

## Тренировочные задания по русскому языку. Занятие 3.

### Работа с текстом 1.

<i>НАУЧНЫЙ СТИЛЬ</i>	
Сфера общения	Научная
Подстили	Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный
Основные жанровые разновидности	Научные труды, доклады, лекции, учебники, справочные пособия, научно-популярные беседы и т.д.
Стилеобразующие черты	Обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность
Общие языковые особенности	Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств
Лексические особенности	Научная терминология, общенаучная и книжная лексика, явное преобладание абстрактной лексики над конкретной, употребление общеупотребительных слов в номинативном значении, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики
Характер устойчивых сочетаний	Сочетания терминологического характера, речевые клише
Морфологические особенности	Явное преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния, частотность форм Р.п., употребление ед.ч. в значении мн.ч., глагольных форм во вневременном значении и др.
Синтаксические особенности	Преобладание простых распространенных и СПП; широкое использование пассивных, неопределенно-личных, безличных конструкций; вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов и др.

<https://grammatika-rus.ru/>

### Прочитайте текст. Выполните задания 1-3.

В связи с вопросом о предмете стилистики выдвигается вопрос об особом стилистическом уровне. При этом обычно говорят об уровне разнообразных стилистических приемов. Однако стилистические приемы создаются и употребляются в речи, в тексте в процессе функционирования. Назначение их самое разное в зависимости от коммуникативных задач. Они могут твориться заново, строиться по известным моделям и, наконец, использоваться в готовом виде. В структурном отношении они могут быть лексико-семантическими, словообразовательными, фразеологическими, грамматическими (в том числе синтаксическими), а также собственно текстовыми сущностями (выходящими за пределы предложения), например, композиционными. Это говорит о том, что особого языкового уровня (в общепринятом речеведческом смысле) они не образуют, так как составляют неравновеликие и качественно разнородные, то есть принадлежащие к разным языковым ярусам, единицы и явления. (В языке нет уровня, состоящего из каких-то особых, самостоятельных стилистических единиц или приемов.) Правда, все эти средства объединяются единой функцией в речи — направленностью на эффективность высказывания. Таким образом, и стилистика приемов «прорезает» разные уровни языковой системы, а <...> и не составляет особого уровня языка. Кроме того, эта стилистика приемов представляет собой аспект употребления языка, узус, то есть опять-таки «особый угол зрения», и, соответственно, относится к функционированию языка.

1. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите это наречие.

## Наречия: знаменательные и местоименные



### Разряды местоименных наречий

Указательные	<i>там, тут, туда, <b>так</b>, оттуда, тогда, затем, оттого, потому, <b>поэтому</b></i>
Отрицательные	<i>никуда, никогда, негде, некуда, некогда, ниоткуда, никак, незачем, нипочём</i>
Определительные	<i>везде, всюду, отовсюду, всегда, всячески, по-всякому, по-иному, по-другому</i>
Неопределенные	<i>где-то, куда-то, куда-нибудь, где-нибудь, кое-где, откуда-то, кое-куда, куда-либо, когда-то, как-нибудь, зачем-то, отчего-то, почему-то</i>
Вопросительные	<i>где? куда? когда? зачем? как? почему? откуда? отчего?</i>
Относительные	<i>где, куда, когда, зачем, как, почему, откуда, отчего</i>

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) РЕЧЬ. Звучащий язык (противопоставление системы языка и её функционирования). Русская речь музыкальна.
- 2) ЗАДАЧА. Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. Сборник упражнений.
- 3) СТРОИТЬСЯ. Становиться в строй. «Ровнясь, строятся полки» Пушкин.
- 4) САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ. Решительный, обладающий собственной инициативой. Самостоятельный человек.
- 5) ПРИЁМ. Способ в осуществлении чего-либо. Художественный приём.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст насыщен языковыми средствами выразительности, широко используются метафоры и эпитеты, передающие отношение автора к происходящему.
- 2) Многозначные слова (уровень, ярус, язык) используются как лингвистические термины. Образность данных слов стерта.
- 3) Текст насыщен терминами из области лингвистики (ярус языка, языковая единица, языковедческий, лексико-семантический, словообразовательный, фразеологический, грамматический, коммуникативные задачи, стилистические приемы, текстовые, композиционные, языковой уровень, узус и др.).
- 4) Обобщенный, отвлеченный характер тексту придают глаголы несовершенного вида, употребленные в форме настоящего времени (вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня, составляют единицы и явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится).
- 5) Текст представляет собой фрагмент газетной статьи, так как в нем представлен спорный вопрос, дана одна из точек зрения на выявленную проблему, приводятся доказательства.

**Работа с текстом 2. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Очевидно, для оценки того или иного языкового **явления** одной логики мало. **Существуют** другие критерии, которые сильнее всякой логики. Мы можем сколько угодно доказывать себе и другим, что то или иное слово и по своему смыслу, и по своей экспрессии, и по своей грамматической форме не вызывает никаких нареканий. И всё же по каким-то особым причинам человек, который произнесёт это слово в обществе образованных, культурных людей, скомпрометирует себя в их глазах.

Как бы ни были убедительны доводы, при помощи которых я пытался оправдать склоняемость слова *пальто*, всё же едва я услышал от одной очень милой медицинской сестры, что осенью она любит ходить без *пальта*, я невольно почувствовал к ней антипатию.

И тут мне сделалось ясно, что, <...> все свои попытки защитить эту, казалось бы, совершенно законную форму, я всё же в глубине души не приемлю её. Ни под каким **видом** до конца своих дней я не мог бы ни написать, ни сказать в разговоре: *пальта*, *пальту* или *пальтом*.

И нелегко мне чувствовать **расположение** к любому — будь он врач, инженер, литератор, учитель, студент, кто скажет при мне:

— Он смеялся в *мой адрес*.

Или:

— *Матеря́* пришли на выбора́.

Что же касается таких форм, как *пока*, *я пошёл*, *вроде дождик идёт* и др., их, несомненно, пора амнистировать, потому что их связь с той средой, которая их породила, успела уже всеми позабыться, и, таким образом, из **разряда** просторечных и жаргонных они уже прочно вошли в разряд литературных, и нет ни малейшей нужды изгонять их оттуда (По К. И. Чуковскому).

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите этот предлог.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
  - 1) **ЯВЛЕНИЕ**. То, в чём сказывается, обнаруживается сущность, а также вообще всякое проявление чего-нибудь, случай, событие. Явление природы.
  - 2) **СУЩЕСТВОВАТЬ**. чем или на что. Поддерживать свою жизнь. Существовать своим трудом. Существовать на случайные заработки.
  - 3) **ВИД**. Грамматическая категория, обозначающая, как протекает во времени действие, названное глаголом. Совершенный и несовершенный виды.
  - 4) **РАСПОЛОЖЕНИЕ**. Хорошее, благоприятное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь, симпатия. Я всегда чувствовал его р. ко мне.
  - 5) **РАЗРЯД**. Степень, официально утверждённый уровень квалификации. Токарь первого разряда.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Использование автором лингвистических терминов (*логика, скомпрометировать, антипатия*) и примеров-иллюстраций (*пока, я пошёл, вроде дождик идёт* и др.) свидетельствует о том, что текст относится к научному стилю.

2) Вводные слова, используемые в тексте, указывают на источник информации.

3) В тексте присутствуют оценочные выражения (*сильнее всякой логики, не вызывает нареканий*) и метафоры (*их пора амнистировать, нет нужды изгонять*), помогающие автору передать личное отношение к явлениям, о которых он размышляет.

4) О том, что текст относится к научному стилю, свидетельствует использование точных слов и выражений, заимствованных из юридической практики (*сколько угодно доказывать; эту, казалось бы, совершенно законную форму; пора амнистировать*).

5) Автор текста даёт оценку рассматриваемому явлению, что характерно для публицистики.

**4. Поставьте ударение в словах:** баловать, с бантами, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, ворвалась, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, засветло, звонит, иксов, искра, каталог, кашлянуть, клала, кралась, красивее, кухонный, лекторов, нажила, нажил, начался, нефтепровод, обеспечение, оптовый, ополнить, осведомиться, откупорить, опломбировать, партер, плодоносить, послала, прибыв, предприняв, сливовый, согнутый, сосредоточение, сорвала, столяр, торты, **туфель**, черпать, углубить, украинский, ходатайствовать, христианин, щавель, электропровод, **яслей**.

**5.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) шАрфы 2) слИвовый 3) опломбИровать 4) красивЕйший 5) доскА

**6.** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Операция необходима больному **по жизненным** показаниям.

2) В студии этого великого мастера царили искренность и **гуманитарная**, тончайшая правда человеческих переживаний.

3) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **дипломатов**.

4) Ведущий **информационной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

**!Гуманный**— человеческий, человеколюбивый, проникнутый любовью к человеку, уважением к личности.

Примеры: гуманный человек, метод, суд;

из гуманных соображений; гуманные цели; гуманное отношение, решение.

**Гуманистический**— прилагательное к существительным гуманизм и гуманист.

Примеры: гуманистическая культура; гуманистические идеи; гуманистическое отношение к личности.

**Гуманитарный**— обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека; относящийся к общественным наукам, изучающим человека и его культуру.

Примеры: гуманитарная катастрофа, помощь; гуманитарный груз, конвой; гуманитарное образование; гуманитарные науки, факультеты.

**! Информативный**— несущий информацию, насыщенный информацией.

Примеры:

информативный текст (содержащий много информации), сигнал, показатель, тон.

**Информационный**— относящийся к информации.

Примеры: информационное бюро, сообщение;

информационный бюллетень, кризис, ресурс, характер, обмен.

**!Жизненный** — 1) относящийся к жизни, 2) важный для жизни

Примеры: жизненный интерес, путь;

жизненное показание для операции;

жизненная сила, удача, драма, трагедия.

**Житейский** — обыденный, связанный с ежедневной жизнью

Примеры: житейская проблема, суета, житейская мудрость; дело житейское;

житейские мелочи, житейские привычки.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные ТОРТЫ            посмотрел более СТРОЖЕ

ПОПРОБУЕМ помочь    не ЕЗДИТЕ быстро    ЧЕТВЕРО учеников

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

дерево ЗАСОХНУЛО    пять КАСТРЮЛЬ    НАПОИВ чаем    банка КОНСЕРВОВ    чистых ПОЛОТЕНЕЦ

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.</p>	<p>1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.</p> <p>2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.</p> <p>3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».</p> <p>4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.</p> <p>5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!</p> <p>6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.</p> <p>7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.</p> <p>8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.</p> <p>9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.</p>

**Лексические нормы.** 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Обогащение языка синонимами осуществляется непрерывно, и так же непрерывно происходит дифференциация и разграничение синонимов вплоть до полной утраты ими синонимичности.**

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.**

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **В научной диссертации молодой учёный привёл результаты проведённых им исследований новой вакцины.**

**Диктант.**

1. лес..ное ср..внение
2. одежда пром..кает
3. р..сти не по годам
4. внезапное оз..рение
5. затв..рить дверь
6. бл..стать изяществом
9. скомп..нованный в..девилъ
10. интел..гентный предпр..н..матель
11. выразительный п..р..фраз
12. обск..кать сверс..ника
13. пр..к..снуться к д..л..катесу
14. (не)без..звес..ный инц..дент
15. пред..юньская гроза
16. из..мать средства
17. ра..щедрит..ся на компл..мент
19. о..графить стр..ницу
24. взгляд и..подлюбя
25. об..девать от холода
26. с ..язвить в бел..этаже
27. чере..чур расширен..ый р..естр
28. (не)вкус..ный вин..грет
29. бл...городный ад..ютант
30. прочный п..едестал
31. пред..юньская гроза

32. в..едл..вый мотив
33. не..гибемый авторитет
34. всемирная ...дравница
35. сверх..зысканный вкус
36. д..л..тантский спорт..нвентарь
37. пр..образ буду..щего
38. по..скользнуться на ровном месте
39. изучать пр..язык
40. транс..ранский договор

**1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1. (ударился) оземь, упростить, пригорюнился
2. подбородок, костюмер, починить
3. уважение, строжайший, смиренный
4. расчертить, наравне, (крепкая) бечёвка
5. поклониться, прополоскать (бельё), горизонтальный

**2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..сатка (в океанариуме), проз..рливый, оз..рять (всё вокруг)
- 2) ур..нить (тарелку), р..стовщический, переск..чить
- 3) подст..гнуть, ст..мулировать, гр..бёт
- 4) заст..лить, прон..кать (в дом), уб..рать (листья)
- 5) возг..рание, к..снуться (рукой), пол..жение

**2. Правописание приставок.** 1. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- з ... подозревать, нед ... выполнить  
 пр ... морской, пр ... выкнуть  
 и ... быточный, во ... хождение  
 по ... бросить, о ... пилить  
 пр ... мудрый, без пр ... крас  
 п..дказывать, п..никнуть



2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
3. п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
4. и..брал, бе..вкусный, ра..жать
5. р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчѐнный, п..трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

**Пунктуация. ССП и простые предложения с однородными членами.**

**1. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Вьѐтся мой стих и летит и трепещет.
2. Информация – это мера количественных и качественных свойств любых объектов и процессов явлений или событий в окружающем мире.
3. Вся тяжѐлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
4. Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.
5. Однажды вечером я сидел на берегу и глядел на синее русло реки да на высокие холмы вдалеке.

**2. Расставьте знаки препинания.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Было особенно тихо и немногочленно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.
- 2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.
- 3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.
- 4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.
- 5) Там и сям дрожат и колышутся отражения звёзд и прибрежных камней.

**3. Расставьте недостающие знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Грязной заросшей травой обочиной они обошли застоялую лужу под кустом лозы и за поворотом увидели сельские постройки.
- 2) Анна Григорьевна приготовила широкополую соломенную шляпу крем от комаров и влажные салфетки и отправилась пешком на рынок.
- 3) От осеннего ветра деревья в лесу скрипят и шумно колышется трава в поле.
- 4) Они простились поцеловались в последний раз и обещались всякий день ввечеру видаться или на берегу реки или в берёзовой роще или где-нибудь близ Лизиной хижины.
- 5) Всякое посещение этого умного умеющего заинтересовать окружающих человека сопровождалось или разбором и обсуждением политических новостей или разговором нравственного и философского характера.

**Обособленные определения и обстоятельства.**

**1. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Высокая трава (1) наклонившаяся к земле (2) мягко обвивалась вокруг (3) намоченных дождём (4) стволов деревьев.**

**2. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

**3. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.**

**4. Расставьте знаки препинания:**

**В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.**

5. Расставьте все знаки препинания.

**Церковь Покрова на Нерли (1) возведение (2) которой (3) связано с гибелью сына князя Андрея Боголюбского (4) является одним из величайших памятников мирового искусства.**

6. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк – живописная лесная территория. (2) Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке – помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке. (3) Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей – Фёдора III и Ивана V. (4) А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу – здесь появились дачники. (5) Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако бóльшая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50 – 80 лет назад. (6) По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню – небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7) Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны – эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка.

7. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно выростали очертания жёлтых гор. 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его. 3) Он показался мне огромным островом, тонущим в утренней синеве. 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращуры. 6) Мы подходили к берегам, расцветенным сухими и резкими красками крымской зимы. 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри...

### Домашняя работа.

История науки знает немало великих имён, с [...] связаны фундаментальные открытия в **области** естественных и общественных наук, однако в подавляющем большинстве случаев это учёные, работавшие в одном направлении развития наших знаний.

В XX в. такой же по значению **величиной** в области естественных наук стал Владимир Иванович Вернадский. На его принадлежность к своей **сфере** могут претендовать и естествоиспытатели самых различных направлений, и приверженцы точного экспериментально проверяемого знания, и историки науки и человеческой мысли, и науковеды, и, конечно, философы-гуманисты, социологи. Он, несомненно, принадлежал к тем немногим в истории не только своего народа, но и человечества, кому было по силам охватить могучим умом целостность всей **картины** мира и стать провидцем.

Труды В. И. Вернадского не только внесли огромный **вклад** в развитие многих разделов естествознания, но и принципиально изменили научное мировоззрение XX века, определили положение человека и его научной мысли в эволюции биосферы, позволили по-новому взглянуть на окружающую нас природу как среду обитания человека, поставили много актуальных проблем и наметили пути их решения в будущем.

1. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

<b>Классификация местоимений</b>	
С учётом лексико-грамматических особенностей выделяются следующие разряды местоимений:	
<b>Личные</b>	<i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>
<b>Возвратное</b>	<i>себя</i>
<b>Притяжательные</b>	<i>мой, твой, свой, ваш, наш, его, её, их</i>
<b>Относительные</b>	<i>кто, что, какой, каков, который, чей, сколько, каковой</i>
<b>Вопросительные</b>	<i>Кто? Что? Какой? Каков? Который? Чей? Сколько? Каковой?</i>
<b>Отрицательные</b>	<i>никто, ничто, никакой, ничей, никоторый, некого, нечего</i>
<b>Неопределённые</b>	<i>некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-нибудь, какой-либо и др.</i>
<b>Указательные</b>	<i>тот, этот, такой, таков, столько</i>
<b>Определительные</b>	<i>весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой</i>

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОБЛАСТЬ.** Часть страны, территория. Северные области Европы.
- 2) **ВЕЛИЧИНА.** О человеке, выдающемся в какой-либо области деятельности. Пушкин — величина в поэзии.
- 3) **СФЕРА.** Область, пределы распространения чего-то. Сфера деятельности. Сфера влияния.
- 4) **КАРТИНА.** Произведение живописи. Картины Репина.
- 5) **ВКЛАД.** Вложенная куда-нибудь сумма денег. Выдача вкладов в банке.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 2) Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.
- 3) Функции приведенного текста — воздействие на эмоциональную сферу слушателя.
- 4) Для фрагмента текста характерно сочетание книжной, общеупотребительной и терминологической лексики (мировоззрение, фундаментальные открытия; знание, будущее; среда обитания, эволюция биосферы)
- 5) Приведённый текст по жанру может быть определён как статья, фрагмент лекции, реферата или доклада.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кУхонный бухгалтерОв красИвее клАла зАгну́тый

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА ходатАйство кУхонный вклю́чишь лЕкторы

6. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) квАртал 2) окружИт 3) Оптовый 4) прозорлИва 5) донИзу

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В заключительном концерте приняли участие **дипломанты** Московского конкурса артистов балета.  
 2) В жаркие июньские дни, когда **каменный** город изнывал от солнца, в парке царили тишина и прохлада.  
 3) Мы слушали грустную историю, и **искусная** веселость постепенно исчезала с наших лиц.  
 4) Со временем **водная** поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

**Каменистый** — обильный камнем, покрытый камнем.

**Примеры:** *каменистая почва, земля; каменистый берег; каменистое дно; каменистый брод, овраг; каенистая долина, пустыня; каенистый перевал.*

**Каменный** — 1. состоящий из камня, сделанный из камня или кирпича. 2. перен. Неподвижный, застывший, безжизненный. 3. перен. Безжалостный, жестокий. 4. Составная часть ботанических, зоологических и минералогических названий.

**Примеры:** 1) каменный дом; каменное сооружение; каменные палаты;  
 2) каменная физиономия; каменное выражение лица;  
 3) каменный человек; каменное сердце;  
 4) каменный лук; каменное дерево; каменный дрозд, голубь; каменная куница; каменный уголь; каменная соль.

**Водный** — относящийся к воде, связанный с водой.

**Примеры:** водное пространство; **водная поверхность, гладь; водный транспорт;** водный спорт; водная энергия, станция; водные культуры; водный раствор; **водная процедура.**

**Водяной** — 1. образуемый водой, состоящий из воды. 2. Приводимый в движение, в действие с помощью воды. 3. Составная часть некоторых зоологических и ботанических названий.

**Примеры:** 1) водяной пар; водяная капля, пыль; водяные потоки;  
 2) водяная турбина, мельница; водяное колесо, отопление, охлаждение; водяные краски;  
 3) водяной паук; водяная крыса; водяной воробей; водяная лилия; водяной орех; водяная птица.

**Искусный** — 1. умелый, хорошо знающий своё дело. 2. Умело, хорошо выполненный.

**Примеры:** 1) искусный мастер, ювелир, пианист, фокусник, фехтовальщик;  
 2) искусный чертёж; искусная резьба, отделка, утончённость, работа;

**Искусственный** — 1. только полн. ф. Не природный, ненатуральный, сделанный наподобие настоящего, природного. 2. Притворный, неискренний.

**Примеры:** 1) искусственное озеро, орошение, опыление, освещение;  
 2) искусственный смех; искусственная радость, весёлость, бодрость.

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

- столы для КУХОНЬ
- забрать из ЯСЕЛЬ
- ЛАЗИТ по заборам
- НАПОИВ чаем
- более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение в построении сложноподчинённого предложения
2. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
3. ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
4. нарушение в построении предложения с однородными членами предложения
5. неверный выбор падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Братьям-близнецам, которым совсем недавно исполнилось четырнадцать лет, не только предстояло впервые отправиться одним в большой город, но и выполнить там все поручения родителей.
2. Флигель, стоящий на самом краю участка, в котором много лет жил Григорий Ефремович, всё ещё выглядел крепким и надёжным.
3. Во время Великой Отечественной войны производство кондитерских изделий на фабрике «Красный Октябрь» было практически приостановлено: выпускались только шоколад «Гвардейский» и «Кола», а помимо этого производились концентраты каш и сигнальные шашки.
4. Даже сейчас, по прошествию многих лет, Толику было тяжело вспоминать о том времени, когда он, преданный и униженный тем, кого считал другом, остался в полном одиночестве.
5. Согласно распоряжению руководства, в ближайшее время в училище, где готовят будущих работников завода, появятся новые учебные станки.
6. Несмотря на то что Алексею не хотелось отказываться от возможности пообщаться с будущим тестем, он всё же отклонил приглашение на конную прогулку, потому что он не умел и боялся ездить верхом.
7. Над украшенным окном резными наличниками, в скворечнике, который приколотил Степан нынешней весной, уже поселилась первая семья скворцов.
8. Часть ЦПКиО занимает Нескучный сад, образованный в первой трети XIX века: «нескучным» этот сад назвал император Николай I, выкупивший в 1826 году бывшее имение князей Трубецких.
9. В недавно открывшемся магазине «Рубине», который имел собственную пекарню, всегда стоял запах свежееиспечённого хлеба.

**10.Отредактируйте** предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово.

*На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.*

**11.** Определите ряды, в которых пропущены безударные чередующиеся гласные корни. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

1. нест.. бильный, предв.. рительный, бодриться
2. сп..раль, г..потеза, выск..чка
3. тв..рожок, дост..жение, об..щание
4. тв..рительный, предприн..мать, откл..нение
5. м..ценат, ш..ловливый, изм..нение
6. запом..нать, соч..тать, пл..вучий
7. зап..здальный, абон..мент. вост..ргаться
8. неприм..римый, р..сточек, тр..гуар
9. отп..реть, оз..рение, изл..жение

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пож..леть, прог..лодался, выч..тание
- 2) ур..внять (шансы), самовозг..рающийся, не предпол..гая
- 3) ск..сить (глаза в сторону), изм..рять, ж..лание
- 4) сж..маться, забл..стать, ск..чок
- 5) зач..стил ( в гости), пасп..рт, расст..лить

**13.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. горделивый, поджигать, уравнение
2. загореть, сиреневый, оленина
3. поклониться, пловцы, благорасположение
4. выскочивший, занимать, сотворение
5. вытирать, колебаться, продвигаться

**14.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пред..нфарктный, без..гольный, меж..нтернатский
2. пр..уныл, пр..вратные (представления), пр..домовой (участок)
3. п..едестал, всеоб..емлющий, пред..юбилейный
4. и..брал, бе..вкусный, ра..жать
5. р..ссыпал, поз..прошлый, нез..менимый

15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..возмочь, пр..дания (старины), пр..рывааемый (собеседником)
2. не..говорчивый, бе..цельный, в..дремнуть
3. соб..ётся, супер..яркий, в..ётся
4. о..бойный (молоток), на..строчный, по..черкни
5. от..скать, под..тожить, с..змала

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Предстоящая защита диплома тревожила Кирилла не столько из-за известной строгости профессоров и возможных каверзных вопросов сколько из-за необходимости выступить перед публикой быть на виду.
2. Уже перед вечером конвойный начальник собрал свою команду и с криком и спорами втеснился в обозы и после этого пленные вышли на Калужскую дорогу.
3. Принесённый плетень поставлен полукругом подпёрт сошками и перед ним разложен костёр.
4. Для приготовления соуса растительное или сливочное масло нужно подогреть на медной или чугунной сковороде.
5. Поначалу Костя не понял ни сути сюжета и конфликта ни атмосферы фильма в целом.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.**

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Сад (1) всё больше редя и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.**

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. 1) «Почему, — спрашивал директор школы Сухомлинский, — дети приходят в школу с огромным желанием учиться, а через несколько лет этот огонёк постепенно угасает?» 2) Сухомлинский начинает титанический труд — он ищет ответ на поставленный вопрос. 3) Секрет интереса к учёбе оказался прост: должен быть успех, достижение, ощущение роста. 4) Вчера не понимал — сегодня понял, вчера не умел — сегодня научился. 5) Ученик не станок. 6) Ученик вечно в развитии, он растёт и развивается, и надо прежде всего заботиться о его развитии.

20. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Подъехавши к трактиру, Чичиков велел остановиться по двум причинам. 2) С одной стороны, чтоб дать отдохнуть лошадям, а с другой стороны, чтоб и самому несколько закусить и подкрепиться. 3) Деревянный потемневший трактир принял Чичикова под свой узенький гостеприимный навес на деревянных выточенных столбиках, похожих на старинные церковные подсвечники. 4) Трактир был что-то вроде русской избы, несколько в большем размере. 5) Резные узорочные карнизы из свежего дерева вокруг окон и под крышей резко и живо пестрили темные его стены; на ставнях были нарисованы кувшины с цветами. 6) Взобравшись узенькою деревянною лестницею наверх, в широкие сени, он встретил отворяющуюся со скрипом дверь и толстую старуху в пестрых ситцах... 7) — Поросенок есть? — с таким вопросом обратился Чичиков к стоявшей бабе.