

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 6.

Поставьте ударение в словах: бухгалтеров, каталог, красивее, жалюзи, щавель, диспансер, кухонный, дремота, оптовый, включишь, плодоносить, кашлянуть, осведомиться, углубить, опошлить, отбыла, прибыл, нажил, клала, позвала, нажита, ходатайствовать, столяр, черпать, баловать, обеспечение, партер, досуха, добела, донельзя, включённый, вероисповедание, сливовый, прибыв, предприняв, подняв, торты, христианин, откупорить, завидно, затемно, шприцы.

! электропровод

1. коснут..ся воды
2. посе́вы вы́г..рят
3. глаза заст..лались слезами
4. сапоги (не)про́м..кают
5. притв...рять дверь
6. скл..ниться в почтении
7. пл..вучий бассейн
8. слабый р..сток
9. отр..сль промышленности
10. отск..чить в сторону
11. зан..мать деньги
12. ш..кировать ж..нглера
13. закрыт..ся на уч..т
6. обж..г лицо
7. новый ж..рнов
8. искус..ная пр..творщица
9. непр..менное условие
10. пр..вратит..ся в посмешище
11. пр..сутствовать на пр..мьере
12. пр..ходящее явление
13. пр...бывать в радости
14. пр...в...л...гированное положение
15. расставить пр..оритеты
16. пр..зентабельный д..р..ж..р
17. пр...зреть бездомное животное
18. камень пр..ткновения
19. пр..небречь советом

20. пр..обрести опыт
21. пр..поднести подарок
22. не..гибаемый противник
23. меж...нститутские соревнования
24. меж..ярусные перекрытия
25. молодой ад..ютант
26. недост...жимый п..едестал
27. с...язвить учителю
28. вз..мать налог
29. ...делать пред...дущее упражнение
30. во..двинуть памятник

Работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Официально-деловой функциональный **стиль** русского литературного языка — это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, **актов**, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке **организаций**. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его **реализации** — письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в **композиции**, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) — одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг), б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите **вводное слово** (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропусков в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

ВВОДНЫЕ СЛОВА УКАЗЫВАЮТ НА	ВВОДНЫЕ СЛОВА
Источник сообщения	По-моему, по-твоему, по его словам, на наш взгляд, по слухам, по убеждениям писателя, по сообщению газет, по преданию...
Чувства говорящего	К счастью, к сожалению, к несчастью, на горе, на беду, к нашему огорчению, грешным делом, чего доброго...
степень уверенности или достоверности	Конечно, действительно, безусловно, бесспорно, без сомнения, само собой разумеется, в самом деле, наверное, очевидно, видимо, по-видимому, во всей вероятности, видно, право, знать, кажется, должно быть, может быть, возможно...
Оценку способа высказывания	Так сказать, точнее сказать, мягко говоря, грубо говоря, фигурально выражаясь, по правде говоря, по справедливости, по правде, по чести, честно говоря, кроме шуток, между нами говоря, в общем говоря, в общем, лучше сказать, одним словом
Порядок следования мыслей	Во-первых, во-вторых..., итак, итого, значит, следовательно, стало быть, наконец, в конечном счете, таким образом, с одной стороны..., наоборот, напротив, кстати...
Ограничение, уточнение	По крайней мере, по меньшей мере, сверх того, помимо того, кроме того, главным образом, по сути, по существу, в частности, к примеру, например, впрочем...
Привлечение внимания	Видите ли, знаете ли, понимаете ли, представьте, согласитесь, не поверите, послушайте, вообразите ...

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СТИЛЬ.** Способ летоисчисления. Старый стиль.
- 2) **АКТ.** Единичное действие, поступок, проявление действий. Террористический акт.
- 3) **ОРГАНИЗАЦИЯ.** Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.
- 4) **РЕАЛИЗАЦИЯ.** Исполнение, осуществление чего-либо. Реализация плана по созданию музея.
- 5) **КОМПОЗИЦИЯ.** Теория сочинения музыкальных произведений. Класс композиции.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).
- 2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста — рецензия. Дается комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщенная аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

! Рецензия (от лат. *recensio* «рассмотрение») — это **один из жанров письменной речи, текст, содержащий информацию о каком-либо произведении искусства (книге, фильме, спектакле) или научной работе, анализ рассматриваемого произведения и его оценку.**

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

Текст 2. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Статья 14. Реклама в телепрограммах и телепередачах

При трансляции рекламы **уровень** громкости её звука, а также уровень громкости звука **сообщения** о последующей трансляции рекламы не должен превышать средний уровень громкости звука прерываемой рекламой телепрограммы или телепередачи. Соотношение уровня громкости звука рекламы и уровня громкости звука прерываемой ею телепрограммы или телепередачи определяется на **основании** методики измерения уровня громкости звука рекламы в телепрограммах и телепередачах, утверждённой федеральным антимонопольным **органом** и разработанной на основе рекомендаций в области нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере массовых коммуникаций и средств массовой информации.

Выявление превышения уровня громкости звука рекламы над средним уровнем громкости звука прерываемой <...> телепрограммы или телепередачи осуществляется антимонопольным органом как в ходе наблюдения за соблюдением требований к уровню громкости звука рекламы, проводимого в **порядке**, установленном федеральным антимонопольным органом, так и в результате проведения проверок соблюдения требований законодательства Российской Федерации о рекламе в соответствии со статьёй 35.1 настоящего Федерального закона.

1. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **УРОВЕНЬ**. Горизонтальная плоскость, являющаяся границей высоты чего-нибудь. Уровень воды в реке. Выше уровня моря.

2) **СООБЩЕНИЕ**. Уведомление кого-либо о чем-нибудь. Сообщение о прибытии поезда.

3) **ОСНОВАНИЕ**. Опорная часть предмета, основание, фундамент. Дом на каменном основании.

4) **ОРГАН**. Государственное или общественное учреждение, организация. Органы местного самоуправления.

5) **ПОРЯДОК.** Числовая характеристика той или иной величины (спец.). Кривая второго порядка. На п. выше.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст соответствует основному требованию, предъявляемому к деловым бумагам, — предельная точность и однозначность информации, исключая разные толкования содержания.

2) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений причастными оборотами и однородными членами.

3) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности. В тексте используются уже утвердившиеся готовые словесные формулы.

4) В последнем абзаце текста излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, аргументируется и доказывается их правильность, анализируются примеры — таким образом, слушатели подводятся к необходимым выводам.

5) В тексте употребляются цепочки слов в форме родительного падежа (*уровня громкости звука; уровня громкости звука телепрограммы или телепередачи; методики измерения уровня громкости звука; выявление превышения уровня громкости звука и др.*).

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл мЕстностей ободрИть принУдить нОвостей

8. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) свеклА 2) щемИт 3) прозорлИва 4) вероисповЕдание 5) согнУтый

9. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кремнЯ 2) средстваА 3) кашлянУть 4) щЕмит 5) зАсветло

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу.

Ледовый — состоящий из льда; находящийся, расположенный на льду; происходящий во льдах: *ледовый завал, дворец, аэропорт, поход; ледовая дорога, экспедиция.*

Ледяной — покрытый льдом; очень холодный (холодный как лёд); крайне сдержанный, презрительно-холодный, уничтожающий: *ледяная глыба, волна; ледяной покров, ветер, тон, взгляд, приём; ледяные вершины, пальцы.*

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спутник наш – БЫВАЛЫЙ рыбак – утверждал, что таймень водится чуть выше по течению, на повороте реки.

И зыбкий свет рос, укреплялся, сияя, никому не видимый, в её личной тьме, и свет этот ВОЗБУЖДАЛ её к непрерывной и почти бессловесной молитве.

Западный фасад ВЫСОТНОЙ гостиницы весь пылал под солнцем слюдяным огнём.

За длинным рублём тут никто не гнался: ГОДОВОЙ заработок на нефтяных месторождениях был гораздо выше.

Чтобы переиграть канадцев на их площадке, мало ТЕХНИЧНОЙ индивидуальной игры – нужны слаженные командные действия.

12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХНИЕ письма

уважаемые ДИРЕКТОРА

в ОБЕИХ руках

ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года

ОБГРЫЗЕННАЯ груша

13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ящик АПЕЛЬСИНОВ в ТЫСЯЧЕ двадцать пятом году рота СОЛДАТ

им ДВИЖЕТ тщеславие

ТРОЕ щенят

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.**

15. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.**

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

17. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. Печорин вышел из знатной аристократической семьи.

2. Шолохов ...писал «Поднятую целину» по горячим следам событий, когда ещё были свежи воспоминания о событиях.

3. Нет, ни гроза, ни пророчество сумасшедшей и безумной старухи послужили причиной признания Катерины.

4. Молодым юношей он приехал в Петербург.

5. Коллеги по работе пришли проведать заболевшего Николая Петровича.

19. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Школьные годы пропали не зря.
2. Родители должны во всём показывать образец поведения своим детям.
3. Лектор рассказывал о вопиющих достижениях столетия.
4. Совершим краткий ракурс в историю.
5. Срок выполнения ремонта может быть пролонгирован.

20. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.</p> <p>Б) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.</p> <p>В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.</p> <p>Г) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».</p> <p>Д) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

21. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>1) На уроке все, кто прочитал учебник, смог выполнить самостоятельную работу.</p> <p>2) Вечером мы уже были на туристической базе, которая стояла на берегу моря и занимала почти полпарка.</p> <p>3) Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.</p> <p>4) Тех, кто в XVIII столетии высказал предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.</p> <p>5) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волынский в книге «Лицо времени».</p> <p>6) Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.</p> <p>7) Никто не удивился, что он идёт и стал копать вместе с рабочими</p>	<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>

8) В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

9) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.

1. Орфография. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..чо, шп..онаж, в..стибюль
- 2) распроп..гандировать, апл..дировать, зап..стись (провизией)
- 3) сл..жение (чисел), арист..крат, к..ндуктор
- 4) непозв..лительно, выск..чка, пл..вчиха
- 5) пол..гать, выр..щенный, л..донь

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..мфорт, р..стение, прил..гательное
- 2) сп..раль, заст..лать, зап..рать
- 3) б..рашек, ф..рмат, з..рница
- 4) предв..рительный, в..дянистый, пром..кнуть (салфеткой)
- 5) тв..рительный, прид..рожный, пл..вец

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..яние, оп..здание, предв..рительный
- 2) ум..лять (значение), ч..стота (радиоволн), попл..вок
- 3) бл..стеть, инт..ллект, осл..пительный
- 4) распол..гаться, затв..реть (дверь), нав..ждение
- 5) огл..нуться, р..бина, просв..щение (народа)

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх.. нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;
- 3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;
- 4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;
- 5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) д..бела, непр..будный, из..брести;
- 2) пр..вращение, пр..глушить, пр..мерка
- 3) раз..грать, фин..нспектор, дез..нформация;
- 4) и..пепелить, не..гораемый, ра..свет;
- 5) п..полнять, перен..править, пред..ставить

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..иск, неп..ддающийся, от..двинуть;
- 2) ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;
- 3) пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;
- 4) с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;
- 5) нап..следок, н..слажаться, д..браться.

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Глянули звёзды и месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру.
- 2) Мы взяли по корзине и пошли в лес собирать грибы и ягоды.
- 3) Медленно поднимался туман и матовой пеленой застилал всё доступное для глаз.
- 4) Вдалеке слышались чьи-то голоса да звук топора дровосека.
- 5) Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

3. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настасья то веселилась и безостановочно шутила то впадала в горькое ничем не объяснимое уныние.
- 2) Прохладная имевшая сладковатый привкус вода казалась сейчас Сергею райским напитком.
- 3) Ранним утром повалил снег и задул северный пронизывающий до костей ветер.
- 4) Катя с интересом разглядывала старые семейные фотографии и картины и любовалась бабушкиными коллекциями фарфора и деревянных ёлочных игрушек.
- 5) Солнце клонилось к горизонту и небо начинало играть разными красками.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он увидел памятью небольшой город (1) освещенный солнцем (2) ослепительные известковые стены и черепичные кровли его домов, фруктовые сады (3) растущие в теплом блаженстве (4) под синим небом.

5. Расставьте знаки препинания.

Восходящая звезда (1) он радовался своему успеху и признанию (2) пришедшему после первого же фильма (3) восторженно принятого зрителями (4) и (5) высоко оценённого критиками.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночь темна, но видно всю деревню с ее крышами и струйками дыма (1) идущими из труб(2) деревьев(3) посеребренные инеем (4) сугробы.

7. Расставьте знаки препинания.

Весь вчерашний день (1) прошедший в бесконечной суете (2) и всё утро (3) он бегал (4) сломя голову (5) помогая хозяйке.

8. Расставьте знаки препинания.

Я сижу в коридоре (1) выстланном белым линолеумом (2) рассматривая композицию в розовых горшочках (3) подвешенных (4) на (5) чем-то напоминающей паутину (6) проволочной конструкции (7) и жду.

9. Расставьте знаки препинания.

Князь (1) пригреваемый апрельским солнцем (2) сидел в коляске (3) поглядывая на первую траву (4) первые листья деревьев (5) и первые гряды весенних облаков (6) разбегавшихся по яркой синеве неба.

10. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Открылась (1) наполовину застеклённая (2) и (3) на эту же половину занавешенная тканью (4) дверь, и (5) пройдя по выбеленному солнцем (6) паркету (7) в комнату вошёл мужчина с корзиной (8) несколько привявших за короткий путь с рынка (9) цветов.*

11. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, - символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Один из самых популярных сюжетов русской иконы — всадник на белом коне, Георгий-Победоносец, поражающий копьём дракона. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

12. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь в доме начиналась с пяти часов утра: отец вставал рано и тут же принимался за работу. 2) Если с утра собиралось много крестьян и объездчиков, которые ждали своей очереди по выдаче билетов на рубку леса, отец мобилизовал молодёжь. 3) В работе отец был прост, всегда шутил с крестьянами и объездчиками, просто расспрашивал их об их жизни. 4) Служба отца была опасная: то пожары в лесу, то обвалы, то банды грабителей, но отец перед опасностями не останавливался. 5) Неустанная забота матери о детях проходила через всю нашу жизнь. 6) Несмотря на то что мать была слаба здоровьем, она успевала делать всё аккуратно, к чему приучала и нас. 7) Даже в самые тяжёлые времена безденежья мать поддерживала в доме уют.

13. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) Дивногорье в Воронежской области – это архитектурно-археологический музей-заповедник, расположенный в Лискинском районе. (2) Место характеризуется разнообразными ландшафтами: здесь есть как равнины, так и склоны и поймы. (3) Своё название территория приобрела из-за меловых столбов, названных жителями этих мест дивами (от «диво» – чудо). (4) Как сформировались дивы, неясно до сих пор. (5) По предположению учёных, из-за растрескивания и обрушения пород произошло обособление меловых образований. (6) Заповедник Дивногорье является точкой паломничества православных христиан на протяжении многих веков: здесь находится Успенский монастырь, появившийся ещё в XVII в., и пещерные меловые церкви. (7) Высокий интерес для туристов представляет и Маяцкое городище – ряд средневековых построек, включающих в себя белокаменную крепость. (8) Этот бастион был опорной точкой между славянскими владениями и местами жительства кочевников – там собирали дань и организовывали стоянку купеческих караванов. (9) Есть и другая версия: укрепление было оборонительным пунктом, защищавшим северо-западную границу Хазарии от славян.

Домашняя работа. Прочитайте текст и выполните задания 1–3. Больше всего в людях раздражает отсутствие простоты.

В этих людях, считавших себя близкими к литературе, поражало **обилие** предрассудков, высокомерие, отсутствие любопытства ко всему, не относившемуся к их профессиональным интересам.

О таких превосходных вещах, как дождь или собирание грибов, с ними можно говорить не всерьёз. Всё это для них темы третьего **сорта**, вызывающие лишь недоумевающий взгляд. Первостепенными **считаются** разговоры о шумных, но совершенно неинтересных театральные премьеры.

Бесполезная, никому не интересная жизнь. Невесёлая судьба человека, который ни разу не испытал незабываемую теплоту земли на босых ногах, не промокал насквозь под дождём в чаще орешника. А если и **испытал** всё это, то недооценил, недопонял этой недюжинной силы простоты и страдал, как от протекающего потолка или тесной обуви. Таким людям неуютно в **природе**. У них нет непоколебимой веры в счастье, чудо, сказку. Они проходят с открытыми, но совершенно невидящими глазами мимо никогда не виданного чуда. Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими.

Большинство из них живут <...> чужого ума, таланта, чужих ошибок и успехов, но считают, что без них, без их неустанного вмешательства не существовало бы ни настоящей литературы, ни поэзии, ни театра.

Им не под силу понять, что лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни. (По К. Г. Паустовскому)

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в пятом (5) абзаце текста. Запишите этот предлог.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБИЛИЕ**. Очень большое количество. Обилие дичи в лесах.
- 2) **СОРТ**. Разряд чего-нибудь, обладающий определёнными качественными признаками. Первый сорт.
- 3) **СЧИТАТЬСЯ**. Производить расчёты, расплачиваться. Мы с ним еще не считались.
- 4) **ИСПЫТАТЬ**. Изведать на опыте, пережить. Испытать радость.
- 5) **ПРИРОДА**. свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Стремление автора выразить свою позицию, своё отношение к предмету речи ведёт к употреблению эпитетов, которые несут эмоционально-оценочную нагрузку (*бесполезная жизнь, невесёлая судьба* и др.).

2) Цель автора текста — описать красоту природы. Поэтому в тексте много слов одной тематической группы: *природа, дождь, собирание грибов, теплота земли, чаща орешника*.

3) Неприятие людей, описанных в тексте, заставляет автора часто употреблять частицы НЕ и НИ; слова с приставками НЕ- (*неинтересных, незабываемую, неуютно, невидящими* и др.) и НЕДО-, которая указывает на неполноту, недостаточность действия (*недооценил, недопонял*) или качества (*недоумевающий взгляд*).

4) Наряду с метафорами (*Глубинная прелесть жизни не измерена и не понята ими; ...лучше внести в жизнь крупинку своего, собственного, как бы ни была она мала, чем суетиться у чужих верстаков, не сделав ничего важного в жизни*), сравнением в четвёртом абзаце (*как от протекающего потолка или тесной обуви*) употребление в последнем абзаце фразеологизма (*не под силу*) ещё раз даёт возможность читателю понять, почему автора «в людях раздражает отсутствие простоты».

5) Парцелляция в тексте даёт возможность привлечь внимание читателя к наиболее важным в смысловом отношении членам предложения.

4.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убыстрИть
позвонИм
опОшлить
вручИт
вклЮчит

5.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иконопись
сливОвый
пОгнутый
грУшевый
кровоточИть

6.Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нет новостЕй 2) согнУтый 3) начАвшись 4) кОрмящий 5) пОчестей

7.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения. В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным. Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку. Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

8.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём косвенных ПАДЕЖОВ ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
здоровые ДЁСНЫ ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин

8.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *Мое отношение к настоящей действительности резко отрицательное.*
2. *Надо преодолеть все старые пережитки и идти вперед.*
3. *Больше всего в романе меня привлекает Наташа Ростова, которая отличается особым художественным обаянием.*
4. *Мне особенно нравится в Олеге его нежное отношение к своей матери.*
5. *Лишь при одном имени Пушкина появляется такое чувство чего-то близкого, родного.*

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. уд..вительный, исп..щрённый, пром..кашка
2. треп..тать, оз..ряя, г..потеза
3. щ..бетание, ув..дающий (цветок), благосл..вение
4. сбл..жение, зак..сненное (общество), ск..птический
5. перефр..зировать, пол..мичный, дек..ративный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (подойти) впл..тную, осн..щение, ди..пазон
- 2) тр..вожиться, бюлл..тень, л..петать
- 3) пер..одический, разм..нать (мышцы), окам..неть
- 4) ст..пендия, забл..стать, пол..мический
- 5) оп..здать, пл..вчиха, усл..жнённый

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...кланяться, не...бывшаяся (мечта), чере...полосица
- 2) вз...рваться, над...рвать, пр...родители
- 3) дез...нформация, меж...здательский, без...гольный
- 4) пр...морье, пр...обретая, пр...баутка
- 5) по...тянуть, на...пилить, о...борочный (матч)

12.Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ребёнок (1) уснувший у мамы на руках (2) спал безмятежно и спокойно (3) чему-то (4) улыбаясь во сне.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Исполнитель (1) не привыкший к северному равнодушию и сдержанности (2) страдал от прохладного приёма слушателей (3) пришедших (4) на концерт.

16. Расставьте знаки препинания.

Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч (1) закрывающих небо (2) и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи (3) колышущееся море (4) и белые строения города.

17. Расставьте знаки препинания.

Растущие на дне (1) водоросли (2) и многие животные (3) обитающие в зоне приливов (4) во время отлива часами живут на воздухе.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

19. Найдите предложения, в которых **ТИПЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Усть-Ленский заповедник расположен в Якутии, в зоне вечной мерзлоты — царстве арктической природы и сурового полярного климата. (2) Одной из жемчужин заповедника является остров Столб высотой 114 м. (3) Он сложен из пород, древность которых более 400 млн лет. (4) Коренные жители считают, что это место — обитель священных духов. (5) Проходя мимо острова на лодке, нужно бросить в воду дань — монетки. (6) Около Столба часто наблюдают миражи — оптические эффекты, появляющиеся в результате соприкосновения холодного северного воздуха с тёплыми водами, приносимыми рекой с юга. (7) Место это поистине величественное! (8) Примерно за 150 км до моря Лаптевых Лена разделяется на бесчисленные рукава и протоки, являя взору путешественника захватывающую дух панораму бескрайних водных просторов. (9) Общая площадь дельты реки Лены — крупнейшей реки Сибири — составляет более 30 000 км³.