

Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ. Занятие 1.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2) Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3) Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4) На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5) Вот и озеро.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Закат пылает, золотит (предложение 1)
- 2) Луч солнца касается (предложение 2)
- 3) Мыши заглядывают (предложение 3)
- 4) Тлеет, кричит (предложение 4)
- 5) Озеро (предложение 5)

2. Синтаксический анализ. Словосочетание.

Словосочетание – сочетание 2х или более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически подчинительной связью: *белая береза, читать книгу*.

Существует 3 вида подчинительной связи в словосочетании:

1. **согласование** такой вид подчинительной связи, при которой зависимое слово уподобляется главному во всех своих формах (чаще всего рода, числа и падежа): *стройный тополь, моя книга, решенная задача*.
2. **управление** - такой вид подчинительной связи, при котором к главному слову присоединяется **зависимое существительное в форме косвенного падежа**: *встретить друга, книга сестры, добрый сердцем, вдали от дороги, 3 пальмы*. Главным словом может быть глагол, существительное, прилагательное, наречие, числительное.
3. **примыкание** - такой вид подчинительной связи, при которой **зависимым словом является неизменяемая часть речи (наречие, инфинитив, деепричастие, сравнительная степень прилагательных и наречий)**: *повернуть направо, привычка курить, идти прихрамывая, дети постарше, безумно увлекательный, брак по-итальянски*.

Упражнения. 1. Определить вид связи в данных словосочетаниях: серьезное дело, моя страна, пятью ведрами, работать вместе, привычка путешествовать, подойти к деревне, его книга, ехать навстречу, с пятьюдесятью рублями, очень сильный, шум дождя, три стены, кусок хлеба, цвет хаки, больной ангиной, яйца всмятку.

3. Замените словосочетание «**душевное превосходство**», построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

1. находим главное слово и зависимое (от главного слова к зависимому задаем вопрос);
2. главное слово оставляем без изменений;
3. **если у нас согласование и нам нужно получить управление**, то меняем зависимое прилагательное на **существительное, от которого оно образовано**. При этом, если необходимо, добавляем предлог: солнечные лучи – лучи *солнца*, стеклянная рамка – рамка *из стекла*, хрустальная ваза - ... , лесные тропинки - ... ,
бесонные ночи - ...

3.1. *Синтаксический анализ.* Замените словосочетание «**друг отца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

1. находим главное слово и зависимое (от главного слова к зависимому задаем вопрос);
2. главное слово оставляем без изменений;
3. **если у нас управление и нам нужно получить согласование**, то меняем зависимое существительное на **однокоренное** прилагательное: ветка ели – **еловая** ветка, жизнь **моря** - , бури в степи - ... , гудок парохода - ...

3.2. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**надрывно ревела**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

1. находим главное слово и зависимое (от главного слова к зависимому задаем вопрос);
2. главное слово оставляем без изменений;
3. **если у нас примыкание и нам нужно получить управление**, то меняем зависимое наречие на **однокоренное** существительное. Если это необходимо, добавляем предлог: смущенно сказал – сказал со смущением, грустно вздохнул - , гордо ответил -, яростно рычал -

Орфография. Безударные гласные в корне. Чередование гласных в корне.

Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, необходимо:

1. выяснить лексическое значение слова (или корня)
2. определить, проверяется ли безударная гласная ударением или она непроверяемая; не является ли она чередующейся;
3. выбрать способ проверки гласной в корне.

Если безударная гласная в корне

проверяемая ударением,

Определите значение слова;
Подберите к нему другую форму слова
Или однокоренное слово так,
чтобы гласная оказалась под ударением
(долина – дол, благословить – благое слово,
уменьшать (значение) – мало,
умолять (упрашивать)- молит).

Запомните:

1. букву о в безударных корнях глагола совершенного вида и образованных от них слов нельзя проверять глаголами несовершенного вида на –ывать, ивать:
проглотить – глотка (но не проглатывать);
опоздать – поздно (не опаздывать).
2. в некоторых словах иноязычного происхождения написание безударной гласной нельзя проверить однокорневым словом, если проверяемая и проверочная гласная входят в состав суффиксов разного происхождения: абонемент (-емент – восходит к французскому суффиксу), но абонировать (- ировать восходит к немецкому суффиксу), аккомпанемент (но аккомпанировать), дезинфицировать (но дезинфекция).

непроверяемая,

проверьте
написание слова
по словарю:
винегрет,
интеллигент,
привилегия и др.

чередующаяся,

вспомните условия
выбора гласной в
корне (загореть,
касаться, расстилать
и др.)

Чередование гласных в корнях слов.

Гласные в таких корнях не проверяются ударением!

корень	правило	Примеры, исключения
<p>1. написание корня зависит от ударения</p> <p>1.Гор – гар</p>	<p>а- под ударением</p> <p>о – без ударения</p>	<p>Загар, загорелый</p> <p>Исключения: выгарки, изгарь, пригарь.</p>
<p>2.Клан – клон</p> <p>3.Твар – твор</p>	<p>о – без ударения,</p> <p>о, а – в соответствии с произношением</p>	<p>Кланяться, поклон, поклонение</p> <p>Творчество, творение, тварь, благотворительный</p> <p>Исключение: утварь.</p>
<p>4.Зор – зар</p>	<p>а – без ударения,</p> <p>о, а – в соответствии с произношением</p>	<p>заревое, зори, озарять, зарница.</p> <p>Исключение: зоревать.</p>
<p>2. от качества согласной, перед которой находится корневая гласная</p> <p>1.Ляг – лож</p>	<p>О – перед ж,</p> <p>А – перед г</p>	<p>Прилагательное, изложить.</p> <p>Исключение: полог.</p>
<p>2.Раст – ращ – рос</p>	<p>А – перед ст, щ,</p> <p>о – в остальных случаях.</p>	<p>Расти, выращенный, росла</p> <p>Исключения: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, на вырост, отрасль.</p>
<p>3.Скак – скоч</p>	<p>А- перед к,</p> <p>О – перед ч</p>	<p>Заскочить, прискакать, выскочка</p> <p>Исключения: скачок, скачу, скачкообразный.</p>
<p>3. от суффикса, стоящего за корнем</p> <p>1.Кос- кас</p>	<p>А – если есть суффикс а,</p> <p>О – если нет суффикса а.</p>	<p>Касаться- коснуться.</p>
<p>1.Кос- кас</p> <p>2.Бир – Бер</p> <p>Пир- пер</p> <p>Мир- мер</p>	<p>И- если есть суффикс а,</p> <p>Е – если нет суффикса а.</p>	<p>Собирать -соберу,</p> <p>Замирать -замереть,</p> <p>Придираться - дернуть,</p> <p>Притираться - оттереть,</p>

<p>Дир – дер Тир – тер Блист – блест Жиг – жег Стил – стел Чит – чет</p>		<p>Блистать-блестеть, сжигать - сжечь, стелить-застилать, считать- счет.</p> <p>Исключения: сочетание, сочетать, чета.</p>
<p>3.Им Ин</p>	<p>И- если есть суффикс а.</p>	<p>Сжимать (сжать), Взимать (взять).</p>
<p>4. от лексического значения корня</p>	<p>А- со значением «погружать, опускать в жидкость»</p>	<p>Обмакнуть перо Вымоченная рыба Непромокаемый плащ</p>
<p>1.Мак – мок</p>	<p>О – «пропускать жидкость», «становиться мокрым»</p>	<p>Выровнять клумбы</p>
<p>2.Равн – ровн</p>	<p>А – со значением «равный, одинаковый»</p> <p>О – « ровный, гладкий»</p>	<p>Подровнять челку Поравняться с машиной</p> <p>Исключения: равнина, ровесник, поровну, уровень.</p> <p>Запомните: равнение (во всех значениях), равняться (по кому, чему), подравнять (ряды при построении), подравняться (при построении).</p>
<p>Плав - плов</p>	<p>А – всегда, кроме слов <i>пловец, пловчиха, пловун.</i></p>	<p>Плавание, поплавок, плавучесть.</p>

1. Вставьте пропущенные буквы и запомните написание слов с проверяемой гласной в корне слова.

Зал..зять на дерево – зал..зять рану

Зап..вать куплет – зап..вать лекарство

Нав..вать скуку – нав..вать локоны

Обв..вала лицо веером - обв..вала косы вокруг головы

Волосы разв..вались на ветру – разв..вали промышленность

Ударился оз..мь – созр..вает оз..мь

Пол..скать белье – пол..скать котенка

Посв..тить свечой – посв..тить жизнь науке

Сп..шите видеть – сп..шите данные

Ч..стога помещений – ч..стога посещений

Ум..лять о помощи – ум..лять значение

Разв..вается стяг (знамя) – разв..вается сюжет

Пос..деть на лужайке – пос..деть от горя

Цветы стали ув..дать – Наде..лся ув..дать чудо

Прим..рять костюм – прим..рять спорщиков

2. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предназн..чение

просв..щение

пром..кашка

п..лисадник

ц..ремония

3. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) к..рмилец, невм..готу, обм..нуться

2) наистр..жайший, ор..бетъ, перег..ревший

3) проб..раться, разг..няя, невыр..зительный

4) ср..внительный, тр..пинка, агр..ном

4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

З..ря разг..ралась. Лучи солнца к..снулись верхушек деревьев позолотили бл..стящую поверхность озера и проникли в спальню к ребяташкам сонно потягивавшимся в постели. Высоко над домом разв..вается и г..рит ярким пламенем красный флаг. Скоро под..ем. По звуку горна юн..ые спортсмены быстро подн..маются и застав ак..уратно постели выбегают на зарядку.

Ежедневная зарядка и обт..рание холодной водой укр..пляют и закаляют здоровье. А какой ап..етит разв..вается после купанья! Ребята с удовлетв..рением упл..тают ..ладьи *м..кая их* в сметану. Перед *столовой* красивый цветник. Дорожки выр..внен..ы и посыпан..ы песком большая клумба представляет собой ис..кус..ное соч..тание цветов. За цветником распол..жился опытный участок на *котором* юн..аты выр..стили *доселе* (не)извес..ные породы овощей. Садовник с удовольствием занимавшийся с детьми соб..рается отослать лучшие экземпляры на сельскохозяйственную выставку. Он пользуется большим автор..тетом у детей и имеет среди них своих поч..тателей. Ребята пр..клоняются перед его ис..кус..ством и соб..раются посв..тить себя садоводству.

1. У выделенных курсивом слов определите часть речи.
2. Найдите в тексте простые предложения с однородными членами, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.
3. Найдите в тексте предложения с обособленными распространенными определениями.
4. Найдите в тексте предложения с обособленными распространенными обстоятельствами.

Домашняя работа.

1. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**приняли неохотно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**медный самовар**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

- (1) Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. (2) Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. (3) К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. (4) Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни. (5) Ландыш представляется мне символом леса.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Кольца наклонились вниз (предложение 1)
- 2) Мастер придал (предложение 2)
- 3) Превратятся в бусинки (предложение 3)
- 4) Камни попали (предложение 4)
- 5) Ландыш представляется символом (предложение 5)

3. Вставьте пропущенные безударные гласные, подобрав проверочные слова.

интенсивное нагр_вание _____ угн_тение бесправных _____
 растр_пать волосы _____ обд_лил ребёнка _____
 экономика разв_вается _____ флаги разв_ваются _____
 сп_шите к нам _____ сп_шите данные _____
 ч_стоплотное животное _____ ч_столюбивый человек _____

4. Используя орфографический словарь, вставьте пропущенные буквы в словах с непроверяемой безударной гласной в корне. Составьте с ними словосочетания.

Запомните их написание.

В..н..грет, интел...генция, п..лисадник, к..мп..стировать, п..скарь, верм..шель, эл..ксир,
 пр..т..ндент, р..т..нда, д..летант, пр..дпр..н..матель, пр..рогатива.

Приложение. Ударение и морфологические нормы.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) звонИт
- 2) квАртал
- 3) жАлюзи
- 4) тУфля
- 5) водопрОвод

Поставьте ударение в словах: *квартал, позвонит, диспансер, жалюзи, газопровод, электропровод.*

2. Раскройте скобки и запишите слово «**пятьдесят**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.

Падеж	50–80	100	500–900	200, 300, 400	ОБА, ОБЕ
И.п.	<i>шесть-десят</i>	<i>сто</i>	<i>семьсот</i>	<i>триса</i>	<i>оба, обе</i>
Р.п.	<i>шесть-десяти</i>	<i>ста</i>	<i>семисот</i>	<i>трёхсот</i>	<i>обоих, обеих</i>
Д.п.	<i>шесть-десяти</i>	<i>ста</i>	<i>семи-стам</i>	<i>трём-стам</i>	<i>обоим, обеим</i>
В.п.	<i>шесть-десят</i>	<i>сто</i>	<i>семьсот</i>	<i>триса</i>	<i>обоих, обеих</i>
Т.п.	<i>шестью-десятью</i>	<i>ста</i>	<i>семью-стами</i>	<i>тремя-стами</i>	<i>обоими, обеими</i>
П.п.	<i>(о) шести-десяти</i>	<i>(о) ста</i>	<i>(о) семистах</i>	<i>(о) трёх-стах</i>	<i>(об) обоих, (об) обеих</i>

3. Раскройте скобки и запишите слово «**оба**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По (оба) сторонам дороги цвели яблони.

4. Раскройте скобки и запишите слово «**шестьсот**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Самому древнему маяку из действующих до наших дней более (шестьсот) лет.