

Тренировочные задания по русскому языку. Занятие 4.

(1) На протяжении всего длительного и сложного периода существования и развития древнего Ассирийского государства, которое вело агрессивную завоевательную политику, древние ассирийцы всецело зависели от своей армии и <...> внесли немало нового в военное искусство. (2) Они перешли на железное оружие, полностью заменив им бронзовое, и первыми использовали в бою колесницы, запряжённые лошадьми. (3) Когда же древние ассирийцы вывели специальную породу лошадей, пригодную для верховой езды, они первыми ввели в состав своей армии кавалерию.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Древние ассирийцы, ведя агрессивную завоевательную политику, внесли много нового в военное искусство: перешли на железное оружие, использовали в бою запряжённые лошадьми колесницы, ввели в состав армии кавалерию.
- 2) Когда древние ассирийцы вывели специальную породу лошадей, пригодную для верховой езды, они первыми ввели в состав своей непобедимой армии кавалерию, что обращало врага в бегство.
- 3) Древние ассирийцы внесли немало нового в военное искусство: первыми перешли на железное оружие, стали использовать в бою запряжённые лошадьми колесницы, ввели в состав армии кавалерию – всё это явилось следствием их агрессивной завоевательной политики.
- 4) Древние ассирийцы внесли немало нового в военное искусство: использовали в бою колесницы, запряжённые лошадьми, создали стенобитные орудия, состоящие из таранов и передвижных башен.
- 5) В период существования Ассирийского государства, которое вело агрессивную завоевательную политику, древние ассирийцы сумели сохранить прочные религиозные и военные традиции.

Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во 2 предложении. Запишите это слово.

Местоименные наречия

Вид	Примеры
Указательные	здесь, там, тут, туда, так, оттуда, тогда, затем, оттого, потому, поэтому
Отрицательные	нигде, никуда, никогда, негде, некуда, некогда, ниоткуда, никак, незачем, нипочём
Определительные	везде, всюду, отовсюду, всегда, всячески, повсякому, по-иному, по-другому
Неопределённые	где-то, куда-то, куда-нибудь, где-нибудь, кое-где, откуда-то, кое-куда, куда-либо, когда-то, как-нибудь, зачем-то, отчего-то, почему-то
Вопросительные	где? куда? когда? зачем? как? почему? откуда? отчего?
Относительные	где, куда, когда, зачем, как, почему, откуда, отчего

21

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫВЕСТИ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫВЕСТИ, -еду, -едешь; -ел, -ела; -едший; -еденный; -едя; *сов.*

- 1) *кого-что*. Вести, направить куда-н.; удалить откуда-н. *В. войска с чужой территории.*
- 2) *кого (что) из чего*. Привести в состояние, противоположное тому, которое названо следующим далее существительным. *В. из равновесия* (лишить равновесия, покоя). *В. из*

терпения (раздражить).

- 3) *что*. Выращивая, создать. *В. новый сорт растений*.
- 4) *что*. Старательно изобразить, а также старательно произнести или спеть. *В. букву. В. узор. В. ноту, мелодию*.
- 5) *что*. Умозаключить, прийти к чему-н. на основе анализа. *В. формулу*.

Поставьте ударение в словах: искра, дремота, грушевый, оптовый, каталог, включишь, плодоносить, кашлянуть, жалюзи, осведомиться, углубить, мусоропровод, красивее, нажила, нажил, послала, сорвала, ходатайствовать, столяр, черпать, баловать, обеспечение, откупорить, партер, досуха, донельзя, сливовый, прибыв, торты, христианин, облегчить, завидно, украинский, щавель, электропровод.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрепИт загнуТый заселенаА понялА крАны

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя вручИт клалаА зАсветло корЬсть

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

много спелых ВИШЕН нет ПОЛТОРАСТА рублей ПОЕЗЖАЙ вперёд крыжовник слишком КИСЕЛ
сухие ПОГРЕБА

4. В каком предложении вместо слова **АРТИСТИЧЕСКИЙ** нужно употребить **АРТИСТИЧНЫЙ**?

- 1) **АРТИСТИЧЕСКАЯ** уборная В. Высоцкого превращена в музей.
- 2) Алевтина прекрасно понимала, что **АРТИСТИЧЕСКАЯ** карьера не для неё.
- 3) Этот актер обладал редким **АРТИСТИЧЕСКИМ** темпераментом, который легко подчинял себе зрителей.
- 4) Выступление нашего гимнаста было на редкость **АРТИСТИЧЕСКИМ**.

Артистический- относящийся к артисту; предназначенный для артиста; свойственный артисту, художнику, характерный для него.

Примеры: **артистическая** деятельность, организация, среда; **артистический** темперамент, характер, талант; **артистическое** чутьё, волнение; **артистические** склонности.

Артистичный - отличающийся артистизмом, художественным вкусом.

Примеры: **артистичный** художник, дизайнер; **артистичная** натура; **артистичный** жест; **артистичное** движение; **артистичная** поза, игра; **артистичное** исполнение, выступление.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.

Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ.

Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы».

По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство.

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1)	В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.
2)	Одним из основоположников натуральной школы стал В.Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма.
3)	Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.
4)	Музыка может не только выразить нежность и радость, а также и тревогу, печаль.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
- 3) Сёстры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.
- 4) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Разрабатывая теорию ораторского искусства,

- 1) смешение разных стилей в речи считалось крупным недостатком.
- 2) греки, в частности Аристотель, придавали большое значение стилистическому оформлению речи.
- 3) большое внимание уделялось стилю речи.
- 4) Аристотелем была предложена теория стилей.

9. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Созлавая метеорологический прогноз.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	4) опибка в построении прелложения с

<p>учёными обрабатывается большой статистический материал.</p> <p>Г) В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.</p> <p>Д) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.</p>	<p>однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.</p> <p>2) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.</p> <p>3) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.</p> <p>4) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.</p> <p>5) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.</p> <p>6) Хоть автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.</p> <p>7) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.</p> <p>8) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённости оратора.</p> <p>9) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.</p>

Лексические нормы.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. В конце выступления оратор, резюмируя, кратко обобщил свои предложения.
2. Бывший экс-министр принял решение вернуться в Москву.
3. Местные аборигены радостно встретили путешественников.
4. Ладонью руки он медленно гладил ребёнка по голове.
5. Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Маленькие малыши сидели за столом, склонив головы, и, произнося шепотом слова, обсуждали, по-видимому, какую-то важную, на их взгляд, проблему, поэтому я старался им не мешать.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. *Ошибку молодости не вернуть.*
2. *Благодаря сильному урагану с дома сорвало крышу.*
3. *В школе проводился региональный шахматный турнир. Наш класс одержал поражение.*
4. *Вследствие предстоящего военного парада движение по центральной улице будет закрыто.*
5. *На митинг собрались закоренелые патриоты, как они себя называли.*
6. *Предоставить отпуск ввиду болезни.*

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**.

Чтобы попытаться написать книгу, необходимо сделать своего рода подвиг – попытаться начать ее писать и непременно чернилами 3х цветов – цветов честности, смелости и доброты.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**.

При лечебном питании имеет роль не только правильный подбор продуктов, но и соблюдение технологии кулинарной обработки, температуры потребляемой больным пищи, кратность и время ее приема.

Орфография. Словарный диктант.

ум..лять о помощи

изв..нить за оп..здание

прогл..тить кость

просв..щение масс

посв..щение даме

разв..вается на ветру

ребенок разв..вается

обр..тение смысла

притв..ряться больным

скл..нить в почтении

соприк..сновение с действительностью

неудачный ск.чок

талантл..вая пл..вчиха

пл..вучий бассейн

непром..каемый плащ

подр..внять кусты

бл..стательный вечер

соб..рательный образ

отп..реть дверь

внезапное оз..рение
заг..рать на пляже
нан..мать на работу
поделить пор..вну
выр..щен..ый р..сток
не..гибаемый противник
не..дешный житель
новый пр..ректор
с..ёжиться от неудовольствия
исполнительный ад..ютант
не..бнесенный забором
п..никнуть от холода
прочный п..едестал
пред..нфарктное состояние
сверх..нтересная игра
пере..дан..ый экзамен
завести спорт..нвентарь
об...ндевать от мороза
в..едливый мотив
небез..вестный автор
непр..будный сон
поз..прошлый раз
на..кусанное яблоко
о..бросить сомнения
бе..цельный человек
пред..юньские холода
неисс...каемый источник
новая интелл..генция
скомп..нованный пер..фраз
прив..л..гированное пол...жение

1. Определите ряды, в которых пропущены безударные проверяемые гласные корни. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

1. ум...лчать, проз...рливый, ум...лять значение

2. прик..снуться, доск..нально, ст...реть

3. предв...рительный, з..рница , прил..скать

4. перекл..каться, об..щавший, изв..нение

5. бл..стательный, зан...мать, р..стение

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) регламент, морской, бензин

2) горение, постелить, беседа

3) наслаждение, лесник, полоскать (бельё)

4) логичный, пИровать, скрепите (листы)

5) истощение, батарея, соприкасаться

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

при	пре
<p>1. пространственная близость: <i>приморский, приставить, приклониться, приложить, приклеить, пришить;</i></p> <p>2. неполное действие: <i>приоткрыть, приостановиться;</i></p> <p>3. приближение, присоединение, прибавление: <i>прибывать, приделать, прислониться;</i></p> <p>4. действие, доведенное до конца: <i>придумать, приехать;</i></p> <p>5. действие, направленное сверху вниз: <i>прижать, примять, придавить;</i></p> <p>6. действие, совершающееся в интересах субъекта: <i>приманить, присвоить, прикарманить;</i></p> <p>7. действие, сопутствующее другому действию: <i>пританцовывать, присвистывать.</i></p>	<p>1. в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-то меру: <i>превозносить, превысить, преувеличивать;</i></p> <p>2. = пере: <i>прервать, превратить, преградить, предание, преобразовывать;</i></p> <p>3. в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (=очень): <i>преспокойный, премилый, синий – пресиний, преклонный</i> и др.</p>
<p>Различайте:</p> <p><i>Придать (форму, блеск)</i></p> <p><i>Приданое невесты</i></p> <p><i>Прибывать в город</i></p> <p><i>Радиоприемник</i></p> <p><i>Призреть бездомных детей</i></p> <p><i>Притворить дверь</i></p> <p><i>Приткнуться в уголок</i></p> <p><i>Приходящая няня</i></p> <p><i>Притерпеться к боли</i></p> <p><i>Придел в храме</i></p> <p><i>Припадать к плечу</i></p> <p><i>Приклонить ветки, голову</i></p> <p><i>Прискорбный факт</i></p> <p><i>Приемлемый вариант</i></p> <p><i>Приступить к работе, неприступная твердыня</i></p> <p><i>Припирать дверь</i></p>	<p><i>Предать мечту (предаться мечтам)</i></p> <p><i>Преданья старины</i></p> <p><i>Пребывать в городе</i></p> <p><i>Преемник традиций</i></p> <p><i>Презирать врага</i></p> <p><i>Претворить планы в жизнь</i></p> <p><i>Камень преткновения</i></p> <p><i>Преходящий (временный, недолговечный) успех</i></p> <p><i>Претерпеть лишения</i></p> <p><i>Предел мечтаний</i></p> <p><i>Преподавать урок</i></p> <p><i>Преклонить колено, непреклонный</i></p> <p><i>Пресветлый образ</i></p> <p><i>Преемственность поколений</i></p> <p><i>Преступить закон, преступник</i></p> <p><i>Преписать из-за пустяков</i></p>

Запомните:	
<p>Присмиреть, приукрасить, приумножить, причудливый, без прикрас, приватный (частный, неофициальный), привилегия, примадонна, примитив, приоритет.</p>	<p>Преувеличивать, преследовать, преобразовать, знаки препинания, прекословить, беспрекословный, пресловутый (широко известный, нашумевший своими отрицательными качествами), пресмыкаться, престол, преминуть (не преминуть сказать), преимущество, преамбула (вводная, вступительная часть), превалировать (лидировать, иметь преимущество), презент, президент, президиум, прелюдия, превентивный (предупредительный), премировать, премьера, препарат, препона (препятствие), прерогатива (преимущество), престиж, претендент, претензия, прецедент (но инцидент!), преподнести, престольный.</p>

Упражнения.1. Вставьте пропущенные буквы: пр..бывать на даче, пр..дать друга, пр..творить планы в жизнь, пр..ступить закон, беспр..страстный судья, непр..ходящий успех, пр..дать необходимый оттенок, пр..одолевать трудности, пр..клоняться перед красотой, пр..землиться вовремя, пр..кратить спор, пр..открыть дверь, пр..верженец новых взглядов, большие пр..тензии, пр..лагать усилия, пр..небрежительное отношение, пр..чудливые узоры, пр..бывать в Москву, пр..образовать жизнь, показать жизнь без пр..крас, пр..ступить к работе, достойный пр..емник, пр..дан..ое невесты, ис..ку..ная пр..творщица, пр..знаться в чувствах, пр..вратно понимать.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

1. пр..вратиться, пр..взойти, пр..щемить
2. пр..одолеть, пр..обладать, пр..ческа
3. пр..секающий, пр..терпевающий, пр..небрежение
4. пр..образить, пр..поднести, пр..охотиться.

3. Определите ряды, в которых в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..светлый;
 видеос..емка, в..ются;
 раз..грать, дез..нформировать;
 бе..ценный, ра..фасовать;
 н..помнить, ..тбросить.
 о..пустить, о..бросить;
 во..местить, не..добровать;
 супер..гра, пред..юньский;
 пр..брежный, пр..давать (значение);
 о..тень, препо..нести.

4. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..говорчивый, бе..мятежный;
 пере..давать, чре..мерный;
 зав..южило, в..едливый;
 без пр..крас, пр..чудливый;
 сверх..зысканный, от..гаться.

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания.

1. Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиновым вареньем и клюквой то играли в шахматы.
2. Перед каждой поездкой в горы или на озеро Саша чувствовала необычайный прилив сил и радости в предвкушении встречи с дорогими и любимыми местами.
3. Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
4. В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
5. В шкафах и на столе на диване и на подоконниках лежали огромные подшивки старых газет и журналов.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

3. Обособленные определения и обстоятельства.

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.*

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

3. Расставьте знаки препинания.

Он стоял перед дворцом во время обеда государя (1) глядя в окна дворца (2) ожидая чего-то ещё и (3) завидуя одинаково и сановникам (4) подъезжавшим к крыльцу (5) и (6) мелькавшим в окнах (7) камерлакеям.

4. Расставьте знаки препинания.

Размякшая под дождём земля (1) легко поддавалась лопате, и (2) в увеличивавшуюся с каждым взмахом рук (3) яму (4) переливаясь бензиновой радугой (5) и (6) захватывая с собой кусочки прелых листьев (7) стала затекать вода.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

9. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2) Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3) В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4) Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5) Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6) За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7) Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

Домашняя работа.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение водопрОвод наделИт поделЁнный вручИт

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навралА тортОв облеГчИть принУдить бАнты

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

у ИХ сестры пить из БЛЮДЕЦ нет САПОГОВ ещё БОГАЧЕ

ТРОЕ друзей

4. Укажите пару слов, в которых варианты ударения различают их смысл:

1. броня – броня 2. Искра – искра 3. Флейтовый – флейтовый 4. Допитый – допитый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Всё лето стояла **НЕСТЕРПИМАЯ** жара.

ЛЕСНЫЕ озёра очень красивы.

Валерий Петрович, человек **НЕЗАВИСИМОГО** характера, иногда отступал от строгих лётных правил.

Мы опоздали на концерт по **НЕЗАВИСИМЫМ** от нас причинам.

Атмосфера в доме сложилась **НЕТЕРПИМАЯ**, и Николай Афанасьевич уехал в Москву.

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершенствуя технику чтения,

- 1) это влияет на успеваемость школьников.
- 2) необходимо на специальных текстах.
- 3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.
- 4) не забывайте о правильной интонации.

7. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

1. *Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.*
2. *Главная суть рассуждения заключается в тезисе текста.*
3. *Перед нами как из-под земли возник крохотный карлик.*
4. *Моя мама готовит очень вкусные беляши с мясом.*
5. *Первоклассник быстро спускался вниз по школьной лестнице, торопясь на урок.*

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «многообразие интересов социальных групп, предполагающее различные позиции, мнения»:

1. пессимизм 2. скептицизм 3. плюрализм 4. аскетизм

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
2. нарушение в построении предложения с косвенной речью
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Вся жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь.
 2. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
 3. В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.
 4. Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то запоминающееся для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс».
 5. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии.
 6. Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.
 7. Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать.
 8. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
 9. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.
- 10.** Определите ряды, в которых пропущены безударные чередующиеся гласные корни. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.
1. к...мпромисс, обл..котиться, кр..терий
 2. к..сание, скл...ниться, пор..вну
 3. стаб...лизировать, р..внина, зач..рованный
 4. непозв...лительно ,апл...дировать, ижд...венец
 5. дог...рание, выж...гание, соч...тание
- 11.** В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?
1. 7азифиц..рованный, санкц..онировать, принц..п, лиц..мерный
 2. иниц..ативный, акц..онерный, милиц..онер, расц..ловать
 3. рац..ональный, пропорц..ональный, ц..вилизация, ц..ничный
 4. ц..гейковый, иниц..алы, пац..физм, проц..дура.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..подозритель, нед..выполнить, п..молчать
- 2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас
- 3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть
- 4) по..бросить, о..пилить, о..крыть
- 5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

14. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Гора Спящий лев, или Омулёвка, представляет собой высокий утёс, расположенный на правом берегу реки Селенги в 45 км к юго-западу от города Улан-Удэ. (2)Исконное бурятское название горы – Хабсагай хада – означает «скала» или «утёс». (3)Современные же русскоязычные названия, напротив, имеют свою историю. (4)Омулевой её назвали потому, что в недавнем прошлом в Селенгу в нерестовый период заходил омуль, проходя вверх по течению у этих скал. (5)Рыбаки наблюдали с этой горы, где в реке идут «бурления», и ставили туда неводы. (6)Второе название гора приобрела из-за своего внешнего вида: её очертания очень похожи на льва, который смотрит в сторону села Тарбагатай. (7)Если взглянуть в скалу, можно увидеть, что гриву льва составляют каменные выступы, тело создаёт плавный склон с редкими растениями, а хвост имитирует дорога у подножия горы.