

Тренировочные задания по русскому языку. Занятие 5.

1. Прочитайте текст и выполните задание. (1) *В современном мире знак @ присутствует повсюду, ведь он стал неотъемлемой частью адреса электронной почты; но, вопреки мнению многих, появился он задолго до наступления компьютерной эры – ещё в период Средневековья.* (2) *Существует несколько версий происхождения «собачки»; например, с точки зрения лингвиста Ульмана, символ @ был изобретён средневековыми монахами для сокращения латинского ad («на», «в», «в отношении» и так далее), а итальянский учёный Джорджо Стабиле обнаружил этот значок в записях флорентийского купца Франческо Лапи за 1536 год в значении «амфора» – сокращённое обозначение единицы измерения объёма (стандартной амфоры).* (3) _____

однозначного ответа, когда точно появился этот знак и каким было его исходное значение, нет, и сейчас в разных странах существуют самые непредсказуемые названия символа: «обезьянка», «собачка», «уточка», «червячок», «слоновий хобот», «улитка», «штрудель» и даже «чокнутый А».

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Знак @ в современном мире связан в первую очередь с компьютером и, в частности, с электронной почтой, однако он появился значительно раньше компьютерных технологий и интернета – ещё в эпоху Средневековья, и это подтверждают исследования Ульмана.
2. Происхождение и точное первичное значение знака @, который в наше время стал неотъемлемой частью адреса электронной почты и обрёл в разных странах множество названий, по сей день является загадкой, но известно, что он появился ещё в эпоху Средневековья, что подтверждается исследованиями учёных.
3. В разных странах существуют различные названия символа @, который мы именуем «собачкой»: от зоологических типа «обезьянка», «уточка», «червячок» и т. д. до гастрономических («штрудель»), а где-то его называют даже «чокнутым А».
4. Лингвист Ульман убеждён, что значок @ изобрели средневековые монахи, чтобы сокращать латинское ad, однако исследования итальянского учёного Франческо Лапи опровергают эту теорию, поскольку он обнаружил этот символ в записях флорентийского купца, где этот знак имел значение единицы измерения объёма – стандартной амфоры.
5. Существует несколько версий появления и исходного значения символа @, столь популярного в наше время и имеющего множество названий, однако ни одну из них нельзя назвать единственно верной; очевидным является лишь то, что появился этот знак задолго до компьютерной эры, о чём свидетельствуют исследования учёных.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗНАК**. **ЗНАК**, -а, м. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

1. Пометка, изображение, предмет, которыми отмечается, обозначается что-нибудь. *Условный з. Дорожные знаки* (на автомобильных дорогах, на улицах, информирующие об особенностях дороги, о правилах движения). *Товарный з.* (на товаре, изделии, отличающий изделия данного предприятия). *Денежные знаки. З. почтовой оплаты* (марка).

2. Внешнее обнаружение, признак чего-нибудь. *Знаки внимания. Молчание – з. согласия. Дурной з.* (плохое предзнаменование).
3. Жест, движение, которым сигнализируют, сообщают что-нибудь. *Подавать знаки рукой.*
4. Пластинка, кружок и т. п. с какими-либо изображениями, выдаваемые в ознаменование заслуг или как признак принадлежности к чему-либо, как память о каком-либо месте, историческом лице и т. п.; значок. *Университетский з. Нагрудный з. лауреата. З. на груди у кого-либо. З. Красного Креста. Знаки отличия* (об орденах, медалях). *Знаки различия* (значки, нашивки, погоны, петлицы и т. п.) на форменной одежде, служащие для обозначения звания, рода службы или ведомства и т. п.

Языковые нормы. Орфоэпический диктант.

Поставьте ударение в словах:

1. Поставьте ударение в словах: баловать, с бантами, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, генезис, грушевый, диспансер, досуха, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, засветло, звонит, иксов, искра, каталог, кашлянуть, клала, красивее, кухонный, лекторов, нажила, нажил, начался, нефтепровод, обеспечение, оптовый, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плодоносить, послала, прибыв, предприняв, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, торты, **туфель**, черпать, углубить, украинский, ходатайствовать, христианин, щавель, электропровод, **яслей**.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прожИвший надОлго вернА катАлог дОнизу

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободренА одолжИт недУг нАлита освЕдомиться

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТИСТАМИ учебниками ПОЕЗЖАЙ вперёд

спелых АБРИКОСОВ ТОНЬШЕ нитки через ПОЛТОРА месяца

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

поднялся более ВЫШЕ ПОЕЗЖАЙ вперёд ЧЕТВЕРО саней ПОПРОБУЕМ решить

нет ВРЕМЕНИ

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) береговые катера

2) скоро выздоровеет

3) трое братьев

4) у новых туфлей

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

- 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
- 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) требуются специальные знания.
- 4) учёными обработан большой статистический материал.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
- 2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
- 3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
- 4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.
- 2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- 3) Не только талант, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
- 4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

9. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Татьяна любила гадать и старинные предания.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

10. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Гости поздравили Бульбу и обоих юношей и сказали им, что вы делаете доброе дело.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) В журнале «Огонёк» по-прежнему можно найти много интересного материала.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Мысли, посещавшие Дали во время создания картин, всегда были причудливы.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Байкал — глубочайшее озеро нашей планеты и самый крупный резервуар пресной воды.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) На картине И.И.Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника.
	6) Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.
	7) На графиках показаны двадцать один этап соревнований.
	8) Герб с изображением льва, держащий в лапах щит, символизирует доблесть.
	9) Он прислушивался к тишине городка, застывшей без единого звука.

11. В каком предложении вместо слова **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** нужно употребить **ИНФОРМАТИВНЫЙ**?

- 1) Каждый выпускник школы должен владеть приёмами **ИНФОРМАЦИОННОЙ** переработки текста.
- 2) Выступление профессора было чрезвычайно **ИНФОРМАЦИОННЫМ** и поэтому очень полезным.
- 3) Ведущий **ИНФОРМАЦИОННОЙ** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
- 4) Современная **ИНФОРМАЦИОННАЯ** служба даёт возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.

Информативный - несущий информацию, насыщенный информацией: *информативный текст (содержащий много информации), сигнал, показатель, тон.*

Информационный - относящийся к информации: *информационное бюро, сообщение; информационный бюллетень, кризис, ресурс, характер, обмен.*

12. В каком предложении вместо слова **ГУМАННЫЙ** нужно употребить **ГУМАНИТАРНЫЙ**?

- 1) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
- 2) **ГУМАННОЕ** отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.
- 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в **ГУМАННОЙ** сфере.
- 4) **ГУМАННЫЕ** законы возможны только в зрелом обществе.

Гуманный - человечный, человеколюбивый, проникнутый любовью к человеку, уважением к личности: *гуманный человек, метод, суд; из гуманных соображений; гуманные цели; гуманное отношение, решение.*

Гуманистический - прилагательное к существительным гуманизм и гуманист: *гуманистическая культура; гуманистические идеи; гуманистическое отношение к личности.*

Гуманитарный - обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека; относящийся к общественным наукам, изучающим человека и его культуру: гуманитарная катастрофа, помощь; *гуманитарный груз, конвой; гуманитарное образование; гуманитарные науки, факультеты.*

13. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в **ВЫСОТНОМ** доме.

Пациент, испытывающий **НЕСТЕРПИМУЮ** боль, получил медицинскую помощь.

В **ГОРИСТОЙ** местности непросто проложить трассу.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась очень успешно.

Витиеватая личная **РОСПИСЬ** директора говорит о его непростом характере.

Лексические нормы.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. *Мягкий свет вечернего заката поразил наше воображение.*
2. *Другой альтернативы нет и быть не может.*
3. *Он шёл по направлению к дому.*
4. *Порочащая клевета всегда больно бьёт по сердцу.*
5. *Моя мама вкусно готовит яблочную шарлотку.*

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Традиционно к творческим профессиям относят те, что связаны с искусством и культурой, однако возможность проявить свое креативное творчество есть и в других специальностях.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**.

В сочинениях ЕГЭ львиная часть ошибок приходится на незнание грамматических и речевых норм русского языка.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**.

Более месяца продолжалась в Москве работа вернисажа, посвященного 170-летию со дня рождения.

А.С.Суворина – известного русского литератора, просветителя, более всего известного своей издательской деятельностью.

Вернисаж (фр. **vernissage**, буквально — «покрытие лаком») — открытие в торжественной обстановке **художественной выставки**, на которой присутствуют специально приглашённые лица.

Орфография. **1.** Определите ряды, в которых пропущены безударные проверяемые гласные корни. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

1. ум..реть, восприк..снуться, прин..мать, пл..вучий, скл...ниться

2. нав..вать (локоны) ,в..негрет, обр..тение, отр..жение, выд..рать

3. прогл..тить, верм..шель, посв...тить (жизнь науке), ум..лять о помощи, нав..ждение

4. прим..рять спорщиков, прож..вать пищу, позв..лять , д..лина, ч..стота (помещения)

5. бл..стеть, з..рница, предв..рительный, апл..дировать ,п..скарь

6. настр..ение, осн..стить, пок..яние, разг..вор, разм..гчить.

2. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

- 1) и..целить, и..подтишка, ра..пушиться, бе..шумный, не..держанный
- 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать, на..ломить, по..прыгнуть
- 3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный, чере..чур, не..гибаемый
- 4) под..грать, пост..ндуриальный, с..мпровизировать, вз..мать ,меж...гровой
- 5) пред..юбилейный, с..экономить, с..язвить, п..дестал, суб..ект,
- 6) пр..история, пр..внучка, пр..образ ,пр..язык,
- 7) бе..дарно, бе..пристрастный, ди..гармония, ..делка, и..чезнуть
- 8) из..мать, дез..нформация, от..граться, с..грать, под..тожить, пред..юньский
- 9) ад..ютант, меж...ярусный, пред...явитель, с..ябедничать, ин..екция

3. Вставьте Е или И: • пр..вередливый (= слегка вредный) • пр...вереда • пр...чудливый (= близкий к чуду) непр...ступным (на приступ не возьмёшь) • пр..митивный (три буквы и подряд пишутся в этом слове) • непр..хотливый (без прихотей) • пр...влекательный • пр..лежный • пр..годный • пр..гожий (день) • пр..ятный • пр...в..легия (неотъемлемое право) • пр..оритет (преимущество) • пр...верженец (тот, кто к чему-то присоединяется) • пр..сяга, пр...сягать • пр..существовать • пр...урочить • пр...дираться • • беспр...страстный • пр..страстие • пр...мадонна (= актриса, исполняющая первые роли) • пр..ватный (= частный) • пр..ватизация • пр..бор • непр..язнь • пр..баутка • пр..скорбный • без пр..крас

• пр..небрегать (в этом слове три буквы е) • пр..небрежение, пр..небрежительный
 пр..подобный (очень праведный) • пр..следовать • пр...смыкающееся • пр..зидент • пр..пятствие • пр..пона (препятствие) • пр..мьера • пр..тензия • пр..тендент • препарат • пр..грешения • пр..имущество • пр..амбула (= вводная часть) • камень пр...ткновения (причина ссоры) • пр..вратности судьбы • знаки пр..пинания • пр..стижный • беспр..дельный • пр..словутый (очень всем известный) • пр..зентация • пр..рогativa (исключительное право) • пр..терпевать • пр..валировать (преобладать) • пр..цедент (аналогичный случай в прошлом) • пр..стольный

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сался, з..рничный, пом..риться
- 2) запр...щающий, прид..раться, вым..кать (сметану)
- 3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)
- 4) возг...рание, к..силка, сл..жение
- 5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...морский, пр...остановить, пр...вилегированный
- 2) и...целить, ра...пушиться, бе...шумно
- 3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник
- 4) мед..нститут, пред..стория, контр..гра
- 5) пр...обладать, пр...вратить, пр..освященство

Пунктуация.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.
2. Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.
3. Либо устали они либо не хотели посвящать чужого шофёра в свои дела.
4. В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.
5. Митька то убегал вперёд и потом стоял на одном месте в ожидании Родиона то нарочно отставал и потом догонял брата.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **одну** запятую.

1. Николенькой она называла его дома или в разговорах с родственниками или друзьями.
2. Вишни прошлым летом в лесу было очень много зато землянику и грибы нам удавалось найти редко.
3. Исследователей-энтузиастов не пугали погодные условия и не тревожила необходимость три месяца жить в палатке.
4. Он уселся рядом и углубился в сводки как прошедших суток так и нынешнего утра изучил план оперативных мероприятий.
5. Мы сложили продовольствие и тёплые вещи книги и антиквариат и были готовы выезжать уже завтра.

Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопрос *какой? который? чей?* Различают 3 разновидности определения: **согласованные, несогласованные, приложения.**

В роли *согласованных определений* – выступают полные формы прилагательных и причастий и других частей речи, изменяющиеся подобно прилагательным и согласующиеся с именами существительными: В *каждой* кошке сидит *неудавшийся* лев.

Прилагательные и причастия с зависимыми словами называются согласованными распространенными определениями.

Несогласованные определения чаще всего выражаются именами существительными с предлогами или без: Вот пришел старик *без шляпы*. В роли несогласованного определения может употребляться наречие, простая сравнительная степень прилагательного: В доме *напротив* живет художник. Дайте мне книгу *поинтереснее*.

Приложения выражаются существительными, согласующимися с определяемым существительным в падеже или падеже и числе: Ночевала тучка золотая на груди утеса-*великана*. *Москва-река* была мутной и грязной. Мой брат, *учитель истории*, знал много интересных фактов о Куликовской битве.

Обособляются:

1. *Солнце, еще не вошедшее в силу*, греет бережно и ласково - **распространенные согласованные определения**, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоящие **ПОСЛЕ** определяемого существительного:

Но! *Мелькнуло что-то махавшее светлыми крылышками* (после *неопределенных местоимений прилагательные и причастия не обособляются, т.к. составляют с ним единое целое*)

Все явившиеся на экзамен студенты были хорошо подготовлены (*опредетельные, указательные и притяжательные местоимения не отделяются запятой от следующего за ним причастного оборота*)

2. *Мальчик, обиженный*, покраснел - **одиночное согласованное определение**, стоящее **ПОСЛЕ** определяемого существительного.

3. *Удивленная, девочка* ничего не могла сказать. *Привлеченные светом, бабочки* прилетели и кружились около фонаря - **распространенные и нераспространенные определения**, стоящие **ПЕРЕД** определяемым словом, если они имеют **добавочное обстоятельственное значение** (причины, условия, уступки).

4. Вот, *встревоженный вихрем*, из травы вылетел *коростель*. Глаза смыкались и, *полузакрытые*, тоже улыбались - **одиночные или распространенные определения**, если они **ОТОРВАНЫ** от определяемого слова:

5. обособляются *любые определения, относящиеся к личному местоимению:*

А он, мятежный, ищет бури. *Очарованный талантом певца*, я не мог забыть его голоса.

6. Потом пришла весна, **яркая, солнечная**. Другой берег, **высокий, гористый**, был безлюдным - два или больше одиночных определения, стоящих после определяемого слова, особенно если перед этим словом уже есть определение.

7. Величественно вошли **мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее** - несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных, обособляются, если выражают добавочное сообщение, дают дополнительную характеристику предмету (чаще всего при имени собственном или личном местоимении).

8. **Мой спутник, худой, высокий, с горбатым носом и обвисшими усами, злой и голодный**, молча шагнул рядом - несогласованные определения обособляются, если образуют ряд однородных членов с предшествующими или последующими обособленными согласованными определениями:

9. Каждый из них поставил перед собой благородную **цель – служить обществу** – выделяется тире несогласованное определение, выраженное неопределенной формой глагола, если перед ним можно без ущерба для смысла поставить слова *а именно*:

Практическая часть.

1. Какое предложение осложнено обособленным определением? (знаки препинания не расставлены)

1. Издалека едва слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.
2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
3. Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
4. Угромо шмель гудит толкаясь по стеклу.

2. Укажите, нужно ли обособлять выделенные определения (знаки препинания не расставлены):

1. Дождь размыл тропинку круто поднимающуюся на курган.
2. Дон взлохмаченный ветром кидал на берега гребнистые частые волны.
3. Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
4. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла темным лесом.
5. Облака дымчатые, легкие неслись высоко в ярком небе.
6. Решительная, бледная она ходила громко разговаривала, распорядилась.
7. Возмущенный до глубины души Фома стиснул зубы.
8. Андрей в шляпе, в коротком пальто смотрел неодобрительно.
9. Не(остывшие) после душевной ночи камни улиц отдавали свое тепло.
10. Девушка же не замечала обращенных на нее взглядов.

3. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями (запятую перед и; запятую после и):

1. Я бродил по пристаням, липкий от рыбьей чешуи и тосковал по жару.
2. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
3. У нас есть люди, достойные песни, и все больше становится таких людей.
4. Мне все мерещится олень, полный силы и весенней неги, быстро пробегающий по поляне.
5. Жил кораблик веселый и стройный, над волнами, как сокол, парил.
6. Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
7. Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и освобожденная от снега, подпрыгнула.
8. В воздухе закружились сухая трава, листва, сорванная с деревьев и мелкие сучья.
9. Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта и еле двигалась по темному морю.

10. Гости отправились в комнаты, для них отведенные и на другой день расстались с любезным хозяином.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.*

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Высокая трава (1) наклонившаяся к земле (2) мягко обвивалась вокруг (3) намоченных дождём (4) стволов деревьев.*

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.*

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.*

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Мелкие насекомые (1) расход кислорода у которых (2) невелик (3) могут очень долго не пополнять запас воздуха.*

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.*

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Давным-давно, почти четыреста лет назад, первые землепроходцы – енисейские казаки – вышли на берега громадного пресноводного озера Байкал. 2) Очень интересно это озеро и загадочно его происхождение. 3) Оно занимает гигантскую тектоническую впадину, расположенную на высоте 453 метров над уровнем моря. 4) Очевидно, здесь когда-то в юности нашей Земли произошла колоссальная передвижка земной коры. 5) В результате в одних местах появились скалистые горные складки, а в другом месте образовалась глубокая впадина. 6) Это самое большое озеро из всех пресных озёр, имеющих на континенте Азии и Европы. 7) Питается Байкал водами впадающих в него рек и речушек. 8) Рек в Байкал впадает много – вытекает только красавица Ангара.

13. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь... 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.

Домашняя работа.

1. Поставьте ударение в словах: искра, дремота, грушевый, оптовый, каталог, включишь, плодоносить, кашлянуть, жалюзи, осведомиться, углубить, мусоропровод, красивее, нажила, нажил, послала, сорвала, ходатайствовать, столяр, черпать, баловать, обеспечение, откупорить, партер, досуха, донельзя, сливовый, прибыв, торты, **туфель**, христианин, облегчить, завидно, украинский, щавель, электропровод, **яслей**.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заня**т**А дОнизу отдалА звОним жалюз**И**

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пон**Я**в дОверху обОдренный чЕрпать кУхонный

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

- Уже в ранних картинах этого мастера рождается **ЦЕЛОСТНЫЙ** образ реальной жизни.
- **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** традиции праздновать каждое Рождество в новом городе была моя тётушка, которая очень любила путешествовать.
- Помню, тем летом стояла невыносимая жара, началась **ЖЕСТОКАЯ** засуха.
- При необходимости нужно использовать **ОРГАНИЧНЫЕ** удобрения.
- **ОБВИНИТЕЛЬНАЯ** речь Егора Петровича была чрезвычайно убедительной.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
- 2) обращайтесь к словарю.
- 3) учитывается контекст.
- 4) некоторые из них оказались многозначными.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
2. нарушение в построении предложения с косвенной речью
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ.

1. Так или иначе, существует вероятность того, что человечество в обозримом будущем исправит одну из фатальных ошибок, совершённых на заре времён, когда, увлечшись игрой в слова, оно разучилось видеть мир таким, каков он есть на самом деле.
2. Дед на кухне безмятежно, не спеша ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в подарок, будучи маленьким ребёнком.
3. И две лучшие команды по итогам прошлого сезона полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, подарив зрителям великолепный матч, ставшего достойным завершением первой серии матчей чемпионата.
4. Лейтенант постоял, подумал, глядя на вдохновенную работу сортировщиц, шмыгнул остреньким носом, приложил ладонь к зачёсанной чёлочке и сказал, что скоро придут люди.
5. Только пожилой мужчина, сидевший за столом напротив, как-то странно посмотрел на меня, задумался и затем, перегнувшись через стол, сказал, что простите, но я, вероятно, не понял чего-то.
6. Такой экзамен, по моему глубокому убеждению, основанному на многолетнем опыте преподавания, должен быть избавлен от субъективизма и неоднозначности.
7. Ребята договорились, что после занятий они встретятся в кинотеатре «Зрители» и смогут наконец познакомиться не только с труппой, но и с режиссёром.
8. Мать, крепко держа в руках совсем маленького ребёнка, как раз поднимались по лестнице, когда на верхнем этаже вдруг послышался шум: голоса, звон металлической посуды, плач.
9. Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

1. *Люди вкладывают огромные денежные финансы в проекты, связанные со временем.*
2. *Картина мне понравилась тем, что в ней изображен быт жизни народа.*
3. *Троекуров был расточителен, любил богатую роскошь.*

4. Кирила Петрович послал послов за Дубровским.
5. На вокзале Дубровский встретил неизвестного знакомого.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя** неверно употреблённое слово.

От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.

! **Лексическая сочетаемость слов** – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость. Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости.

Примеры нарушения лексической сочетаемости: сделать решение (*принять решение*); играть значение (*иметь значение, играть роль*); роман дал автору славу (*принес славу*); дать поддержку (*оказать поддержку*); одержать первенство (*одержать победу или завоевать первенство*); делать поступки (*совершать поступки*); в поле внимания (*в поле зрения или в центре внимания*); табун рыб (*табун лошадей или косяк рыб*); приобрести уважение окружающих (*заслужить уважение*); ученый сделал гипотезу (*выдвинул*), поднять кругозор (*повысить кругозор*) и т.д.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. выск..чка, бл..стательный, зам..рать
2. п..риод, уб..речь, зам..чательный
3. распл..влять (металл), зоол..гический, прим..рить (врагов)
4. пón..тый (текст), выг..рать, оз..рение
5. душеразд..рающий, (по) к..сательной, сл..жение (основ)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пр..теснение, пр..глядеться, пр..нудить
2. ра..ползлись, бе..причинный, не..балансированный
3. без..нициативный, сверх..нтеллигентный, под..зношенный (костюм)
4. поз..прошлый, р..сыпающийся, опр..кинул
5. всеоб..емлющий, ал..янс, (высокий) бар..ер

11. Вставьте пропущенные буквы.

<i>Е или И</i>	<i>Е или И</i>
<i>Пр..дать форму</i>	<i>пр..даться мечтам</i>
<i>Пр..даное невесты</i>	<i>Пр..данья старины</i>
<i>Пр..бывать в город</i>	<i>Пр..бывать в городе</i>
<i>Радиопр..емник</i>	<i>Пр..емник традиций</i>
<i>Пр..зреть бездомных детей</i>	<i>Пр..зирать врага</i>
<i>Пр..творить дверь</i>	<i>Пр..творить планы в жизнь</i>
<i>Пр..ткнуться в уголок</i>	<i>Камень пр..ткновения</i>
<i>Пр..ходящая няня</i>	<i>Пр..ходящий успех</i>
<i>Пр..терпеться к боли</i>	<i>Пр..терпеть лишения</i>
<i>Пр..дел в храме</i>	<i>Пр..дел мечтаний</i>
<i>Пр..падать к плечу</i>	<i>Пр..подать урок</i>
<i>Пр..клонить голову</i>	<i>Пр..клонить колено</i>
<i>Пр..емлемый вариант</i>	<i>Пр..емственность поколений</i>
<i>Непр..ступная твердыня</i>	<i>Пр..ступить закон</i>
<i>Пр..пирать дверь</i>	<i>Пр..пираться из-за пустяков</i>

12. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 4) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 5) Пролив казался дорогой из тусклого золота и по ней неспешно дрейфовали парусники.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сверкающий теплый просвет в облаках (1) отражённый в воде (2) и поддержанный отсветами (3) на земле (4) ведет борьбу с огромными тёмными и холодными тучами (5) и бегущими по земле тенями.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Необычайно общительный (1) весёлый (2) и остроумный (3) он [Мозжухин] покорял всех. Даже своих врагов, которых у него (4) выдающегося артиста (5) было достаточно. (Вертинский А.)

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В стихотворении (1) Пушкин вспоминает своё двухлетнее изгнание и няню (2) шагов (3) которой (4) он уже никогда не услышит.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

19. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Лена, великая сибирская река, является одной из самых длинных рек планеты. (2)Её водный путь начинается возле Байкала, затем река делает огромную излучину в сторону Якутска, после она устремляется на север и впадает в море Лаптевых, образуя обширную дельту. (3)Река Лена делится условно на три части: верхнее течение до впадения реки Витим, среднее течение до впадения реки Алдан и нижнее течение до дельты. (4)В нижнем течении, после впадения Вилюя, Лена разливается во всю свою необъятную ширь. (5)Именно в этих местах она и становится по-настоящему великой сибирской рекой, вызывающей восторг и восхищение. (6)В своём верхнем течении Лена имеет все признаки горной реки, её течение быстрое и стремительное, русло извилистое, во многих местах попадают пороги. (7)В среднем течении глубина составляет 10–12 метров, а русло значительно расширяется. (8)Далее Лена течёт по Приленскому плато, которое состоит из известняка и доломитов и характеризуется чрезвычайно своеобразными крутыми склонами. (9)В 100 километрах выше по течению города Покровска природа создала необыкновенные по красоте Ленские столбы – это многокилометровый комплекс могучих скал, нависающих над широкой водной гладью.

Орфографический диктант.

1. неисс..каемое нагром..ждение
2. предв..рительный просмотр
3. зат..нувшаяся реп..тиция
4. неожиданное возг..рание
5. посв..щение даме
6. песня з..рянки
7. талантливый пл..вец
8. обв..вать плющом
9. бе..принципный ровес..ник
10. рас..ст..лавшаяся р..внина
11. доск..нально вн...мательный
12. пред..юньская жара
13. рас..читаться с выск..чкой
14. чере...чур нес..держанный
15. не..говорчивый р...стовщик
16. не..дешний ст..рожил
17. исповедовать пр..коммунистические идеалы
18. по..скользнуться второпях
- 19.и..черпать пр..тензии
20. ад..ютант его пр..восходительства
21. недост..жимый п..едестал
22. пан..европейский союз
- 23 .меж..ярусные перекрытия
- 24.с..кономить на спорт..нвентаре
25. в..елся запах
26. пр..ректор пр..подает
- 27.пр..вратности судьбы
- 28.пр..оритетные напр..вления
29. пр..амбула договора

30. пр..бывать в радости
31. пр..ходящая слава
32. пр..зреть сироту
33. заслужен..ые пр..в..легии
34. пр..поднести пр..зент
35. пр..стольный праздник.
36. досадный пр..цедент
37. показать жизнь без пр..крас
38. пр..оритетные направления в ис..кус..тве
- 39.небез..вестный инц..дент
40. из..мать у фин..нспектора