

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. 10 класс. Занятие 2.

Орфоэпия . 1. Расставьте ударение в следующих словах.

Баловать, вероисповедание, дозвонится, жалюзи, завидно, каталог, красивее, налита, новорожденный, облегчить, обеспечение, оптовый, осведомиться, прикус, сверлишь, сливовый, вы правы, сорит, столяр, феномен, ходатайствовать, черпать, торты, туфля, щавель, углубить, клала, рвала.

!1. В сложных словах **со 2 частью –провод** обычно ударение падает на **корень -вод**: бензопровОд, мусоропровОд. **НО**: электропрОвод.

2. В некоторых существительных ударение остается неподвижным и остается на корне во всех падежах: аэропОрт – аэропОрты, бАнт – бАнты – с бАнтами, Икс – с Иксом – Иксы, лЕктор – лЕкторов, тОрт – тОрты – тОртами и др.

3. В некоторых **прилагательных** ударении такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: слиВа – слиВовой ,кУхня – кУхонный, щавЕль – щавЕлевый, грУша – грУшевый.

4. У кратких прилагательных в форме мужского и среднего рода и мн. числа ударение падает на основу, в формах женского рода – на окончание: прав – прАвы – правА; сер – сЕры – серА

5. У глаголов ударение в форме женского рода прошедшего времени переходит на окончание ,а в остальных – остается на основе: жил – жиЛо – жиЛи – жиЛА; лил – лиЛо – лиЛи – лиЛА

НО! исключения составляют глаголы прошедшего времени женского рода **с приставкой –вы,** которая перетягивает на себя ударение: вЫзвать – вЫзвала.

- у глаголов **класть, красть, слать, послать, отослать** ударении в форме ж.р. прош. времени остается на основе: крАла ,слАла, отослАла, крАлась.

6. В возвратных глаголах ударение в форме прош.времени переходит на окончание или суффикс (в глаголах прош. времени м.р.): начАться – началСЯ – началАсь – началОсь.

7. в глаголах, оканчивающихся на **–ить** при спряжении ударение падает на окончание:

включИть- включИт, включИм;

кровоточИть – кровоточИшь, кровоточИт,

сверлИть – сверлИшь, сверлИт,

позвонИть- позвонИшь, позвонИт и.т.д.

Исключения: откУпорить, освЕдомиться ,опОшлить, озлОбить принУдить.

7. Если в полной форме причастий ударение падает на **–ённ**, то в кратких оно остается на нем только в форме м.р., а в остальных переходит на окончание: проведЁнный – проведЁн – проведенА – проведёнЫ.

8. Если **суффиксы** неопределенной формы -о и -ну имеют на себе ударение, то **в причастиях** прошедшего времени с суффиксом -т оно перейдет **на 1 слог вперед**: согнУть - согнУтый, полОть - полОтый.

9. **Деепричастия** имеют ударение на том же слоге, что и в неопределенной форме глагола: задАть - задАв, занЯть - занЯв, предпринЯть - предпринЯв.

10. В наречиях с приставкой -до ударение чаще всего падает на приставку: доВерху, доНизу, доСуха. Исключения: добела, дочкрна, докрасна, донельзя.

11. В наречиях с приставкой -за ударение чаще всего падает **на приставку**: заГодя, заТемно, заСветло. **Исключение: завИдно.**

ЗАДАНИЕ 1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. жАлюзи
2. закУпорить
3. дОнельзя
4. бОроду
5. кашлянУть

Работа с текстом. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Не только радость, но и обязанность...

Наверное, очень многие хотят иметь собаку. <...> могут далеко не все. И не только потому, что иногда не позволяют **условия**. Собака — это не только радость, но и забота, обязанность, необходимость чем-то поступиться. Ее надо выводить гулять. Значит, нужно вставать на час раньше, чтобы выйти с ней до школы. Надо вывести и днем — ведь она живое **существо**. А если в это время захочется пойти в кино, на стадион? Собаку надо обучать... И не день, и не два — годы. Многие не выдерживают... Отдают, продают, выбрасывают. На дождь, на мороз. Тощие, злые, с **потухшими** глазами бродят собаки по дворам, по пустырям. Кто-то обрек их на это, у кого-то не дрогнула рука, не **дрогнуло сердце**...

(По Ю. Дмитриеву)

ЗАДАНИЕ 1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

Союзы	
Сочинительные (при сочинительной связи): 1) при однородных членах; 2) в составе сложносочинённого предложения Соединительные: и, да (в значении и), не только ... но и, также, тоже, и ... и, ни ... ни, как ... так и Противительные: а, да (в значении но), но, зато, однако, однако же, все же Разделительные: или, или ... или, либо, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то	Подчинительные (при подчинительной связи): в составе сложноподчинённого предложения Изыяснительные: что, чтобы, будто и др. Временные: когда, лишь, едва и др. Целевые: чтобы, дабы, с тем чтобы и др. Условные: если, если бы, раз и др. Уступительные: хотя, хоть, пускай и др. Сравнительные: как, как будто, словно и др. Причинные: так как, потому что, ибо и др. Следственные: так что

ЗАДАНИЕ 2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении текста. Определите значение, в котором это слово

употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1. **СУЩЕСТВО**. Сущность, внутреннее содержание чего-н., суть.
2. **ПОТУХШИЙ**. Утративший блеск, живость, жизнерадостность.
3. **УСЛОВИЕ**. Обстановка, в к-рой происходит, осуществляется что-н.
4. **ДРОГНУТЬ**. Не выдержав натиска, начать отступать.
5. **СЕРДЦЕ**. Важнейшее место чего-н., средоточие.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

1. Автор текста не только выражает свое отношение к тем фактам, о которых он пишет, но и воздействует на читателя, вызывает у него соответствующую реакцию, предостерегает от ошибки. Текст можно отнести к публицистическому стилю.
2. Текст можно отнести к типу речи повествование, поскольку в нем выражается и обосновывается определенная точка зрения, а между высказываемыми мыслями, называемыми фактами подчеркиваются причинно-следственные связи.
3. В 1-м и 2-м предложениях заключен тезис автора, в двух следующих — аргументы (доказательства, доводы). Далее группа предложений содержит примеры, которые вместе с аргументами и составляют обоснование авторской точки зрения.
4. В языке текста есть особенности, отражающие специфику публицистического стиля: короткие экспрессивные безличные или неопределенно-личные предложения, присоединительные конструкции (Отдают, продают...; На дождь, на мороз), риторические вопросы, специально допускаемые повторы слов и т. д.
5. Ход рассуждения завершен: есть четкий вывод, который не нужно домысливать.

Паронимы.

Костный— прилагательное к существительному кость. Добываемый из костей.

Примеры: костная ткань, мука; костные болезни; костный клей, жир.

Костяной— сделанный из кости, добываемый из кости животных.

Примеры: нож с костяной ручкой; костяные пуговицы.

Дождевой— связанный с дождём, вызванный дождём, несущий дождь; предназначенный для защиты от дождя. **Примеры:** дождевая вода; дождевые капли, потоки;

Дождливый— обильный дождями. **Примеры:** дождливый сезон, год; дождливая осень.

1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. В ежедневный рацион животных должна входить **костная** мука.
2. Она прошла своей **царственной** походкой.
3. Был такой ливень, что хоть сапоги **одевай**.
4. После дождя на листьях висели крупные **дождевые** капли.

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят **КОРНЕВЫЕ** подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Изучение поведения животных, обитающих в арктическом море, **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** огромный научный интерес.

Не желая показаться **НЕВЕЖДОЙ**, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.

Холодные **ДОЖДЕВЫЕ** капли скатывались с насквозь промокшей шерсти Бима.

Его лицо было умиротворённым, движения рук **ТЕХНИЧНЫМИ** и плавными.

Невежа — грубый, невоспитанный, невежливый человек.

Невежда — малообразованный человек, неуч; человек, несведущий в какой-либо области знания, профан.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С одной стороны **ДЛИННОГО** стола молодежь постарше

День был тёплый, осенний и **ДОЖДЛИВЫЙ**.

Во время переговоров сложилась **ДОВЕРЧИВАЯ** атмосфера.

Он своею изысканною учтивостью, казалось, хотел **ОГРАДИТЬ** себя от попыток фамильярности русского адъютанта.

Вы возьмете ее из этой клиники, **ОПЛАТИТЕ** пребывание там, коль скоро вам так не терпится, и тотчас же, слышите, тотчас же вернетесь в Россию.

Доверчивый —веряющий, питающий доверие

Примеры словосочетаний: доверчивый ребёнок, человек, учитель.

Доверительный — выражающий доверие

Примеры словосочетаний: доверительная атмосфера, беседа, интонация; доверительные отношения.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На арену вышли два **КОРЕНАСТЫХ** борца.

После суда истцу был вручён **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ** лист.

Стены храма были сплошь покрыты **ИСКУССТВЕННОЙ** резьбой.

Даже **ЕДИНИЧНЫЙ** случай этого вирусного заболевания требует санитарных мероприятий.

Пересадка **КОСТНОГО** мозга — серьёзная операция.

Грамматические нормы. 1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. по окончанию школы поступил в институт
2. несколько брелоков
3. современный модный тюль
4. семидесяти пяти килограммов

2. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

1. Со следующей недели количество уроков, согласно новому расписанию, увеличивается.
2. В металлических оправках необходимо следить и подкручивать винтики.
3. Оплата за проезд в автобусах производится у водителя.
4. Он возмутился о том, как был одет знаменитый певец.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**Говоря о Пушкине,**

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Мересьевым.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время
	6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями.
	7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек.
	8) Недавно в журнале “Андромеде” я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными.
	9) В романе “Обломов” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень.

Речевые ошибки. 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *Таня – верная жена своему мужу.*
2. *С 1839 года поэта ссылали 2 раза в ссылки.*
3. *На Урале добывают руду в рудниках.*
4. *Он должен понять, что жизнь не кончена, что нужно бороться до конца жизни.*
5. *До конца своей жизни он помнил её.*

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. *Увлечённый новой идеей, Пилюлькин бросился к столу с горящими глазами, чтобы начать писать свою автобиографию.*

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **ИСКЛЮЧИВ** лишнее слово. Выпишите это слово.

Будущая перспектива казалась ему светлой и обнадеживающей.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

«Лирика» просуществовала около года, опубликовав пять книг, однако в январе месяце 1914-го кризис внутри издательства привел к разрыву.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Эти способности он любил демонстрировать на регулярных домашних концертах, во время которых исполняли сочинения немецких, итальянских и русских музыкальных композиторов.

Орфография. Словарный диктант. Правописание корней.

1. любоват..ся рас..т..лавшейся р..вниной
2. пр..к..снут..ся к буду..щему
3. отр..слевое производство
4. обм..кнуть варен..ик в сметану
5. выр...щен..ый р...сточек
6. зат..нувшееся обсуждение
7. проф..ес..иональный пл..вец
8. блины приг..рели
9. выск..чить во двор
- 10.неожидан..ый ск..чок
11. корыстный р..стовщик
12. встречать з..рю
13. скл..ниться в почтении
14. песня з..рянки
15. прил..жить усилия
16. заст..лить кровать
17. запом..нать правило
18. зам..рать от восторга
- 19.разделить пор..вну
20. мой р..вес..ник
21. опас..ное закл..нание
22. раст..реть б..ляч..ку
23. изв..ните за оп..здание
24. следу..щий пр...тендент
25. успешный предпр..н..матель

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. к..ринальный, л..минировать, об..няние
2. п..риодический, г..ризонт, ветер..нар
3. п..рила, сер..ал, пок..рать
4. ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
5. эм..лированный, укр..щать, ижд..венец

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. прик..саться, возл..гать (надежды), пл..вучий (корабль)
2. соприк..сновение, ур..внение, обм..кнуть (перо в чернильницу)
3. разж..гать (костер), прож..вал (в городе) зам..рать (от восторга)
4. отр..слевай,, р..гатый (бык), выск..чил (на улицу)
5. д..лина (речная), непром..каемый (плащ), запл..тить (за работу)

Пунктуация.

1. Определите, простое предложение или сложное, и расставьте знаки препинания:

1. Мы чтить тебя привыкли с детских лет и дорог нам твой образ благородный.
2. Мелкий дождь неожиданно перестал стучать по тесовой крыше дачного домика и неожиданно потеплело.
3. Старый конь деликатно около заброшенного дома с выбитыми ставнями переступил с ноги на ногу и быстро потянулся к протянутому куску свежего хлеба.
4. Поздней осенью около мельничного лотка даже после сильных холодов речная вода еще не замерзла и в ней хлопотливо кружились мелкие прозрачные льдинки.
5. Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и сел за ближайший столик.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
- 5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

3. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В каждом листочке подорожника сверкает крупная драгоценная капля.
2. Теперь откройте в учебниках карты номер три и пять сравните их и попробуйте разделить территорию страны на экономические районы.
3. Он двигался вскакивал вглядывался через плечо кучера вперед.
4. Во все стороны высоко разлетелись мелкие брызги и среди этих брызг на мгновение возникла крошечная радуга.
5. Он взял ломтик ветчины и кусок хлеба и решил перекусить.

4. Расставьте знаки препинания.

Весь вчерашний день (1) прошедший в бесконечной суете (2) и всё утро (3) он бегал (4) сломя голову (5) помогая хозяйке.

5. Расставьте знаки препинания.

Восходящая звезда (1) он радовался своему успеху и признанию (2) пришедшему после первого же фильма (3) восторженно принятого зрителями (4) и (5) высоко оценённого критиками.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ударил гром (1) раскаты (2) которого напоминали мне (3) звук страшного землетрясения.

Домашняя работа. Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. <...> вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными **семьями** — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков (По В.В. Одинцову).

ЗАДАНИЕ 1

1

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

ЗАДАНИЕ 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЯЗЫК**. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский язык.*
- 2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу. *Служить в армии.*
- 3) **СЕМЬЯ**. Группа родственных языков. *Семья языков.*
- 4) **ВЕЩЬ**. Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*
- 5) **КОПАТЬ**. Отваливая землю, доставать, извлекать. *Копать картофель.*

ЗАДАНИЕ 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).
- 2) Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.
- 3) Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.
- 4) Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальные, конкретны).
- 5) Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

4. Орфоэпический диктант

Клала	Щемит
Кралась	Налита
Облегчить	Отключенный
Новорожденный	Сверлишь
Вероисповедание	Послала
Одолжит	Плодоносить
ходатайствовать	Осведомиться

5. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно?

1. Я повернулся на **оклик**, пытаюсь понять, кто меня зовет.
2. Густой туман **одел** вершину горы и струился вниз по крутым склонам.
3. Пушкин в юности был **зачинателем** самых веселых шалостей.
4. В детской кроватке сладко спал смуглый **годовалый** малыш.

зачинатель

— Основоположник чего-либо.

Примеры словосочетаний:

зачинатель соревнования, градостроительных реформ;

зачинщик

— Тот, кто начинает что-то неблагоприятное.

Примеры словосочетаний:

зачинщик драки, скандала;

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. прислали кнингу бандеролью
2. нет пятиста рублей
3. пять килограммов апельсинов
4. насыплет корм

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
- 2) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.
- 3) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».
- 4) Все, кто бывал на Белом море, на севере, знает, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
2. нарушение в построении предложения с косвенной речью
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Всю жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь.
2. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
3. В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.
4. Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то напоминающее для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс».
5. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии.
6. Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.
7. Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать.
8. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
9. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *В этой книге описываются действительные факты.*
2. *В преддверии предстоящего боя солдаты проверяли амуницию, чистили оружие.*
3. *В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.*
4. *На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.*
5. *Руководители предприятия по-прежнему надеются на руководящие указания министерства.*

10. Расставьте знаки препинания.

Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
2. И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.
3. Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?
4. Человек этот был ни рыба ни мясо: всегда говорил невпопад быстро менял своё мнение.
5. На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

11. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только в настоящем но даже в будущем им улыбалось счастье.
- 2) Багрец и золото лесов и рощ редуют осенью.
- 3) Мокрые тяжелые грозди душистой сирени от влаги к земле клонятся.
- 4) Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
- 5) Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то этаким особенным...

12. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Из(за) поднявшейся метели я не мог выехать раньше как предпол..гал. Было совсем поз..но когда подали повозку запряжен..ую парой лошадей. Кучер вск..чил на козлы и мы покатили. Какое насл..ждение мчат..ся на бойких лошадях по укатан..ой снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой и приятные воспом..нания роет т..снят..ся в голове. Недоверие сомнение всё осталось позади. Р..внина рас..т..лающаяся перед глазами бл..стит алмазами на горизонте дог..рает з..ря. Скоро поднимет..ся луна оз..рит таинствен..ым светом всю окрес..ность. Оп..раясь на спинку саней плотно запахнувшись шубой гляжу на бесконечную темную ленту дороги. Вот в отдалени.. показали две точки они то исчезают в ухабах, то обгоняя друг друга двигаются нам (на)встречу. Точки пр..ближаются и пр..вращаются в два воза на которых сидят закутан..ые фигуры.

Снова впереди пусто и тихо только слыш..тся непр..рывный скрип саней да храп лошадей. Утомлен..ый разнообразием местности я погружаюсь в какой-то сладкий сон. Мне кажет..ся что сон мой продолжался несколько мгновений но проснувшись убеждаюсь что мы уже добрались до цели нашего путешествия. В д..лине виднеется городок освещ..н..ый рядами фонарей а на западе дог..рают звезды.