

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Занятие 4.

Прочитайте текст. Выполните задания 1-3.

Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло **множество** проблем, связанных с защитой окружающей среды.

Среди [...] серьезных проблем экологического **плана** наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу. Атмосферный воздух является основной средой деятельности биосферы, в том числе человека. В период промышленной и научно-технической революции увеличился объем эмиссии в атмосферу газов и аэрозолей антропогенного происхождения. По ориентировочным данным ежегодно в атмосферу поступают сотни миллионов тонн оксидов серы, азота, галогенопроизводных и других **соединений**. Основными источниками атмосферных загрязнений являются энергетические установки, в которых используется минеральное топливо, предприятия черной и цветной металлургии, химической и нефтехимической промышленности, авиационный и автомобильный транспорт.

Попадая в атмосферу, многие загрязнения подвергаются химическим или фотохимическим превращениям с участием компонентов воздуха. Конечные **продукты** химических превращений удаляются из атмосферы с осадками или выпадают на поверхность Земли с аэрозолями. Попадая на поверхность биологических объектов, строительных конструкций и других **предметов**, загрязнения и продукты их превращения интенсифицируют физико-химические процессы разрушения органических веществ, металлов и неорганических материалов.

Ущерб, наносимый живой природе атмосферными загрязнениями и продуктам производственной деятельности человека, трудно оценить, но гибель лесов, загрязнение водных бассейнов, распространение аллергических заболеваний, нарушение биологического равновесия в экосистемах не в последнюю очередь связаны с высокими концентрациями агрессивных примесей в атмосфере.

1. Самостоятельно подберите **наречие меры (степени)**, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

1 ЛГР: наречия меры и степени

- отвечают на вопросы: **в какой степени? насколько?**
- указывают на сильную или слабую степень проявления признака или действия:
- **очень, слишком, чересчур, весьма, крайне, совсем, гораздо, вдвое, втрое, еле, чуть, чуть-чуть, едва** и др.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **МНОЖЕСТВО.** В математике совокупность элементов, объединённых по какому-то признаку. Теория множеств.
- 2) **ПЛАН.** Чертёж, изображающий на плоскости какую-то местность, сооружение. План города.
- 3) **СОЕДИНЕНИЕ.** Вещество, в котором атомы одного или различных элементов находятся в определённой химической связи. Соединение молекул водорода и кислорода.
- 4) **ПРОДУКТЫ.** Предмет или результат чего-либо (обработки, переработки и т. д.). Продукты обмена.
- 5) **ПРЕДМЕТ.** Круг знаний, образующий особую дисциплину преподавания. Он успевал по всем школьным предметам.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания.
- 2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства.
- 3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста, поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей).
- 4) Характерная черта научного стиля — высокая терминологичность (насыщенность терминами).
- 5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

Поставьте ударение в словах: **апостроф**, **балуясь**, с бАнтами, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, **вручит**, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, докрасна, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, **закупорить**, засветло, звонит, иксов, искра, исчерпав, каталог, кашлянуть, клала, красивее, **кремень**, **кремня**, кухонный, лекторов, ломоть, местностей, мастерски, нажила, нажил, начался, нефтепровод, новостёй, обеспечение, оптовый, озлобить, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, понявший, послала, прибыв, принудить, предприняв, свёкла, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, торты, туфля, углубить, уделит, украинский, феномен, форзац, ходатайствовать, христианин, черпать, щавель, электропровод, яслей.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрепИт загнуУтый заселенА понялА крАны

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя вручИт клалА зАсветло корЬсть

6. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) Иконопись 2) сливОвый 3) поГнутый 4) груШевый 5) кровотоЧить

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

много спелых ВИШЕН нет ПОЛТОРАСТА рублей ПОЕЗЖАЙ вперёд крыжовник слишком КИСЕЛ сухие ПОГРЕБА

Склонение числительных полтора и полтораста	
И.п.	полтора полтораста
Р.п.	полу <u>т</u> ора полу <u>т</u> ораста
Д.п.	полу <u>т</u> ора полу <u>т</u> ораста
В.п.	полтора полтораста
Т.п.	полу <u>т</u> ора полу <u>т</u> ораста
П.п.	полу <u>т</u> ора полу <u>т</u> ораста

Существительные мужского рода именительный падеж			
окончание -ы (-и)		окончание -а (-я)	
бухгалтеры	рапорты	адреса	округа
выборы	редакторы	векселя	ордера
договоры	ректоры	директора	отпуска
инженеры	секторы	доктора	паспорта
инструкторы	слесари	катера	повара
кондукторы	торты	кителя	погребя
конструкторы	фронты	колокола	профессора
лекторы	шоферы	кузова	сорта
офицеры	цехи	купола	штемпеля

8. В каком предложении вместо слова **АРТИСТИЧЕСКИЙ** нужно употребить **АРТИСТИЧНЫЙ**?

Артистический- относящийся к артисту; предназначенный для артиста; свойственный артисту, художнику, характерный для него.

Примеры: **артистическая** деятельность, организация, среда; **артистический** темперамент, характер, талант; **артистическое** чутьё, волнение; **артистические** склонности.

Артистичный - отличающийся артистизмом, художественным вкусом.

Примеры: **артистичный** художник, дизайнер; **артистичная** натура; **артистичный** жест; **артистичное** движение; **артистичная** поза, игра; **артистичное** исполнение, выступление.

- 1) **АРТИСТИЧЕСКАЯ** уборная В. Высоцкого превращена в музей.
- 2) Алевтина прекрасно понимала, что **АРТИСТИЧЕСКАЯ** карьера не для неё.
- 3) Этот актер обладал редким **АРТИСТИЧЕСКИМ** темпераментом, который легко подчинял себе зрителей.
- 4) Выступление нашего гимнаста было на редкость **АРТИСТИЧЕСКИМ**.

9. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подбрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.

Для российских теннисистов исход матча оказался **УДАЧНЫМ**.

Ильёй Репиным были созданы **ЭФФЕКТИВНЫЕ** многофигурные портреты «Славянские композиторы».

По глубине эмоций полёт – это ни с чем не **СРАВНИМОЕ** чувство.

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- | | |
|----|---|
| 1) | В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века. |
| 2) | Одним из основоположников натуральной школы стал В.Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма. |
| 3) | Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе. |
| 4) | Музыка может не только выразить нежность и радость, а также и тревогу, печаль. |

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сёстры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Разрабатывая теорию ораторского искусства,

- 1) смешение разных стилей в речи считалось крупным недостатком.
- 2) греки, в частности Аристотель, придавали большое значение стилистическому оформлению речи.
- 3) большое внимание уделялось стилю речи.
- 4) Аристотелем была предложена теория стилей.

13. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) В повести А.С. Пушкина «Дубровский» изображены картины крепостного прошлого России.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

14. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.
	6) Хоть автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.

	<p>7) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.</p> <p>8) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора.</p> <p>9) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.</p>
--	--

Лексические нормы.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. *В конце выступления оратор, резюмируя, кратко обобщил свои предложения.*
2. *Бывший экс-министр принял решение вернуться в Москву.*
3. *Местные аборигены радостно встретили путешественников.*
4. *Ладонью руки он медленно гладил ребёнка по голове.*
5. *Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление.*

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Маленькие малыши сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я старался им не мешать.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. *Ошибку молодости не вернуть.*
2. *Благодаря сильному урагану с дома сорвало крышу.*
3. *В школе проводился региональный шахматный турнир. Наш класс одержал поражение.*
4. *Вследствие предстоящего военного парада движение по центральной улице будет закрыто.*
5. *На митинг собрались закоренелые патриоты, как они себя называли.*
6. *Предоставить отпуск ввиду болезни.*

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**.

! Запомните: играть роль, иметь значение, совершить подвиг.

Чтобы попытаться написать книгу, необходимо сделать своего рода подвиг – попытаться начать ее писать и непременно чернилами 3х цветов – цветов честности, смелости и доброты.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**.

При лечебном питании имеет роль не только правильный подбор продуктов, но и соблюдение технологии кулинарной обработки, температуры потребляемой больным пищи, кратность и время ее приема.

Орфография. Словарный диктант.

ум..лять о помощи

изв..нить за оп..здание

прогл..тить кость

просв..щение масс

посв..щение даме

разв..вается на ветру

ребенок разв..вается

обр..тение смысла

притв..ряться больным

скл..нить в почтении

соприк..сновение с действительностью

неудачный ск..чок

талантл..вая пл..вчиха

пл..вучий бассейн

непром..каемый плащ

подр..внять кусты

бл..стательный вечер

соб..рательный образ

отп..реть дверь

внезапное оз..рение

заг..рать на пляже

нан..мать на работу

поделить пор..вну

выр..щен..ый р..сток

не..гибаемый противник

не..дешний житель

новый пр..ректор

с..ёжиться от неудовольствия

исполнительный ад..ютант

не..бнесенный забором

п..никнуть от холода
 прочный п..едестал
 пред..нфарктное состояние
 сверх..нтересная игра
 пере..дан..ый экзамен
 завести спорт..нвентарь
 об...ндеветь от мороза
 в..едливый мотив
 небез..звестный автор
 непр..будный сон
 поз..прошлый раз
 на..кусанное яблоко
 о..бросить сомнения
 бе..цельный человек
 пред..юньские холода
 неисс...каемый источник
 новая интелл..генция
 скomp..нованный пер..фраз
 прив..л..гированное пол...жение
 без..нтересная ди..гармония
 ужасный ди..комфорт
 супер..яркий бел..этаж
 отставший ар..ергард
 поступить на ин..яз.

1. Определите ряды, в которых пропущены безударные проверяемые гласные корни. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

1. ум...лчать, проз...рливый, ум...лять значение

2. прик..снуться, доск..нально, ст...реть

3. предв...рительный, з..рница, прил..скать

4. перекл..каться, об..щавший, изв..нение

5. бл..стательный, зан...мать, р..стение

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изг..рь, пл..вун (грунт), к..сательная
- 2) р..гламент, стр..мянный, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), выр..с
- 4) отр..слевой, ур..вень, зап..роть
- 5) вып..сть, обн..жать, ав..нгард

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..чезнуть, чере..чур, ни..ходить
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) р..списать, р...зыскной, р..ззвальни;
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

при	пре
<p>1. пространственная близость: <i>приморский, приставить, приклониться, приложить, приклеить, пришить;</i></p> <p>2. неполное действие: <i>приоткрыть, приостановиться;</i></p> <p>3. приближение, присоединение, прибавление: <i>прибывать, приделать, прислониться;</i></p> <p>4. действие, доведенное до конца: <i>придумать, приехать;</i></p> <p>5. действие, направленное сверху вниз: <i>прижать, примять, придавить;</i></p> <p>6. действие, совершающееся в интересах субъекта: <i>приманить, присвоить, прикарманить;</i></p> <p>7. действие, сопутствующее другому действию: <i>пританцовывать, присвистывать.</i></p>	<p>1. в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-то меру: <i>превозносить, превышать, преувеличивать;</i></p> <p>2. = пере: <i>прервать, превратить, преградить, предание, преобразовывать;</i></p> <p>3. в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (=очень): <i>преспокойный, премилый, синий – пресиний, преклонный</i> и др.</p>
<p>Различайте:</p> <p><i>Придать (форму, блеск)</i></p> <p><i>Приданое невесты</i></p> <p><i>Привратник («сторож»)</i></p> <p><i>Прибывать в город</i></p> <p><i>Радиоприемник</i></p> <p><i>Призреть бездомных детей</i></p> <p><i>Притворить дверь</i></p> <p><i>Приткнуться в угол</i></p> <p><i>Приходящая няня</i></p> <p><i>Притерпеться к боли</i></p> <p><i>Придел в храме</i></p> <p><i>Припадать к плечу</i></p> <p><i>Приклонить ветки, голову</i></p> <p><i>Прискорбный факт</i></p> <p><i>Приемлемый вариант</i></p> <p><i>Приступить к работе, неприступная твердыня</i></p> <p><i>Припираться дверь</i></p>	<p><i>Предать мечту (предаться мечтам)</i></p> <p><i>Преданья старины</i></p> <p><i>Превратный («искаженный, ложный»), понятие превратно, превратности судьбы</i></p> <p><i>Пребывать в городе</i></p> <p><i>Преимник традиций</i></p> <p><i>Презирать врага</i></p> <p><i>Претворить планы в жизнь</i></p> <p><i>Камень преткновения</i></p> <p><i>Преходящий (временный, недолговечный) успех</i></p> <p><i>Претерпеть лишения</i></p> <p><i>Предел мечтаний</i></p> <p><i>Преподавать урок</i></p> <p><i>Преклонить колено, непреклонный</i></p> <p><i>Пресветлый образ</i></p> <p><i>Преимственность поколений</i></p> <p><i>Преступить закон, преступник</i></p> <p><i>Преписываться из-за пустяков</i></p>

<p>Запомните:</p> <p>Присмиреть, приукрасить, приумножить, причудливый, без прикрас, приватный (частный, неофициальный), привилегия, примадонна, примитив, приоритет.</p>	<p>Преувеличивать, преследовать, преобразовать, знаки препинания, прекословить, беспрекословный, пресловутый (широко известный, нашумевший своими отрицательными качествами), пресмыкаться, престол, преминуть (не преминуть сказать), преимущество, преамбула (вводная, вступительная часть), превалировать (лидировать, иметь преимущество), презент, президент, президиум, прелюдия, превентивный (предупредительный), премировать, премьера, препарат, препона (препятствие), прерогатива (преимущество), престиж, претендент, претензия, прецедент (но инцидент!), преподнести, престольный, преосвященство.</p>
--	--

Упражнения.1. Вставьте пропущенные буквы: пр..бывать на даче, пр..дать друга, пр..творить планы в жизнь, пр..ступить закон, беспр..страстный судья, непр..ходящий успех, пр..дать необходимый оттенок, пр..одолевать трудности, пр..клоняться перед красотой, пр..землиться вовремя, пр..кратить спор, пр..открыть дверь, пр..верженец новых взглядов, большие пр..тензии, пр..лагать усилия, пр..небрежительное отношение, пр..чудливые узоры, пр..бывать в Москву, пр..образовать жизнь, показать жизнь без пр..крас, пр..ступить к работе, достойный пр..емник, пр..дан..ое невесты, ис..ку..ная пр..творщица, пр..знаться в чувствах, пр..вратно понимать.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

1. пр..вратиться, пр..взойти, пр..щемить
2. пр..одолеть, пр..обладать, пр..ческа
3. пр..секающий, пр..терпевающий, пр..небрежение
4. пр..образить, пр..поднести, пр..охотиться.

3. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

- пр..морский, пр..светлый;
- видео..емка, в..ются;
- раз..грать, дез..нформировать;
- бе..ценный, ра..фасовать;
- н..помнить, ..тбросить.
- о..пустить, о..бросить;
- во..местить, не..добровать;
- супер..гра, пред..юньский;
- пр..брежный, пр..давать (значение);
- о..тень, препо..нести.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. расп..ложиться, з..облачный, пр..бабушка
2. беспр..ютный, пр..стройка, пр..волжский
3. с..ронизировать, об..скивать, со..скатель
4. не..держанный (тон) , ра..гром, ра..бежаться
5. пр..старелый, пр..дел (желаний) , пр..поднести

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания.

1. Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиновым вареньем и клюквой то играли в шахматы.
2. Перед каждой поездкой в горы или на озеро Саша чувствовала необычайный прилив сил и радости в предвкушении встречи с дорогими и любимыми местами.
3. Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
4. В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
5. В шкафах и на столе на диване и на подоконниках лежали огромные подшивки старых газет и журналов.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

3. Обособленные определения и обстоятельства.

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.*

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

3. Расставьте знаки препинания.

Он стоял перед дворцом во время обеда государя (1) глядя в окна дворца (2) ожидая чего-то ещё и (3) завидуя одинаково и сановникам (4) подъезжавшим к крыльцу (5) и (6) мелькавшим в окнах (7) камерлакеям.

4. Расставьте знаки препинания.

Размякшая под дождём земля (1) легко поддавалась лопате, и (2) в увеличивавшуюся с каждым взмахом рук (3) яму (4) переливаясь бензиновой радугой (5) и (6) захватывая с собой кусочки прелых листьев (7) стала затекать вода.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

9. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2) Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3) В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4) Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5) Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6) За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7) Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

Домашняя работа.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение водопрОвод наделИт поделЁнный вручИт

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навралА тортОв облеГчИть принУдить бАнты

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у ИХ сестры пить из БЛЮДЕЦ нет САПОГОВ ещё БОГАЧЕ

ТРОЕ друзей

4. Укажите пару слов, в которых варианты ударения различают их смысл:

1. броня – броня 2. Искра – искра 3. Флейтовый – флейтовый 4. Допитый – допитый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Всё лето стояла **НЕСТЕРПИМАЯ** жара.

ЛЕСНЫЕ озёра очень красивы.

Валерий Петрович, человек **НЕЗАВИСИМОГО** характера, иногда отступал от строгих лётных правил.

Мы опоздали на концерт по **НЕЗАВИСИМЫМ** от нас причинам.

Атмосфера в доме сложилась **НЕТЕРПИМАЯ**, и Николай Афанасьевич уехал в Москву.

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершенствуя технику чтения,

- 1) это влияет на успеваемость школьников.
- 2) необходимо на специальных текстах.
- 3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.
- 4) не забывайте о правильной интонации.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.*
2. *Главная суть рассуждения заключается в тезисе текста.*
3. *Перед нами как из-под земли возник крохотный карлик.*
4. *Моя мама готовит очень вкусные беляши с мясом.*
5. *Первоклассник быстро спускался вниз по школьной лестнице, торопясь на урок.*

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «многообразие интересов социальных групп, предполагающее различные позиции, мнения»:

1. пессимизм 2. скептицизм 3. плюрализм 4. аскетизм

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
2. нарушение в построении предложения с косвенной речью
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Всю жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь.
 2. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
 3. В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.
 4. Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то напоминающее для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс».
 5. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии.
 6. Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.
 7. Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать.
 8. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
 9. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.
- 10.** Определите ряды, в которых пропущены безударные чередующиеся гласные корня. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.
1. к...мпромисс, обл..котиться, кр..терий
 2. к..сание, скл...ниться, пор..вну
 3. стаб..лизировать, р..внина, зач..рованный
 4. непозв..лительно ,апл..дировать, ижд...венец
 5. дог...рание, выж...гание, соч...тание
- 11.** В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?
1. 7азифиц..рованный, санкц..онировать, принц..п, лиц..мерный
 2. иниц..ативный, акц..онерный, милиц..онер, расц..ловать
 3. рац..ональный, пропорц..ональный, ц..вилизация, ц..ничный
 4. ц..гейковый, иниц..алы, пац..физм, проц..дура.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..подозритель, нед..выполнить, п..молчать
- 2) пр..морский, пр..выкнутый, без пр..крас
- 3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть
- 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть
- 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

14. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Гора Спящий лев, или Омулёвка, представляет собой высокий утёс, расположенный на правом берегу реки Селенги в 45 км к юго-западу от города Улан-Удэ. (2) Исконное бурятское название горы – Хабсагай хада – означает «скала» или «утёс». (3) Современные же русскоязычные названия, напротив, имеют свою историю. (4) Омудовой её назвали потому, что в недавнем прошлом в Селенгу в нерестовый период заходил омуль, проходя вверх по течению у этих скал. (5) Рыбаки наблюдали с этой горы, где в реке идут «бурления», и ставили туда неводы. (6) Второе название гора приобрела из-за своего внешнего вида: её очертания очень похожи на льва, который смотрит в сторону села Тарбагатай. (7) Если взглянуть в скалу, можно увидеть, что гриву льва составляют каменные выступы, тело создаёт плавный склон с редкими растениями, а хвост имитирует дорога у подножия горы.

15. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На самой северной окраине земли, на полуострове Таймыр, расположен Большой Арктический заповедник площадью 4 млн 200 тыс. га. (2) Он не только самый северный, но и самый большой в Евразии. (3) Омывает его берега Северный Ледовитый океан – самый суровый океан на планете. (4) Особенно популярные места заповедника – бухты Медуза и Ефремова. (5) Территория этого природного комплекса на юге покрыта арктическими тундрами, а на севере – арктическими пустынями. (6) Зимой здесь царство белого цвета и полярной ночи, а летом лишайники и водоросли окрашивают тундру в красные, жёлтые, зелёные тона. (7) К берегам Таймыра с севера подплывают айсберги – обломки шельфовых ледников, образующиеся на островах архипелага Северная Земля. (8) В этой части океана размеры айсбергов относительно невелики: не более 500 метров в длину и высотой около 25 метров.