

Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

Нарушение порядка слов.

1. Мальчик, сидевший на диване, читал книгу.

Сидевший на диване **мальчик** читал книгу.

Сидевший мальчик на диване читал книгу.

2. нарушение согласования

Я видел мальчика, сидевший на диване (вместо сидевшего)

Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной (вместо покрытые)

Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

Прямая речь: Пушкин говорит: «Я лиру посвятил народу своему».

Косвенная речь: Пушкин говорит, что «он лиру посвятил народу своему».

Ошибки в построении с деепричастным оборотом.

Правильно: Читая книгу, ученик мысленно представлял ее героев.

Читая книгу, мысленно представляйте его героев (*представляйте* указывает на определенное лицо – вы, поэтому вы читаете и представляете)

Читая книгу, нужно (следует) мысленно представлять ее героев – безличное предложение без всякого указания на лицо: *не должно быть нам, мне*).

Неправильно: Читая книгу, она мне понравилась (получается книга сама себя читает, нет связи с подлежащим).

Ошибки в построении сложного предложения:

1. Автор **возмущен** (тем, т.к. от причастия нельзя задать вопрос: что?), что памятники русским войнам исчезают с лица земли.
2. Экологи неоднократно отмечали **о том (то)**, что проблема охраны лесов сегодня особенно важна – *неправильное употребление формы указательного местоимения*.
3. Когда я закончил читать эту книгу, то я понял то, что у автора глубокий смысл.

Правильно: Когда я закончил читать эту книгу, я понял, что у автора глубокий смысл. – **неправильное употребление двойного союза и указательного местоимения**.

4. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет городничий. (*Городничий управляет ревизором или городом?*) – *придаточное предложение присоединяется не к тому слову*).

Правильно: В письме говорилось, что в город, которым управляет городничий, едет ревизор.

5. **Как** только начался спектакль, **но** вдруг у меня зазвенел телефон. – *нельзя одновременно использовать сочинительные и подчинительные союзы*.

Правильно: **Как** только начался спектакль, вдруг у меня зазвенел телефон.

6. Она удивлялась, **что насколько** красиво вокруг (один **что** лишний).

7. Он спросил, **что** пойдут **ли** они в магазин (союз **что** лишний).

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

1. Он любил (что?) и увлекался (чем?) творчеством Есенина (однородные сказуемые сочетаются с разным падежом существительного, значит, должно быть 2 зависимых слова в разных падежах:

Он любил **чтение** и увлекался **им**.

2. Он не только любил чтение, но и музыку.

При использовании двойных союзов *не только..., но и..., как..., так и..., не столько..., сколько* – первая часть союза должна стоять перед 1 однородным членом:

Он любил **не только** чтение, **но и** музыку.

! Вторая часть союза должна быть употреблена верно:

Он любил не только чтение, **а также** музыку – **неверно**, *а также* не является продолжением союза, должно быть только *но и*.

3. Ученики, принимавшие участие в олимпиаде и которые прошли во второй тур, должны подойти к секретарю – однородными не могут быть неравнозначные конструкции: причастный оборот и придаточное предложение.

Правильно: Ученики, принимавшие участие в олимпиаде и прошедшие во второй тур, должны подойти к секретарю. Или: Ученики, которые принимали участие в олимпиаде и прошли во второй тур, должны подойти к секретарю.

Нарушение связи подлежащего и сказуемого:

1. **Те, кто бывал** (*только ед.ч..!*) в Питере, **восхищал(-лись)ся** его красотой.

2. Крестьянство борол (-ось)ись за свои права.

Стая птиц летели (-а)....

3. Газета «Аргументы и факты» **напечатали (-а)** новую статью.

4. После такой работы сытный **обед – сваренная с мясом похлебка – была встречена** на ура.

Правильно: После такой работы сытный **обед – сваренная с мясом похлебка – был встречен** на ура.

5. В 2014 году **Сочи было столицей** Олимпийских игр.

Сочи – город, значит, это существительное м.р.

Правильно: В 2014 году **Сочи был** столицей Олимпийских игр.

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Благодаря старанию (не старания)

Согласно распоряжению (не распоряжения)

Вопреки требованию (не требования)

По окончании, по приезде, по отправлении (неправильно: по окончанию, по приезду, по отправлению).

Ошибки в построении предложения с несогласованным приложением.

Несогласованное приложение – определение, выраженное существительным. Такими определениями могут быть названия газет, журналов ,произведений и т.д.

Я читал это в романе «Войне и мире» - если есть родовое слово (роман ,повесть, произведение, картина) приложение всегда в именительном падеже.

Я читал это в **романе** «*Война и мир*».

Но! Если родового слова нет, приложение изменяется по падежам:

Я читал это в «*Войне и мире*».