

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 2.

Прочитайте текст. Выполните задания 1-3.

В советскую эпоху нормой стало строительство жилых домов одновременно с социальной инфраструктурой (школами, магазинами, детскими садами и спортивными площадками) — так **возводили** «микрорайоны». Советские идеологи постоянно выражали энтузиазм **по поводу** такого типа городской застройки. Микрорайоны должны были создавать особую жилую среду, которой, по мнению советских специалистов, внутренне присущ коллективизм. Их описывали как «соединяющие в себе и семейный, и общественный характер».

Однако, как показали результаты опроса 1982 года, 60 процентов жителей московских многоквартирных домов вообще не общались с соседями. Не соответствовала амбициозным государственным **планам** по созданию той самой «особой» жилой среды и унылая реальность неухоженных дворов и **запущенных** подъездов, в которых к тому же часто было очень темно (электрические лампочки воровали постоянно; по слухам, на российских барахолках можно до сих пор дёшево приобрести перегоревшие лампочки, спрос на которые объясняется исключительно тем, что их можно вкрутить <...> работающих в каком-нибудь общественном месте).

В то же время стоит отметить, что ни риторика государственной идеологии, ни зубоскальство критиков не затрагивали важнейшего, по мнению самих обитателей новых квартир: проводимая при Хрущёве и Брежневем политика массовой жилой застройки успешно удовлетворяла их самые острые потребности, обеспечивая отдельным жильём невероятную по меркам прошлых десятилетий **долю** граждан и тем самым делая их жизнь по-настоящему современной.

1. Самостоятельно подберите **производный предлог**, который должен стоять на месте пропуска в шестом (б) предложении текста. Запишите этот предлог.

ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛогов

Как образован предлог?

из наречий, из сущ., перешедших в предлоги через посредство наречий	непосредственно из сочетания существительных с древними предлогами
<i>ввиду отсутствия</i>	<i>в виде исключения</i>
<i>вместо урока</i>	<i>в меру ваших способностей</i>
<i>внутри школьной территории</i>	<i>в области знаний</i>
<i>вроде тебя, тоже чудак</i>	<i>в отличие от многих</i>
<i>вслед уходящему поезду</i>	<i>в связи с окончанием</i>
<i>вследствие болезни</i>	<i>в отношении меня</i>
<i>навстречу волне</i>	<i>в продолжение рассказа</i>
<i>наперекор судьбе</i>	<i>в силу закона</i>
<i>наподобие шалаша</i>	<i>в смысле «да»</i>
<i>напротив дома</i>	<i>в течение часа</i>
<i>насчет похода</i>	<i>в целях профилактики</i>
<i>невзирая на дождь</i>	<i>за исключением примера...</i>
<i>несмотря на слякоть</i>	<i>за счет тебя</i>
<i>посредине (посередине) комнаты</i>	<i>по мере выздоровления</i>
<i>посредством умозаключений</i>	<i>по поводу юбилея</i>
<i>сбоку от шкафа</i>	<i>по причине бездействия</i>

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВОЗВОДИТЬ**. Умножить на число (матем.). Возводить число в квадрат.
- 2) **ПО ПОВОДУ**. Предлог с родит. падежом – относительно кого-чего-нибудь. Разговор по поводу новой книги.
- 3) **ПЛАН**. Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.
- 4) **ЗАПУЩЕННЫЙ**. Находящийся в упадке, запустении. Запущенное хозяйство.
- 5) **ДОЛЯ**. Участь, судьба. Тяжёлая доля выпала ему.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю, о чём свидетельствует одновременное использование как слов из области общественно-политической, экономической лексики (*идеология, результаты опроса, с социальной инфраструктурой*), так и слов разговорного характера (*зубоскальство, на барахолках*).
- 2) Точно выразить мысль автору помогают разнообразные синтаксические средства, среди которых сложноподчинённые предложения, вводные и вставные конструкции.
- 3) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку в нём отсутствуют восклицательные и вопросительные предложения, личные местоимения 1-го и 2-го лица.
- 4) Текст отличается яркой образностью благодаря использованию метафор (*долю граждан, электрические лампочки, многоквартирных домов*).
- 5) В тексте употребляются отглагольные существительные (например, *застройка, создание*), некоторые сказуемые выражаются возвратными глаголами (например, *объясняется*), что позволяет отнести текст к научному стилю речи.

Орфоэпия. Языковые нормы. Поставьте ударение в словах: апостроф, балуясь, с бАнтами, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, вручит, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, докрасна, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, закупорить, засветло, звонит, иксов, искра, исчерпав, каталог, кашлянуть, клала, красивее, кремень, кремня, кухонный, лекторов, ломоть, местностей, мастерски, нажила, нажил, начался, нефтепровод, новостей, обеспечение, оптовый, озлобить, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, понявший, послала, прибыв, принудить, предприняв, свёкла, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, торты, туфля, углубить, уделит, украинский, феномен, форзац, ходатайствовать, христианин, черпать, щавель, электропровод, яслей.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорѐнность нОгтя взЯлась зАгнутый красИвее

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня красИвейший диспАнсер кУхонный корЬсть

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) манЯщий 2) каталОг 3) начАв 4) избАлованный 5) звОнит

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) любимые профессора
- 2) ярче солнца
- 3) более восьмьсот миллионов
- 4) поезжайте поездом

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) опять исчез
- 2) к ста пятидесяти четырём граммам
- 3) новых туфель
- 4) ихние трудности

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) бдительные сторожа
- 2) прилягте на диван
- 3) более пятисот рублей
- 4) на ширине плечей

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) поезжайте
- 2) застигнула
- 3) в получасе езды
- 4) с ней

Различайте паронимы:

Представить – вручить для ознакомления, выдвинуть для поощрения (представить характеристику).

Предоставить – выделить что-то в чье-либо распоряжение (предоставить кредит).

Найди ошибку в использовании паронимов:

1. За большие заслуги перед государством артиста **представили** к правительственной награде.
2. Этот дом **представляет** собой историческую ценность.
3. На совещании нам **представили** нового сотрудника.
4. Русский язык – это громаднейшее богатство, которое **представляет** нам необычайные возможности.

9. В каком варианте выделенное слово употреблено неверно?

1. **Удачные** люди принимают правильные решения, прислушиваясь к своей интуиции.
2. **Взрывной** характер начальника пугал его подчиненных.
3. На радио пришло письмо, **адресант** которого охарактеризовал себя так: «У меня нет друзей, и я люблю одиночество».
4. Ему была **предоставлена** возможность повысить свою квалификацию.

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Соревнования состоятся в **комфортабельном**, отлично оборудованном спортивном зале.
- 2) После спектакля **длинные** рукоплескания превратились в овации.
- 3) Этот случай оказался далеко **не единичным**, и почти ежегодно он повторяется.
- 4) Для устранения ям на дорогах пора принять **эффективные** меры.

11. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Выйдя замуж, Анна взяла **двойную** фамилию.
- 2) На месте водной глади часто возникает грязная **болотистая** трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 3) В этом **величественном** архитектурном ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.
- 4) Вон уж в окно светит **высокий** месяц.

! Болотный – 1. связанный с болотом, свойственный болоту, характерный для него: *болотная вода, кочки, газ.*

2. цветом напоминающий воду в болоте; темно-зеленый с желтоватым оттенком: б. оттенок

Болотистый – обильный болотами: б. местность.

12. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

1. Со следующей недели количество уроков, согласно новому расписанию, увеличивается.
2. В металлических оправках необходимо следить и подкручивать винтики.
3. Оплата за проезд в автобусах производится у водителя.
4. Он возмутился о том, как был одет знаменитый певец.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
- 2) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.
- 3) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».
- 4) Все, кто бывал на Белом море, на севере, знает, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сравнивая слова «рад» и «отрада»,

- 1) они воспринимаются как однокоренные.
- 2) для нас кажется очевидным, что у них один корень.
- 3) надо учесть, что исторически они происходят от разных корней.
- 4) это любопытный пример переосмысления слов и изменения их состава.

15. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игры актёров.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Лексические нормы.

1.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».**

2.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.**

3.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.**

4.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

5.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

1. к..снут..ся воды
2. посе́вы выг..рят
3. глаза заст..лались слезами
4. сапоги (не)пром..кают
5. песня з..рянки
6. обог..щение р..стительности родного края
7. б..чевать пороки
8. упом..нать о злос..ном нарушении
9. вск..чу на ноги
10. гиган..ский ск..чок
11. пл..вучий бас..ейн
12. заст..лить постель
13. рас..т..лавшаяся р..внина
14. спать за пол..гом
15. успешный пл..вец
16. з..ревать на реке
17. р..вес..ник века
18. обм..кнуть кисть в краске
19. слабый р..сточек
20. укл..ниться от курса
21. соч..тать цвета
22. деревенский ст..рожил
23. скр..пя зубами
24. скр..пя сердце
24. посв..тить жизнь
25. нагром..ждение вещей
26. прогл..тить кость
27. оп..здать на спектакль
28. пр..сторный в..ст..бюль
29. вкус..ный в..не..грет
30. нач..нающий предпр..н..матель

Правописание приставок.

Без-(бес)-, воз-(вз-), из(ис-)-, раз(рас),низ-(нис-), через-(чрез-, черес)



З-

Пишите перед
звонкими согласными

Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, М, Н, Р:

Безвкусный

Взлететь

Низложить

Разделаться

З- или С-?

Есть только приставка С-:

сделка, сшить, неСгибаемый;

В словах

Здесь

Ни зги (ничего)

Здание

Здоровье

И однокоренных словах

З- входит в состав корня.

С-

Пишите перед глухими согласными

П, Ф, К, Т, Ш, С, Х, Ц, Ч,Щ:

исчезать

беспечный

вспомнить

нисходить

расходиться

чересчур

Раз (Рас-) или Роз- (Рос-)?

Без ударения пишете А:

Разыграть – розыгрыш

расписаться - роспись

Исключение: розыскной.

! Пишите всегда так: за-, на-, над-, до- недо-, о-, об-, от-, по-, под-, со-, пере-, пред-.

1. В словах *низкий, низший* **з** входит в состав корня, а не приставки, поэтому на письме не происходит замены **з-с** (ср. *близстоящий*)

2. пишите *расчет, расчетный, расчетливый* (корень чет-), но *рассчитывать* (корень –счит-).

3. В некоторых словах в приставке появляется «беглая» гласная о: *подождать- поджидать, содрать-сдирать.*

4. в словах *разевать, разинуть, разорить* и производных от них пишется одно **з**.

5. *рассориться* пишется с двумя с, т.к. в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся (! ссора, ссорить, ссориться).

6. после приставки, заканчивающейся на согласную, перед **е, ё, ю, я** пишете **ь**: субъект, предъюбилейный, съязвить, суперъяркий, фельдъегерь, изьян;

! детства, иняз, минюст.

! арьергард, бельэтаж, подъячий, интервью.

7 ! про- 1. быть сторонником, действовать в интересах к-л, ч-л: *просоветский, проамериканский*;

2. вместо к-л ,ч-л: *проректор, прообраз*

! *прабабушка, правнук, праязык, праистория* (-пра обозначает «исконный, древний» или «степень родства»)

8. подчеркнуть, но почерк!

9. поскользнуться!

10. позавчера, позапрошлый.

Гласные *и* и *ы* после приставок.



Ы

После русских приставок (*без-,*

в-, вы-, воз-(вз-), до-, из- и др.)

Оканчивающихся на согласную:

подыграть

отыскать

безыдейный

предынфарктный

предыюльский

! после **меж-** и **свер-** сохраняется **и**: *межинститутский, свехизыканный*

! 1.данное правило не распространяется на сложносокращенные слова: *пединститут, спортинвентарь, фининспектор*.

2. **взирать, изымать** пишутся согласно произношению.

Примечание.

Значения некоторых иноязычных приставок:

а/ ан – отрицание, отсутствие какого-либо качества: *аморальный, алогичный*.

анти=противо: *антинаучный, антимирь*.

архи - высшая степень признака: *архимиллионер*

гипер – превышение нормы: *гипертония, гиперфункция*.

гипо – 1. понижение против нормы: *гипотония, гипотрофия*; 2. находящийся внизу, в глубине: *гипоцентр*.

инфра = под: *инфразвук, инфракрасный*

де (перед согласными), **дез-**(перед гласными) – отмена, уничтожение, отрицание ч-л: *демонтаж, деблокировать, демобилизация, дезинфекция, дезорганизатор*.

дис –(перед согласными: и перд звонкими, и перед глухими), **диз-** (перед гласными и Ъ) – разделение, отделение, отрицание, противопоставление: *дисгармония, дискомфорт, дисассоциация, дизъюнкция* (логическое суждение, содержащее союз «или»).

интер = между: *интернациональный*.

контр =против: *контрагент, контрактака*

ре – 1. возобновление, воспроизведение или повторность действия: *репродукция, реинфекция*; 2. противоположное действие или противодействие: *резвакуация, реэкспорт*.

пост = после: *постимпрессионизм*

прото – исходный, высший, старший, главный: *прототип*

суб – 1. = под: *субтропики*; 2. подчиненный, не главный: *субинспектор*.

супер – 1. = сверху, над: *суперобложка*; 2. главный, высшего качества: *суперавиация*

транс – 1. движение через к-л пространство, пересечение его: *транссибирская железная дорога*; 2. находящийся за пределами, по ту сторону ч-л: *трансальпийский*

ультра = более, сверх: *ультрамодный*

экстра =сверх: *экстраординарный* (чрезвычайный, редкостный)

пан – относящийся ко всему, охватывающий все: *панславянский*.

1. Ы или И: без..скусственный, небез..вестный, пред..стория, сверх..зысканный, без..ходный, меж..нститутский, вз..мать, из..мать, фин..нспектор, транс..ранский, воз..меть, об..скать, дез..нформация, об..ндеветь, под..тожить, сверх..ндустриальный, спорт..игра, пред..юльский, с..змала, от..менный, меж..гровой.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ы**?

1. под..грать, контр..гра, об..скивать
2. под..тожить, пред..дущий, дез..формация
3. раз..гранный, без..дейный, небез..вестный
4. с..знова, с..мровизированный, за...тересовать.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..жиданный, с..мнение, н..завтра
- 2) и..бежать, ни..падающий, ра..веселый
- 3) ...дравница, ...доровенный, не..дешный
- 4) об..грать, раз..скать, за..скивающий

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. с..глашающийся, не..своенный, н..ивысший
2. пр..язык, пр...бабушка, пр...родина
3. ни..вергаться, и..чезающий, и..готовить
- 4.сверх..нтересный, небез..нтересный, по..нтересоваться

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..кратить, пр..страстие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок
- 4) бе..компромиссный, и..сякнуть, и..подтишка
- 5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изгарь, пливун, вырос
- 2) регламент, авангард, цветок
- 3) погорелец, вымокнуть (под дождём), касательная
- 4) отраслевой, уровень, отпереть
- 5) выглянуть, обнажать, стремянный

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рдинальный, л..минировать, об..няние
- 2) пер..одический, гор..зонт, ветер..нар
- 3) п..рила, сер..ал, ижд..венец
- 4) ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
- 5) эм..лированный, выр..щенный, пок..рать

ССП. Расставьте знаки препинания.

1. Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.
2. Море пенилось и бушевало и грозило всякими бедами отважному суденышку.
3. Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.
4. Выступления этого ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.
5. Вечером на город налетел ураган и ливень стеной обрушился на машины и редких прохожих.
6. Уже совсем рассвело и люди стали собираться на работу ,когда я вернулся домой.
7. На другой день Лиза проснулась ни свет ни заря.
8. Кошки и собаки издавна не ладят друг с другом и очень редко живут в мире и согласии.
9. Среди луговых трав встречаются не только анис и ромашка но и тысячелистник и зверобой и клевер.
10. Всю ночь огонь костра то разг..рается то гаснет.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Багряные золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 5) Учебник М.В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора издавался трижды.

Обособленные члены предложения.

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.**

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.**

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Владимир (1) махавший косой не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.**

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). **Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.**

5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Поэт лежал в кабинете, на диване, окружённый книгами своей библиотеки. 2) Он окинул их угасающим взглядом. 3) Для него каждая стоявшая на полках книга была живым организмом, жившим своей особой жизнью. 4) Томик Байрона с короткой дружеской надписью: «Байрона Пушкину дарит почитатель обоих А. Мицкевич» - рождал в душе воспоминания тех лет, когда он от английского поэта «с ума сходил»... 5) Друзья и книги были неизменными спутниками его короткой бурной жизни. 6) И в своём творчестве часто обращался к ним.

7) Друзья и книги... 8) Обернувшись к ним, Пушкин тихо промолвил:

— Прощайте, друзья!

Домашняя работа. Прочитайте текст. Выполните задания 1-3.

Иногда люди спрашивают себя или других, чем мы отличаемся от животных. Часто можно услышать ответ — у людей есть память. Что же такое память? От чего она зависит?

Память — это важная **способность** людей удерживать в мозгу мысли, переживания, ощущения, **действия**, при необходимости обращаться к ним снова и снова, то есть пользоваться своим прошлым с пользой для будущего и настоящего.

Кажется, что это какой-то сложный механизм, а на самом деле мы неосознанно используем его очень часто. Именно [...] этому мы способны предугадывать и планировать будущее.

В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов до ста тысяч. Однако есть люди, которые обладают феноменальной памятью. Например, Александр Македонский, помнивший имена абсолютно всех своих воинов. Или академик Абрам Иоффе, который наизусть знал всю **таблицу** логарифмов. Великому Моцарту достаточно было один раз прослушать музыкальное произведение, чтобы потом исполнить его самому и записать на **бумаге**.

Невероятной кажется способность человека, который всю жизнь считал, что он абсолютно неспособен к иностранным языкам, при острой необходимости быстро и легко выучить чужой **язык**.

Способность к запоминанию во многом зависит от того, тренируется ли память. Для развития памяти ее нужно постоянно тренировать.

1. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите этот предлог.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СПОСОБНОСТЬ**. Природная одарённость, талантливость. *Человек с большими способностями.*

2) **ДЕЙСТВИЯ**. Проявление какой-то энергии, деятельности. *Машина в действии.*

3) **ТАБЛИЦА**. Сведения о чем-нибудь, расположенные по графам. *Таблица квадратов.*

4) **БУМАГА**. Определённого назначения документ. *Продажа ценных бумаг.*

5) **ЯЗЫК**. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль. *Язык Пушкина. Язык писателей. Язык художественной литературы.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Индивидуально-авторский стиль текста создается при помощи использования авторских новообразований, изобразительно-выразительных средств языка.

2) Вопросительные предложения в данном тексте выполняют специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

3) Своеобразно проявляется в языке текста категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным: используется местоимение «мы» (авторское мы) для создания атмосферы объективности: «... мы способны предугадывать и планировать будущее».

4) Лексика этой научно-популярной статьи включает общеупотребительную лексику, общенаучную лексику (слова, при помощи которых можно описать явления и процессы в разных областях науки: *механизм, память, способность*); термины — слово или сочетание слов, которое точно обозначает понятия специальной области человеческой деятельности.

5) На синтаксическом уровне характерно наличие сложноподчиненных предложений, употребление обособленных оборотов, уточняющих членов предложения.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) зАняло 2) прибЫть 3) сливОвый 4) нОвостей 5) прожИвший

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. по окончанию школы поступил в институт 2. несколько брелоков
3. современный модный тюль 4. семидесяти пяти килограммов

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. на триста двадцатой странице 2. прислали книгу бандеролем
3. пять килограммов апельсинов 4. насыплет корм

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его **ПОПУЛЯРНЫЕ** взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил **ДИПЛОМАНТ** конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — **НАРАЩИВАНИЕ** мощности при отсутствии материальной базы.

Популярный — 1. Понятный, доступный, несложный по изложению. 2. Пользующийся широкой известностью, общественными симпатиями.

Примеры словосочетаний:

1) популярное изложение, издание, популярные лекции, популярная энциклопедия;
2) популярный журнал, популярная песня, популярный певец, актёр.

Популистский — апеллирующий к широким массам и обещающий им скорое и лёгкое решение острых социальных проблем.

Примеры словосочетаний: популистские обещания, популистская риторика, политика, популистское движение.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж.
- 2) Некоторые из писем, написанных А.Н. Островским накануне его отъезда в Щелыково, хранятся в московском музее драматурга.
- 3) Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра.
- 4) В картине «Спящий пастушок» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Природные условия Аляски заставляют людей, кто желал бы обживать трудный холодный край, расселяться компактно.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) В начале XX века центром дирижаблестроения стала Германия — страна, в которой строили гигантские для того времени аппараты на жестком каркасе.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Как только прозвучал третий звонок, но вдруг у меня тоже зазвенел телефон.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Невежественный в медицине целитель не просто занимается профанацией, он совершает преступление.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Император поддерживал проводившуюся политику индустриализации страны министром С.Ю.Витте.
	6) Аудитория, особенно выступавшие с докладами, одобрили проект резолюции конференции.
	7) Говорить о путешествии в горы и не упомянуть о безопасности маршрута более чем легкомысленно — это преступно.
	8) Совещание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого и предупреждал, чтобы не опаздывали.
	9) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово. **Максим заранее предчувствовал, что встреча не сулит ему ничего хорошего: очень уж агрессивно выглядел его собеседник.**

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хр..зантема, с..зон, прим..рать (куртку)
- 2) ун..верситет, заж..гать, соед..нение
- 3) распор..диться, снар..жение, недос..гаемый
- 4) укр..щать, з..рницы, спр..ведливый
- 5) изж..га, капюш..н, (крепкая) беч..вка

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
- 2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
- 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
- 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 2) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.
- 3) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.
- 4) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

15. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет.
- 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака.
- 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвинувшиеся тучи.
- 4) Только что было солнце — теперь его поглотила грозная тьма.
- 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути.
- 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась.
- 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.