

Структура сочинения.

1. Вступление.

2. Основная часть (клише для перехода к основной части)

2.1. аргумент 1 – микровывод

2.2. аргумент 2 – микровывод

3. Заключение.

Вступление.

- **В жизни каждого наступает момент, когда он задумывается о том, что.....На мой взгляд,**
- Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о....
- Люди часто размышляют о том, что
- Как часто мы слышим о....
- Каждый из нас сталкивался с...
- Во все времена остро стоял вопрос ...
- Долгое время люди не перестают рассуждать над ... И до наших дней дошел спор о...
- **Безусловно, каждый ответит на этот вопрос по-своему. На мой взгляд,**
- **Я согласна с высказыванием О. де Бальзака (с приведенным высказыванием, утверждением). На мой взгляд,**
- **Я согласна с высказыванием (фамилия автора) о том, что «.....цитата с маленькой буквы».**
- Нельзя не согласиться с автором в том, что...«.....цитата с маленькой буквы».

Клише для перехода к основной части сочинения

- В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.
- **Чтобы доказать свою позицию, обращаюсь к примерам из художественной литературы.**
- **Попробуем поразмышлять об этом на примерах их русской и зарубежной литературы.**
- В доказательство можно привести ещё и такой аргумент...
- В доказательство данной точки зрения можно привести ряд аргументов из художественной литературы
- Мысль о необходимости ... выражена и в романе... (автор, название).
- Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы.
- За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы.
- В доказательство моей точки зрения
- Замечательным примером, иллюстрирующим...
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Размышляя о ..., я не могу не вспомнить о произведении...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ... (ответ на вопрос, заданный во вступлении)
- **В этом нас убеждают примеры из художественной литературы. Вспомним произведение Ф.И. О. (р. п. кого?) « Название».**

Клише для аргументов

Интерпретация произведения или его фрагмента

- Автор повествует о...
- Автор описывает...
- Поэт показывает, что...
- Писатель размышляет о...
- Писатель обращает наше внимание...
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Писатель акцентирует внимание читателя на том, что...
- Он акцентирует внимание читателя на ...
- Он осуждает...
- Этот поступок героя говорит о...
- Мы видим, что герой поступил так потому...
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...
- Писатель осуждает...
- Он ставит нам в пример...
- Автор подчеркивает...
- Автор утверждает...
- Автор повествует о...

Клише для перехода к второму аргументу

- В доказательство справедливости своей точки зрения приведу еще один литературный аргумент.
- Приведу ещё один литературный аргумент, который показывает....
- В качестве другого аргумента, подтверждающего мою точку зрения, можно привести.....
- Другим аргументом, подтверждающим мою точку зрения, является повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Клише для промежуточных выводов

- Писатель (автор) считает (убеждает), что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о ...
- Мы можем прийти к выводу ...
- Автор недвусмысленно подчёркивает своё негативное отношение (положительное) отношение к ...
- Автор пытается понять, почему...
- Автор стремился показать...
- Автор хочет, чтобы читатель понял...
- Автор текста считает проблему важной...
- Автор восхищённо (иронически, возмущённо...) относится...
- Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, подводит читателя к мысли о том, что...
- После прочтения этого произведения становится понятно...
- Прочитав произведение, осознаешь...

Клише заключения.

- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- Таким образом, мы приходим к выводу: ...
- Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод...
- Итак, можно сделать вывод, что...
- В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- В заключение хотелось бы отметить...
- В заключение хочется сказать, что...
- В заключение хотелось бы отметить, что...
- В заключение мне хотелось бы подчеркнуть, что...
- Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, затронутой в тексте и ...
- Хочется верить, что...
- Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...
- Подводя итог, хочется сказать...
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...