

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. 10 класс. Занятие 10.

### 1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, баловать, **бармен**, включишь, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, зубчатый, звонит, иксы, искра, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, насорит, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, срЕдства, столяр, торты, туфель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод, **яслей**.

**Словарный диктант:** к..саться пр..горка, выг..ревшая р..ликвия, заст..лать постель, обм..кнуть варе..ик в сметану, подр..внять ч..лку, притв..риться б..льным, скл..ниться в почтении, сму..нНая пл..вчиха, слабый р..сток, отр..сль промышленности, слушать з..рянку, з..ревать на реке, предв..рительный результат, отск..чить в сторону, зан..мать деньги, проз..бать в нищ..те, **об..яние проф..ес..ора**, отличное об..яние, ск..чкообразные движения, ш..кировать обж..ру, ож..г лица, вкусная груш..вка, деш..вая печ..нка, зан..мательная трещ..тка, в..ликодушный м..ц..нат, ум..лять р..весника, пол..скать белье, возмуц..нное ч..столюбие, пр..зентабельный д..р..ж..р, пр..дать от..енок, **искус..ная** пр..творщица, **ис.куС..твенный им..унитет**, непр..менное условие, пр..ходящая слава, пр..бывать в радости, пр..в..л..гированное положение, расставить пр..оритеты, пр..зреть животное, завидное пр..имущество, пр..зирать ад..ютанта, пр..небречь советом пр..обрести опыт, пр..поднести подарок, не..держанный **оп..онент**, меж..нститутский **ч..мп..онат**, меж..ярусные перекрытия, **фамил..ярный** тон, **небез..вестный из..ян**, недост..жимый п..едестал, двух..язычный словарь, вз..мать налог, вз..скать средства, ..делать пред..дущее упражнение, дез..нфицировать рану, ди..гармоничное соч..тание, и..черпать ресурсы, чере..чур бе..вкусный, ра..жечь и..подтишка, буду..щий пр..ректор, пр..образ, следу..щий параграф, пр..язык, слыш..т звон, больно кол..тся, травы стел..тся, обидЕл друга, выздорове..т к выходным, обесСил..ть противника, услыш..л ш..пот.

(1) Каждый знает, что различные тела загораются при разной температуре, но есть такие вещества, которые самовоспламеняются. (2) К их числу относится фтористый водород, который образуется в результате гниения растительных и животных организмов и, попадая на воздух, вспыхивает и горит светлым пламенем. (3) ...на болотах можно увидеть, как то вспыхивают, то гаснут в разных местах бледные огненные языки.

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фтористый водород самовоспламеняется и горит бледным огнем.
- 2) Фтористый водород образуется в результате гниения растительных и животных организмов.
- 3) Фтористый водород, образующийся в болотах в результате гниения различных организмов, самовоспламеняется, выходя на поверхность.
- 4) Различные тела загораются при разной температуре, но есть самовоспламеняющиеся вещества.
- 5) На болотах можно видеть, как самовоспламеняется на воздухе фтористый водород, образующийся в результате гниения растительных и животных организмов.

**2.** Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ЯЗЫК, -а (-у); м.

- 1) Орган в полости рта в виде мышечного выроста у позвоночных животных и человека, способствующий пережёвыванию и глотанию пищи, определяющий её вкусовые свойства. Розовый длинный язык собаки. Обжечь язык.
- 2) Орган человека, участвующий в образовании звуков речи и тем самым в словесном произведении мыслей; орган речи. Произнося этот звук, прижмите кончик языка к верхним зубам.
- 3) Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. Древний язык. Французский язык.
- 4) Металлический стержень в колоколе или колокольчике, который, ударяясь о стенку, производит звон. К языку колокола привязаны веревки.
- 5) То, что имеет удлиненную, вытянутую форму. Язык волны.

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обнялАсь      вручИт      бралА      жилОсь      газопрОвод

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стригунами называют **ГОДОВАЛЫХ** жеребят, потому что им подстригают гривы, чтобы они ровнее и лучше росли.

На **ЦАРСТВЕННЫХ** флагах часто изображали лики святых.

Норка **ДОЖДЕВОГО** червя представляет собой узкий длинный канал, который в жаркое лето может достигать 1,5 метра.

**МОРОЖЕНАЯ** черника, которой нас угощали, была очень вкусная.

Все автоматы, оформляющие **АБОНЕМЕНТЫ** для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Самолёт был **ВЫСОТНЫЙ**, пассажирского типа.

Грушницкий следил за нею, как **ХИЩНЫЙ** зверь.

На ее **ОТКЛИК** одновременно обернулись и Валя, и Гуля.

У него был **АБОНЕМЕНТ**, потому он купался в бассейне каждый выходные.

Они схрумкали крепкий, **КАМЕННЫЙ** сухарик за десять минут

#### **высокий**

- 1. Большой по протяжённости или далеко расположенный в направлении снизу вверх: *высокая гора*.
- 2. Превышающий средний уровень, среднюю норму, значительный: *высокий урожай*.
- 3. только полн. ф. Выдающийся по значению, почётный, важный: *высокое звание*.
- 4. только полн. ф. Возвышенный по содержанию, очень значительный, торжественный, необыденный: *высокие чувства*.
- 5. Очень хороший по качеству, отличный: *высокое качество*.
- 6. О звуках: тонкий, звонкий, вызываемый колебаниями большой частоты: *высокий голос*.

#### **высотный**

- 1. Простирающийся выше известного предела; вызываемый большой высотой (спец.).
- 2. Производящийся или используемый на большой высоте (авиа).**
- 3. Об архитектурных сооружениях: очень высокий, многоэтажный.

#### **Примеры:**

- 1) высотная зональность, растительность, характеристика звука, болезнь;
- 2) высотный полёт, двигатель, самолёт;**
- 3) высотное задание, строительство.

**оклик**

— Возглас, которым окликают кого-либо, привлекают чьё-либо внимание, останавливают.

**Примеры:**

громкий, резкий, ласковый, приглушённый оклик;  
оклик часового, дежурного.

**отклик**

— 1. Ответ на зов, обращение; отзвук, эхо. 2. перен. Отражение, след, пережиток чего-либо.  
3. перен. Выражение того или иного отношения к чему-либо.

**Примеры:**

1) отчётливый, ясный, громкий отклик;  
отклик в лесу, в горах;  
2) горячий, живой, сочувственный, душевный отклик;  
3) громкий, неожиданный, благоприятный отклик;  
отклик слушателей, читателей, зрителей;  
отклик на призыв, на запрос, на письмо.

**7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Через приоткрытую настежь дверь юноша увидел кованый сундук, на котором лежал персидский ковер ручной работы.

**8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неправильно употребленное слово. Выпишите это слово.**

Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм.

**9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

*Вариант 1*

1. В Думе начались слухи о том, что предстоит смена правительства.
2. История с коробкой из-под ксерокса во время выборов президента стала, по сути, басней во языцах.
3. Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
4. Чаша его терпения наконец лопнула.
5. Сейчас отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров.

*Вариант 2.*

1. В этом рассказе рассказывается о двух влюблённых, которые получили «солнечный удар».
2. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».
3. Можно начинать собрание: форум уже есть.
4. Для свободных игр выносим на площадку много различных атрибутов: возжжи, санки, тапочки.
5. Количество читателей нашей библиотеки непрерывно прогрессирует.

**КВОРУМ**, -а, м. (офиц.). Число участников собрания, заседания, достаточное для признания его правомочности. Полный к. Нет кворума.

Слово **форум** употреблялось еще в Древнем Риме. В те времена под ним подразумевалась центральная городская площадь, где собиралось население для обсуждения важных вопросов. С тех времен мало что изменилось: сегодня на **форумах** в интернете собираются люди со всей страны для обсуждения определенных тем и помощи в решении повседневных жизненных проблем.

**10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

1. Огромная лавина снега неслась на нас с гор.
2. В школьном журнале появилась сатирическая карикатура на двоечников и прогульчиков.
3. Вдруг на празднике, посвящённом 9 Мая, громко грянула музыка.
4. Студенты филологического факультета отправились собирать народный фольклор.
5. В парке Победы был возведён мемориальный памятник героям, защищавшим посёлок от фашистов.
6. Бунин рассказывает о военном поручике.

**11.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более ИНТЕРЕСНОЕ занятие  
около ЧЕТЫРЕХСТА людей  
не ЕЗДИ на машине  
пачка МАКАРОН  
ДВОЕ котят

**12.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ мечты      СЕМИСОТ деревень      Самый ДОБРЕЙШИЙ      аккуратные СЛЕСАРИ  
ДВЕ старушки

**13.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Я люблю и увлекаюсь рыбалкой.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Неблагодарность относилась не только к детям, но и к обществу
В) нарушение управления	3) Башуцкий листал номера "Инженерного журнала"
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Раскрыв пушкинский томик, выпала закладка.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Докладчик оперировал с непроверенными данными.
	6) Я, пожалуй, перелистаю семьсот номеров журнала "Огонька".
	7) А синие тюльпаны как были в клубнях, так и оставались.
	8) Из всех видов мебели он знал только сделанные из связок пuffy газет.
	9) Увидев на пороге её, а не Соньку, я на секунду оторопел.

14. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p>1) Поезд прибыл на станцию согласно расписанию.</p> <p>2) Страх или волнение по этому поводу кажется мне смешным.</p> <p>3) Обогащая почву минеральными солями, мы способствуем получению обильного урожая.</p> <p>4) Снег лежал на крышах домов, аллеях и каждом уголке города.</p> <p>5) Что случилось с этим городом, превратив его в руины?</p> <p>6) Во время каникул будет показан спектакль, создающий силами драматического кружка.</p> <p>7) В течении реки часто встречаются пороги, затрудняющие движение судов.</p> <p>8) Вопреки предупреждения проводника, мы решили продолжить свой путь.</p> <p>9) Большинство ребят согласились с доводами учителя.</p>

**Орфография. 1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изл..жение, пл..вники, насл..ждаться
- 2) обн..мать, з..рница, ск...чок
- 3) л..довый, вр..мена, м..няться
- 4) вым..рать, отн..мать, пл...вец
- 5) б..рдюр, с..мантика, ст..пендия

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ср..щение, повзр..слеть, наб..раться (опыта)
- 2) прим..рять (платье), посв..тить (книгу), з..ря
- 3) сотв..рение (мира), прил..жение (к учебнику), прим..рять (врагов)
- 4) соб..ру (грибы), заст..лить (пол), заск..чил (на минутку)
- 5) р..стовщик, прекл..нение, бл..стательный

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) от..скать, меж...зательское, роз..грыш
- 2) по..нести, о..дать, о..рубить
- 3) пр..видение, пр..вилегия, пр..вычка

4) бе..тактность, во..ходить, ра..писка

5) уст..е (реки), медал..он, сер..ёзный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..открыть, пр..бежать, пр..емник (директора)

2) пер..бросить, пр..милый, пр..клонный (возраст)

3) бе..душный, во..ложить, бе..смертный

4) дез..нформировать, до..сторический, пред..стория

5) р..списываться, з..морозить, пр..бабушка

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) стел..т , скрипн..т (дверь)

2) раста..л, кол...т..ся (иглы)

3) обид..л , науч..т (воспитатели)

4) колыш..т, хлопоч..т (хозяин)

5) слыш..т, верт..шь.

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) скле..нный, почу..вший

2) вид..мый, стро..вший

3) знач..щий, замеш..нный (в преступлении)

4) ненавид..мый, подар..нный

5) скруч..нный, колбл..мый

Н и НН в прилагательных и причастиях.

1. образуется от глагола

Да

Нет

2. Полная ли форма

Делаем словообразовательный анализ  
Если это прилагательное,

образованное от  
существительного,

в суффиксах - **ин, ан, ян** – н

нет

да

**серебряный, голубиный** (кроме *деревянный, оловянный, стеклянный*);

речь идет

3. есть ли суффиксы

**енн, онн** – нн:

хозяйственный, комиссионный.

Также **нн** пиши на стыке

корня и суффикса:

конный, туманный.

**! овчинный, старинный, холстинный**

-ова,-ева

о действии

да

нет

нет

н – прич.

о качестве,

да

4. от глаголов

Докажем:

свойстве

нн

совершенного

1. можно

нн - прилаг.

*Организованный*

вида

заменить

Докажем:

1. нельзя

да

нет

глаголом

2. можно

заменить

нн

5. есть ли зависимое

подобрать

глаголом

зависимое

2. нельзя

*прожаренное*

слово

слово

подобрать

*мясо*

в тв. п.:

зависимое

*море взволновано* слово

в тв. п.

да

нет

(кем?)

нн

н

*ветром, бурей*

3. можно

заменить

*жаренная на масле*

*жареная*

полной

*рыба*

*рыба*

формой

прилагательного

## 4. можно

дополнить

рядом

однородных

прилагательных:

*Лицо взволнованно и красиво.*

! названный брат, посаженный отец, смысленный ребенок, бешеный темп, буланный конь.

! не меняется написание отглагольных прилагательных в составе сложных слов: *гладкокрашенный* (красить – несов. в.), *малоношенный* (носить), *златотканый* (ткать) ( но! если 2 часть образована от глагола совершенного вида: *гладкоокрашенный* (окрасить), *свежезамороженный* (заморозить)).! *кованый, жеваный*! *бесприданница, воспитанник, избранник, священник, ставленник, утопленник.****Вареник, песчаник, пряности, копчености, мороженое, мученик, труженик, гостиница, юность.***! В бесприставочных глаголах совершенного вида – **нн**: *брошенный, данный, купленный, лишенный, плененный*; **нн** – в немногих причастиях от глаголов несовершенного вида: *виданный, виденный, слыханный, читанный, обещанный, желанный, невиданный, неслыханный, нежданный, негаданный*;! Различайте: **масляный** (для масла, из масла, на масле): *масляная лампа, масляный насос, масляное пятно, масляная краска* и **масленый** (запачканный, пропитанный, смазанный маслом): *масленные руки, масляная каша, масленый блин ( масленные глаза), масляная неделя – Масленица.*! Различайте: **ветренный**: *ветренный день, ветренный человек*; **ветряной**: *ветряной двигатель*; **ветряный**: *ветряная оспа* **НО! безветренный.**! **свиной, фазаний, бараний, тюлений, юный, румяный, пряный.**1. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Будем открове...ы, проза совреме...ика, беше...ая собака.
- 2) Правле...ая рукопись, решение зако...о, животное взбеше...о.
- 3) Ответить рассея...о, вечный стра...ик, ученики недисциплинирова...ы.
- 4) Лату...ые трубы, вяза...ая шапка, выборы преждевреме...ы.

2. В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) Раны множестве...ы, бойцы ране...ы, движения скова...ы холодом.
- 2) дети воспита...ы и аккуратны, задачи реше...ы, планы расстрое...ы.
- 3) Аргументы взвеше...ы и точны, белье развеша...о, мы удивле...ы.
- 4) Маршруты определе...ы, поле скоше...о, дети смышле...ы.

3. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Ответить письме...о, гости...ая, овся...ый, овчи...ый.
- 2) Пусты...ый, деревья...ый, серебря...ый, ветре...ый.
- 3) Краи...ый, подли...ый, невид...ый, уронить нечая...о.
- 4) Золоче...ые купола, слома...ые часы, беле...ые маляром потолка, безветре...ый день.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

*Княжна Марья видела смущё(1)ый и удивлё(2)ый взгляд Десяля, устремлё(3)ый на её отца, заметила его молчание и была пораже(4)а тем, что отец забыл письмо сына на столе в гости(5)ой.*

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

*Навстречу ему поднимался поезд телег с ране(1)ыми во вчерашнем деле солдатами. Телеги, в которых находились ране(2)ые, прыгали по наброса(3)ым в виде мостовой камням на крутом подъёме. Солдаты, обвяза(4)ые тряпками, бледные, с поджатými губами и нахмуре(5)ыми бровями, молча сидели в телегах.*

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

*Было безветре(1)о, пахло началом зимы, топта(2)ым листом клёна, талым снегом, свежеиспечё(3)ым ржа(4)ым хлебом; недавно краше(5)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(6)ой краски.*

7. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

- Если вы представите себе во главе армии (НЕ)ОПЫТНЫХ полководцев, но просто одну армию без начальников, то эта армия не смогла бы сделать ничего значительного.
- Всё это ни разу не заставило задуматься графиню, которая (НЕ)ДАРОМ пользовалась репутацией умнейшей женщины.
- Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.
- В кухне было чисто, но посуда была (НЕ)ПОМЫТА.
- Маша (НЕ)ДОСТАВАЛА до высокой оконной ручки – была ещё мала ростом.

8. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

- Газон, ещё (НЕ)ПОКРЫТЫЙ снегом, удивлял своей зеленью, казался чем-то необыкновенным.
- Щенку было (НЕ)БОЛЬШЕ полугода.
- (НЕ)ЗАМЕТИВ ничего необычного, отец шёл вперёд.
- Хотя было холодно, окно всё же было (НЕ)ЗАКРЫТО.
- (НЕ)ЗЛОЙ, но при этом довольно строгий взгляд матери заставил Машу рассказать правду.

**Пунктуация. 1.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Не только в настоящем но даже впереди им улыбалось счастье.
- 2) Багрец и золото лесов и рощ редуют осенью.
- 3) Сведения об успехе или неудаче быстро разносились.
- 4) Абогин тяжело и широко шагнул на середину гостиной согнулся и потряс кулаками.
- 5) Пахнет молодой травкой дымом плесенью всевозможной дрянью степью и чем-то этаким особенным...

**2.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать образы.
- 2) После чемпионата мира по футболу радовались и тренер и футболисты и болельщики команды.
- 3) Ветер засвистел и зашумел в вершинах сосен загудел и завыл в печных трубах.
- 4) Илья Репин любил называть себя «посредственным тружеником» и ежедневным каторжным трудом отрабатывал свое громкое имя.
- 5) Морозный и тонкий воздух защипал в носу и иголочками уколол щёки.

## Пунктуация. Обособленные обстоятельства.

**Обстоятельство** – второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или другого признака. Относится чаще всего к глаголам. Отвечает на вопросы:

1. *как? каким образом?* – обстоятельство образа действия: читать вслух
2. *в какой степени? сколько? во сколько?* – обстоятельство меры и степени: очень интересный
3. *где? куда? откуда?* – обстоятельство места: идти лесом
4. *когда? с каких пор?* – обстоятельство времени: вернуться поздно
5. *почему? по какой причине?* – обстоятельство причины: пропустил по болезни
6. *при каком условии?* – Обстоятельство условия: не посеяв, не жди урожая
7. *зачем? для чего? с какой целью?* – обстоятельство цели: приехал учиться
8. *несмотря на что? вопреки чему?* – обстоятельство уступки: сделал вопреки желанию (несмотря на занятость)

Выражается наречиями, существительными с предлогом и без, одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

**Обособленные обстоятельства** – обстоятельства, выделенные запятыми.

К обособленным обстоятельствам относят: одиночные деепричастия, деепричастные обороты, имена существительные в косвенных падежах с предлогами.

обособляются	Не обособляются
<p><b>1.</b> деепричастный оборот, как правило, <b>обособляется</b> независимо от места, занимаемого им по отношению к глаголу-сказуемому: <i>Войдя в аудиторию, профессор поздоровался со студентами.</i></p> <p>Деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза либо союзного слова, отделяется от него запятой (такой деепричастный оборот можно оторвать от союза и переставить в другое место предложения): <i>Но, рассмотрев, всесторонне свое положение в роли мужа Вареньки, он засмеялся. Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода.</i></p> <p><b>!</b> Если деепричастный оборот стоит после <b>противительного союза а</b> и его невозможно оторвать от союза и переставить в другое место без нарушения структуры и смысла предложения, то <b>такой деепричастный оборот не отделяется запятой от союза</b>: <i>Необходимо принять срочное решение; а приняв его, неукоснительно приводить в жизнь.</i></p> <p>(если из предложения убрать деепричастный оборот без противительного союза, то предложение потеряет смысл: <i>необходимо принять срочное решение, а неукоснительно приводить в жизнь</i>; из предложения можно убрать только деепричастный оборот вместе с союзом, т.е. союз входит в состав деепричастного оборота и поэтому запятая после него не ставится) <i>Я еще в комнатах услышал, что самовар гудит неестественно гневно, а войдя в кухню, с ужасом увидел, что он весь посинел и трясется, точно хочет подпрыгнуть с пола.</i></p>	<p><b>1.</b> не обособляются деепричастные обороты, тесно связанные по содержанию со сказуемым и образующие смысловой центр высказывания:</p> <p><i>Он шел прихрамывая на левую ногу;</i>  <i>Студенты приобретают знания не только слушая лекции, но и на производственной практике.</i>  <i>Конями, крытыми ковром, в санях он стоя правит, и гонит всех, и давит.</i></p> <p><b>2.</b> Обычно не обособляются деепричастные обороты, представляющие собой идиоматические выражения: <i>работать засучив рукава, кричать не переводя духа, мчаться высунув язык, лежать уставясь в потолок, слушать раскрыв рот, сидеть затаив дыхание и др.:</i> <i>Он работал не покладая рук.</i></p> <p><b>Исключения</b> составляют застывшие выражения (деепричастные обороты), выступающие в роли вводных слов и выражений: <i>По совести говоря, не хочется заниматься такими пустяками. Судя по всему, в болезни наступил перелом к лучшему.</i></p> <p><b>3.</b> Не обособляются одиночные деепричастия, обычно непосредственно примыкающие к сказуемому и близкие по функции к наречиям образа действия (<i>молча, сидя, стоя, шутя, дыша, лежа, не спеша, дрожа, любя, походя, рыдая, улыбаясь, смеясь, торопясь, нехотя и др.</i>): <i>Он шел не задерживаясь (т.е. без задержки), Он сидел наклонившись и похлопывал веткой по траве;</i></p>

**! Но при противопоставлении однородных членов запятая ставится и после союза *а***

( в этом случае деепричастный оборот без союза можно убрать из предложения без изменения структуры и смысла предложения, потому что противительный союз связывает однородные члены предложения и не входит с состав деепричастного оборота:

*Она не стала разговаривать с подругами ,а,быстро собрав вещи ,вышла из кабинета.*

**Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово *который*** в составе придаточного предложения, то такое деепричастие от придаточного предложения запятой не отделяется:  
*Позади остался Рубикон, перейдя который Цезарь начал войну с сенатом.*

**2. Обособляются** два одиночных деепричастия, выступающие в качестве однородных обстоятельств:  
*Она говорила, улыбаясь и вздыхая.*

**3.** Одиночное деепричастие обособляется, если оно сохраняет значение глагольности, указывая на время действия, его причину, условие (но обычно не образ действия); чаще такое деепричастие стоит впереди глагола-сказуемого, реже – после него: *Подходя, спросил Борис; Он, смеясь, пытался ее удержать.*

**4.** для смыслового выделения или попутного указания **обстоятельств, выраженных именами существительными в косвенных падежах** (реже без предлогов), эти конструкции обособляются:

1. обстоятельства уступки , выраженные существительными с предлогом несмотря на:  
*Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости. На другое утро, несмотря на упрашивание хозяев, Дарья Александровна собралась ехать.*

Обособление других обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, не является обязательным. **Чаще всего обособляются:**

2. обстоятельства причины с предлогами ***благодаря, согласно, ввиду, вследствие*** или с предложными сочетаниями ***по причине, по случаю, за неимением, в силу***: Я поехал на почтовых, а он, по причине тяжелой поклажи, не мог за мной следовать.

3. обстоятельства условия с предложными сочетаниями ***при наличии, при отсутствии, при условии***: Гонки на яхтах, при наличии благоприятной погоды, состоятся в ближайшее воскресенье.

4. обстоятельства уступки с предлогом ***вопреки***: Стоянка наша, вопреки ожиданиям многих, затянулась.

*До трех часов занятия должны были идти не прерываясь. И молча он коня седлает.*

**! Не обособляются** деепричастия и деепричастные обороты со словом ***спустя***:

*Шесть дней спустя сержанта вызвали в штаб части.*

**1. В каком предложении есть обособленные члены?**

1. Сквозь редкие деревья виден был залитый лунным светом двор.
2. Облака оседаая снежными холмами на ребрах гор летят к западу.
3. Наконец он увидел сворачивающую влево дорогу и на ней ехавшую к развилке крытую санитарную машину.
4. Она стояла подбоченясь.

**2. В каком предложении нет обособленных членов?**

1. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.
2. Он постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал еще быстрее.
3. Залитые солнцем стлались за рекой пшеничные нивы.
4. Мальчик сконфуженный покраснел.

**3. Расставьте знаки препинания.**

1. Пароход уходит вниз по реке (1) догоняя дождевую тучу (2) закрывшую полнеба (3) и (4) потерявшись из виду (5) дает длинный гудок.
2. Сад (1) все больше редая (2) переходя в настоящий луг (3) спускался к реке (4) поросшей зеленым камышом и ивняком (5) и обещающей прохладу.
3. Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руку за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.
4. Закинув голову (1) я мог видеть в вышине темную деревянную церковь (2) наивно глядевшую на меня (3) с высокой кучи.
5. Напуганный дурными предзнаменованиями (1) наш проводник (2) отказавшись вести нас (3) повернулся и быстро пошел обратно.
6. Стекла (1) запотев за ночь (2) закрывали одинокую березовую ветку (3) день и ночь стучавшую в окно.

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Знаменитый (1) оперный певец (2) выступления (3) которого с огромным успехом прошли во многих странах мира (4) принял участие в благотворительном концерте.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед тем как выйти из квартиры (1) он подошел к огромному окну в гостиной (2) перед (3) которым (4) любила сидеть в кресле Лида.

6. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Раскинувшийся на правом берегу реки Кубани, Краснодар — неофициальная столица Кубани, историческая родина казачества, овеянный особой южной романтикой.

(2) Не так давно, всего 200 лет назад, города тут никакого не было, а была крепость, названная в честь императрицы Екатерины Великой (от которой казакам досталась во владение земля между рекой Кубань и Азовским морем), — Екатеринодар.

(3) Краснодар — это город, украшенный множеством парков: «Чистяковской рощей», парком «Краснодар» с тридцатью тематическими зонами, памятником природы «Солнечный остров» с 90 видами разнообразных растений и многими другими. (4) А заложенный в середине XIX столетия «Городской сад» является старейшим парком города, природно-историческим памятником.

(5) Одна из самых интересных достопримечательностей города — это ажурная гиперболоидная водонапорная башня, построенная в 1935 году по проекту архитектора и ученого Владимира Шухова.

(6) Башня также является памятником федерального значения. (7) К другим памятникам федерального значения относятся здание Краснодарской филармонии и Дом М. С. Кузнецова (сейчас в нем находится консерватория). (8) Также представляют интерес здание гостиницы «Централь», памятник Екатерине II, Александровская триумфальная арка, кинотеатр «Аврора», Свято-Екатерининский кафедральный собор.

## Домашняя работа.

### 1. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Когда в конце XIX века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. (2) Причём во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что «природа уделяет женщинам искру таланта, \_\_\_\_\_ никогда не даёт гения». (3) В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет повторять уже существующие идеи.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

1. В конце XIX века в России появилось немало писателей-женщин, что было внове для современников, поэтому критика встречала творчество этих авторов негативно.
2. Поддержав в целом сам факт женского литературного творчества, критики конца XIX века утверждали, что нового слова в литературе женщины всё-таки не способны сказать.
3. Русская литературная критика конца XIX века не оставила без внимания тот факт, что среди писателей и журналистов всё чаще стали появляться женщины.
4. В русской литературной критике были негативно встречены произведения женщин-писательниц в силу того, что эти произведения оказались невысокого художественного уровня.
5. В критике конца XIX века, одобрявшей в целом участие женщин в литературной деятельности, высказывалась, однако, мысль о неспособности женщин к самостоятельному творческому мышлению, об отсутствии у них гениальности. Запишите номера выбранных вариантов.

2. Прочитайте текст из задания 1 и выполните нижеуказанное задание. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте текст из задания 1 и выполните нижеуказанное задание. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЫСЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

- МЫСЛЬ, -и, жен. 1. Мыслительный процесс, мышление. Сила человеческой мысли.
2. То, что явилось в результате размышления, идея. Интересная м.
  3. То, что заполняет сознание, дума. М. о сыне. Иметь в мыслях что-н.
  4. мн. Убеждения, взгляды. Быть одних мыслей с кем-н. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Колледж стал ДИПЛОМАТОМ IV Всероссийского конкурса воспитательных и образовательных учреждений.

По-юношески беспечные и ИРОНИЧНЫЕ, мы относились к этому несерьёзно, шутили, воспринимали всё как игру.

При ВЫРАЩИВАНИИ таких растений на дно горшка обычно кладут большой слой керамзита. ДИКТАТ традиций оказался очень силён.

При синдроме хронической усталости вспышки РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ связаны с болезненным переживанием своего состояния. Запишите подобранное слово.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово.

Когда я был маленький, отец всегда говорил мне, что гордиться можно только тем, к чему ты предпринял усилия, и я запомнил эти слова на всю жизнь. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

о СЕМИСТА километрах    более НУЖНЫЙ элемент    несколько АБЗАЦЕВ    в ОБЕИХ колоннах ЛЯГТЕ на диван    Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г. нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. И повар дал нам попробовать горячей, дымящейся каши из огромной деревянной ложки, отвязав её от пояса.
2. Приятель, выслушав Владимира, пообещал ему, что однозначно помогу справиться со всеми трудностями.
3. Журнал «Русский вестник» вёл систематическую травлю молодого поколения, «нигилистов», журнала «Современника» и герценовского «Колокола».
4. Читатели и критики воспринимают в «Истории одного города» сатирические аллюзии на российскую историю и сильный дидактический заряд того рода, который позволяет ставить Щедрина в один ряд с Радищевым и Чаадаевым.

5. Читаю одновременно несколько книг, и вот только что я дочитал роман-идиллию «Ложится мгла на старые ступени» филолога и критика Александра Чудакова.
6. Учреждённая лига группой экспертов, считающих себя независимыми, готовится предоставлять практически любые виды услуг.
7. Чиновник сообщил, что по инициативе участников слёта создано «Поисковое движение России», а лично он назначен координатором движения по Северо-Западному федеральному округу.
8. Разговаривая с малышом о случившемся, называя вещи своими именами, события утрачивают ореол таинственности, помогая ребёнку осваивать реальность.
9. Он то замирал, качаясь на пятках, то, припадая к земле, мчался наперерез автомобиля.
- 8.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.
1. д..лжник, выт..рли, пр..стоватый
  2. пот..рять (перчатку), обг..ревший, к..снулся
  3. зан..мательный, безотл..гательный, проб..раться
  4. пок..рять, р..стовщик, зам..рать (от удивления)
  5. сл..жение, заж..гательный, ск..кать
- 9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
1. обе..доленный, и..древле, не..держанный
  2. об..скать, пост..мпрессионизм, без..мянный
  3. пр..страшие, пр..мелькаться, пр..строиться
  4. под..ёмник, зав..южило, необ..ятный
  5. пред..ставить (слово оратору), пр..образ, перев..плотиться
- 10.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.
1. вкрадч..вый, отапл..вать
  2. продл..вать, син..ва
  3. леденц..вый, ухаж..р
  4. экзотич..ский, увес..стый
  5. свидетельн..ца, задабр..ваемый

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. немysl..мый, застро..нный
2. та..щие (снега), (они) вид..тся
3. (вы) устан..те, колебл..мый
4. выскоч..м, (вы) вытерп..те
5. (они) обид..тся, пове..вший

**12.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

- Его гений мог работать только над чем-нибудь (НЕ)ИЗВЕСТНЫМ человечеству.
- Это был обычный солдатский трёп, беззаботная болтовня подчинённых, ничем конкретно (НЕ)ОБЕСПОКОЕННЫХ.
- «Все вы тут либералы, всё тут (НЕ)ПО-ВАШЕМУ», – проворчал отец.
- Провинившемуся предписывалось (НЕ)ШЕЛОХНУВШИСЬ стоять в углу.
- Я почувствовал (НЕ)РАДОСТЬ и готовность окунуться с головой в дело, а прилив смутной грусти.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

- После посещения Валаама, где он проработал (С)НАТУРЫ всё лето и (ОТ)КУДА привёз превосходные этюды, началась его оригинальная творческая деятельность.
- (ИС)(ПОД)ТИШКА, ЧТО(БЫ) не замечали родители, она кривлялась, строила рожи Саньке.
- (С)ВИДУ он был старообразен, опрятен и сух, (НЕ)СМОТРЯ на то что было ему всего двадцать девять.
- Он (С)РАЗУ приподнял крыло и уже хотел спрятать голову (ПОД)МЫШКУ, но вдруг над нами раздался голос.
- В рейд ребята ходили (ПО)ДВОЕ: один спускался в подвал, пробирался к бочкам, наполнял бидоны и подавал их (НА)ВЕРХ.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Куинджи до невозможности утомлён был даже милыми, доброжелательными, преда(1)ейшими друзьями. А из этих, бывало, некоторые влетали к нему соверше(2)о расстрое(3)ые: забыть не могут – после бессо(4)ых ночей и созерцания – его картин. Не для красоты рассказа, исти(5)ая правда: были такие, которые на коленях умоляли автора уступить им какую-нибудь картину или незаконче(6)ый этюдик его работы.*

**15.** Расставьте знаки препинания.

1. Он то выходил из себя и начинал кричать то был спокоен и уравновешен.
2. Друзья вечерами играли в шахматы либо в шашки и строили крепости из лего а также гуляли по саду.
3. В самой большой комнате недавно сделали ремонт и ещё не было никакой мебели.
4. Мне нужно было успеть или приехать на встречу самому или хотя бы отправить письмо с курьером но я не хотел поручать столь важное дело постороннему человеку.
5. Он не умел и не хотел быть агрессивным в попытках отстоять свою точку зрения.

**16.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

Запишите номера этих предложений.

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Широко замотанная (1) чёрным платком (2) она с раннего утра уже ворчала и бранилась с работниками и работницами (3) переворачивая (4) проветривавшиеся на дворе (5) кадки и громадные чугуны.*

**17.** Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Вечером пристроившись на попутную машину я выехал в Тельму (Песков). 2. Какой-то работяга дремал в тенёчке у стены сидя на корточках (Трифонов). 3. Приходилось сидеть сложа руки и думать (Салтыков-Щедрин). 4. Глебов волнуясь отошёл в сторону потыкался туда-сюда ища Ефима потом вошёл в магазин поспрошал там и ругаясь мысленно проклиная необязательных людей вновь вышел во двор (Трифонов). 5. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемёт (Шолохов). 6. Глебов стоял молча покачиваясь на своих скрипучих сандалетах и смотрел на работягу вспоминая его имя (Трифонов). 7. Шулепников выплюнул окурочек и не посмотрев на Глебова пошёл вразвалочку в глубь двора (Трифонов). 8. Пашка Матвеев спал почти круглые сутки а просыпаясь приговаривал: «Знатно!» (Кетлинская). 9. Он опять достал из кармана фотографию, положил её на колени и смотря на неё освещаемую луной задумался (Полевой). 10. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Симонов).

**18.** Расставьте знаки препинания.

*Как только (1) Кудиныч увидел медведя (2) он быстро пробежал лес и выскочил на опушку (3) в нескольких шагах (4) от которой (5) расположена была деревня.*

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Он доехал быстрее (1) чем я думал (2) потому что (3) когда я спустился во двор (4) и (5) подошёл к условленному месту (6) на скамейке под липой уже маячила тёмная фигура.*

**20.** Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

*(1) Лена, великая сибирская река, является одной из самых длинных рек планеты. (2) Её водный путь начинается возле Байкала, затем река делает огромную излучину в сторону Якутска, после она устремляется на север и впадает в море Лаптевых, образуя обширную дельту. (3) Река Лена делится условно на три части: верхнее течение до впадения реки Витим, среднее течение до впадения реки Алдан и нижнее течение до дельты. (4) В нижнем течении, после впадения Вилюя, Лена разливается во всю свою необъятную ширь. (5) Именно в этих местах она и становится по-настоящему великой сибирской рекой, вызывающей восторг и восхищение. (6) В своём верхнем течении Лена имеет все признаки горной реки, её течение быстрое и стремительное, русло извилистое, во многих местах попадаются пороги. (7) В среднем течении глубина составляет 10–12 метров, а русло значительно расширяется. (8) Далее Лена течёт по Приленскому плато, которое состоит из известняка и доломитов и характеризуется чрезвычайно своеобразными крутыми склонами. (9) В 100 километрах выше по течению города Покровска природа создала необыкновенные по красоте Ленские столбы – это многокилометровый комплекс могучих скал, нависающих над широкой водной гладью.*