

Подготовка к ОГЭ

ЗАДАНИЕ №7. Средства выразительности

Формулировка задания.

ФИПИ предлагает следующие две формулировки:

Вариант №I. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

Вариант №II. Укажите варианты ответов, в которых нет фразеологизма?

Порядок действий.

Для выполнения задания 7 достаточно знать следующие термины: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение и сравнительный оборот, фразеологизм, противопоставление.

1. Внимательно прочитайте задание, выделив для себя, **какое именно средство выразительности необходимо найти.**

2.. Не путайте метафору, сравнение и сравнительный оборот:

Метафора – *скрытое* сравнение, потому не содержит ни союзов, ни лексических средств выражения сравнения.

Сравнение может быть выражено несколькими способами (не только при помощи союзов).

Сравнительный оборот – разновидность сравнения, в котором словами-подсказками будут союзы КАК, СЛОВНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧЕМ и др.

3. Особую сложность представляет нахождение **фразеологизмов**. Чтобы найти фразеологизм, важно знать:

А) фразеологизм часто можно заменить одним словом.

Вешать лапшу на уши = обманывать.

Б) фразеологизм - это словосочетание. Если его разделить на отдельные слова, то его значение теряется.

Например, фразеологизм "бить баклуши" = лениться, но по отдельности слово «бить» - значит нанести удар, а «баклуша» = обрубок древесины.

В) некоторые фразеологизмы настолько часто употребляются в речи, что мы

перестали обращать на них внимание, потому такие выражения как «играть роль», «иметь в виду», «от всего сердца», «не покладая рук», «от мала до велика», «плыть по течению» «сгорать от нетерпения» мы не воспринимаем как фразеологизмы, однако их тоже нужно научиться замечать в тексте.

Г) к фразеологизмам не относятся предложно-падежные сочетания вроде «под мышкой», «с кондачка».

4. Отличайте **эпитет** от обычного прилагательного, причастия.

Стальной уют: «стальной» – обычное определение, которое обозначает материал, из которого изготовлен уют. «Стальной» взгляд: «стальной» – (эпитет) яркое, образное определение, которое употребляется в переносном смысле.

5. В зависимости от искомого средства выразительности используйте алгоритм действий:

-Например, вам необходимо найти эпитет. Вы знаете, что эпитет – это образное определение. Само толкование термина подсказывает, что проверить необходимо каждое определение в предложении.

-Если нужно найти метафору или фразеологизм, то анализируйте словосочетания в предложении.

-Если ищите сравнение или сравнительный оборот, смотрите на внешние признаки: союзы, ищите слова «похож, подобен» или существительное в форме т.п. и др.

Список фразеологизмов
(материал для подготовки к ОГЭ)

(бросить) на произвол судьбы
(кричать) во весь голос
(остановиться) как вкопанный
(расходиться) кто куда
(слезы) подступили к горлу
(ходить) сам не свой
белый свет.
броситься (бросаться) в глаза
быть в самый раз
быть на седьмом небе (от счастья)
быть не ко двору
в конце концов
в розовом свете.
в самый раз будет.
вдоль и поперек
видеть всё в розовом свете
во весь голос.
всё разложено по полочкам.
всё честь по чести
выше моих сил
делать было нечего
днем с огнем не сыскать.
за (его) счет
забыть про всё на свете
идти (пойти) по стопам.
из глаз посыпались искры
изо всех сил
как ветром сдуло.
как вкопанная.
как миленький
как своих ушей.
кто куда.
лезть в голову.
лезть под руку
на белом свете
на край (краю) света.
на произвол судьбы.
на своей шкуре (испытать)
настраивать на (какой-то) лад

начисто забыть.
не было (нет) никакого дела.
не видать как своих ушей
не знать, куда деваться
не мочь оторвать взгляд
не подать (подавать) виду.
не сводить глаз (с кого-либо)
не чаять души в ком-либо
нести тяжкий крест
ни с того ни с сего
обращать внимание
от нечего делать
пальцем тронуть
пасть (упасть, падать) духом.
перевернуть вверх дном.
перевести дух
поднять (всех) на ноги
подступать (подступить) к горлу.
подумать только.
пойти по их стопам
прийти в себя
прийтись по душе
провалиться сквозь землю.
пройти тернистый путь
раз и навсегда.
развести руками
разложить по полочкам
с первого взгляда.
сам не свой.
сбежать на край света
свет клином сошёлся.
сквозь землю провалиться.
сочинять на ходу
телячьи нежности
тернистый путь
тут как тут
тяжелый крест.
честь по чести.
язык не поворачивается.

Тренировочные упражнения.

Анализ средств выразительности.

1. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Через минуту проливной дождь вымочил меня до нитки.
- 2) Тихо струится река серебристая в царстве вечернем зеленой весны.
- 3) Усталый день склонялся к ночи, затихла шумная волна.
- 4) Задул холодный ветер, разверзлись хляби небесные, реки затопили луга и дороги.
- 5) Приближаясь к березовой роще, услышал он удары топора.

2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.
- 2) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет.
- 3) Он работал не покладая рук и наконец увидел, что сделано уже много.
- 4) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь.
- 5) Сердце у него стучало так, как будто он пробежал во весь дух несколько вёрст.

3. Укажите варианты ответов, в которых нет фразеологизма

- 1) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно
- 2) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем.
- 3) Грушницкого на площадке уже не было. Все в один голос вскрикнули
- 4) На первый взгляд письмо это может показаться резким, даже для современного читателя.
- 5) Прошло несколько времени, а здоровье бедного Дубровского было всё ещё плохо.

4. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) В автопарке ценили своего старшего диспетчера на вес золота.
- 2) Географическая карта висела на стене без всякого употребления и соблазняла меня широтою и добротою бумаги.
- 3) Однажды осенью матушка варила в гостинной медовое варенье.
- 4) Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла все небо.
- 5) Из уцелевших брёвен на скорую руку сколотили избёнку, покрыли её тёсом.

5. Укажите варианты ответов, в которых нет фразеологизма

- 1) Тишин кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек.
- 2) Он взвизгнул, а потом засмеялся мелким, как дрожь, смехом.
- 3) Он у нас и учёный, и на скрипке играет, и выпиливает разные штучки, одним словом, мастер на все руки.
- 4) Актёрский зал был полон, яблоку негде упасть, а у дверей ещё много ребят стояло.
- 5) Он глянул в самый тёмный угол — прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.

6. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Усталый день склонялся к ночи ,затихла шумная волна.
- 2) Лошади стояли, понуря голову и изредка вздрагивая.
- 3) Было так темно,что хоть глаз выколи.
- 4) Черемуха душистая с весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завила.
- 5) Марья Кириловна видела в своей комнате пред раскрытым окошком.

7. . Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Из серых туч глядит,как капля,одинокая звезда.
- 2) Но едва Владимир выехал в поле,как поднялся ветер и сделалась метель.
- 3) Погода утихла,тучи расходились,перед ним лежала равнина,устланная белым волнистым ковром.
- 4) Черемуха душистая с весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завила
- 5) Гаснут красные крылья заката.

8. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение..

- 1) В безмолвии садов, во мгле ночей, поет над розою восточный соловей.
- 2) Ветер резвый уснул на пути; ни проехать в лесу, ни пройти.
- 3) Скачет конь, простору много, валит снег и стелет шаль.
- 4)Зашумели ветры, охнул лес зеленый, зашептался с эхом высохший ковыль.
- 5)Тихо струится река серебристая.

9. . Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) В ночь погода зашумела, взволновалась река.
- 2)Отговорила роща золотая березовым веселым языком.
- 3)Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.
- 4) В трепетный сумрак озябшего сада льётся со степи волнами прохлада.
- 5)Вьюга злится, вьюга плачет ,кони чуткие храпят.

10. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является противопоставление..

- 1) Я приехала просить милости, а не правосудия.
- 2) Они сошлись. Волна и камень, //Стихи и проза, лёд и пламень. //Не столь различны меж собой.
- 3) Мне приснился сон, которого я никогда не мог позабыть.
- 4) Луна сияла, июльская ночь была тиха, изредка подымался ветерок, и легкий шорох пробегал по всему саду.
- 5) Прошло несколько дней , и не случилось ничего достопримечательного.

Отвѣты.

1.(14)

5.(25).

9.(24)

2.(35)

6.(14)

10.(12).

3.(25)

7.(14)

4.(15)

8.(24)