

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Занятие 5.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3. Человек формирует свой взгляд на мир, свою картину мира <...> **языка**, принятого в определённом социальном или научном сообществе. То, что «идеи не существуют оторванно от языка», в философской литературе было признано уже давно. Однако пристальный интерес к первоначально философскому, а позднее — лингвистическому понятию «языковая **картина** мира» в научной литературе появился во второй половине XX столетия. В отечественной науке это связано с работами Г. В. Колшанского, А. Н. Леонтьева, Ю. Н. Караулова и других исследователей. Г. В. Колшанский **считает**, что «картина мира, отображённая в сознании человека, есть вторичное существование объективного мира, закреплённое и реализованное в своеобразной материальной **форме**. Этой материальной формой является язык, который выполняет функцию объективации индивидуального человеческого сознания». Эту идею в лингвистическом аспекте развивает Ю. Н. Караулов: «В принципах классификации и группировки понятий, в способах установления зависимости между ними отражается представление о внешнем мире, некоторая „картина мира“».

В лингвистике особое значение приобретает разграничение понятий «языковая» и «концептуальная» картины мира: «Языковая картина мира является составной частью концептуальной картины мира и содержит, помимо знаний о языке, информацию, дополняющую содержание концептуальной картины мира с помощью исключительно языковых средств».

Таким образом, языковая картина мира есть часть концептуального мира человека, преломляющегося через языковые формы.

1. Самостоятельно подберите **производный предлог**, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот предлог.

Слитно	Раздельно	Через дефис
<i>Внутри</i>	<i>В течение</i> (года)	<i>Из-за</i> (дождей)
<i>Наперекор</i>	<i>В заключение</i> (доклада)	<i>Из-под</i> (земли)
<i>Вслед</i>	<i>В продолжение</i> (часа)	<i>По-над</i> (речкой)
<i>Напротив</i>	<i>В отличие</i> (от других)	<i>По-за</i>
<i>Несмотря на</i> (погоду)	<i>В виде</i> (полукруга)	
<i>Невзирая на</i> (лица)	<i>В связи</i> (с трудностями)	
<i>Вместо</i> (друга)	<i>За счет</i> (своего времени)	
<i>Вроде</i> (тебя)	<i>В целях</i> (получения прибыли)	
<i>Вследствие</i> (аварии)	<i>В силу</i> (сложностей)	
<i>Навстречу</i> (гостям)	<i>В отношении</i> (отъезда)	
<i>Наподобие</i> (шара)	<i>Под видом</i> (услуги)	
<i>Насчет</i> (изложения)	<i>Во избежание</i>	
<i>Сверх</i> (ожидания)	<i>В соответствии</i> (с законом)	
<i>Ввиду</i> (отъезда)	<i>В завершение</i>	
(но: иметь в виду)	<i>В сравнении с</i>	
	<i>По завершении</i>	
	<i>По приезде</i>	
	<i>По прилете</i>	
	<i>По возвращении</i>	
	<i>По прибытии</i>	
	<i>По окончании</i>	
	<i>По истечении</i>	
	<i>По прибытии</i>	

посредством

с помощью, при помощи

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯЗЫК**. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Славянские языки. Литературный я. — высшая форма общенародного языка. История языка. Мёртвые языки (известные только по письменным памятникам). Условный я. (арго). Говорить на разных языках с кем-нибудь (также перен.: совершенно не достигать взаимопонимания). Найти общий я. с кем-нибудь (перен.: достичь взаимопонимания, согласия).

2) **ИДЕЯ**. Понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся основным принципом мировоззрения. Передовые идеи.

3) **КАРТИНА**. Произведение живописи. Картины Репина.

4) **СЧИТАТЬ**. Производить расчёты. Считать деньги.

5) **ФОРМА**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. Изогнутая форма.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Несмотря на то что автор делится результатами собственного анализа, проведённого в процессе изучения проблемы, текст в соответствии с требованиями научной стилистики характеризуется отсутствием выражения личного отношения автора к анализируемым явлениям.

2) В тексте отсутствуют термины, так как он ориентирован на широкую общественность и его содержание должно быть доступно для понимания массовой аудиторией.

3) В тексте отсутствует эмоционально-оценочная лексика, однако используются слова, с помощью которых автор характеризует предметы и явления, выражая рациональную оценку: *пристальный (интерес), особое (значение)*. Отсутствуют художественные средства выразительности, а также разговорная лексика.

4) Тематика текста обусловила употребление канцеляризов: *лингвистический аспект, первоначально философскому, объективный мир* и др.

5) Цель автора текста — сформулировать правила, определяющие обязательную последовательность действий при выполнении разграничения понятий «языковая» и «концептуальная» картины мира, дать руководство к действию.

NB! Канцеляризмы – это слова и выражения, свойственные **официально-деловому стилю** (то есть языку заявлений, петиций, юридических справок), а употребленные в художественном, публицистическом или разговорном стиле речи.

на данном этапе

в настоящее время

на сегодняшний день

поднять вопрос

следует отметить

довожу до вашего сведения
 согласно постановлению
 в соответствии с регламентом
 в целях безопасности
 контроль возложить на
 выразить благодарность
 погасить задолженность
 произвести оплату
 оказать содействие
 проработать вопрос
 наложить штраф
 принять решение
 приносим извинения
 возместить ущерб
 урегулировать конфликт
 подготовить приказ
 утвердить документ
 поставить визу
 обязуемся устранить
 обеспечить безопасность
 оплату гарантируем
 осуществить поставку
 принять участие

! «Канцелярскую» окраску высказыванию придают отымённые предлоги: **в целях, в силу, в плане, на уровне, в разрезе, за счет, по причине и т.п.** Эти предлоги часто сочетаются с отглагольными существительными.

Примеры:

В силу увеличения показателей сбора урожая, было принято решение о повышении зарплаты сотрудникам.

Языковые нормы. Орфоэпический диктант.

Поставьте ударение в словах:

1. Поставьте ударение в словах: баловать, с бантами, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, генезис, грушевый, диспансер, досуха, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, засветло, звонит, иксов, искра, каталог, кашлянуть, клала, красивее, кухонный, лекторов, нажила, нажил, начался, нефтепровод, обеспечение, оптовый, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плодоносить, послала, прибыв, предприняв, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, торты, **туфель**, черпать, углубить, украинский, ходатайствовать, христианин, щавель, электропровод, **яслей**.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прожИвший надОлго вернА катАлог дОнизу

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободренА одолжИт недУг нАлита освЕдомиться

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) туфлЯ 2) понЯв 3) дОнельзя 4) корЫсть 5) ОптовЫй

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТИСТАМИ учебниками ПОЕЗЖАЙ вперёд

спелых АБРИКОСОВ ТОНЬШЕ нитки через ПОЛТОРА месяца

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

поднялся более ВЫШЕ ПОЕЗЖАЙ вперёд ЧЕТВЕРО саней ПОПРОБУЕМ решить

нет ВРЕМЕНИ

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) береговые катера 2) скоро выздоровеет 3) трое братьев 4) у новых туфлей

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.

2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.

3) требуются специальные знания.

4) учёными обработан большой статистический материал.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».

2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.

3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.

2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.

3) Не только талант, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.

4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

10. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Татьяна любила гадать и старинные предания.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

11. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Гости поздравили Бульбу и обеих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В журнале «Огонёк» по-прежнему можно найти много интересного материала.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
	6) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.
	7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.
	8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть.
	9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

12. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Каждый выпускник школы должен владеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.
- 2) Выступление профессора было чрезвычайно ИНФОРМАЦИОННЫМ и поэтому очень полезным.
- 3) Ведущий ИНФОРМАЦИОННОЙ программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
- 4) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба даёт возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.

Информативный - несущий информацию, насыщенный информацией: *информативный текст (содержащий много информации), сигнал, показатель, тон.*

Информационный - относящийся к информации: *информационное бюро, сообщение;*

информационный бюллетень, кризис, ресурс, характер, обмен.

13. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.

4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

Гуманный - человеческий, человеколюбивый, проникнутый любовью к человеку, уважением к личности: *гуманный человек, метод, суд; из гуманных соображений; гуманные цели; гуманное отношение, решение.*

Гуманистический - прилагательное к существительным гуманизм и гуманист: *гуманистическая культура; гуманистические идеи; гуманистическое отношение к личности.*

Гуманитарный - обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека; относящийся к общественным наукам, изучающим человека и его культуру: *гуманитарная катастрофа, помощь; гуманитарный груз, конвой; гуманитарное образование; гуманитарные науки, факультеты.*

14. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

Пациент, испытывающий НЕСТЕРПИМУЮ боль, получил медицинскую помощь.

В ГОРИСТОЙ местности непросто проложить трассу.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно.

Витиеватая личная РОСПИСЬ директора говорит о его непростом характере.

! ПОДПИСЬ -

1. Фамилия, собственноручно поставленная под чем-л. (под каким-либо текстом, рисунком, картиной и т.п.).

2. Надпись под чем-либо, на чём-либо.

РОСПИСЬ -

1. *устар.* Письменный перечень, список чего-нибудь.

2. Живопись на стенах, потолках, предметах быта.

3. *Разг.* Подпись.

Лексические нормы.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. *Мягкий свет вечернего заката поразил наше воображение.*
2. *Другой альтернативы нет и быть не может.*
3. *Он шёл по направлению к дому.*
4. *Порочащая клевета всегда больно бьёт по сердцу.*
5. *Моя мама вкусно готовит яблочную шарлотку.*

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. *Традиционно к творческим профессиям относят те, что связаны с искусством и культурой, однако возможность проявить свое креативное творчество есть и в других специальностях.*

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. *Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.*

! Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость. Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости.

Примеры нарушения лексической сочетаемости: сделать решение (*принять решение*); играть значение (*иметь значение, играть роль*); роман дал автору славу (*принес славу*); дать поддержку (*оказать поддержку*); одержать первенство (*одержать победу или завоевать первенство*); делать поступки (*совершать поступки*); в поле внимания (*в поле зрения или в центре внимания*); львиная часть (*львиная доля или большая часть*); табун рыб (*табун лошадей или косяк рыб*); приобрести уважение окружающих (*заслужить уважение*); ученый сделал гипотезу (*выдвинул*), поднять кругозор (*расширить кругозор*) и т. д.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**.

В сочинениях ЕГЭ львиная часть ошибок приходится на незнание грамматических и речевых норм русского языка.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**.

Более месяца продолжалась в Москве работа вернисажа, посвященного 170-летию со дня рождения А.С.Суворина – известного русского литератора, просветителя, более всего известного своей издательской деятельностью.

Вернисаж (фр. *vernissage*, буквально — «покрытие лаком») — открытие в торжественной обстановке художественной выставки, на которой присутствуют специально приглашённые лица **Орфография**.

1. Определите ряды, в которых пропущены безударные проверяемые гласные корни. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

1. ум..реть, восприк..снуться, прин..мать, пл..вучий, скл...ниться
2. нав..вать (локоны) ,в..негрет, обр..тение, отр..жение, выд..рать
3. прогл..тить, верм..шель, посв...тить (жизнь науке), ум..лять о помощи, нав..ждение
4. прим..рять спорщиков, прож..вать пищу, позв..лять , д..лина, ч..сота (помещения)
5. бл..стеть, з..рница, предв..рительный, апл..дировать ,п..скарь
6. настр..ение, осн..стить, пок..яние, разг..вор, разм..гчить.

2. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

- 1) и..целить, и..подтишка, ра..пушиться, бе..шумный, не..держанный
- 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать, на..ломить, по..прыгнуть
- 3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный, чере..чур, не..гибаемый
- 4) под..грать, пост..ндуриальный, с..мпровизировать, вз..мать ,меж...гровой
- 5) пред..юбилейный, с..экономить, с..язвить, п..дестал, суб..ект,
- 6) пр..история, пр..внучка, пр..образ ,пр..язык,
- 7) бе..дарно, бе..пристрастный, ди..гармония, ..делка, и..чезнуть
- 8) из..мать, дез..нформация, от..граться, с..грать, под..тожить, пред..юньский
- 9) ад..ютант, меж...ярусный, пред...явитель, с..ябедничать, ин..екция

3. Вставьте Е или И: • пр..вередливый (= слегка вредный) • пр...вереда • пр...чудливый (= близкий к чуду) непр...ступным (на приступ не возмёмшь) • пр..митивный (три буквы и подряд пишутся в этом слове) • непр..хотливый (без прихотей) • пр...влекательный • пр..лежный • пр..годный • пр..гожий (день) • пр..ятный • пр...в..легия (неотъемлемое право) • пр..оритет (преимущество) • пр...верженец (тот, кто к чему-то присоединяется) • пр..сяга, пр...сягать • пр..существовать • пр...урочить • пр...дираться • • беспр...страстный • пр..страстие • пр...мадонна (= актриса, исполняющая первые роли) • пр..ватный (= частный) • пр..ватизация • пр..бор • непр..язнь • пр..баутка • пр..скорбный • без пр..крас

• пр..небрегать (в этом слове три буквы е) • пр..небрежение, пр..небрежительный
 пр..подобный (очень праведный) • пр..следовать • пр...смыкающееся • пр..зидент • пр..пятствие • пр..пона (препятствие) • пр..мьера • пр..тензия • пр..тендент • препарат • пр..грешения • пр..имуущество • пр..амбула (= вводная часть) • камень пр...ткновения (причина ссоры) • пр..вратности судьбы, понять пр..вратно • знаки пр..пинания • пр..стижный • беспр..дельный • пр..словутый (очень всем известный) • пр..зентация • пр..рогатива (исключительное право) • пр..терпевать • пр..валировать (преобладать) • пр..цедент (аналогичный случай в прошлом) • пр..стольный • пр..освященство • пр..поднести.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..ратся, вым..кать (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр..вилегированный
- 2) и...целить, ра..пушиться, бе..шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
- 4) мед..нститут, пред..стория, контр..гра
- 5) пр...обладать, пр...вратить, пр..освященство

Пунктуация.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.
2. Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.
3. Либо устали они либо не хотели посвящать чужого шофёра в свои дела.
4. В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.
5. Митька то убегал вперёд и потом стоял на одном месте в ожидании Родиона то нарочно отставал и потом догонял брата.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую.

1. Николенькой она называла его дома или в разговорах с родственниками или друзьями.
2. Вишни прошлым летом в лесу было очень много зато землянику и грибы нам удавалось найти редко.
3. Исследователей-энтузиастов не пугали погодные условия и не тревожила необходимость три месяца жить в палатке.
4. Он уселся рядом и углубился в сводки как прошедших суток так и нынешнего утра изучил план оперативных мероприятий.
5. Мы сложили продовольствие и тёплые вещи книги и антиквариат и были готовы выезжать уже завтра.

Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопрос *какой? который? чей?* Различают 3 разновидности определения: **согласованные, несогласованные, приложения.**

В роли *согласованных определений* – выступают полные формы прилагательных и причастий и других частей речи, изменяющиеся подобно прилагательным и согласующиеся с именами существительными: В *каждой* кошке сидит *неудавшийся* лев.

Прилагательные и причастия с зависимыми словами называются согласованными распространенными определениями.

Несогласованные определения чаще всего выражаются именами существительными с предлогами или без: Вот пришел старик *без шляпы*. В роли несогласованного определения может употребляться наречие, простая сравнительная степень прилагательного: В доме *напротив* живет художник. Дайте мне книгу *поинтереснее*.

Приложения выражаются существительными, согласующимися с определяемым существительным в падеже или падеже и числе: Ночевала тучка золотая на груди утеса-*великана*. *Москва-река* была мутной и грязной. Мой брат, *учитель истории*, знал много интересных фактов о Куликовской битве.

Обособляются:

1. *Солнце, еще не вошедшее в силу*, греет бережно и ласково - **распространенные согласованные определения**, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоящие **ПОСЛЕ** определяемого существительного:

Но! *Мелькнуло что-то махавшее светлыми крылышками* (после *неопределенных местоимений прилагательные и причастия не обособляются, т.к. составляют с ним единое целое*)

Все явившиеся на экзамен студенты были хорошо подготовлены (*опредетельные, указательные и притяжательные местоимения не отделяются запятой от следующего за ним причастного оборота*)

2. *Мальчик, обиженный*, покраснел - **одиночное согласованное определение**, стоящее **ПОСЛЕ** определяемого существительного.

3. *Удивленная, девочка* ничего не могла сказать. *Привлеченные светом, бабочки* прилетели и кружились около фонаря - **распространенные и нераспространенные определения**, стоящие **ПЕРЕД** определяемым словом, если они имеют **добавочное обстоятельственное значение** (причины, условия, уступки).

4. Вот, *встревоженный вихрем*, из травы вылетел *коростель*. Глаза смыкались и, *полузакрытые*, тоже улыбались - **одиночные или распространенные определения**, если они **ОТОРВАНЫ** от определяемого слова:

5. обособляются *любые определения, относящиеся к личному местоимению:*

А он, мятежный, ищет бури. *Очарованный талантом певца*, я не мог забыть его голоса.

6. *Потом пришла весна, яркая, солнечная. Другой берег, высокий, гористый, был безлюдным* - два или больше одиночных определения, стоящих после определяемого слова, особенно если перед этим словом уже есть определение.

7. Величественно вошли *мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее* - несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных, обособляются, если выражают добавочное сообщение, дают дополнительную характеристику предмету (чаще всего при имени собственном или личном местоимении).

8. *Мой спутник, худой, высокий, с горбатым носом и обвисшими усами, злой и голодный*, молча шагнул рядом - несогласованные определения обособляются, если образуют ряд однородных членов с предшествующими или последующими обособленными согласованными определениями:

9. Каждый из них поставил перед собой благородную *цель – служить обществу* – выделяется тире несогласованное определение, выраженное неопределенной формой глагола, если перед ним можно без ущерба для смысла поставить слова *а именно*:

Практическая часть.

1. Какое предложение осложнено обособленным определением? (знаки препинания не расставлены)

1. Издалека едва слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.
2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
3. Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
4. Угромо шмель гудит толкаясь по стеклу.

2. Укажите, нужно ли обособлять выделенные определения (знаки препинания не расставлены):

1. Дождь размыл тропинку круто поднимающуюся на курган.
 2. Дон взлохмаченный ветром кидал на берега гребнистые частые волны.
 3. Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
 4. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла темным лесом.
 5. Облака дымчатые, легкие неслись высоко в ярком небе.
 6. Решительная, бледная она ходила громко разговаривала, распоряжалась.
 7. Возмущенный до глубины души Фома стиснул зубы.
 8. Андрей в шляпе, в коротком пальто смотрел неодобрительно.
 9. Не(остывшие) после душевной ночи камни улиц отдавали свое тепло.
 10. Девушка же не замечала обращенных на нее взглядов.
3. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями (запятую перед и; запятую после и):
1. Я бродил по пристаням, липкий от рыбьей чешуи и тосковал по жару.
 2. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
 3. У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.
 4. Мне все мерещится олень, полный силы и весенней неги, быстро пробегающий по поляне.
 5. Жил кораблик веселый и стройный, над волнами, как сокол, парил.
 6. Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
 7. Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и освобожденная от снега, подпрыгнула.
 8. В воздухе закружились сухая трава, листва, сорванная с деревьев и мелкие сучья.
 9. Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта и еле двигалась по темному морю.
 10. Гости отправились в комнаты, для них отведенные и на другой день расстались с любезным хозяином.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.*

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.*

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Высокая трава (1) наклонившаяся к земле (2) мягко обвивалась вокруг (3) намоченных дождём (4) стволов деревьев.*

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.*

ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (ловушка в зад. 16 ЕГЭ)



Определения-прилагательные могут сочетаться с причастными оборотами. Постановка запятой зависит в этом случае от местоположения причастного оборота. В одном случае определения (прилагательное и причастный оборот) могут быть **однородными**, в другом — **неоднородными**.

Однородные определения

Если причастный оборот стоит **ПОСЛЕ** определения-прилагательного и перед определяемым словом, то между определениями **ставится запятая**:

Крошечная, | нацарапанная пером | записка ...

Нет, не только во сне плачут пожилые, | поседевшие за годы войны | мужчины | (Шол).

Неоднородные определения

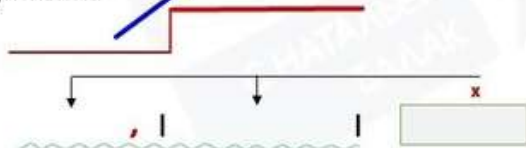
Если причастный оборот стоит **ПЕРЕД** определением-прилагательным и относится к сочетанию определения-прилагательного и определяемого слова, то **запятая между ними не ставится**:

| Нацарапанная пером | крошечная записка ...

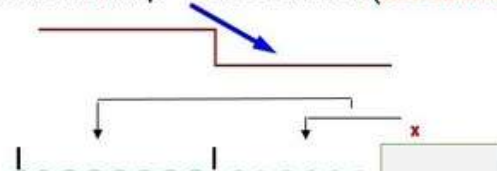
Сергей увидел | плавающие в воздухе | белые листки тетрадки (Вороб.).

Прием для запоминания «ЛЕСТНИЦА»

Подъем по лестнице — остановка (запятая) перед новой ступенькой:



Спуск по лестнице — без остановок (без запятой):



ЗАДАНИЯ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

1. *Перестроить предложения так, чтобы между определениями ставилась запятая.*

В скромно обставленном маленьком кабинете сидел человек. В это время они стали приближаться к почти повалившемуся на земле крохотному дому. Кое-где разорванный кожаный диван помещался между шкафами. В кухне стоял крытый клеёнкой деревянный стол. Плотнo стоящие тёмные ели отражались в воде. Густо заросшие лесом небольшие островки как-то особенно гармонируют со спокойной гладью реки. На металлических частях машин лежала отливающая перламутром голубая изморозь. У него был хорошо отработанный быстрый шаг.

Задание 16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) **Пытливость ума и то ли наивная то ли серьёзная любознательность неуклонно подводят учёного к открытию.**
- 2) **В потёртом пиджачке и заштопанных брюках он казался если не дальним бедным родственником то случайным знакомым именинника.**
- 3) **Я очутился в тесном сводчатом тоннеле с гладкими отшлифованными временем стенами.**
- 4) **Всю неделю шли проливные холодные дожди и уныло чавкала под ногами золотая опавшая листва.**
- 5) **После пребывания на солнце или на холоде или после воздействия агрессивных моющих средств наша кожа теряет влагу.**

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.*

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.*

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Мелкие насекомые (1) расход кислорода у которых (2) невелик (3) могут очень долго не пополнять запас воздуха.*

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.*

12. **Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) С древних времен человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. (2) Возникновение жизни, происхождение человека, устройство человеческого тела, секрет долголетия - подобные вопросы много столетий волнуют нас. (3) Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности. (4) Потребовалось почти 23 столетия упорного труда ученых, чтобы познать основные законы человеческого тела. (5) Человек - самое сложное явление живой природы. (6) Но и сегодня мы знаем далеко не все об организме человека. (7) Здоровье человека - самое ценное его достояние. (8) Слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред. (9) Здоровье уже подорвано - начинают думать о нём.

13. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Давным-давно, почти четыреста лет назад, первые землепроходцы – енисейские казаки – вышли на берега громадного пресноводного озера Байкал. 2) Очень интересно это озеро и загадочно его происхождение. 3) Оно занимает гигантскую тектоническую впадину, расположенную на высоте 453 метров над уровнем моря. 4) Очевидно, здесь когда-то в юности нашей Земли произошла колоссальная передвижка земной коры. 5) В результате в одних местах появились скалистые горные складки, а в другом месте образовалась глубокая впадина. 6) Это самое большое озеро из всех пресных озёр, имеющих на континенте Азии и Европы. 7) Питается Байкал водами впадающих в него рек и речушек. 8) Рек в Байкал впадает много – вытекает только красавица Ангара.

14. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь... 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.

Домашняя работа.

1. Поставьте ударение в словах: искра, дремота, грушевый, оптовый, каталог, включишь, плодоносить, кашлянуть, жалюзи, осведомиться, углубить, мусоропровод, красивее, нажила, нажил, послала, сорвала, ходатайствовать, столяр, черпать, баловать, обеспечение, откупорить, партер, досуха, донельзя, сливовый, прибыв, торты, **туфель**, христианин, облегчить, завидно, украинский, щавель, электропровод, **яслей**.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) звонИт 2) квАртал 3) мозаИчный 4) тУфля 5) пломбИровать

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) облЕгчить 2) шАрфы 3) аэропортЫ 4) иксЫ 5) призЫв

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Уже в ранних картинах этого мастера рождается **ЦЕЛОСТНЫЙ** образ реальной жизни.
- **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** традиции праздновать каждое Рождество в новом городе была моя тётушка, которая очень любила путешествовать.
- Помню, тем летом стояла невыносимая жара, началась **ЖЕСТОКАЯ** засуха.
- При необходимости нужно использовать **ОРГАНИЧНЫЕ** удобрения.
- **ОБВИНИТЕЛЬНАЯ** речь Егора Петровича была чрезвычайно убедительной.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
2. нарушение в построении предложения с косвенной речью
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ.

1. Так или иначе, существует вероятность того, что человечество в обозримом будущем исправит одну из фатальных ошибок, совершённых на заре времён, когда, увлёкшись игрой в слова, оно разучилось видеть мир таким, каков он есть на самом деле.
2. Дед на кухне безмятежно, не спеша ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в подарок, будучи маленьким ребёнком.
3. И две лучшие команды по итогам прошлого сезона полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, подарив зрителям великолепный матч, ставшего достойным завершением первой серии матчей чемпионата.
4. Лейтенант постоял, подумал, глядя на вдохновенную работу сортировщиц, шмыгнул остреньким носом, приложил ладонь к зачёсанной чёлочке и сказал, что скоро придут люди.
5. Только пожилой мужчина, сидевший за столом напротив, как-то странно посмотрел на меня, задумался и затем, перегнувшись через стол, сказал, что простите, но я, вероятно, не понял чего-то.
6. Такой экзамен, по моему глубокому убеждению, основанному на многолетнем опыте преподавания, должен быть избавлен от субъективизма и неоднозначности.
7. Ребята договорились, что после занятий они встретятся в кинотеатре «Зрителе» и смогут наконец познакомиться не только с группой, но и с режиссёром.
8. Мать, крепко держа в руках совсем маленького ребёнка, как раз поднимались по лестнице, когда на верхнем этаже вдруг послышался шум: голоса, звон металлической посуды, плач.
9. Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. Люди вкладывают огромные денежные финансы в проекты, связанные со временем.
2. Картина мне понравилась тем, что в ней изображен быт жизни народа.
3. Троекуров был расточителен, любил богатую роскошь.
4. Кирила Петрович послал послов за Дубровским.
5. На вокзале Дубровский встретил неизвестного незнакомца.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. выск..чка, бл..стательный, зам..рать
2. п..риод, уб..речь, зам..чательный
3. распл..влять (металл), зоол..гический, прим..рять (врагов)
4. пón..тый (текст), выг..рать, оз..рение
5. душеразд..рающий, (по) к..сательной, сл..жение (основ)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..теснение, пр..глядеться, пр..нудить
2. ра..ползлись, бе..причинный, не..балансируемый
3. без..инициативный, сверх..нтеллигентный, под..зношенный (костюм)
4. поз..прошлый, р..ссыпаящийся, опр..кинул
5. всеоб..емлющий, ал..янс, (высокий) бар..ер

11. Вставьте пропущенные буквы.

<p><i>Е или И</i> Пр..дать форму Пр..даное невесты Пр..бывать в город Радиопр..емник Пр..зреть бездомных детей Пр..творить дверь Пр..ткнуться в уголок Пр..ходящая няня Пр..терпеться к боли Пр..дел в храме Пр..падать к плечу Пр..клонить голову Пр..емлемый вариант Непр..ступная твердыня Пр..пирать дверь</p>	<p><i>Е или И</i> пр..даться мечтам Пр..данья старины Пр..бывать в городе Пр..емник традиций Пр..зирать врага Пр..творить планы в жизнь Камень пр..ткновения Пр..ходящий успех Пр..терпеть лишения Пр..дел мечтаний Пр..подать урок Пр..клонить колено Пр..емственность поколений Пр..ступить закон Пр..пираться из-за пустяков</p>
---	--

12. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 4) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 5) Пролив казался дорогой из тусклого золота и по ней неспешно дрейфовали парусники.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Сверкающий теплый просвет в облаках (1) отражённый в воде (2) и поддержанный отсветами (3) на земле (4) ведет борьбу с огромными тёмными и холодными тучами (5) и бегущими по земле тенями.*

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Необычайно общительный (1) весёлый (2) и остроумный (3) он [Мозжухин] покорял всех. Даже своих врагов, которых у него (4) выдающегося артиста (5) было достаточно. (Вертинский А.)*

17. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) От дороги осталась только неверная всё время осыпающаяся под ногами тропинка и идти по ней надо было осторожно.
- 2) Спокойно и равнодушно взирали они на тесную привокзальную площадь на скопление разномастных извозчичьих лошадок и на махоньких воробышек.
- 3) Вокруг царил полумрак и пахло сиренью и черёмухой.
- 4) По цвету вкусу и запаху этот напиток напоминал Паганелю ароматный крепко заваренный в чайнике индийский чай.
- 5) Уже в первые минуты беседы Павел Алексеевич умел точно подметить в посетителе сильную волю или пассивность упрямство или лень. Ответ: _____.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). В стихотворении (1) Пушкин вспоминает своё двухлетнее изгнание и няню (2) шагов (3) которой (4) он уже никогда не услышит.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

19. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков — спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки — подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём — по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново — эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю. А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, — так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

20. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Лена, великая сибирская река, является одной из самых длинных рек планеты. (2)Её водный путь начинается возле Байкала, затем река делает огромную излучину в сторону Якутска, после она устремляется на север и впадает в море Лаптевых, образуя обширную дельту. (3)Река Лена делится условно на три части: верхнее течение до впадения реки Витим, среднее течение до впадения реки Алдан и нижнее течение до дельты. (4)В нижнем течении, после впадения Вилюя, Лена разливается во всю свою необъятную ширь. (5)Именно в этих местах она и становится по-настоящему великой сибирской рекой, вызывающей восторг и восхищение. (6)В своём верхнем течении Лена имеет все признаки горной реки, её течение быстрое и стремительное, русло извилистое, во многих местах попадают пороги. (7)В среднем течении глубина составляет 10–12 метров, а русло значительно расширяется. (8)Далее Лена течёт по Приленскому плато, которое состоит из известняка и доломитов и характеризуется чрезвычайно своеобразными крутыми склонами. (9)В 100 километрах выше по течению города Покровска природа создала необыкновенные по красоте Ленские столбы – это многокилометровый комплекс могучих скал, нависающих над широкой водной гладью.

Орфографический диктант.

1. неисс..каемое нагром..ждение
2. предв..рительный просмотр
3. зат..нувшаяся реп..тиция
4. неожиданное возг..рание
5. посв..щение даме
6. песня з..рянки
7. талантливый пл..вец
8. обв..вать плющом
9. бе..принципный ровес..ник
10. рас..ст..лавшаяся р..внина
11. доск..нально вн...мательный
12. пред..юньская жара
13. рас..читаться с выск..чкой
14. чере...чур нес..держанный
15. не..говорчивый р...стовщик
16. не..дешный ст..рожил
17. исповедовать пр..коммунистические идеалы
18. по..скользнуться второпях
- 19.и..черпать пр..тензии
20. ад..ютант его пр..восходительства
21. недост..жимый п..едестал
22. пан..европейский союз
- 23 .меж..ярусные перекрытия
- 24.с..кономить на спорт..нвентаре
25. в..елся запах
26. пр..ректор пр..подаёт
- 27.пр..вратности судьбы
- 28.пр..оритетные напр..вления
29. пр..амбула договора

30. пр..бывать в радости
31. пр..ходящая слава
32. пр..зреть сироту
33. заслужен..ые пр..в..легии
34. пр..поднести пр..зент
35. пр..стольный праздник.
36. досадный пр..цедент
37. показать жизнь без пр..крас
38. пр..оритетные направления в ис..кус..тве
- 39.небез..вестный инц..дент
40. из..мать у фин..нспектора