

Вариант 2.

Нужно ли взрослому быть искренним и бесхитростным человеком? Именно об этой нравственной проблеме предлагает нам задуматься современная писательница О.Л.Рожнева.

Размышляя над этим вопросом, автор рассказывает о детстве своей героини. Девочка была очень наивной и простодушной и всегда говорила то, что чувствует. Недаром писательница иронически называет ее «Иванушкой-дурачком в девичьем обличье». Родители очень переживали за своего ребенка: она легко расставалась с игрушками, не задумываясь, дарила их и радовалась простому куску битого стекла, который подруга практично выменяла на новую куклу. «Леночка, деточка бедная, как же ты жить-то будешь! Разве можно быть такой бесхитростной! Похитрее нужно быть, похитрее! – озабоченно восклицали близкие. **Эти слова убедительно доказывают**, что родители считали, что доброта и бескорыстность девочки усложнят ей жизнь, сделают ее легкой добычей в руках непорядочных и алчных людей.

В качестве противопоставления автор приводит размышления уже взрослой женщины о прожитых годах. На своем жизненном пути героиня набила немало шишек из-за своей бесхитростности и наивности. Долгие годы она обучалась умению жить среди людей и менялась, на ее взгляд, не в лучшую сторону. Сейчас, будучи взрослой женщиной, рассказчица жалеет о том, что не может больше стать «искренним и простодушным ребенком из своего детства». «Ушла я в страну чужую. И дом мой далече. Нет давно того очага, к которому можно стремиться», - с горечью говорит она. **Писательница подчеркивает, что**, повзрослев и научившись отстаивать свои интересы, героиня потеряла самое главное – свою мечту!

Использование двух контрастных примеров-иллюстраций, которые приведены в комментарии, позволяет писателю раскрыть проблему с разных сторон, заставляя читателя понять, что невозможно сохранить и пронести через всю жизнь детскую простоту и наивность, однако именно этих качеств не хватает взрослому человеку для того, чтобы испытать удовлетворение от пройденного пути.

Итогом размышлений писательницы является авторская позиция, заключающаяся в том, что нужно стараться даже во взрослом возрасте быть искренним и бесхитростным человеком. Изживая в себе детскую чистоту и прямолинейность, человек лишается идеала, к которому нужно стремиться, а вместе с ним и смысла своей жизни.

Я согласна с мнением автора. Действительно, взрослея, люди утрачивают радостное и светлое восприятие мира, разочаровываются в людях, теряют интерес к своей профессии. Однако умение искренне восхищаться простыми вещами, помогать людям, ничего не требуя взамен, доверять ближнему так ценно! Герой известной сказки А.де Сент-Экзюпери сказал: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Только искренность и доброта позволят человеку прислушаться к голосу своего сердца и разглядеть главное, то, ради чего стоит жить.

Итак, прочитав текст О.Л.Рожневой, я задумалась о том, как важно сохранить такие душевные качества, как искренность, простодушие и бескорыстность, ведь благодаря им мы имеем возможность дарить окружающим добро, а значит, делаем наш мир немного лучше.