

## Орфография. Вариант 1.

1. Укажите варианты ответов, в которых дано ВЕРНОЕ объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАССТИЛАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 2) ВЫРАЩЕННЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.
- 3) СТАРОЖИЛЫ — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.
- 4) ЗОРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения, но является исключением из правила.
- 5) ТВОРИТЕЛЬНЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

2. Укажите варианты ответов, в которых дано ВЕРНОЕ объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИГОРЮНИТЬСЯ — написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.
- 3) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) КОСНУТЬСЯ - безударная гласная в корне проверяется ударением, поэтому в корне пишется буква О
- 5) ПРИЛАГАТЬ (усилия)— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса А, который следует за корнем. Ответ:

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, непром..каемый, п..лисадник
- 2) оп..раться, см..нать (траву), сж..гать
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, р..внина
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), расст..лить

## 4. Отметьте знак «+», если формулировка орфограммы верная, и знак «-», если не верная.

1. РАССВЕТ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2. СДУНУТЬ — приставки на -З/-С пишутся с буквой С перед глухими согласными.
3. ИЗДЕЛИЕ — приставки на -З/-С пишутся с буквой З перед звонкими согласными.
4. НЕСКОШЕННЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5. **БЕСПЕРЕБОЙНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

6. **СЪЁМКА** (фильма) — после приставки, оканчивающейся на согласную, перед Е, Ё, Ю, Я, пишется буква Ъ.

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) пр..ректор, пр...язык, пр..история;
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

**6. Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.** (1)Среди великих изобретений былых времён, окончательно выделивших род людской из принижённого состояния, наибольшую роль сыграла письменность. (2)Прошли годы и годы, десятилетия и века, прежде чем она воплотилась в свой главный «продукт» — книгу. (3)Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту. (4)Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. (5)Книга — верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг, она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль; словом, нет ничего дороже книги для мыслящего человека!

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) сыграла письменность (предложение 1)
- 2) она воплотилась (предложение 2)
- 3) поднимался человек (предложение 3)
- 4) обретают могущество (предложение 4)
- 5) книга — друг (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое.
- 4) Предложение 4 простое осложнённое.
- 5) В предложении 5 четыре грамматических основы.

**7. Отметьте ССП с общим второстепенным членом. Расставьте знаки препинания.**

1. Начал рассеиваться туман и роса высохла.
2. В комнате тикали часы да подрагивали стёкла под напором буйного февральского ветра.
3. В зазеленевшем саду чирикали воробьи и заливалась малиновка.
4. При каждом новом воспоминании о нанесённой ему обиде рыдания подступали к горлу и злое чувство прилиvalo к сердцу охватывая всё его существо.
5. Наступил вечер и в небо вышла полная луна.
6. Всё так же шумели во время ветра леса и ручей кружил в маленьких водоворотах тёмную листву.
7. Утром солнце светило ярко и днём громко пели птицы.
8. А на дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки.
9. Сильный ветер гудит да ветки деревьев стучатся в окна.

**8. В каком предложении запятая ставится на месте пропуска?**

- 1) В театре времён Шекспира актёры отвечали на шутки зрителей и все женские роли исполнялись мужчинами.
- 2) Вам внезапно делается грустно \_ и вы поспешно велите закладывать лошадей.
- 3) Он держался серьёзно \_ и производил глубокомысленные наблюдения над танцующими парами.
- 4) Уже в начале марта полились с гор ручьи \_ и прилетели грачи

**Грамматические нормы. 1. Раскройте скобки и запишите слово «директор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

(Директор) предприятий должны ответственно относиться к условиям труда рабочих.

**2. Раскройте скобки и запишите слово «жечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Осторожно! Эта мазь очень (жечь).

**3. Раскройте скобки и запишите слово «полтора» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

В библиотеке недостаёт более (полтора) учебников.

**4. Раскройте скобки и запишите слово «двести» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

В магазине я потратил около (двести) рублей.

Существительные мужского рода  
именительный падеж



окончание **-ы (-и)**

окончание **-а (-я)**

бухгалтеры  
выборы  
договоры  
инженеры  
инструкторы  
кондукторы  
конструкторы  
лекторы  
офицеры

рапорты  
редакторы  
ректоры  
секторы  
слесари  
торты  
фронты  
шоферы  
цехи

адреса  
векселя  
директора  
доктора  
катера  
кителя  
колокола  
кузова  
купола

округа  
ордера  
отпуска  
паспорта  
повара  
погреба  
профессора  
сорта  
штемпеля

Падеж	50–80	100	500–900	200, 300, 400	ОБА, ОБЕ
И.п.	шесть-десять	сто	семьсот	триста	оба, обе
Р.п.	шести-десяти	ста	семисот	трёхсот	обоих, обеих
Д.п.	шести-десяти	ста	семи-стам	трём-стам	обоим, обеим
В.п.	шесть-десять	сто	семьсот	триста	обоих, обеих
Т.п.	шестью-десятью	ста	семью-стами	тремя-стами	обоими, обеими
П.п.	(о) шести-десяти	(о) ста	(о) семистах	(о) трёхстах	(об) обоих, (об) обеих

Склонение числительных полтора и полтора́ста

И.п.	полтора	полтора́ста
Р.п.	полутора	полутора́ста
Д.п.	полутора	полутора́ста
В.п.	полтора	полтора́ста
Т.п.	полутора	полутора́ста
П.п.	полутора	полутора́ста