

ОГЭ

Сжатое изложение



Формулировка задания

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Что нужно уметь, чтобы написать сжатое изложение?

Нужно уметь

слушать текст

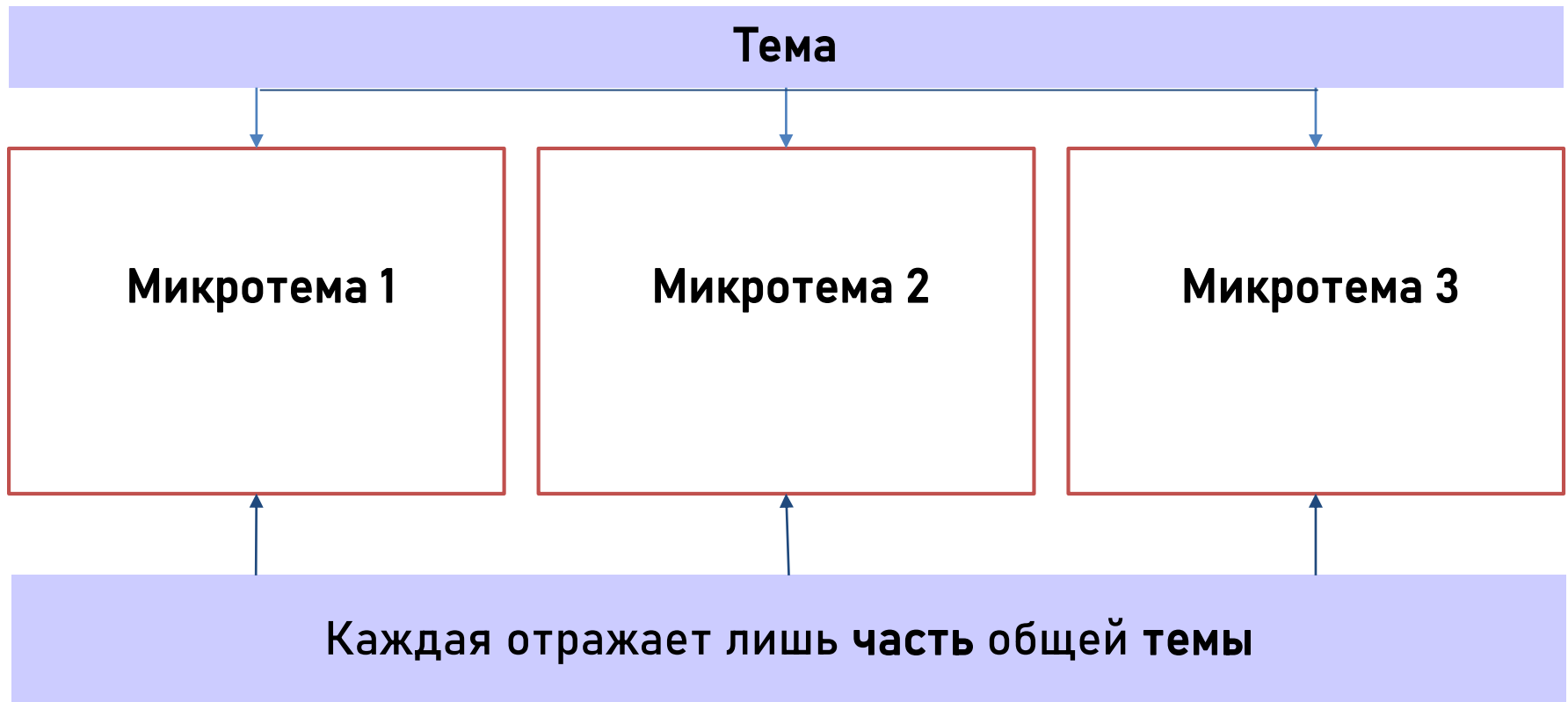
выделять
микротемы
и ключевые
слова

составлять
связные
предложения с
опорой
на ключевые
слова

знать
и применять
приёмы
сжатия текста

Работа над изложением

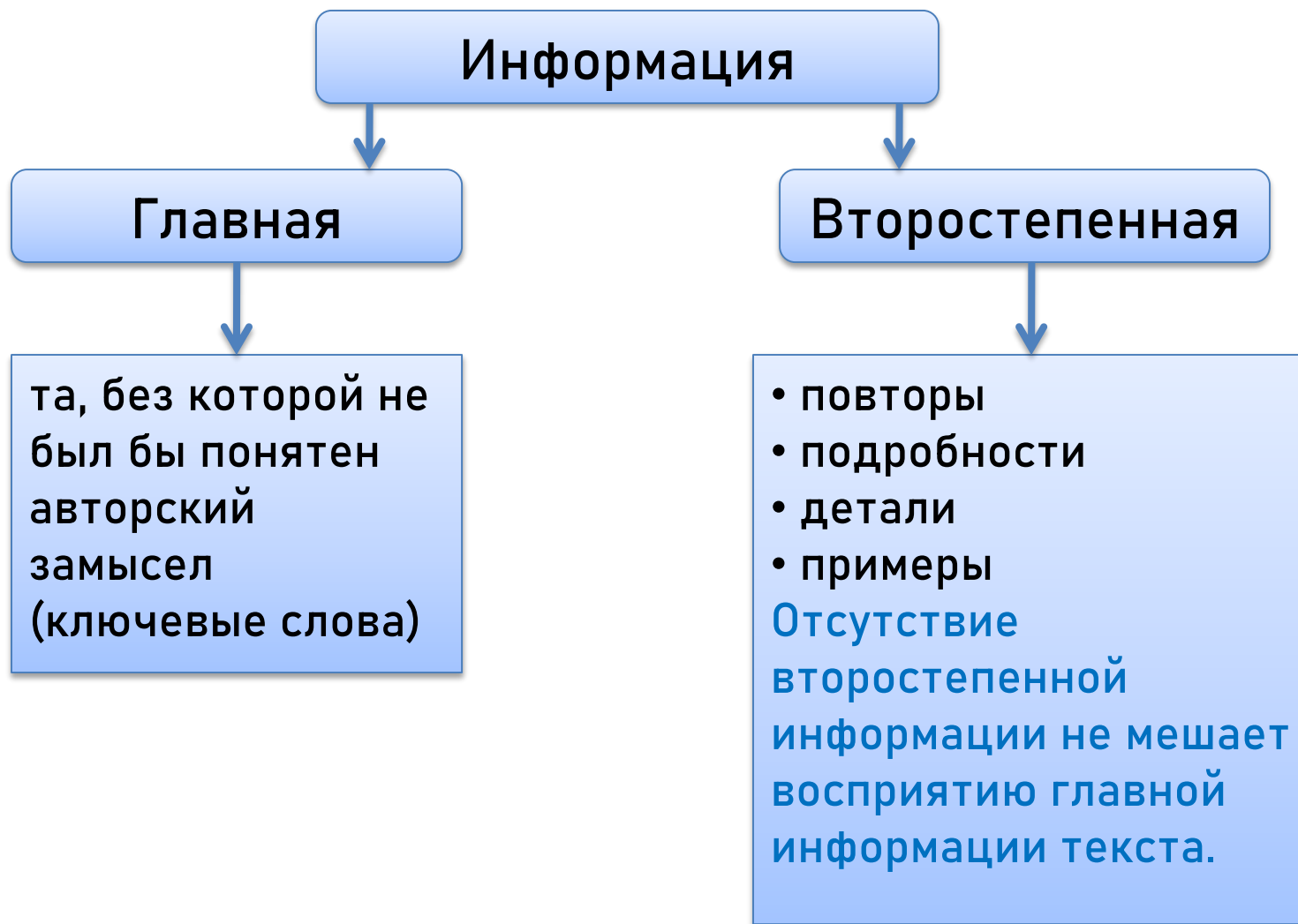
Тема — это то, о чём говорится в тексте.



Организационные особенности

- Текст для изложения даётся в **аудиозаписи**. Его читает диктор (артист).
- Объем текста — около 150 слов. Состоит он **из трёх абзацев**.
- Аудиозапись на экзамене включают **дважды**: первый раз — для ознакомления, второй раз — для закрепления услышанного.
- Длится запись **2,5–3 минуты**.
- **Между чтениями** даётся **5 минут**, чтобы осмыслить текст и поработать с заметками в черновике.
- После второго прослушивания экзаменуемые начинают писать изложение.

Информация в тексте



Что такое ключевые слова

«Всякое стихотворение — покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся, как звезды», — писал Александр Блок.

То же самое можно сказать о любом тексте. В каждом тексте есть **главные слова**, в которых заключается его **суть**, и второстепенные слова, дополняющие эту суть. Эти главные слова называются **ключевыми**.

Их необходимо уметь выделять в тексте, чтобы справиться с написанием изложения на ОГЭ.

Что такое ключевые слова

Ключевые слова — это главные слова в предложении (тексте), в которых заключена его суть.

Ключевые слова открывают доступ к пониманию текста, разгадке его смысла.

Какие слова являются ключевыми?

- Грамматическая основа или один из главных членов.
- Слова, называющие персонажей, основные понятия, явления, предметы или действия.
- Даты, числа.
- Собственные наименования.

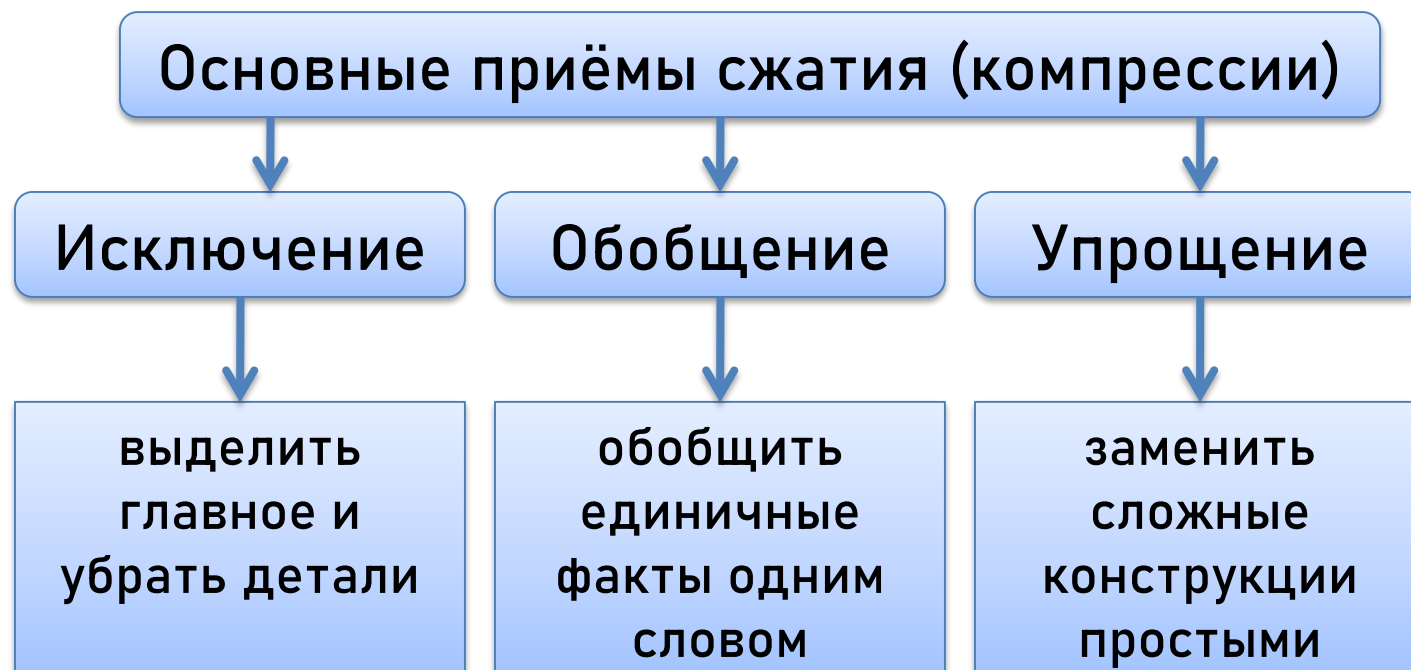
ПРИМЕР (КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ВЫДЕЛЕННЫ)

Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхозработами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.

Приёмы сжатия



Приёмы сжатия: исключение



ПРИМЕР ИСКЛЮЧЕНИЯ

Исключение повторов слов, однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, вводных слов.

Полный вариант:

~~Жилище мое, откровенно говоря, богатством обстановки не отличалось. Из мебели, помимо телевизора, были только подержанный раскладной диван и матрас в углу маленькой спальни; в кухонной зоне стояли тостер, микроволновая печь и холодильник, грозившийся вот-вот испустить дух. Никакой плиты.~~

Сжатый вариант:

Из мебели в моём жилище были диван и матрас, а на кухне не было даже плиты.

Приёмы сжатия: обобщение



ПРИМЕР ОБОБЩЕНИЯ

Замена части предложения определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

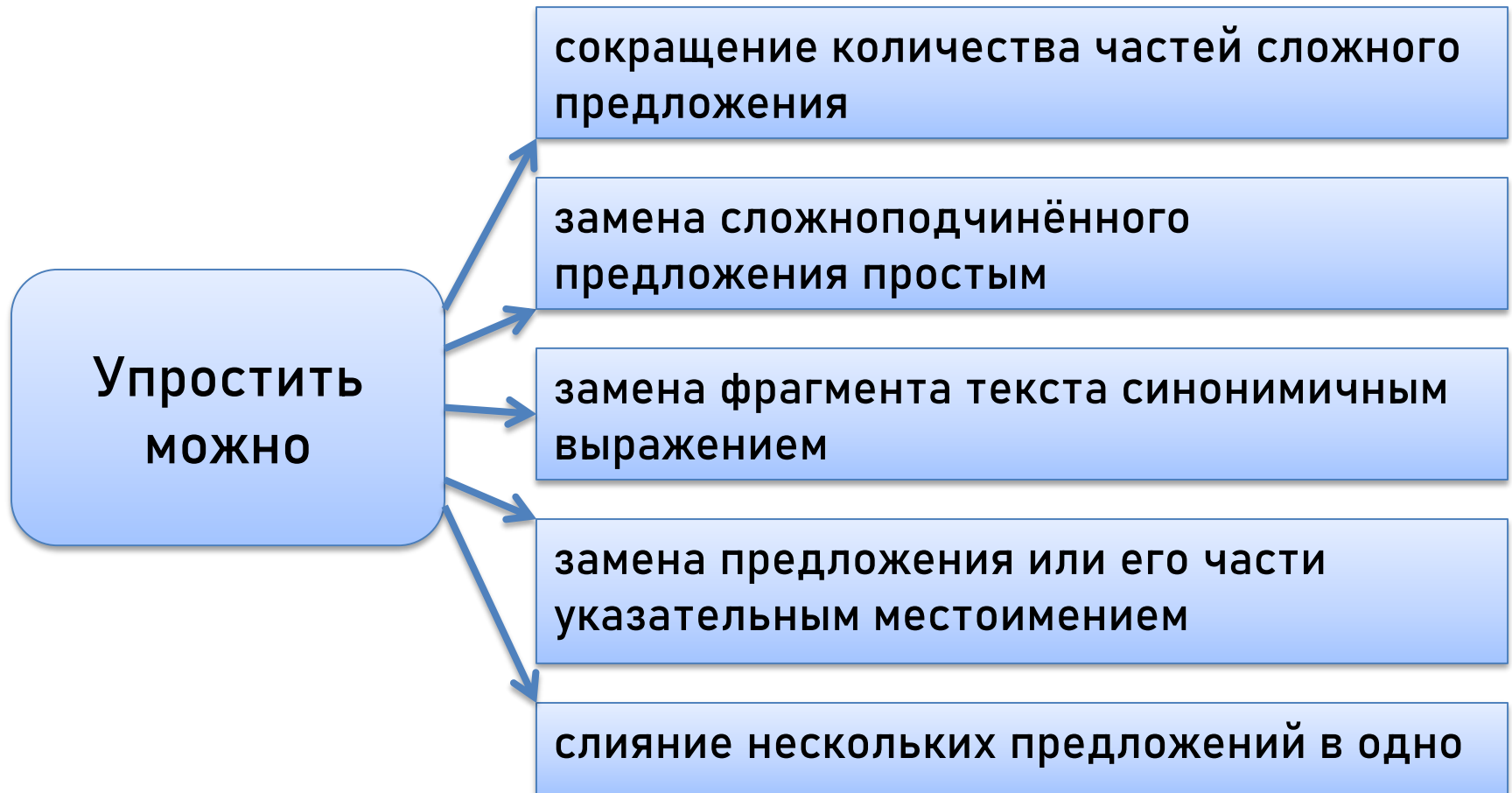
Полный вариант:

Мужчины и женщины, старики и подростки пришли на новогодний концерт.

Сжатый вариант:

Все жители пришли на новогодний концерт.

Приёмы сжатия: упрощение



ПРИМЕР УПРОЩЕНИЯ

Слияние нескольких предложений в одно.

Полный вариант:

Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню.

Сжатый вариант:

Призвание — это маленький росточек таланта, который без трудолюбия может засохнуть.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СЖАТИЮ ТЕКСТА

Задание

1. Прочитайте текст.
2. Озаглавьте каждую микротему и составьте план.
3. Произведите сжатие каждого абзаца, применив один или несколько способов сжатия.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СЖАТИЮ ТЕКСТА

Солнце жгло немилосердно. Едва поднявшись над горизонтом, оно обдавало землю своим горячим дыханием, а к полудню степь превращалась в раскалённую печь. От невыносимой жары никла каждая травинка. Звери рвали когтями сухую, неподатливую землю, заваливались набок, тяжело дышали...

Лишь иногда ненадолго в степи появлялся ветер. Он пробегал по низинам, шевелил увядающие травы, и травы отзывались жёстким жестяным шелестом. Но однажды перед рассветом с востока подул ровный, сухой ветер. Он не ослабевал и, казалось, не крепчал, дул утром и днём, вечером и ночью с тоскливым, зловещим однообразием. Никакой прохлады не было в этом душном, горячем ветре, никакого облегчения он не приносил. На четвёртые сутки ветер усилился, стал нести с собой резкие песчинки и почти незаметную мелкую пыль.

Как раз в эти дни у балки ярко и молодо зацвёл подсолнух. Он расцветал наперекор всему, словно его не касалось то, что происходило в степи: жаркое дыхание суховея, безвременное увядание трав, неутолённая, смертная жажда пересохшей земли.

ПЛАН ТЕКСТА (ПРОВЕРКА)

1. Невыносимая жара.
2. Ветер.
3. Подсолнух.

СЖАТИЕ (ПРОВЕРКА)

1. Невыносимая жара.

Приёмы сжатия	Сжатый текст
<p>1) Исключение Солнце жгло немилосердно. Едва поднявшись над горизонтом, оно обдавало землю своим горячим дыханием, а к полудню степь превращалась в раскалённую печь. От невыносимой жары никла каждая травинка.</p> <p>2) Упрощение Звери [рвали когтями сухую, неподатливую землю, заваливались набок, тяжело дышали]... (= страдали)</p>	<p>Солнце жгло немилосердно. К полудню степь превращалась в раскалённую печь. От невыносимой жары никли травы, страдали звери.</p>

СЖАТИЕ (ПРОВЕРКА)

2. Ветер

Приёмы сжатия	Сжатый текст
<p>1) Исключение + упрощение Лишь иногда ненадолго в степи появлялся ветер. Он пробегал по низинам, шевелил увядающие травы, и травы отзывались жёстким жестяным шелестом. Но однажды перед рассветом с востока подул ровный, сухой ветер.</p> <p>2) Исключение + обобщение + упрощение Он не ослабевал и, казалось, не крепчал, дул [утром и днём, вечером и ночью] (= беспрестанно) с тоскливым, зловещим однообразием. [Никакой прохлады не было в этом душном, горячем ветре, никакого облегчения он не приносил] (= не давая прохлады). На четвёртые сутки ветер усилился, стал нести с собой резкие песчинки и почти незаметную мелкую пыль.</p>	<p>Ненадолго появлялся ветер, шевелил увядающие травы. Однажды с востока подул ровный, сухой ветер. Он дул беспрестанно, с тоскливым однообразием, не давая прохлады. На четвёртые сутки ветер усилился, стал нести с собой резкие песчинки и мелкую пыль.</p>

СЖАТИЕ (ПРОВЕРКА)

3. Подсолнух

Приёмы сжатия	Сжатый текст
<p data-bbox="123 449 707 496">Исключение + упрощение</p> <p data-bbox="123 564 1054 953">Как раз в эти дни у балки ярко и молодо зацвёл подсолнух. Он расцветал наперекор всему, словно его не касалось то, что происходило в степи: жаркое дыхание суховея, безвременное увядание трав, неутолённая, смертная жажда пересохшей земли</p>	<p data-bbox="1116 449 1769 725">В эти дни наперекор всему у балки ярко и молодо зацвёл подсолнух, словно его не касалось жаркое дыхание суховея.</p>

СЖАТИЕ ТЕКСТА

Сжатый текст

Солнце жгло немилосердно. К полудню степь превращалась в раскалённую печь. От невыносимой жары никли травы, страдали звери.

Ненадолго появлялся ветер, шевелил увядающие травы. Однажды с востока подул ровный, сухой ветер. Он дул беспрестанно, с тоскливым однообразием, не давая прохлады. На четвёртые сутки ветер усилился, стал нести с собой резкие песчинки и мелкую пыль.

В эти дни наперекор всему у балки ярко и молодо зацвёл подсолнух, словно его не касалось жаркое дыхание суховея.

Чек-лист «10 шагов для написания сжатого изложения»

Шаг 1. Перед включением аудиозаписи.

Приготовьтесь к прослушиванию. Положите перед собой достаточное количество листов бумаги, две-три ручки. Примите удобную позу, чтобы вам ничего не мешало и ничто вас не отвлекало.

Шаг 2. Первое включение аудиозаписи.

Начинайте сразу записывать текст. Записывайте ключевые слова. Сокращайте слова, делайте между ними пробелы. Лучше писать через строчку, чтобы потом было удобно дописывать и править. Обращайте внимание на те места, в которых диктор делает особенно длинные паузы: они подскажут вам границы между абзацами.

Шаг 3. Перерыв между включениями аудиозаписи.

Перечитайте свои записи и допишите сокращения, вставьте в пропуски слова, которые запомнили.

Чек-лист «10 шагов для написания сжатого изложения»

Шаг 4. Второе включение аудиозаписи.

Вписывайте в оставленные пробелы то, что не записали в первый раз. Проверьте, верно ли вы отметили абзацы.

Шаг 5. После второго прочтения.

Проведите корректировку своих записей. Вставьте недостающие слова, разделите мысли на предложения, проставьте точки, запятые, обозначьте границы абзацев.

Шаг 6. Написание черновика.

Перепишите всё, что записали, на новый лист так, чтобы у вас получился связный текст, состоящий из трёх абзацев. Если вы не услышали паузы, которые делал диктор, разделите текст на части сами. Помните: абзац — это микротема, одна законченная мысль.

Чек-лист «10 шагов для написания сжатого изложения»

Шаг 7. Сжатие текста

Внимательно прочитайте получившийся текст, выделите в нём главное и второстепенное. Сократите текст, используя один или несколько приёмов сжатия. Помните: сжатие должно быть в каждом абзаце!

Шаг 8. Написание второго черновика.

Перепишите сжатый текст. Проверьте, выделены ли в нём абзацы, все ли части и предложения логически связаны между собой, нет ли в нём повторов. Подсчитайте количество слов. Их не должно быть меньше 70. Если слов больше 110, то, возможно, вы недостаточно сжали текст.

Чек-лист «10 шагов для написания сжатого изложения»

Шаг 9. Проверка.

Проверьте правописание слов по орфографическому словарю. Если сомневаетесь в постановке знаков препинания, то сделайте графический разбор предложений и проанализируйте их структуру. Слишком длинные предложения лучше заменить более короткими.

Шаг 10. Чистовик.

Перепишите изложение на чистовик аккуратно и разборчиво. В начале абзацев делайте такие отступы, чтобы их было чётко видно. Ни в коем случае не выходите за границы полей. Ещё раз всё перечитайте и перепроверьте.