

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 7.

Текст 1. Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и **со средой**, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. ... вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д. Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело – ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи ... культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого. (По Л.И. Скворцову)

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология и др.*), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир и др.*).

2) Использование метафор (*... между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой-чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

2. Самостоятельно подберите **личное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска в **третьем** предложении текста. Запишите этот союз.

Разряды местоимений

Личные	я, ты, он, она, оно, мы, вы, они
Возвратное	себя
Притяжательные	мой, твой, свой, ваш, наш, его, её, их
Вопросительные	кто, что, какой, чей, где, который, откуда, сколько, каковой, каков, зачем
Относительные	кто, что, какой, который, чей, сколько, каковой, каков, зачем, когда
Указательные	тот, этот, столько, такой, таков, сей, там
Определительные	всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой, весь
Отрицательные	никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего, незачем
Неопределенные	некто, весь, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-нибудь, какой-либо, всегда и пр.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́¹, -ы́, *вин. средú, мн. сре́ды, ж.*

1. Вещество, заполняющее какое-л. пространство и обладающее определенными свойствами. *Воздушная среда. Распространение света в однородной среде. Преломляющие среды. Фильтрующие среды.*

2. Совокупность природных или социальных условий, в которых протекает жизнедеятельность какого-л. организма. *Географическая среда.*

3. Социально-бытовая обстановка, в которой протекает жизнь человека; окружение. [*Нехлюдов*] *всем существом почувствовал отвращение к той своей среде, в которой он жил до сих пор.* Л. Толстой, Воскресение. *В судьбе, вкусах и характере каждого человека огромное значение имеет его детство, среда, в которой он вырос, был воспитан.* Соколов-Микитов, *Автобиографические заметки.* || *кого или какая.* Совокупность людей, связанных общностью социально-бытовых условий существования, общностью профессии, занятий. *Рабочая среда. В среде учащихся. Читательская среда*

Текст 2. (1) <...> *сопротивлению воздуха скорость снижения парашютиста падает, что должно предотвратить получение им травм при приземлении.* (2) *У парашюта большая площадь, и поэтому он встречает сильное сопротивление воздуха: при падении ему приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха, что сильно тормозит падение.* (3) *Без парашюта человек камнем падал бы на землю.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) При падении парашютисту приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха.
- 2) Человек использует парашют для того, чтобы, увеличивая скорость снижения, не получать травм при приземлении.
- 3) Имея большую площадь, парашют встречает сильное сопротивление воздуха, тормозящее падение, и поэтому приземление становится более медленным и безопасным для человека.
- 4) Парашют падает на землю так медленно, что парашютист успевае наслаждаться видом сверху.
- 5) Приземление с парашютом становится более медленным и безопасным для человека, так как, имея большую площадь, парашют оказывает сильное сопротивление воздуху, тормозящее падение.

2. Самостоятельно подберите **производный предлог**, который должен быть на месте пропуска в первом предложении текста.

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
ВСЛЕДСТВИЕ (= из-за) но: ВПОСЛЕДСТВИИ	В ТЕЧЕНИЕ	ИЗ-ЗА
ВВИДУ (=из-за) но: ИМЕТЬ В ВИДУ	В ПРОДОЛЖЕНИЕ	ИЗ-ПОД
НАВСТРЕЧУ (= к)	НА ПРОТЯЖЕНИИ	
НАПОДОБИЕ (= вроде)	В ВИДЕ (= как)	
ВСЛЕД (= за)	ЗА СЧЁТ (= благодаря)	
ПОСЕРЕДИНЕ	В СВЯЗИ С	
ВБЛИЗИ (= у)	В ОТЛИЧИЕ ОТ	
ПОЗАДИ (= за)	В ЗАКЛЮЧЕНИЕ (= под ко- нец)	
ВМЕСТО	НЕСМОТРЯ НА (= вопреки)	
НАПРОТИВ (= перед, у)	НЕВЗИРАЯ НА (= вопреки)	
НАКАНУНЕ (=перед)	В СИЛУ	
	В ЦЕЛЯХ	

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПАДАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПАДАТЬ, -аю, -аешь; несовер.

1. Непроизвольным движением резко опускаться сверху вниз; опускаться, валиться на землю, книзу. *П. навзничь. Книги падают с полки. П. от усталости* (также перен.: испытывать крайнюю усталость). *П. в обморок* (терять сознание). *Сердце падает* (перен.: о чувстве страха, волнения).

2. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Об атмосферных осадках: идти, выпадать. *Мокрый снег падает хлопьями. Падают утренние росы.*

3. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). О зубах, волосах, шерсти, перьях: выпадать, вылезать.

4. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Опускаться, свисая. *Волосы падают на плечи.*

5. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на что. Приходиться, совпадать (по времени, месту). *Отпуска падают на летнее время. Ударение падает на первый слог* (т. е. первый слог ударный).

6. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на кого (что). Распространяться, занимая собой какое-н. пространство (обычно о световых явлениях). *Тень падает на дорожку. Луч света падает из окна. Свет луны падает на книгу.*

7. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на кого (что). Задевать кого-что-н., касаться кого-чего-н. (о чём-н. предосудительном). *Подозрение падает на приезжего.*

8. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.), на кого (что). Приходиться, ложиться (в 5 знач.). *Заботы по хозяйству падают на мать.*

9. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Понижаться, уменьшаться (в уровне, размере, силе, напряжённости). *Летом вода в реке падает. Цены на товары падают. Давление падает. Настроение падает.*

10. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Приостанавливаясь в развитии, становиться хуже, беднее. *Нравы падают.*

11. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). О животных: умирать,дохнуть. *Скот падает.*

Поставьте ударение в словах: апостроф, блАговест, баловать, бухгалтеров, каталог, красивее, жалюзи, щавель, диспансер, кухонный, дремота, оптовый, включишь, плодоносить, кашлянуть, осведомиться, углубить, опошлить, отбыла, прибыл, нажил, клала, позвала, нажита, ходатайствовать, столяр, черпать, обеспечение, партер, досуха, добела, донельзя, включённый, вероисповедание, сливовый, прибыв, предприняв, подняв, торты, христианин, откупорить, завидно, затемно, шприцы.

Орфография. Диктант:

выг..реть на солнце	чере..чур добрый
обувь пром...кает	ра..жечь костер
отск..чить в сторону	бе..ценный дар
успешный пл..вец	жаркие об..ятия
слушать з..рянку	с..язвить родителям
плотный пол..г	в..елся зап..х
корыстный р..стовщик	пред..юбилейный год
выр...вненная поверхность	пр..мать человечества
раст..лающаяся р..внина	не..гибаемый пр..ректор
соч..тать цвета	не..держанный р..вес..ник
успешный предпр..н..матель	п..никнуть от холода
раст..жение мышц	недост..жимый п..едстал
привл..кать вн..мание	пр..вратиться в посмешище
прис..гать Родине	пр..ходящий успех
усм...рять противника	заслужен..ые пр..в..л..гии
ум..лять значение	пр..небречь советом
посв..тить жизнь	непр..менное условие
быстро разв..ваться	ис..кус..ная притворщица
дез..нформировать врага	пр..поднести подарок
меж..гровой конкурс	пр..бывать в радости
вз..мать налог	пр..ходящая слава
без..нвентарная мебель	

Лексика. 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.
- 2) Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.
- 3) Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.
- 4) Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии **УНИЖАЛИ** заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. *Китай продаёт и покупает миллиарды товаров в год; это страна, имеющая огромную роль в мировом обороте товаров.*

Морфологические и синтаксические нормы.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более красивый день именин менее семьдесят пяти рублей поезжайте завтра лягте (на пол)

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Нарушение согласования	1) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.
Б) Ошибка в построении сложного предложения	2) В предложенном очерке для анализа автор обратился к теме, важной всегда.
В) Неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Автор возмущён, что памятники русских великих писателей и поэтов исчезают с наших улиц...
Г) ошибки, связанная с нарушением порядка слов	4) Автор статьи пишет, что «я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России».
Д) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли.
	6) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь.
	7) Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной.
	8) При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая где-то поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда.
	9) Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не лезть на рожон.

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

- патриотический, выкосить, обмакнуть
- вандализм, гористый, сожаление
- реализм, осложнять, бахрома
- примириться, обогащаться, измерять
- очаровать, утварь, протереть

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

- полагать, эгоист, пловец
- зачинатель, подровнять, вычитать
- пригорел, гористый, приложение
- наклонился, опирался, скакуны
- зарница, вымочить, касательная

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1. документ, горизонтальный, аннотация
2. расстегнуть, смотритель, отказаться
3. патриот, гипербола, эксперимент
4. полагать, палисадник, очертания
5. костер, ресницы, ветеран

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. сверх..дея, под..скать, от..скать
2. пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
3. без..языкий, в..явь, из..ян
4. бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
5. пр..вратные, пр..граждать, пр..емник

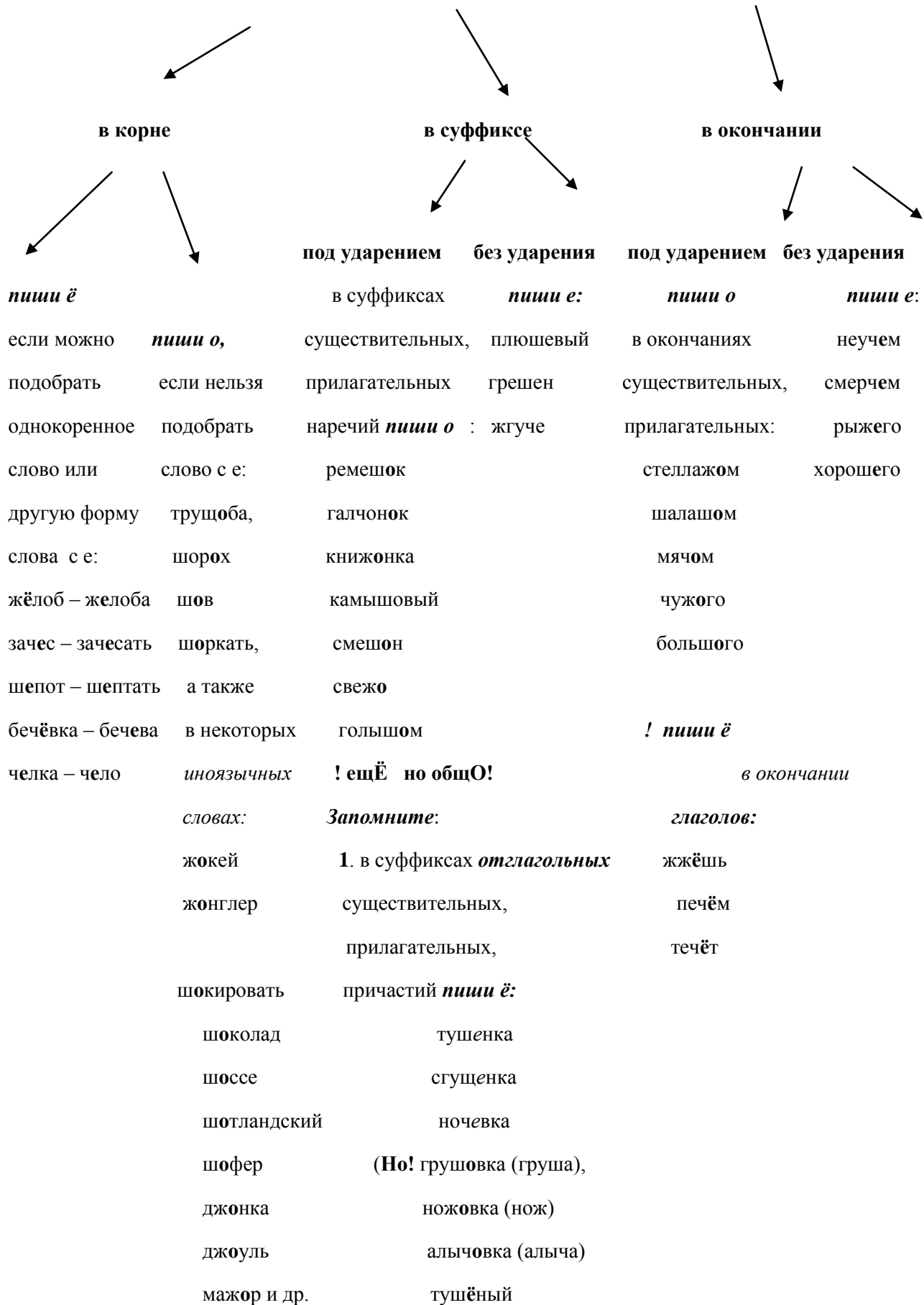
5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..земельный, и..сякнуть, ни..посланный
- 2) по..заправка, на..классовый, о..дежурить
- 3) пр..горелый, пр..исполненный, пр..открытый
- 4) из..сканный, от..грывать, пред..дущий
- 5) транс..европейский, суб..ективизм, двух..ярусный

Орфография. Гласные о-ё после шипящих.

Для того, чтобы правильно выбрать гласную, необходимо определить:

В какой части слова находится сомнительная гласная



! Различайте:	копченый
написание <i>существительных</i>	завершённый
<i>ожог, поджог (всегда о)</i>	сокращен
<i>и глаголов ожёг,</i>	2. пиши всегда суффикс ёр:
<i>поджёг (всегда ё):</i>	дирижёр
Люди получили <i>ожоги</i> .	стажёр
Я <i>ожег</i> себе руку.	ухажёр

1. Вставьте пропущенные буквы:

Ж..ваный, реш..тка, ж..лоб, ш..пот, тяж..лый, деш..вый, ч..рствый, обж..ра, кош..лка, пш..нный, защ..лкнуть, ж..ван..ый, понч.., печ..нка, трущ..бы, трещ..тка, дириж..р, парч..вый, береж..т, сгущ..нное молоко, получить ож..г, увлеч..нный, стаж..р, ш..рох, корч..вка, увлеч..шься, скач..к, отреш..нный, груш..вка, душ..нка, упрощ..нность.

2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Ч..порный ч..рт в ч..рной ш..лковой одеж..нке сидел на ж..стком диване и пил деш..вый ж..лудевый кофе изредка ч..каясь со своим отражением в тяж..лом глянци..витом самоваре стоящем на парч..вой скатерти ш..коладного цвета. Ч..рт был большой обж..ра несмотря на изж..гу и большую печ..нку объедался крыж..вником со сгущ..нным молоком. Поев и погрозив пальцем своему отражению ч..рт молодц..вато встряхнув ч..лкой пустился танц..вать чеч..тку. Цоканье его копыт было столь сильным что в цокольном этаже думали что наверху гарц..вала лошадь. Однако ч..рт был не очень искус..ным танц..ром и совершив один не совсем удачный скач..к врезался в самовар и обж..г свой пяточ..к покрытый мягкой ш..рсткой. Ож..г был очень тяж..л. Огорч..нный ч..рт куц..й овцой кинулся к боч..нку с моч..ными яблоками и сунул в него обожж..нный пяточок. «Правду говорят, что небереж..ного бог не береж..т» - ч..ртыхнулся ч..рт ч..ртовской пословицей.

3. Пунктуация. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

1. Он избегал обещаний и ответственности и уклонялся от разговоров о будущем.
2. Ветер раздувал огонь вздымал тысячу искр и кружил их в воздухе и уносил куда-то вдаль.
3. Она думала о своей никчёмной жизни и жалела то себя то пущенное на ветер время.
4. Над ними простиралось безоблачное небо и ярко светило солнце.
5. Максим сосредоточенно писал в толстой тетради и что-то бурчал себе под нос и Женя решила не мешать ему и тихонько вышла из комнаты.

5. Обособление определений. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания

1. Мать думала о бе...численных деревнях приваливших к земле и о людях тайно ожидавших прихода правды.
2. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разг...релось со свистом.
3. Утомлё...ый новыми впеч...тлениями я заснул ранее обыкнове...ого.
4. Лесной край загадочный и огромный прост...рался вокруг в сумраке ночи.
5. Окружавший нашу поляну лес при месячном осв...щении казался гиган(?)скими водорослями.
6. Свиридов тепло одетый для полёта казался толстым и неуклюжим.
7. Наполне...ые грузом и людьми тяжёлые машины взб...раются на высокие перевалы.
8. Я бродил по пристаням липким от рыбьей чешуи и тосковал по жару.
9. Я смотрел на пруд залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
10. Листва была навалена горами и нагретая солнцем издавала скипидарный запах.
11. С деревьев окута...ых лёгким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
12. Пёстрая шкура леопарда перехваче...ая золотой стрелой легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро и переливающаяся на солнце казалась живым существом.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После двух лет сокрушительной борьбы за достоинство человека (1) произошедшего от обезьяны (2) Валентина ушла из дому (3) унося на вполне уже (4) развернувшихся плечах (5) проклятие деда.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Песок (1) подхваченный током воздуха (2) тонко звенел (3) ударяясь на лету (4) о прозрачные стебли (5) сухих ломких растений.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ребро перекладки было не шире ладони, и из него торчали болты (1) скрепляющие с ней все эти снаряды (2) и (3) пробегая (4) надо было ко всему ещё и не задеть их ногой.

9. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Кроноцкий заповедник, расположенный на территории Камчатского края, для туристов является почти синонимом Долины гейзеров. (2)При этом, отметим, открытие самой Долины произошло много позже основания заповедника. (3)Честь открытия выпала геологу Т.И. Устиновой: в 1941 году она и Анисифор Крупенин, камчатский абориген, во время исследования территории заповедника наткнулись на один из гейзеров.

(4)Сейчас Долина гейзеров на Камчатке, являясь самой концентрированной территорией термальных источников, известна по всему миру. (5)Здесь сосредоточено больше сорока гейзеров, здесь же сформирована одна из самых изучаемых экологических систем полуострова.

(6)Долина не раз меняла свой первоначальный облик в связи с природными катастрофами, одна из них произошла в июне 2007 года. (7)В результате этой катастрофы основная часть гейзеров была затоплена, однако спустя несколько лет гейзерные источники ожили.

10. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Марс — четвёртая планета, расположенная от Солнца и являющаяся последней из планет земной группы. (2) Планета получила название в честь мифологического героя — бога войны Марса. (3) Иногда Марс называют Красной планетой, что, конечно, связано с коричнево-красным цветом его поверхности. (4) Марс — вторая самая маленькая планета в Солнечной системе после Меркурия. (5) Большое количество научно-фантастической литературы, написанной в течение XX века, — прямое следствие убеждённости многих в том, что на Марсе существуют формы жизни. (6) По составу атмосфера Марса схожа с атмосферой Венеры, одной из самых негостеприимных атмосфер в Солнечной системе. (7) Основным компонентом атмосфер обеих планет является двуокись углерода. (8) Однако парниковый эффект на Марсе отсутствует — это важное отличие, именно поэтому температура на Марсе не превышает 20°C (на Венере — 480°C).

Домашняя работа.1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

неАдолго Иксы поняА сняА вручИт

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

стОляр балУясь принЯв цепОчка укрепИтся

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУСНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени.

В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как ОБОНЯНИЕ, становится неприятным.

Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы.

Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность.

В сочетании с тёмно-коричневым фасадом здания беседка выглядела очень ГАРМОНИЧНО.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ЦАПЕЛЬ

требуются ШОФЕРА

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар

ЗАГЛОХШИЙ мотор

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИТЕ книги на стол рукопись состояла из ТРИСТА ШЕСТИСОТ шестисот страниц

ПО ПРИБЫТИИ поезда последние ДОГОВОРЫ порция ПЕЛЬМЕНЕЙ

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.</p> <p>2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.</p> <p>3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.</p> <p>4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.</p> <p>5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.</p> <p>6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, преподававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.</p> <p>7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.</p> <p>8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.</p> <p>9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.</p>

7.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Эта временная отсрочка, возможно, очень устраивала молодую леди, но ставила меня в затруднительное положение.

8.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ок..лдовать, г..лерея
- 2) скр..пучий, к..лючий
- 3) см..чить (водой), зар..стёт
- 4) к..мин, д..ректор
- 5) бл..готворительный, анн..тация

9.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 5) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

12.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Гороховой улице, в одном из больших домов (1) народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

16. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Деревня была где-то за лесом. (2) Если идти в нее по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. (3) Толстые корни обхватили извилистую тропу. (4) Лес шумит, успокаивает. (5) В стылом воздухе кружатся жухлые листья. (6) Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны. (7) Кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

(8) Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. (9) Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы. (По Л. Фролову)

17. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Бег — самый древний вид лёгкой атлетики. 2) На Олимпийском стадионе в древней Элладке первыми выходили на арену бегуны, начинающие легкоатлетические состязания. 3) На приволье: в поле, в лесу или парке на беговой дорожке стадиона — начинается путь будущих чемпионов и рекордсменов. 4) «Внимание!» - негромко произносит стартёр на прямой, как стрела, беговой дорожке. 5) Вот-вот раздастся выстрел и бегун устремится вперёд — бег надо начать сразу же после выстрела. 6) Некоторые спортсмены могут начать бег почти мгновенно. 7) Но это «почти» - десятая доля секунды, от которой зависит победа или рекорд.