

## **Занятие 1. Практика.**

### **Орфография. 1. Правописание безударных гласных в корне слова.**

#### **а) проверяемые**

Полное см..рение, сильное впеч..тление, сокр..тить выражение, осн..щенный корабль, обн..вить фасад, погл..тить влагу, принести изв..нение, подм..стерье, министерство просв..щения, ум..лять достоинство, обр..мление картины, в..рсистый ковер.

#### **б) чередующиеся**

Заг..раться на небе, яркая з..ря, соб..рать урожай, вым..кнуть под дождём, , зап..рать дверь, зар..сти травой, к..снуться стены, обск..кать соперника, хороший пл..вец, сг..реть на работе, скл..нять голову, тв..рение мастера, решить ур..внение, бл..стательный ответ, неожидан..ое возг..рание, солидный возр..ст, красивое р..стение, р..стовщик, ск..чок в сторону, неожиданное соч..тание, уг..релый, вым..кнуть под дождём, м..кать в мёд, обм..кнуть перо в туш..., нач..нать дело.

#### **в) непроверяемые**

в..н..грет, тр..туар, в..ртуоз, импр..визация, нав..ждение, отр..жение, б..дон, об..яние, об..няние, к..чан.

## **ОГЭ. ОРФОГРАММЫ В КОРНЕ Тренажер.**

### **1. Найдите правильное объяснение написания слов.**

**ПРИМИРЯТЬ** (друзей) – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.

**ВЫРАЩЕННЫЙ**- написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующей согласной.

**УБЕРЕТ**- написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

**ПРИКОСНУЛСЯ**- написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.

**БЛЕСТИТ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.

**ЗАПИРАЕТ**- написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса –А

**ОТРАСЛЬ**- написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных (слово-исключение).

**ЗАРЯ** – написание чередующейся гласной в корне зависит от ударения

**УКРОЩАТЬ** (животных) – в корне слова пишется непроверяемая гласная.

**ПОТЕРЯТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса –А

**КАРАВАЙ** – правописание безударных гласных в корне слова проверяется подбором однокоренных слов, в которых гласный звук находится под ударением.

**ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором этот гласный звук находится в ударном слоге.

**ЗАГОРАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

**2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- А) 1) пок..яние, ср..внять (счёт), подр..жание
  - 2) бл..стящий, зас..вать (поля), вин..грет
  - 3) параш..т, абаж..р, (члены) ж..ри
  - 4) з..рница, (предвыборная) к..мпания, озн..чать
  - 5) укр..щать (гнев), сотв..рять, к..пустный
- Ответ: \_\_\_\_\_ .

- Б) 1) вр..дительство, зап..реть (дверь), просв..щение
  - 2) прис..гать (Отчизне), сн..маться (в кино), неисс..каемый (источник)
  - 3) задр..жавший, прик..сновение, нагром..здить
  - 4) объед..нение, увл..кательный, побл..дневший
  - 5) прим..рать (костюм), изм..нить (расписание), (не) прид..решься
- Ответ: \_\_\_\_\_ .

**3. Прочитайте текст.** (1) Давно уже было замечено, что некоторые слова своими звуками как бы изображают то, что называют. (2) Все эти звуки можно разделить на высокие и низкие. (3) Исследования в области звукового символизма показали, что высокие звуки у большинства говорящих вызывают ощущение светлого, а низкие – тёмного; например, такие слова, как свет, жизнь, день, солнце, состоят преимущественно из высоких, а слова омут, боль, шум, кровь, мрак, оковы – из низких звуков. (4) Этим свойством звука – вызывать у большинства людей одинаковые ощущения и образные представления – издавна интуитивно пользовались поэты. (5) В то время как в обычной, нейтральной русской речи низкие и высокие, мягкие и твёрдые звуки встречаются примерно с одинаковой частотой, в поэтических текстах это равновесие нередко сознательно нарушается.

**Задание 2.** Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1. было замечено (предложение 1)
- 2. звуки можно разделить (предложение 2)
- 3. показали (предложение 3)
- 4. пользовались поэты (предложение 4)
- 5. это нарушается (предложение 5)

**Задание 3.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1. Предложение 1 сложноподчинённое.
- 2. Предложение 2 простое двусоставное.
- 3. Предложение 3 содержит неполные предложения.
- 4. В предложении 4 содержится составное именное сказуемое.
- 5. Первая часть предложения 5 осложнена однородными членами.

4. Замените словосочетание «парижских сражений», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «в портфеле ученика», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «бездушно пела», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «шестилетний ребенок», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «в изумлении рассматривала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.