные пл..вники, отск..чить в сторону, оз..ряться солнцем, св..щенное во..пом..нение, к..рдинальные меры, нан..мать работника, загром..ждать вест..бюль, бескрайняя р..внина, держать р..внение в рядах, дать пор..вну, соч...тание цветов, прогл..тить кость, бе..ценное дост..жение, бл..стящая поверхность, раст..ряться от волнения, болезненное нав..ждение, обж..г руку, неясный ш..пот, кумач..вая скатерть, смешная девч..нка, жареная печ..нка, вкус..ная сгущ..нка, молодой стаж..р, стереж..т огород, ис..кус..ная пр..творщица, пр..бывать в радости, пр..небрежь советом, пр..поднести подарок, пр..вратиться в шута, пр..ходящий успех, пр..зреть сироту, заслужен..ые пр..в..легии, обидный пр..ц..дент, пр..емник пр..зидента, пр..стольный праздник, пр..вентивные меры, изучать пр..смыкающихся, не..держанный соперник, не..дешный житель, чере..чур доверч..вый, бе..жалос..ный р..вес..ник, нен..глядный сын, п..никнуть от холода, двух..ярусная кровать, с..язвить учителю, способный ад..ютант, спасительная ин..екция, пред..дущий спектакль, раз..грать друга, р...зыкной пункт, дез..нфицировать рану, бе..предельная ди..гармония, ди..комфорт от общения, бе..жалос..ный к..нкурент, не..держанный д..р..ж..р, сверх..нтересный роман, в..ется около дома, бесстрашный ар..ергард, супер..яркий под..ячий, вз..мать штраф, необходимый спорт..нвентарь, пр..емлемый возр..ст, по..скользнуться на мостовой, инт..лектуальный клуб, интелл...гентный пр..емник, ни..вергать авторитеты, ни...ший разряд, раз..ч..рывать пр..ректора, рас...читаться за оп..здание, гостепр..имный пр..ректор, об..ндеветь на морозе, меж..нститутские соревнования.

**Работа с текстом.** Взрослому человеку, [...] неизбежных **обстоятельств**, приходится основное время тратить на **работу** и гораздо меньше — на учебу, познание **мира**. Ему чаще приходится обращаться к самому себе, к собственным знаниям или незнаниям, душевному богатству или пустоте. Взрослый более углублен в себя. И горе тому, кто, не найдя в себе ничего, кроме пустоты, начинает таскать то, что взять легко: грошовые переживания, интрижки, мелодрамы, ритм вместо музыки — мало ли? Этот набор примитивных чувств и **культуры** делает человека тем, кого мы называем обывателем. Человек страдает от одиночества — это стало известно не сегодня. Но одиночество все же предпочтительнее, чем суррогат общения. Встречаться с кем попало, болтать ни о чем — значит бессмысленно проживать свое время! Человеческая жизнь так коротка.

У растущего человека возникает множество «почему?». Разумеется, на эти «почему?» не смогут ответить даже сотни самых умных, талантливых писателей и философов, педагогов и родителей. Ответить невысказанно, но можно научить **искусству** услышать ответы от самой жизни. Это искусство заключается в том, чтобы растущий, формирующийся человек учился, приобретал

собственный, духовный опыт, рожденный его собственным, казалось бы, неприметным существованием, соединять с духовным опытом веков и поколений, запечатленным в философии, литературе и искусстве. Вот именно тогда он будет творческой личностью... Он поймет, что творчество в жизни — это не только создание неких непреходящих духовных и материальных ценностей, но и самые «обыкновенные» вещи: человеческое общение, любовь, деятельная доброта, самовоспитание (*по Е. М. Богату*).

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

| Слитно  | Раздельно   | Через дефис  |
|---|---|--|
| <b>Навстречу (=к)</b><br><b>вроде</b><br><b>(=наподобие)</b><br><b>насчет (=о)</b><br><b>вследствие (из-за)</b><br><b>наподобие</b><br><b>(=вроде)</b><br><b>ввиду (= из-за)</b><br><b>Но! Иметь в виду</b><br><b>несмотря на (=</b><br><b>вопреки)</b><br><b>невзирая на</b><br><b>(=вопреки)</b><br><b>вместо (=за)</b><br><b>наперекор судьбе</b><br><b>Сверх(=над)</b><br><b>Вслед (=за)</b><br><b>Напротив (=перед,</b><br><b>у)</b><br><b>Вблизи (=у)</b><br><b>Впоследствии</b><br><b>( наречие)</b> | <b>по причине</b><br><b>в отличие</b><br><b>в заключение</b><br><b>в течение</b><br><b>в продолжение</b><br><b>за исключением</b><br><b>в связи, в силу</b><br><b>В отношении</b><br><b>По истечении</b><br><b>Во избежание</b><br><b>На протяжении</b><br><b>В соответствии</b><br><b>В виде</b><br><b>В области, в</b><br><b>смысле</b><br><b>По мере, в меру</b><br><b>По поводу</b><br><b>В целях (=для)</b><br><b>Со стороны</b><br><b>За счёт</b> | <b>Из-за</b><br><b>Из-под</b><br><b>По-над</b><br><b>По-за</b> |

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**. Второстепенный член предложения. Подчеркните обстоятельства.
- 2) **РАБОТА**. Служба, занятие, труд на каком-либо предприятии, в каком-либо учреждении. Поступить на работу. Снять с работы.
- 3) **МИР**. Отсутствие боевых действий. Пусть всегда будет мир. Ждём мира.
- 4) **КУЛЬТУРА**. Разводимое растение, а также (спец.) бактерии, выращенные в лаборатории и т. п. Технические культуры. Культура стрептококков.
- 5) **ИСКУССТВО**. Умение, мастерство, знание дела. Искусство шитья.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте используется антитеза как выразительное противопоставление, помогающее усилить эффект воздействия на читателя, обращения его к размышлению над проблемой. Примерами могут стать первое и второе предложения текста: «основное время тратить на работу и гораздо меньше — на учебу», «душевному богатству или пустоте».

2) Эмоциональные средства языка сочетаются в тексте со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (познание, переживание, общение и др.), глаголы несовершенного вида преобладают над всеми другими глагольными формами.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, вводные слова.

5) Особенности текста являются официальность, точность, бесстрастность.

**4.В** одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибыл отключённый прозорлива свекла жалюзИ

**5.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) щЕмит 2) осведомИшься 3) срЕдства 4) прожИвший 5) танцОвщица

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ДЖИНСОВ более СВЕТЛЫЙ ЗАПРЕТЯЩИЙ игры более ПОЛУТОРАСТА зрителей

около трех АРШИН

**7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕГО учебник ВЫГОВОРЫ опытные ТРЕНЕРА СЕМЬЮСТАМИ книгами ТЕЧЁТ вода

**8.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности ОГОРОДИТЬ опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в ЗАТРУДНЁННОЕ положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это ИГРАЛЬНЫЙ кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода АБОНЕНТОВ на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

**Затруднённый** — совершаемый с усилием, с трудом.

**Примеры:** затруднённое дыхание; затруднённые движения.

**Затруднительный** — причиняющий затруднение или содержащий трудности.

**Примеры:** затруднительное положение, обстоятельство, дело; затруднительная ситуация.

**9.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заморожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.

Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

**Невежа** - грубый, неучтивый человек, тот кто позволяет себе грубость.

**Невежда** - несведущий, малообразованный человек, но обычно с претензией на знание, неуч.

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ мёд производят из свекловичного или тростникового сахара.

Отец дал мне ДЕЛЬНЫЙ совет: перепревшие древесные опилки лиственных пород являются хорошим разрыхлителем для почвы.

С. Я. Маршак стал одним из ЗАЧИНЩИКОВ советской детской литературы.

Наша школьная команда по волейболу удачно выступила на ОТБОРОЧНЫХ соревнованиях.

Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.**

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово. **На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать человек жителей ближайших многоэтажек.**

13. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, замените неверно употреблённое слово. Запишите верное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Оба высокие, стройные, Игорь и Герман казались братьями, даже повадки и привычка размахивать при ходьбе руками были у них одинаковы; окружающие отмечали, что ребята, как две капли крови, похожи.**  
 Ответ: \_\_\_\_\_

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Один из последних фильмов знаменитого режиссёра создал неоднозначную реакцию зрителей.**

15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Разбивая виноградники,

- 1) крестьяне учитывали рельеф местности.
- 2) большое значение имеют географические факторы.
- 3) учитывается состав почвы.
- 4) торговцами определялись потребности в винограде.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Больной выздоровел благодаря заботам врачей.
- 2) Заведующий отделением курортологии был очень внимателен и заботлив.
- 3) К.Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.
- 4) Наперекор традициям семьи мой брат пошёл работать на завод.

17. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ   |
|--|---|
| <p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> | <p>1) Обращаясь к биографии М. А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.).</p> <p>2) Найдя чужую вещь, следует немедленно возвратить её хозяину.</p> <p>3) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.</p> <p>4) В комедии Д. И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.</p> <p>5) Тем, кто играют на фортепьяно, известны имена великих пианистов.</p> <p>6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.</p> <p>7) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества.</p> <p>8) Подвиг создает и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность.</p> <p>9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф.</p> |

18. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М. Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.
- 2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.
- 3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.
- 4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.

- 5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.
- 6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.
- 7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
- 8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.
- 9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

## Орфография. Правописание личных окончаний глаголов.

**Спряжение** – изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и будущем простом времени).  
 Правописание личных окончаний не представляет сложности, если ударение падает на окончание.  
 Спряжение определяется по окончаниям, которые пишутся, как слышатся:

### 1 спряжение

| Ед.ч.    | Мн.ч. |
|----------|-------|
| 1л.пою   | поем  |
| 2л.поешь | поете |
| 3л.поет  | поют  |

### 2 спряжение

| Ед.ч.    | Мн.ч.    |
|----------|----------|
| говорю   | говорим  |
| говоришь | говорите |
| говорит  | говорят  |

Если глагол имеет безударное окончание, которое на слух не различается, его спряжение можно определить по неопределенной форме.

### 1 спряжение

Все остальные глаголы ( на **-ать, -оть, -сти** и др.)

**! лить** – **и** входит в корень, проспрягаем глагол: *льешь, льет* и др. – ударное окончание 1 спряжения.

1. Глаголы с приставкой относятся

К тому же спряжению, что и бесприставочные

Глаголы: *вылить* – 1 спр.

2. Глаголы **выздороветь, опостылеть, опротиветь, плесневеть** – 1 спр. (*выздоровеет, опротивеют*)

### 3. Различайте:

*Обессилить* (кого-нибудь) противника – 2 спр.

(*обессилю, обессилишь, обессилят* и др.)

*Обессилеть* (самому) – 1 спр. (*обессилю, обессилеешь, обессилеют* и др.)

**! аналогичные глаголы: обескроветь - обескровить,**

**обезлесеть – обезлесить:**

**Горные склоны обезлесели. Обезлесить край.**

### 2 спряжение

Глаголы на **-ить**, кроме *брить, стелить, Зажидиться.*

7 глаголов на **-еть**:

***Зависеть, видеть, обидеть, терпеть, вертеть, ненавидеть, смотреть.***

4 глагола на **-ать**:

***Гнать, держать, дышать, слышать.***

#### 4. Различайте близкие по звучанию окончания

настоящего или будущего времени

( у глаголов совершенного вида)

и повелительного наклонения.

Если глагол 1 спряжения, эти формы различаются:

Если *стукнете* ( **что сделаете?** – ф. буд. времени изъяв. накл.)

в дверь, он услышит.

*Стукните* ( **что сделайте?** - ф. повелит. накл.)

в дверь посильнее!

Если глагол 2 спряжения, эти формы совпадают:

Если вы *спите*, я не буду вам мешать.

*Спите*, уже поздно!

#### 5. Глаголы *хотеть*, *бежать*, *брезжить* –

разноспрягаемые.

Так глагол *хотеть* в ед.ч. изменяется по 1 спр.,

а во мн.ч. – по 2 спр; глагол *бежать* – в 3 л., мн.ч.

имеет окончание –ут, в остальных – окончания 2 спр.

Глагол *брезжить* имеет **только 2 формы** –

3л. ед.ч. – **брезжит**, 3л. мн.ч. – **брезжут**.



**Алгоритм определения спряжения:**

*Смотрим, ударное ли окончание*

да

**е – 1 спр.:** поет

**и- 2 спр.:** спешит

нет

**1.** не изменяя вида глагола, поставь его в неопределенную форму.

**2.** оканчивается ли глагол на **–ить**

*Да*

**2 спр., кроме**

*Брить, стелить,*

*Зиждиться.*

*Нет*

**1 спр.,**

**11 глаголов:**

*Гнать, держать,*

*дышать и слышать,*

*ненавидеть и обидеть,*

*и зависеть, и вертеть,*

*Смотреть, видеть и терпеть.*

Вы запомните, друзья,

их на **-е** спрягать нельзя!

**Образец.**

*Предложит* – ударение не падает на окончание,

Ставим глагол в неопределенную форму:

*(помним, что это глагол совершенного вида!)*

Н.Ф. – предложить (*не предлагать!*)

Глагол на *–ить*, не глагол –исключение, следовательно,

глагол 2-го спряжения.

**Суффиксы причастий настоящего времени.** Выбор суффикса причастия настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого оно образовано:

**Действительное причастие** от глагола 1 спр.: **колышущийся** (колыхать)

**настоящего времени** **стелющийся** (стлать)

от глагола 2 спр.: **дышащий** (дышать)

**видящий** (видеть)

**! брезжущий**

**Страдательное причастие** **читаемый, ведомый** (читать, вести)

**настоящего времени** **зависимый, слышимый** (зависеть, слышать)

**! движимый**

**Гласная основы неопределенной формы глагола сохраняется:**

**1. в форме прошедшего времени глагола:** ненавидеть – ненавидел, слышать – слышал, таять – таял, клеить – клеил и др.

**2. в условном наклонении:** зависеть – зависел бы, построить – построил бы, услышать – услышал бы, почуять – почуял бы и др.

**3. в действительных причастиях прошедшего времени:** обидеть – обидевший, посеять – посеявший, заклеить – заклеивший, услышать – услышавший и др.

**4. в страдательных причастиях прошедшего времени (кроме гласно и):** обидеть – обиженный, посеять – посеянный; **НО!** Построить – построенный, выкатить – выкаченный

**5. в деепричастиях совершенного вида:** увидеть – увидев, почуять – почуяв, заклеить – заклеив, засыпать – засыпав и др.

**Упражнения.**

**1.** Вставьте пропущенные буквы: бор..тся с вредителями, ищ..шь ц..тату, стел..тся по р..внине, проб..ра..шься сквозь зар..сли, се..т рожь, увид..шь море, зала..ла собака, не обид..шь малыша, закле..л конверт, увид..л собач..нку, не терп..тся сказать, чуть дремл..тся, учу..л запах, колыш..т траву, осво..т быстро, посе..т пшеницу, та..т снег, кол..т дрова, раскле..в объявления, стел..щийся туман, засе..в поле, отча..вшись дозвониться, раска..вшись в содеянном, хвал..щий понапрасну, вид..мый в темноте, ненавид..л с детства, развеш..нные товары, потуш..нный костер, пен..щиеся кубки, беспоко..вшийся за мать, пол..т сорняки, потер..нный рай, нахмур..нный взор.

**2. !** выкач..нная из бака нефть (выкачать)- выкач..ная бочка (выкатить);

замеш..ные в преступлении (замешать) - замеш..ное (замесить) тесто;

ковры развеш..ны (развешать) – продукты в магазине развеш..ны (развесить);

много картин навеш..но (навешать) – дверь навеш..на (навесить);

обвеш..ные минами бойцы (обвешать) – обвеш..ные продавцом покупателя (обвесить);

расстрел..ные (расстрелять) фашистами партизаны - подстрел..ные охотником утки (подстрелить);

пристрел..но оружие (пристрелять) – пристрел..ный волк (пристрелить).

3. Найдите глаголы с буквой **-и** в окончании: вынырн..т, обид..т, бле..т, капл..т, дремл..т, выгон..т.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..гилист, приор..тет, ф..нансис
- 2) упр..жнение, подв..ротня, укл..ниться
- 3) м..ридиан, ап..льсин, ош..ломлённый
- 4) прикр..ватный, подл..жить, ур..внение
- 5) прот..реть, л..сток, к..вать (головой)

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ломление (света), пр..возносить (артиста), пр..емственность (поколений)
- 2) с..йти (с поезда), з..страховать (имущество), пр..поведник
- 3) пре..сказать (будущее), по..кинутый (вверх), на..смотрщик
- 4) бе..связный (ответ), не..битая (мишень), в..крыть (упаковку)
- 5) без..дейный, из..мать, роз..ск

7. **Вставь пропущенные буквы в начало "маленького фантастического" рассказа.**

### "Страсти-мордасти"

Ч...рной-ч...рной ночью под ж...лтой-ж...лтой луной по маленькой реч...пке в лодч...нке плыл ч...рт в ш...ртах, с парч...вым ридикюлем и багаж...м. За ним тихо двигался ч...лн. В нём лежал холщ...вый меш...к и сидел мыш...нок. Было свеж... Причалили. Глухая чащ...ба. Тонкой руч...нкой ч...порный ч...рт достал ш...мпол, провел на земле две ч...рточки, беч...вкой выложил круж...к и развёл костёр. Пламя горяч... трещало. Ч...рт ож...г руку и подул на неё. Ож...г прош...л.

## Обособление обстоятельств

| ОБОСОБЛЯЮТСЯ  | НЕ ОБОСОБЛЯЮТСЯ:  |
|---|---|
| <p>1. ОДИНОЧНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТΙΑ — с глагольным значением<br/><i>Шаги затихли, удаляясь.</i><br/><i>Уходя, гасите свет.</i><br/><i>Дремлют, качаясь, березы.</i></p> <p>2. ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ — ВСЕГДА!<br/><i>Только понимая болезнь, мы можем избавиться от нее.</i></p> <p>3. ОБОРОТ с «НЕСМОТЯ НА»<br/><i>Несмотря на жару, вода в реке была холодной.</i></p> <p>4. УТОЧНЯЮЩИЕ обстоятельства<br/>— места [где?, где именно?, ...]<br/><i>Внизу, в тени, шумел Дунай.</i><br/>— времени [когда?, когда именно?, ...]<br/><i>Летом, вечерними зорями, любил я бродить вдоль реки.</i><br/>— образа действия [как?, как именно?, ...]<br/><i>Он самоуверенно, почти с вызовом, оглядел собравшихся.</i></p> <p>5. ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ = ВВОДНЫЕ СОЧЕТАНИЯ<br/><i>..., откровенно говоря, ...</i><br/><i>..., судя по всему, ...</i></p> | <p>1. ОДИНОЧНЫЕ ДЕЕПРИЧАСТΙΑ — со значением НАРЕЧИЯ (чаще — в конце предложения)<br/>КАК? <i>сидя, стоя,</i><br/>КАКИМ ОБРАЗОМ? <i>молча, шутя, припеваючи</i><br/><i>Не смолкая бушует метель.</i><br/>(как? - «беспрестанно»)<br/><i>Он любил читать лежа.</i> <span style="float: right;">д/о</span><br/>(Ср.: <i>Он любил читать, лежа на диване.</i>)</p> <p>2. Тесно связанные со <u>СКАЗУЕНЫМ</u><br/>Одиночное деепричастие:<br/><i>Он сидел сгорбившись.</i><br/>Деепричастный оборот:<br/><i>Это упражнение делают стоя на носках.</i></p> <p>3. ФЕ<br/><i>спустя рукава, сломя голову, не смыкая глаз...</i></p> <p>4. В составе деепричастного оборота — «который»<br/><i>Направо была дверь, открыв которую можно попасть в сад.</i></p> |

### ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ

Деепричастные обороты относятся к разным сказуемым:

[  $\overset{\times}{=}$ , д/о, и, д/о,  $\overset{\times}{=}$  ].

Деепричастные обороты однородные:

[ ,  $\textcircled{\text{д/о}}$  и  $\textcircled{\text{д/о}}$ , = ]  $\overset{\times}{}$

Деепричастный оборот относится к одному из однородных сказуемых:

[ ( = ) и, д/о,  $\overset{\times}{( = )}$  ].

Она улыбалась, глядя на меня, и, отвечая ей улыбкой, я протянул цветы.

Гуляя по лесу и вдыхая весенний воздух, я чувствовал себя счастливым.

Я вскочил в повозку и, схватив поводья, погнал лошадь.

! Деепричастный оборот (деепричастие), стоящий после сочинительного или подчинительного союза, отделяется от него запятой (такую конструкцию можно оторвать от союза и переставить в другое место предложения), например:

Наш отец Чимша-Гималайский был из кантонистов, **но, выслужив офицерский чин**, оставил нам потомственное дворянство и именишко (Ч.).

Исключение составляют те случаи, когда деепричастный оборот стоит после противительного союза **а**, поскольку деепричастный оборот невозможно оторвать от союза и переставить в другое место предложения без разрушения его структуры, например:

Я еще в комнатах услышал, что самовар гудит неестественно гневно, **а войдя в кухню**, с ужасом увидел, что он весь посинел и трясется, точно хочет подпрыгнуть с пола (М.Г.).

*Однако при противопоставлении сказуемых запятая ставится также и после союза **а**, например:* Мы не просто читали стихи, **а, желая их** запомнить, выучивали наизусть.

## Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами

- Обособляются обстоятельства, выраженные существительным с предлогами *несмотря на, невзирая на*. *Несмотря на все мои старания, я никак не мог заснуть.*
- Обособление обстоятельств с предлогами *благодаря, ввиду, вопреки, вследствие, по причине* и т. п. является факультативным.
- Обороты с производными предлогами обязательно обособляются, если они располагаются между подлежащим и сказуемым. *Благодаря дождям посевы поправились. - Посевы, благодаря дождям, поправились; Во избежание утечки газа отключен кран. - Отключен, во избежание утечки газа, кран.*

**Пунктуация. Обособленные определения и обстоятельства. 1. Расставьте знаки препинания.**

1. Горы как бы расступились давая дорогу нашей машине.
2. Первые лучи солнца пробив сквозившую тучу блеснули в небе.
3. Привыкнув глаза стали различать очертания предметов.
4. Гребцы бросили весла и поставив парус сами сели на дно шлюпки.
5. Они шли весело переговариваясь и радостно кивая мне головами.
6. В трудные дни он работал с нами не покладая рук.
7. Тайга убаюканная прохладой засыпала.
8. Вопреки предсказанию моего спутника погода изменилась.
9. Река вымотавшись за день присмирела в своем бурном нраве окутанная ночным туманом.
10. Схватив удочку Паша дернул ее и оборвав зацепившуюся лесу выскочил на дорогу.

2. Расставьте знаки препинания. *Размякшая под дождём земля (1) легко поддавалась лопате, и (2) в увеличивавшуюся с каждым взмахом рук (3) яму (4) переливаясь бензиновой радугой (5) и (6) захватывая с собой кусочки прелых листьев (7) стала затекать вода.*

3. Расставьте знаки препинания. *Громадные валы совершенно чёрной воды, и даже не воды, а земли и песка (1) поднятого со дна (2) летели (3) перекатываясь друг через друга (4) и (5) ударяясь о выступ берега (6) шли назад.*

4. Расставьте знаки препинания. *Он стоял перед дворцом во время обеда государя (1) глядя в окна дворца (2) ожидая чего-то ещё и (3) завидуя одинаково и сановникам (4) подъезжавшим к крыльцу (5) и (6) мелькавшим в окнах (7) камер-лакеям.*

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Старички (1) сидевшие на веранде (2) принялись обсуждать последние события (3) значительно поджимая губы (4) и (5) обменявшись наконец оценками (6) стали пить чай.*

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Ребята вернулись на станцию, потом долго сидели на перроне (1) ошеломлённые (2) вдруг наступившей (3) разлукой со спутниками (4) сделавшимися, считай, друзьями (5) и (6) глядя вслед (7) давно уже отбывшему (8) эшелону (9) молчали.*

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наводнение (1) занесло на пустынный остров ветхий домишко (2) ставни (3) которого (4) были распахнуты, как будто тянулись к людям.

9. Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Таймыр — озеро в Азиатской части России, расположенное на полуострове Таймыр в Красноярском крае. (2) Название озера имеет эвенкийское происхождение от древнетунгусского «тамура» («ценный, дорогой, богатый») — так эвенки называли реку Таймыру, изобиловавшую рыбой. (3) Таймыр — самое северное в мире естественное крупное озеро; оно относится к бассейну Карского моря. (4) Само озеро представляет собой пресноводный водоём значительных размеров, вытянутый в широтном направлении на 180–190 км. (5) Через озеро протекает река Таймыра (до впадения в озеро — Верхняя Таймыра, после озера — Нижняя Таймыра), берущая начало на южных склонах хребта Бырранга и впадающая в Таймырскую губу Карского моря.

(6) Первые исследования Таймыра — крупнейшего озера Красноярского края и пятого озера России по площади водного зеркала — были проведены Василием Прончищевым в 1730-х гг., когда была организована Великая Северная экспедиция.

10. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Сама Софья Васильевна Ковалевская рассказывает в своих воспоминаниях, что большое влияние на пробуждение у неё интереса к математике оказал дядя своими рассказами о квадратуре круга и других увлекательных математических вопросах. 2) Эти рассказы действовали на фантазию девочки и создавали в ней представление о математике, как о науке с множеством загадок. 3) Софья Васильевна рассказывает ещё о другом случае, укрепившем в ней интерес к математике. 4) Детская комната за нехваткою обоев была оклеена листами лекций по высшей математике, которые слушал в молодости её отец. 5) Таинственные формулы, загадочные слова и фигуры от частого обозрения их врезались в память девочки. 6) В возрасте пятнадцати лет она стала брать уроки высшей математики – теперь сообщаемые ей учителем новые понятия казались старыми знакомыми и она усваивала их, к удивлению учителя, очень легко.

#### Домашняя работа.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАнял      солгАлА      сытА      облЕгчить      снятА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

двИжимый      красивЕйший      начАть      килоМЕТр      мЕстностей

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕШТЮСТАМИ учебниками

ЕДЬ вперёд

спелых АБРИКОСОВ

ЖЁСТЧЕ дерева

новых ПОЛОТЕНЕЦ

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

здоровые ДЁСНЫ

пара ВАРЕЖКОВ

сказать БОЛЕЕ ГРОМКО

ИСЧЕЗНУВ вдали

к ДЕВЯТИСТАМ избирателям

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ЯСЕЛЬ рядом      старые КОНЮХИ      около ДВУХСОТ автомобилей

ВЫЙДИ на дорогу      дамских ТУФЕЛЬ

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Эту мысль несли книги, кафедры университетов, гейдельбергские и парижские студенты, несли инженеры и ПРОСВЕЩЁННЫЕ купцы, её несла служивая западная беднота.

Итак, преодолевая массу каких-то УНИЗИТЕЛЬНЫХ ощущений, я нырнул в чёрный провал.

«Ну и ПУГЛИВЫЙ же вы», – усмехнулся Михаил Степанович.

Запах не оставлял никаких сомнений: это был ни с чем по прелести не

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ запах только что отпечатанных денег.

Многие млекопитающие – дальтоники, они не РАЗЛИЧАЮТ те или иные цвета.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Важно, что на ресурсе собрана полная и актуальная база синонимов, доступная совершенно даром, бесплатно каждому посетителю сайта.**

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. **Карьера любого спортсмена не может считаться вполне успешной, пока не сбылась его самая заветная мечта — одержать первенство в олимпийской борьбе.**

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Расположившись на земляной насыпи,**

- 1) зрителям был виден весь стадион.
- 2) игры проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.
- 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
- 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца XV века, является графика.
- 2) Все, кто в других странах любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей – Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.
- 3) По приезде из Петербурга Гоголь поселился в доме Аксаковых (ныне на Суворовском бульваре) .
- 4) О своем отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.
- 2) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
- 3) Одним из российских обычаев, ценившимися многими старыми москвичами, было устное рассказывание.
- 4) О великой силе любви Орфея и Эвридики рассказывается в книге «Мифы Древней Эллады», составленной А.И. Немировским.

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Грамматические ошибки  | Предложения  |
|--|--|
| А. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) По окончании школы нам выдали аттестаты, а директор школы торжественно пожал руку каждому выпускнику.                                     |
| Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом    | 2) Благодаря умению втягивать когти кошки могут передвигаться абсолютно бесшумно.  |
| В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом    | 3) Умение красиво и грамотно выражать свои мысли может быть как врождённым, а также приобретённым в процессе чтения классической литературы. |
| Г. ошибка в построении предложения с однородными членами       | 4) Каждый из тех, кто прибыл на вокзал, должен пройти таможенный досмотр.  |
| Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым                | 5) Костя вышел на работу сразу же по приезду из командировки.  |



- |  |  |
|--|--|
|  | 6) Девушка надеялась на благоприятный исход прошедшего собеседования в пятницу.<br>7) Выехав очень поздно, туристы поняли, что не удастся успеть на экскурсию в горы.<br>8) Те, кто верит в себя, всегда будет впереди тех, кто не уверен в своих силах.<br>9) Попрощавшись с мамой, каблучки Тани быстро застучали по лестнице. |
|--|--|

**13.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) закл..нать, р..акция
- 2) проф..риентация, д..брота
- 3) загл..денье, прим..рять (галстук)
- 4) вн..мательный, д..пломат
- 5) г..рода, насм..хаться

**14.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчённый, п.трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

**15.** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) произнос..шь, слыш..мый
- 2) относ..шься, надума..шь
- 3) засмотр..шься, реша..мый
- 4) невид..мый, разгон..шься
- 5) раска...ться, найд..нный

**16.** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие, хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

**17.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вид..т, высматрива..т
- 2) тле..т, гуля..т
- 3) вып..тся, почита..мый
- 4) жал..щие, ман..щие
- 5) стро..тся, подмигива..т

**18.** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Через открытое окно доносились то гудки паровозов то лай собак.
- 2) Миша не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 3) Писатели и журналисты широко используют пословицы и поговорки в своих произведениях.
- 4) Кистью Айвазовского двигало неуёмное желание подарить миру новые поэмы о величественной борьбе человека со стихией и о неизведанной красоте лучезарного моря о родных просторах и о далёких побережьях.

5) Весна выдалась сухая тёплая и лишь изредка выпадали короткие дожди.

**19.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Его всегда интересовали и казались загадочными те случаи, когда задумавшись о каком-нибудь предмете или читая о чём-нибудь в книге он тотчас слышал рядом с собой разговор о том же самом (Куприн). 2. Цепляясь за перила шатаясь со стоном сходил он со ступенек крыльца бросался в мокрую росистую траву и прижавшись всем телом к влажной ещё державшей дневное тепло земле плакал (Полевой). 3. У костра вытаращив испуганные глазёнки держась одной рукой за кнут а другую в болтающемся рукаве приподняв точно защищаясь стоял худенький черноголовый мальчишка в лаптях в изорванных штанишках в длинном не по росту пиджаке обёрнутом вокруг тела и подпоясанном пенькой (Фадеев). 4. Фома красивый и стройный в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах стоял прислонясь спиной к мачте и дрожащей рукой пощипывая бородку любовался работой (М. Горький). 5. Исхудавший и бледный с поджатыми под себя ногами в валенках он сгорбившись и дрожа сидел в дальнем углу нар и засунув руки в рукава полушубка лихорадочными глазами смотрел на Нехлюдова (Л. Толстой).

**20.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.**

**21.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.**

**22.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.**

**23.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.**

**24.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.**

**25.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.**

**26.** Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В 1974 году вышел первый путеводитель по Золотому кольцу России. (2) Маршрут был такой: Москва – Сергиев Посад – Переславль-Залесский – Ростов – Ярославль – Кострома – Иваново – Суздаль – Владимир – Москва. (3) Общая протяжённость маршрута – пятьсот сорок километров. (4) Советские люди считали за честь совершить путешествие по страницам истории Древней Руси – по Золотому кольцу. (5) В 90-х годах наблюдался заметный спад внутреннего туризма – на общем фоне снизилась посещаемость и городов Золотого кольца. (6) Но постепенно ситуация менялась в лучшую сторону, и на сегодняшний день маршрут «Золотое кольцо России» – один из развитых туристических маршрутов – вновь пользуется заслуженной популярностью.