

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. 10 класс. Занятие 3.

Орфоэпия. 1. Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, баловать, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, кашлянуть, каталог, кремь, лгала, мельком, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, **принУдить**, прикус, подобрала, сливовый, слала, средства, **фОрзац**, украинский, шарфы, черпать.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

1. тамОжня 2. красИвейший 3. диспАнсер 4. корЬсть 5. кухОнный

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) обОдрить 2) дозвонИться 3) принЯтый 4) понЯв 5) намерЕние

Ответ: _____.

Работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её **сторону**, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и **убеждений**, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». человек представляет собой независимое и обособленное целое.

Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, – идеал образованного и **культурного** человека. Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, обществу, государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку мирозерцания уже служит для человека **источником** высоких наслаждений.

Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на **круглый** год. (По А.Ф. Лосеву)

Самостоятельно подберите **определяющее местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

Местоимения

<u>Разряды местоимений по значению</u>		
1.	Личные	<i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они, Вы</i>
2.	Возвратное	<i>себя</i> (только в косвенных падежах)
3.	Притяжательные	<i>мой, твой, свой, его, её, их, наш, ваш</i>
4.	Указательные	<i>тот, этот, такой, таков, столько, там, здесь, тут, туда, сюда, оттуда, отсюда, так, тогда, затем, потому, оттого, настолько*</i>
5.	Вопросительные	<i>кто, что, какой, каков, чей, который, сколько, где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему, отчего, насколько*</i>
6.	Относительные	<i>кто, что, какой, каков, который, сколько, где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему, отчего, насколько*</i>
7.	Отрицательные	<i>никто, ничто, никакой, ничей, нигде, никуда, ниоткуда, никогда, низачем, ниотчего, нечего, некого, негде, некуда, неоткуда, некогда, незачем*, неотчего</i>
8.	Определительные	<i>весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, иногда, всегда, везде, всюду, отовсюду*</i>
9.	Неопределенные	<i>некто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто, как-то, как-нибудь, кое-как, где-то, где-либо, где-нибудь, кое-где, когда-то, когда-нибудь, когда-либо, зачем-то, почему-то...*</i>

** Местоименные наречия*

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) СТОРОНА. Человек, группа лиц, противопоставленных другим (офиц.). Прения сторон на суде. Выслушать обе стороны. Обязательства сторон. Высокие договаривающиеся стороны.

2) УБЕЖДЕНИЕ. Прочно сложившееся мнение, уверенный взгляд на что-нибудь, точка зрения. Политические убеждения. Отстаивать свои убеждения.

3) КУЛЬТУРНЫЙ. Находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий ему. Культурное общество.

4) ИСТОЧНИК. Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.

5) КРУГЛЫЙ. полн. ф. О мере времени: весь, целый. Круглое лето. Круглые сутки.

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Акцентируя внимание читателей на роли науки в формировании личности человека, автор в первом (1) абзаце текста даёт определения понятия «наука».

2) В тексте употреблена общественно-политическая лексика (государство, общество), а также слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометой «книжное» (неотъемлемую, мирозерцание).

3) Текст написан в официально-деловом стиле; цель автора – дать инструкцию, как сформировать личность.

4) В третьем (3) абзаце автор использует развёрнутое сравнение.

5) Текст имеет языковые особенности, характерные для книжной речи: деепричастные обороты (оставляя пока в стороне все материальные выгоды; имея свои убеждения), отглагольные существительные со значением действия (развития, изучения, формирование).

Ответ: _____

Морфологические нормы. 1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много спелых **ВИШЕН** нет **ПОЛТОРАСТА** рублей **ПОЕЗЖАЙ** вперёд крыжовник слишком **КИСЕЛ**
сухие **ПОГРЕБА**

Склонение числительных полтора и полтора́ста		
И.п.	полтора	полтора́ста
Р.п.	полутора	полутора́ста
Д.п.	полутора	полутора́ста
В.п.	полтора	полтора́ста
Т.п.	полутора	полутора́ста
П.п.	полутора	полутора́ста

Существительные мужского рода именительный падеж			
окончание -Ы (-И)		окончание -А (-Я)	
бухгалтеры	рапорты	адреса	округа
выборы	редакторы	векселя	ордера
договоры	ректоры	директора	отпуска
инженеры	секторы	доктора	паспорта
инструкторы	слесари	катера	повара
кондукторы	торты	кителя	погреба
конструкторы	фронты	колокола	профессора
лекторы	шоферы	кузова	сорта
офицеры	цехи	купола	штемпеля

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в **ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ** году

заводские **ПРЕССЫ**

картина **БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ**

СТРИЖЁТ волосы

наши **ПАСПОРТА**

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вкусные **ТОРТЫ** посмотрел более **СТРОЖЕ** **ПОПРОБУЕМ** помочь

не **ЕЗДИТЕ** быстро **ЧЕТВЕРО** учеников Ответ: _____.

Синтаксические нормы. 1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище — поэму «Демона».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г. неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1. Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
2. Монастырь стоял вдоль отделявшей реки людей от города, на довольно высоком её берегу.
3. Путники, уставшие, измученные долгой дорогой, сразу уснули
4. Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
5. Научные интересы А.М. Пешковского нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
6. Повесть «Чучело» В. Железникова была экранизирована в 1986 году.
7. Коля часто вспоминал слова отца: «Учись быть мастером в любом деле».
8. Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.
9. Озеро Рица поразило нас своей кристально чистой водой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Лексические нормы. Различайте паронимы:

Абонемент – документ, удостоверяющий право владельца на регулярное обслуживание, пользование чем-л. в течение определенного срока: абонемент в бассейн; в библиотеку.

Абонент – тот, кто имеет абонемент: абонент телефонной сети, абонент библиотеки.

1. Я нашел просроченный библиотечный **абонемент**, который был потерян полгода назад.
2. **Абонементы** телефонной сети обязаны вовремя оплачивать услуги станции.
3. Открыта продажа **абонементов** в плавательный бассейн.
4. Мы приобрели **абонементы** в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века.

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дипломатический— относящийся к дипломатии (в значении: деятельность по осуществлению внешней международной политики государства) и к дипломатам.

Примеры:

дипломатический корпус, персонал, иммунитет, протокол; *дипломатическая миссия, должность, служба;*

Дипломатичный— ловкий, умело и тонко действующий; тонко рассчитанный.

Примеры: *дипломатичный человек, отказ, поступок, подход к делу;*

Вековой— существующий долго, многие годы, столетия.

Примеры: *вековые дубы, традиции, обычаи; вековая роща; вековой лес.*

Вечный— бесконечный, без начала и конца, постоянный.

Примеры: *вечные человеческие ценности, проблемы, жалобы; вечная мерзлота; вечный покой, огонь.*

Оклик— возглас, которым окликают кого-либо, привлекают чьё-либо внимание, останавливают.

Примеры словосочетаний: *громкий, резкий, ласковый, приглушённый оклик;*

Отклик— 1. ответ на зов, обращение; отзвук, эхо. 2. перен. отражение, след, пережиток чего-либо.

3. перен. выражение того или иного отношения к чему-либо.

Примеры словосочетаний: *1) отчётливый, ясный, громкий отклик; 2) горячий, живой, сочувственный, душевный отклик; 3) громкий, неожиданный, благоприятный отклик; отклик слушателей, читателей, зрителей;*

1. Всё это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдёт в доверие к врагам и начнёт ДВОЙНУЮ игру.

2. Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами.

3. ВЕЧНОЙ красою сияет природа и удивляет нас своим величием.

4. Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

5. Его инициатива нашла широкий ОТКЛИК в читательской аудитории.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Мама сказала обязательно ОДЕТЬ шапку.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.

ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.

Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

Ответ: _____.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. Это был первый дебют начинающего актёра.
2. На рабочем месте нужно беречь каждую минуту времени.
3. Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов.
4. У Толстого каждый персонаж имеет свои индивидуальные черты.
5. Взгляд воспитателя внушал детям страх и боязнь.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Принцесса отдала предпочтение этому храброму герою и согласилась станцевать с ним вальс.

Орфография.

Словарный диктант. возр__ждение, восхв__ление, гарм__нировать с чем-л., загл__денье, высокое загр__ждение, задр__жать от страха, землетр__сение, изнем__гать от усталости, к__лючий, м__рщинистый, насл__ждаться, неисс__каемый источник, обл__котиться о перила, обн__жить пороки, обн__вленный, оглавление, оч__ровательная девушка, погл__щение влаги, пок__яние, пор__девший, пренебр__жительный, припаять, просв__щение, посв__щение, т..сненный переплет, скр__пя сердце, разь__ренный, раск__лить печь, р__скошный, сож__ление, сокр__щение, увл__кательный рассказ, угн__тение, уд__вляться, подр__внять волосы, ур__внение, равнина, р__вноправие, выр__вненный, ср__внить, тв__рение мастера. выр__щенный, заг__релый, пром__чить ноги, подр__сти, неук__снительно, бл__стательный успех, дог__рать, оз__рение, соч..тать, отн..мать, отп..рать, предпр..н..матель, д...фирамб, плаг..ат, ск..мп..нованный, в..н..грет, эл..ксир, д..л..катес, д..летант.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная **проверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предназн..чение предпол..гать пост..мент п..лисадник ц..ремония

2. Определите слово, в котором пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

встр..чая апп..дировать арт...ллерия зад..рать д..ректор

3. Определите слово, в котором пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

др..бить разв..вающийся (флаг) к..нституционный возр..ст расст..лить

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..раться, вым..кать (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) проб..раться, с..дина, в..стибюль
- 2) г..рдиться, м..рковь, пл..вцы
- 3) в..лосипед, бл..стеть, с..тевой
- 4) н..циональный, к..ртонный, кр..пива
- 5) гл..зное, р..стовщик, хв..стун Ответ: _____.

Пунктуация. Простые и сложносочиненные предложения.

1. Расставьте знаки препинания.

1. Вьётся мой стих и летит и трепещет.
2. Принесённый плетень поставлен полукругом подпёрт сошками и перед ним разложен костёр.
3. Для приготовления соуса растительное или сливочное масло нужно подогреть на медной или чугунной сковороде.
4. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
5. Человек этот был ни рыба ни мясо: всегда говорил невпопад быстро менял своё мнение.
6. На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.
7. Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.

8. Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.
9. Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично!
10. В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.

! Запятая перед союзами *и, да (в значении и), или, либо* не ставится, если части ССП:

1. имеют общий второстепенный член: *В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников;*
2. имеют общее придаточное предложение: *Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в комнату;*
3. выражены двумя назывными предложениями: *Хриплый стон и скрежет ярый!; Тишина, темнота, одиночество и этот странный шум;*
4. выражены двумя вопросительными, или двумя восклицательными, или побудительными предложениями: *Как часто мы встречались вместе и какие вели интересные беседы!*
5. выражены двумя безличными предложениями, имеющими синонимические слова в составе сказуемых: *Не нужно злоупотреблять цеховой терминологией или же следует объяснять термины.*

1. Расставьте знаки препинания. Найдите ССП с общим второстепенным членом.

1. Мы поднялись на холм и нашим глазам открылась великолепная картина.
2. К восьми часам зал пустеет и все расходятся покидая любимое и привычное здание до следующего дня.
3. За столами погружившись в книгу обдумывают содержание лекций почтенные профессора или готовятся к экзаменам юные студенты.
4. У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза () и лицо покрылось нездоровым румянцем.
5. Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.
- 2) Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-синтаксического выделения слов или словосочетаний.
- 3) Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.
- 4) Над рекой нависали высокие скалы и медленно ползли тяжелые облака.
- 5) Двигатель не успел по-настоящему остыть и его запустили в течение нескольких минут.

Ответ: _____.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во тьме (1) пронизанной редким сырým туманом (2) еле-еле было видно дорогу (3) извивающуюся среди голых холмов.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для читателя (1) не утратившего ещё живой связи с дуэльной традицией (2) и (3) способного понять смысловые оттенки (4) нарисованной Пушкиным в «Евгении Онегине» картины (5) было очевидным, что Онегин любил Ленского и (6) целясь в него (7) не хотел ранить.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И вот я (1) немножко испуганный грозящим нашествием буйного дяди (2) но гордый поручением (3) возложенным на меня (4) торчу в окне (5) осматривая улицу.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

9. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

! Выделите грамматические основы в предложениях с тире.

(1) Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2) В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей. (3) На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4) К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5) Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6) Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой». (7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9) Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

Домашняя работа.**1. Орфоэпический диктант**

Бухгалтеров, диспансер, жалюзи, нефтепровод, некролог, партер, тортов, красивее, включим, вручит, дождалась, накрениться, позвонит, ободрала, озлобить, осведомишься, отозвалась, позвала, послала, сверлит, убрала, щемить, загнутый, столяр, свекла, щавель, низведён, исчерпав, электропровод.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мой друг довольно ДИПЛОМАТИЧНЫЙ человек.

Каждый шаг причинял Мересьеву НЕСТЕРПИМУЮ боль.

Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.

Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают ЦАРСТВЕННЫЕ леса, возвышающиеся над живописными водоёмами.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

исполнительный

— 1. только полн. ф. Имеющий своей задачей исполнение решений, постановлений, практически осуществляющий управление чем-либо. 2. Старательный, точно и хорошо исполняющий обязанности, поручения.

Примеры словосочетаний:

- 1) исполнительный орган, комитет; исполнительная власть;
- 2) исполнительный работник, клерк, секретарь.

исполнительский

— Относящийся к исполнителю, к исполнению какого-либо художественного (музыкального, литературного, драматического) произведения.

Примеры словосочетаний:

- исполнительский талант;
исполнительское мастерство, искусство, творчество;

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

о СЕМИСТА километрах более НУЖНЫЙ элемент несколько АБЗАЦЕВ в ОБЕИХ колоннах

ЛЯГТЕ на диван

Падеж	50–80	100	500–900	200, 300, 400	ОБА, ОБЕ
И.п.	шесть-десят	сто	семьсот	триста	оба, обе
Р.п.	шести-десяти	ста	семисот	трёхсот	обоих, обеих
Д.п.	шести-десяти	ста	семи-стам	трём-стам	обоим, обоим
В.п.	шесть-десят	сто	семьсот	триста	обоих, обеих
Т.п.	шестью-десятью	ста	семью-стами	тремя-стами	обоими, обоими
П.п.	(о) шести-десяти	(о) ста	(о) семистах	(о) трёхстах	(об) обоих, (об) обеих

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажает голову перед памятниками защитникам России.</p> <p>Б) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.</p> <p>В) По словам Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» Саврасова.</p> <p>Г) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.</p> <p>Д) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *Памятный монумент воздвигнут на Поклонной горе.*
2. *Индейцы – коренные аборигены Америки.*
3. *Рабочим выплачена зарплата за май месяц.*
4. *Стоимость товаров и услуг сверяйте по прейскуранту цен.*
5. *Появилась свободная вакансия.*

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. *Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.*
 Ответ: _____.

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная **проверяемая гласная** корня?

- 1) нап..дающий, по-фр..нцузски, обж..гать
- 2) пом..стить, расст..лая, с..туация
- 3) рег..ональный, сн..жать, проб..раться
- 4) рел..гиозный, св..дание, экз..менатор

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся гласная** корня.

1. хл..потать, зап..реть (на замок), р..сток
2. забл..стел, ск..калка, соб..рать
3. пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
4. взр..слеть, г..рнолыжный, оз..рение
5. попл..вок, зад..раться, изл..жить (суть проблемы)

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..рельный, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся) Ответ: _____

9. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Уже в первое утро собаки обнаружили следы соболя и охотники стали готовить петли.
- 5) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Горбоносый красавец (1) принарядившийся для великого праздника (2) шёл бодро (3) обгоняя прохожих (4) спешащих домой к праздничной трапезе (5) и оживлённо беседующих.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

13. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Я быстро отдернул занесен..ую ногу и сквозь едва прозрачный сумрак ночи увидел далеко под собою огромную р..внину. Широкая река ог..бала ее уходящим от меня полукругом стальные отбл..ски воды изредка и смутно мерцающая обозначили ее течение. Холм на котором я находился спускался вдруг почти отвесным обрывом его громадные оч..ртания отделялись чернея от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною в углу образованном тем обрывом и р..вниной г..рели и дымились друг подле друга два огонька. Вокруг них копошились люди колебались тени иногда ярко осв..щалась передняя половина маленькой кудрявой головы.

Я ошибся приняв людей сидевших вокруг тех огней за пастухов. Это просто были крестьянские ребяташки из соседней деревни которые стерегли табун.