

Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Занятие 22.

1. прим..рить противников
2. хв..стливый р..вест..ник
3. р..стителный мир
4. подж..гать костер
5. подст..лить к..вер
6. подв..ргать опас..ности
7. в..грустнуть от одиночества
8. ра..жаловать пр..мьер-министра
9. от..ужинать у пр..зидента
10. не...гибаемый противник
11. ..жечь дотла
- 12.. пр..школьный стадион
13. пр..творить идею
14. пр..бывать в город
15. (не)глубокая, но широкая реч..нка
16. плюш..вый медвеж..нок
17. ноч..вка в лесу
18. деш..вая печ..нка
19. береж..м стаж..ра
20. оловя..ый солдатик
21. мощен..ая улица
22. мощен..ая в прошлом году улица
23. рублен..ая изба
24. линован..ая бумага
25. брошен..ый котенок
26. пр..ступники оправдан..ы
27. ответы сложны и запутан..ы
28. больной тяжело дыш..т
29. долго бор..мся
30. крош..т на пол
31. смотр..т телевизор
32. пол..щие сорн..ки дач..ники
33. леч..щий врач
34. завис..щий от родителей
35. увид..вший цунами
36. рас..трел.н..ые солдаты
37. (в)течени.. года - (в) течени... реки
38. (в)следстви.. заморозков - (в) следстви.. по делу
39. узнать (в)последстви...
40. поговорить (на)счет поездки – положить деньги (на)счет в банке
41. (не)смотря на погоду, мы пошли гулять - актер играл (не)смотря на зрителей
42. что(бы) ты сделала на моем месте – уйти, что(бы) подготовиться к тесту
43. друг так(же) поступил в университет – она так(же), как и я, не любила шпинат
44. от(чего) ты ушел – (от)чего ты принимаешь это лекарство
45. он талантл..вый музыкант и при(том) хороший вокалист – при(том) доме аптека
46. он заболел, (по)этому не пришел - (по)этому маршруту мы не пойдем
47. (и)так, она звалась Татьяной – (и) так шли они еще долго
48. смотреть (в)даль – смотреть (в)даль озера
49. с..есть (пол)яблока
50. выпить (пол)столовой ложки лекарства

1. *Орфографический анализ.* Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **ВЫЧИТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).

2) **НИЗКИЙ** (забор) — в качественном имени прилагательном, которое может иметь краткую форму, пишется суффикс **-К-**.

3) **ВКЛЮЧЁННЫЙ** — в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.

4) (отнюдь **НЕ**) **ЗАБОТЛИВЫЙ** — причастие с зависимым словом пишется с **НЕ** раздельно.

5) **РАЗЪЯСНИТЬ** — буква **Ъ** пишется в корне слова для обозначения твёрдости предшествующего согласного звука.

2. *Орфографический анализ.* Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **КОЖАНАЯ** (куртка) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса **-АН-**, пишется **Н**.

2) **ЛИМОННЫЙ** (торт) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

3) **ЧЕЛОВЕЧЕК** — в форме родительного падежа гласный в суффиксе выпадает («человечка»), поэтому следует писать суффикс **-ЕК**.

4) **ПРЕСТУПИТЬ** (закон) — правописание приставки определяется её значением — *очень*.

5) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной **О** в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).

3. *Синтаксический анализ.* (1) Глобальный экологический кризис, обусловленный вмешательством человека в природные процессы, представляет опасность для жизни на Земле. (2) Чтобы справиться с ним, нам необходимо осознать, что глобальная экологическая угроза исходит не от безымянного человечества вообще, а от каждого конкретного человека. (3) Мы нуждаемся в создании эффективного природоохранного законодательства, которое выступит гарантом светлого и зелёного будущего нашей планеты. (4) Ключевым элементом в борьбе с экологическим кризисом является также поиск грамотных и действенных научно-технических решений, так как развитие цивилизации неминуемо способствует загрязнению среды обитания. (5) У жителей Земли нет альтернативы: либо они справятся с загрязнением, либо загрязнение расправится с большей частью землян.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.

2) В предложении 2 четыре грамматические основы.

3) Предложение 3 сложносочинённое.

4) Сказуемое в первой части сложного предложения 4 составное именное.

5) В предложении 5 три грамматические основы.

4. *Синтаксический анализ.* (1) Трудно придумать более сильный эпитет для обозначения точного образа, чем «зеркальный». (2) О близнецах или о детях и их родителях говорят, что они словно зеркальное отражение друг друга. (3) В информационных технологиях используются «зеркальные серверы», которые беспрерывно копируют друг друга, чтобы информация, которая там хранится, была всегда тождественна. (4) Несмотря на это, отражение отнюдь не является равным образу. (5) Известно, что в зеркале правое становится левым, а сходство отражения и образа сродни не столько точному подобию, сколько сходству противоположностей.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное именное.
- 5) В состав предложения 5 входят односоставные предложения: безличное и неопределённо-личное.

5. Замените словосочетание «**говорить с тоской**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

6. Замените словосочетание «**дом вблизи**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Обособленные определения и обстоятельства.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

Сложные предложения. 11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я устроился (1) под деревом (2) крона (3) которого защитила меня (4) от дождя.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и ещё раз напомнил правила игры.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как жаль расставаться с озером.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я поднял голову вверх (1) и увидел (2) освещающие горизонт (3) молнии (4) которые отпечатывались на небе (5) оставляя яркие следы (6) и рвали (7) затянувшие всё небо (8) тучи.

Пунктуационный анализ.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сквозь (1) набирающую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружавших меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.

18. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) и её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой.

Вводные слова. Расставить знаки препинания. Определить, где вводные слова, а где слова, похожие на них.

1. Определенно он опоздает я ведь его хорошо знаю. 2. И так все мои надежды рушились. 3. Я к сожалению должен идти. 4. Но и этот громкий голос пролетел видимо мимо её сознания. 5. Ситуация стала мне понятна. Однако я попрошу вас объяснить ваше поведение. 6. Маяковский однако стремился всегда находиться в «буче жизни». 7. За подобные проступки Антон Сергеевич вообще наказывал строго. 8. Твое доброе отношение к моим детям значит для меня очень многое. 9. На досуге я дал волю своему воображению или лучше сказать соображению. 10. Наконец тропа была найдена и мы бодро пошагали дальше. 11. И откуда скажите на милость вы набрались таких глупостей? 12. В конечном счете можно было и не обращать внимание на такую мелочь. 13. Наверно не знаю но кажется вся эта выходка была преднамеренная а не импровизированная. 14. За уроками ты сидишь мало значит ожидать от тебя отличных результатов не следует. 15. Ты наверное находишься в суровых условиях если верить тому что рассказывал о своей жизни Аркадий ведь ваша буровая находится совсем рядом с его.

Анализ средств выразительности.

Фразеологизм — устойчивое сочетание слов, или устойчивое выражение. Используется для называния предметов, признаков, действий. Оно представляет собой выражение, возникшее однажды, ставшее популярным и закрепившееся в речи людей.

Например: Ловить на лету - быстро, легко понимать, усваивать. Наташа на лету ловила ещё не высказанное слово и прямо вносила в свое раскрытое сердце...

На край света - куда-либо или где-либо очень далеко. За тобой хоть на край света.

Наломать дров - поступить сгоряча, не подумав о последствиях; наделать глупостей, ошибок. И нам опять надо всё обмозговать, прикинуть, подготовить, чтобы дров не наломать.

На седьмом небе - испытывать чувство восторга, блаженства, безграничного счастья и т. п. от чего-либо. Ах, как хорошо, что вы приехали! С вашим приездом я прямо на седьмое небо попала!

На ходу - с лёгкостью, без усилий. Он на ходу ловил любое приказание Немешаева.

1. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлепается на землю.

2) Во всяком случае, человек, отдавший свою грушу на общий компот, не станет из кожи вон лезть, чтобы заполучить какую-то там горбушку.

3) Бессилие лжи было очевидным.

4) Я чувствовал, что затылок Леночки показывает мне язык.

5) На цыпочках, почти не дыша, я сломя голову подбежал и схватил ее, свалившись у самых ног девочки.

2. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

ЭПИТЕТ – образное определение, которое выражается обычно именем прилагательным («жестокая буря») в переносном значении, но может быть и наречием («горячо любить»)

1) Маленький "Менделеев" был последним пароходом, который в этом году мог пройти к Тюмени по обмелевшему фарватеру Туры.

2) Было темно, только на севере небо светилось ртутным отблеском белых ночей.

3) Тот спал, откинув исцарапанную ветками руку.

4) В черной, удивительно спокойной воде на страшной глубине плавали звезды.

5) А когда среди деревьев снова заблестели огни парохода, Валерка спохватился, что потерял планшет.

3. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

МЕТАФОРА – перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства. В основе метафоры лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов, поэтому метафору называют скрытым сравнением.

Всей своею собачьей душою расцвела Кусака, и это изменило её до неузнаваемости. (Л. Андреев)

И теперь **ослепла и оглохла** не только она, но и её душа.

1) Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!

2) Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?

3) Я не верила, что диктанты вытасил он, но директор согласился с версией Вани.

4) Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька.

5) Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал.

Домашняя работа.

1. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПЕПЕЛЬНО-СЕРЫЙ — сложное прилагательное пишется через дефис, так как обозначает оттенок цвета.
- 2) НЕЗАЧЕМ — отрицательное наречие с НЕ пишется слитно.
- 3) НЕ УМЫТ — НЕ с кратким причастием пишется раздельно.
- 4) КУЦЫЙ- в суффиксе прилагательных после Ц пишется Ы.
- 5) МАКАТЬ (хлеб в молоко) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса -А-.

2. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ДИРИЖЁР — заимствованное имя существительное, в корне под ударением после шипящей пишется буква Ё.
- 2) ЛУКОВИЧКА — в имени существительном на -ИЦА пишется -ИЧК-.
- 3) ПРИЩУРИТЬСЯ — написание приставки определяется её значением — полнота, исчерпанность действия.
- 4) ГЛИНЯНЫЙ — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
- 5) НЕВЗИРАЯ НА — производный союз, с НЕ пишется слитно.

3. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) УГОВАРИВАТЬ — правописание суффикса зависит от того, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени суффикс -ИВА- не изменяется.
- 2) ЗАМУЖ — в кратком имени прилагательном с основой на шипящий Ъ не пишется.
- 3) ЕЖОВЫЙ — в корне имени прилагательного после шипящей под ударением пишется О.
- 4) ВЫРОВНЕННАЯ (площадка) — написание безударной гласной в корне определяется лексическим значением слова — ровный, гладкий.
- 5) ВО-ПЕРВЫХ — имя прилагательное образовано от основы порядкового числительного приставочно-суффиксальным способом, поэтому пишется через дефис.

4. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

- (1) В далёкие времена не понимали, какую роль играют микробы в жизни и здоровье человека. (2) Первым, кто правильно понял значение микробов в заболеваниях, был русский учёный Данило Самойлович. (3) В 1770 году в Москве разразилась эпидемия чумы. (4) Наблюдая течение и развитие эпидемии, Самойлович пришёл к выводу, что имеется какой-то возбудитель этой болезни, который передаётся от человека к человеку. (5) С помощью микроскопа удалось увидеть этого возбудителя болезни.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть сложноподчинённого предложения 1 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 2) Грамматическая основа придаточной части сложноподчинённого предложения 2 — кто понял.
- 3) В предложении 3 простое глагольное сказуемое.
- 4) В сложносочинённом предложении 4 последовательное подчинение придаточных.
- 5) Грамматическая основа предложения 5 — удалось увидеть возбудителя.

5. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Прилив — это увеличение уровня воды в водоёме. (2) Происходит он вследствие реакции на влияние гравитационных сил со стороны Солнца, Луны. (3) Отлив — это явление, характеризующееся уменьшением уровня воды до наименьшего значения. (4) Приливы можно встретить в любом море, и они происходят по противоположным областям Земли, которые располагаются возле линии, обращённой к Луне и Солнцу. (5) Земля движется, поэтому у морского берега можно увидеть за день сразу же несколько отливов и приливов.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные суждения. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным приложением.
- 3) В предложении 3 подлежащее — явление.
- 4) Предложение 4 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 5) В сложном предложении 5 грамматическая основа второй части — можно увидеть несколько отливов.

6. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

У древних греков радуга считалась мостом (1) соединяющим мир богов и людей (2) и африканские народы (3) любящая её (4) и (5) боясь этой яркой дуги (6) отождествляли её с гигантской змеей (7) а ирландцы верили (8) что можно найти золото в том месте (9) где разноцветное коромысло коснулось земли.

7. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В романтизме Пушкина привлекала борьба за народность литературы (1) за освобождение от правил (2) стеснявших её развитие (3) стремление к раскрытию внутреннего мира героя (4) и его человеческой индивидуальности (5) отстаивание прав личности (6) и (7) конечно же (8) обращение к истокам народного творчества.

8. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «почтительно относиться», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

- 1) А мать сидела прямо,(1) напряжённо. Крестьянское лицо,(2) городское платье. Но чувствовалось,(3) что живут не в деревне,(4) а где-то в пригороде,(5) может быть,(6) на разъезде.
- 2) Сказал бы я,(1) во-первых,(2) не блажи,(3) именем,(4) брат,(5) не управляй оплошно...
- 3) Я не раз с вами спорил об этом, (1) Сергей Васильевич,(2) и,(3) кажется,(4) ни мне вас,(5) ни вам меня не убедить.
- 4) Валерка,(1) прислонившись плечом к холодному бетону фонарного столба,(2) решил ждать,(3) сколько понадобится. И вот крайнее из окон тускло засветилось: включили свет,(4) видимо,(5) в прихожей...
- 5) Морозка,(1) повстречав Мечика,(2) к удивлению своему,(3) не ощутил ни прежней злобы,(4) ни ненависти.
- 6) Тебе,(1) Евгений,(2) я,(3) разумеется,(4) предоставлю свой кабинет.
- 7) Сегодня,(1) наконец,(2) получил,(3) Володя,(4) я твоё второе письмо,(5) пришедшее из Москвы,(6) а то мы,(7) собственно говоря,(8) начинали серьёзно считать тебя погибшим.
- 8) Погода,(1) по-моему,(2) проясняется,(3) и,(4) возможно,(5) мы увидим церковь,(7) стоящую на том берегу.