

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. 10 класс. Занятие 1.

(1) Принято считать, что письменной (графически фиксируемой) речи предшествует устная (звучащая) речь, которая исторически намного старше письменной. (2) <...> на самом деле устная речь сравнительно редко предшествует письменной: в ситуациях жизни взрослого человека письменной речи всегда предшествует речь мысленная, а не устная. (3) Пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи, и редко проговаривает его вслух.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Предполагают, что устная (звучащая) речь, которая исторически намного старше письменной, редко используется в наше время, в отличие от письменной.
 - 2) Принято считать, что устная (звучащая) речь исторически намного младше письменной речи, поэтому до сих пор, прежде чем что-либо написать, человек проговаривает про себя каждое слово.
 - 3) Обычно считают, что устная речь предшествует письменной, но на самом деле ей предшествует речь мысленная, когда пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи.
- Известно, что в современном цивилизованном обществе устная речь предшествует письменной речи: пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи, как бы проговаривая его вслух.
- 4) Известно, что в современном цивилизованном обществе устная речь предшествует письменной речи: пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи, как бы проговаривая его вслух.
 - 5) Чаще всего письменной речи предшествует не устная речь, когда пишущий проговаривает текст вслух, а мысленная речь, когда пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи.

Вставьте сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во 2 предложении.

Союзы	
Сочинительные (при сочинительной связи): 1) при однородных членах; 2) в составе сложносочинённого предложения	Подчинительные (при подчинительной связи): в составе сложноподчиненного предложения
Соединительные: и, да (в значении и), не только ... но и, также, тоже, и ... и, ни ... ни, как ... так и	Изыяснительные: что, чтобы, будто и др. Временные: когда, лишь, едва и др. Целевые: чтобы, дабы, с тем чтобы и др. Условные: если, если бы, раз и др. Уступительные: хотя, хоть, пускай и др.
Противительные: а, да (в значении но), но, зато, однако, однако же, все же	Сравнительные: как, как будто, словно и др. Причинные: так как, потому что, ибо и др.
Разделительные: или, или ... или, либо, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то	Следственные: так что

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЧИТАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТАТЬ, -аю, -аешь; считанный; *несов.*

- 1) Знать названия и последовательность чисел. *С. до десяти.*
- 2) *кого-что.* Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают (посл.).*
- 3) *что.* Пользоваться какими-л. единицами измерения. *С. в килограммах. С. температуру по Цельсию, по Фаренгейту.*
- 4) *кого-что кем-чем, за кого-что или с союзом «что».* Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты не прав.*

2. Расставьте ударение в следующих словах.

Баловать, вероисповедание, жалюзи, завидно, звонит, закупорить, каталог, красивее, кедровый, налита, новорожденный, облегчить, обеспечение, оптовый, осведомиться, прикус, сверлишь, сорит, столяр, феномен, ходатайствовать, черпать, танцовщица, торты, туфля, углубить, клала, рвала.

3. Различайте паронимы **одеть** и **надеть**:

Одеть – покрыть одеждой, снабдить одеждой - *сочетается с существительными, обозначающими человека*: одеть ребенка, родню;

Надеть – укрепить что-либо на чем-нибудь, ком-нибудь - *сочетается только с существительными, обозначающими неодушевленные предметы*: надеть ботинки, плащ и др.

В каком предложении слово **одеть** употреблено неверно?

1. Хвойный лес **одел** все горы и подошел вплотную к лесу.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее **одеть** детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору **одеть**, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, **одел** и обул его, помог найти интересную работу.

В каком варианте выделенное слово употреблено неверно?

1. Он с **деловитым** видом обстоятельно отвечал на все вопросы

Деловой –1. связанный с работой: деловые связи; 2. опытный в делах: деловой директор; **Деловитый** – умелый, предприимчивый, выражающий деловую озабоченность ,занятость делом: деловитая походка ,вид ,манеры;

Дельный -1. способный к серьезной работе: дельный работник;

2. серьезный, заслуживающий внимания: дельный совет, замечание;

Деляческий – узко практический подход к делу, не учитывающий его общественного значения: деляческое отношение к работе.

2. Сегодня холодно, так что я **одену** теплую куртку.

3. На многих купюрах можно увидеть **водяные** знаки

Водный - относящийся к воде: **водный** стадион – гордость района и излюбленное место отдыха горожан.

Водянистый. 1. Содержащий излишнюю влагу, жидкий. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с **водянистыми** стеблями. 2.Перен. Расплывчатый, бессодержательный, невыразительный. **Водянистый** доклад.

Водяной 1. Образуемый водой, состоящий из воды. 2. Приводимый в движение, в действие с помощью воды. 3. Составная часть некоторых зоологических и ботанических названий. Примеры:

1) водяной пар; водяная капля, 2) водяная турбина; водяное колесо, водяные краски; 3) водяной паук; водяная крыса;

4. Почва здесь **каменистая**, поэтому никакие зерновые культуры здесь не выращивают

(**Каменный** – состоящий из камня; **каменистый** – содержащий много камней).

Морфологические нормы: Удивись и запомни:

новые брелоки

подписанные договоры

пара джинсов

лягте на диван

машет рукой

сыплет соль в суп

каплет дождь

пачка макарон

поезжай в город

залезай (залезать) на дерево, лезь(лезть);

лазай, лазаю - разговорное (лазать), лажу, лазь (лазить) – общеупотребительное.

у сущ. тапки форма ед.ч. – тапка

у сущ. кроссовки форма ед.ч. – кроссовка

у сущ. оладьи форма ед.ч. - оладья

у сущ. ком – форма мн.ч. комья

забытая туфля, пара туфель Но! яслей

по окончании фильма

по приезде из командировки

заплатить за проезд НО! оплатить проезд

У глаголов победить, убедить, очутиться, затмить, пылесосить нет формы 1

лица ед. числа. Нельзя сказать: Я пылесошу, победу и т.д.

4. Укажите пример, в котором нормы образования не нарушены.

1. исчезнул 2. звончее колокольчика 3. новые драйверы 4. оказался более худшим

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. семисот семидесяти человек 2. подписанные договора 3. усох 4. обоих столов

6. Синтаксические нормы. В каком предложении нет грамматической ошибки?

1. Занятия шли согласно расписания.
2. Своевременно оплачивайте за проезд.
3. По завершению эксперимента будут опубликованы результаты исследования.
4. Похолодало, и мы надели теплые пальто.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучив родословную своей семьи,

1. становятся понятными некоторые современные привычки.
2. воспитываюся наблюдательность и патриотизм.
3. мы узнали много нового о своих предках.
4. сердце наполняется гордостью.

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая это произведение,

1. становишься как бы участником описываемых в нем событий.
2. его герои запомнились мне надолго.
3. мастерство автора заставляет восхищаться им.
4. неизбежно встает множество философских вопросов.

9. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А)** А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
- Б)** Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убежденность оратора.
- В)** Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.
- Г)** Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
- Д)** Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

10. Лексические нормы.

Лишнее слово (*плеоназм, то есть речевая избыточность*) – это ошибочные с точки зрения норм лексической сочетаемости соединения двух слов, в которых одно из них является лишним, так оба они или совсем не отличаются по смыслу (так называемые абсолютные синонимы), или отличаются незначительно, или, наконец, эти слова принадлежат к разным частям речи и сходны по значению (ср.: Базаров *несколько резковат*. Слово *несколько* определяет степень признака, которая выражена в самом прилагательном суффиксом *-оват-*)

Тавтология (разновидность плеоназма) – повторное обозначение другими словами уже названного понятия (*умножить во много раз, спросить вопрос, необычный феномен и др.*)

Словарь плеоназмов.

Лишнее слово в словарики осталось невыделенным

А

автоматический *рефлекс*
акватория водных объектов
 антагонистическая *борьба*
ареал обитания
 ароматные *духи*
арсенал оружия
 атмосферный *воздух*

Б

бесполезно *пропадает*
 бесплатный *подарок*
бестселлер продаж
биография жизни
 большое и *видное место*
 большое человеческое *спасибо*
 бывший *экс-чемпион*
букет цветов

В

взаимоотношения между супругами
 взаимный *диалог*
 водная *акватория*
возобновиться вновь
 ведущий *лидер*
вернуться назад
взлетать вверх
видел своими глазами
 визуальное *изображение*
 всенародный *референдум*
возвращаться обратно
воспоминания о былом
 в конечном *итоге*
 внутренний *интерьер*
 впервые *дебютировал*
 впервые *знакомится*
 впереди *лидирует*
 временная *отсрочка*
все и каждый

Г

героический *подвиг*
 гигантский/огромный *исполин*
 главная *суть*
 главный *лейтмотив*
 главный *приоритет*
 голубая *синева*
 госпитализация *в больницу*

Д

депиляция *волос*
 демобилизоваться *из армии*
 действия и поступки (одно слово лишнее)
 движущий *лейтмотив*
 долгий и продолжительный (одно лишнее)
 дополнительный *бонус*
 дополнительный *овертайм*
 другая *альтернатива*

Е

единогласный *консенсус*

Ж

жестикულიровал *руками*

З

заданные *данные*
 заведомая *клевета*
 заезжий *гастарбайтер*
 занудный и скучный (одно слово лишнее)
 захватывающий *триллер*

И

избитая *банальность*
изобиловал большим количеством
имеет место быть
импортировать из-за рубежа
интервал перерыва
 информационное *сообщение*
 исключительно *эксклюзивный*

К

карательная *репрессия*
коллега по работе/по профессии
 короткое *мгновение*
 коррективы и поправки (одно слово лишнее)
 крайне *экстремистский*
 краткое *резюме*
 круглосуточный *нон-стоп*

Л

ладони рук
 ледяной *айсберг*
 лично *я*
 лицо в *анфас*

М

маршрут движения
 международный *интернационализм*
 мемориальный *памятник*
меню блюд
 местный *абориген*
 мёртвый *труп*
 молодая *девушка*
 молодой *юноша*
 монументальный *памятник*
моргнул глазами
 молчаливая *пауза*
 моя *автобиография*
 мизерные *мелочи*
минус три градуса мороза ниже нуля
минута времени
мимика лица
 мужественный и смелый (одно слово лишнее)

Н

наглядно *демонстрировать*
 наиболее *оптимальный*
 на сегодняшний день = *на сегодня*
наследие прошлого
 народный *фольклор*
 на удивление *странно*
 начальные *азы*
негодовать от возмущения
 незаконные *бандформирования*
 необоснованные *выдумки*
 необычный *феномен*
 немного *приоткрыть*
 неподтверждённые *слухи*
 нервный *тик*
 неустойчивый *дисбаланс*
ностальгия по родине

О

объединённый *союз*
объединиться воедино
 огромная *машина*
 опытно–экспериментальный (одно лишнее)
 опытный *эксперт*
 основной *лейтмотив*
отара овец
 ответная *контратака*
 ответная *реакция*
отступать назад
 очень *крохотный*

П

памятный *сувенир*
патриот родины
 первая *премьера*
пережиток прошлого

период времени
 пернатые *птицы*
 перманентное *постоянство*
перспектива на будущее
повторить снова
 подводный *дайвинг*
подняться вверх по...
 повседневная *обыденность*
 пожилой *старик*
 полный *карт-блани*
планы на будущее
 помог и поспособствовал (одно слово лишнее)
по моему личному *мнению*
 популярный *шлягер*
посетить/побывать с визитом
поступательное движение вперед
 предварительное *планирование*
 предварительная *предоплата*
 предварительный *анонс*
предчувствовать заранее
предупредить заранее
прейскурант цен, тарифов
приснилось во сне

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Петька стал бойко рассказывать вслух, как ему удалось поймать щуку размером с него самого.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Аркадий Александрович Пластов писал портреты преимущественно стариков, на лицах которых запечатлены следы пережитого, и детей — эти ростки надежды с приметам будущей жизни, а в пору наивысшего расцвета творчества часто обращался к созданию своего автопортрета.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Вариант 1

1. *Сегодня прейскурант цен можно увидеть в любом кафе.*
2. *Его гуманность и человечность известны всем.*
3. *Мне срочно надо было написать мою автобиографию.*
4. *Это криминальное преступление потрясло весь город.*
5. *В нашем городе в торжественной обстановке был открыт мемориальный памятник, посвященный воинам-интернационалистам.*

Орфография. Безударные гласные в корне. Чередование гласных в корне.

Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, необходимо:

1. выяснить лексическое значение слова (или корня)
2. определить, проверяется ли безударная гласная ударением или она непроверяемая; не является ли она чередующейся;
3. выбрать способ проверки гласной в корне.

Если безударная гласная в корне

проверяемая ударением,

Определите значение слова;
Подберите к нему другую форму слова
Или однокоренное слово так,
чтобы гласная оказалась под ударением
(долина – дол, благословить – благое слово,
умалить (значение) – мало,
умолять (упрашивать)- молит).

Запомните:

1. букву о в безударных корнях глагола совершенного вида и образованных от них слов нельзя проверять глаголами несовершенного вида на –ывать, ивать: проглотить – глотка (но не проглатывать); опоздать – поздно (не опаздывать).
2. в некоторых словах иноязычного происхождения написание безударной гласной нельзя проверить однокорневым словом, если проверяемая и проверочная гласная входят в состав суффиксов разного происхождения: абонемент (-емент – восходит к французскому суффиксу), но абонировать (- ировать восходит к немецкому суффиксу), ангажемент (но ангажировать), аккомпанемент (но аккомпанировать), дезинфицировать (но дезинфекция).
Сохраняется та же гласная в словах Проекция – проецировать и нек. других, т.к. здесь гласная входит в состав корня.

непроверяемая,

проверьте
написание слова
по словарю:
винегрет,
интеллигент,
привилегия и др.

чередующаяся,

вспомните условия
выбора гласной в
корне (загореть,
касаться, расстилать
и др.)

**Чередование гласных в корнях слов.
Гласные в таких корнях не проверяются ударением!**

корень	правило	Примеры, исключения
1. написание корня зависит от ударения Гор – гар	а - под ударением о – без ударения	Загар, загорелый <i>Исключения:</i> выгарки, изгарь, пригарь.
Клан – клон Твар – твор	о – без ударения, о, а – в соответствии с произношением	Кланяться, поклон, поклонение Творчество, творение, тварь, благотворительный <i>Исключение:</i> утварь.
Зор – зар	а – без ударения, о, а – в соответствии с произношением	Зарево, зори, озарять, зарница. <i>Исключение:</i> зоревать.
2. от качества согласной, перед которой находится корневая гласная		
Лаж – лож	О – перед ж , А – перед г	Прилагательное, изложить. <i>Исключение:</i> полог.
Раст – ращ – рос	А – перед ст, щ , о – в остальных случаях.	Расти, выращенный, росла <i>Исключения:</i> росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль.
Скак – скоч	А - перед к , О – перед ч	Заскочить, прискакать, выскочка <i>Исключения:</i> скачок, скачу, скачкообразный.
3. от суффикса, стоящего за корнем		
Кос- кас	А – если есть суффикс а , О – если нет суффикса а .	Касаться, коснуться.
Бир – Бер Пир- пер Мир- мер Дир – дер Тир – тер Блист – блест Жиг – жег Стил – стел Чит – чет	И - если есть суффикс а , Е – если нет суффикса а .	Собирать -соберу, Замирать - замереть, Придираться - дернуть, Притираться - оттереть, Блестать-блестеть, сжигать- сжечь, стелить-застилать, считать - счет. <i>Исключения:</i> сочетание, сочетать, чета.
Им Ин	И - если есть суффикс а .	Сжимать (сжать), Взимать (взять).

<p>4. от лексического значения корня Мак – мок</p> <p>Равн – ровн</p>	<p>А- со значением «погружать, опускать в жидкость»</p> <p>О – «пропускать жидкость», «становиться мокрым»</p> <p>А – со значением «равный, одинаковый»</p> <p>О – «ровный, гладкий»</p>	<p>Обмакнуть перо Вымоченная рыба Непромокаемый плащ</p> <p>Выровнять клумбы Подровнять челку Поравняться с машиной</p> <p><i>Исключения:</i> равнина, ровесник, поровну, уровень. Запомните: равнение (во всех значениях), равняться (по кому, чему), подравнять (ряды при построении).</p> <p>! Если в предложении после глагола есть дополнение с предлогом с, то в корне необходимо писать а: Вожак поравнялся с лошадью. И равняли с землей свои землянки и строили на их месте каменные дома. Но! в устойчивом сочетании сровнять с землей (разрушить до основания) в корне глагола пишется о. <i>Сровняли с землей французский городок.</i> Этот фразеологизм не следует путать со словосочетанием <i>сравнять с землей</i> (оказаться на одном уровне с землей): Дом упал. <i>Сравнялся с землею.</i></p> <p>Плавание, поплавок, плавучесть.</p>
<p>Плав - плов</p>	<p>А – всегда, кроме слов <i>пловец, пловчиха, пловун</i>.</p>	

Орфография.**1. Вставьте пропущенные безударные гласные, подобранные проверочные слова.**

А) упл_тнение слоёв _____ раск_лотая ваза _____
 отд_лённая деревня _____ бескрайняя д_лина _____
 обн_жить пороки _____ внезапно озл_бился _____
 не нужно усл_жнять _____ дальняя ст_рона _____
 любит см_ковать _____ раскр_ить ткань _____
 нельзя г_лодать _____ упр_стить выражение _____
 искреннее пок_яние _____ нам_лоть кофе _____
 ум_лять о пощаде _____ ум_лять достоинства _____
 обн_жить недостатки _____ обл_котиться о перила _____
 погл_щать свет _____ др_жит от холода _____
 не хочу отр_виться _____ нужно подб_дрить _____
 необходимо осн_стить _____ мудрый ст_рожил _____
 ст_рожил ог_род _____ ут_пические идеи _____

2. Вставьте пропущенные буквы в словах с чередующимися гласными в корне.

Зам..реть от восторга, отп..рать замок, приб..ру постель, любоваться расст..лавшейся р..вниной, уд..рать с места **происшествия**, уд..ру (без)оглядки, изб..рательная **кампания** (масштабная работа по осуществлению важной военной или общественно-политической задачи; компания – 1. группа людей, проводящих вместе время; 2. торговое или промышленное объединение предпринимателей: *нефтяная компания*), соб..рательный образ, изл..гать мысли (в)слух, неук..снительно соблюдать, соприк..саться поверхностями, скл..ниться над ручьем, откл..нение в сторону, раств..рить окно, домашняя утв..рь, несг..раемый шкаф, заг..рать на берегу моря.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква о:

1. скл..нение, ск..чок, оз..ренный
2. соприк..сновение, притв..ряться, непром..каемый
2. возг..рание, прил..житься, р..стительный
3. неук..снительно, р..сточек, прик..саться

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. обозн...чение, задр...жать, удес...терять
2. обог...щаться, благосл..вить, прик..сновение
3. зап..х, г..реть, раск..ленный, к..ричевый
4. обл..котиться, б..гровый, пл..вчиха.

Пунктуация.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.

Сложносочиненным называется такое сложное предложение, части которого представляют собой независимые, равноправные предложения, соединенные между собой сочинительными союзами.

Запятые разделяют части ССП, между которыми стоят союзы:

1. соединительные: *и, да (в значении и), ни...ни, тоже (в разговорной речи), также (в книжной):*

*Все нахмурилось, **и** в тишине слышалось сердитое кряхтение и покашливание Кутузова; **Ни** калина не растет между ними, **ни** трава не зеленеет; Странный старичок говорил рчень протяжно, звук его голоса **также** изумил меня;*

2. противительными: а, но, да (в значении но), однако, зато, а то, не то: *Я ему верю, **да** суд-то ему на слово не верит; Перестрелка затихла, **однако** ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда.*

Слово **однако** равнозначен союзу но, если он стоит в начале предложения (части сложного предложения) или выступает средством связи однородных членов: *Мы не надеялись никогда более встретиться, **однако** встретились.* Если слово **однако** стоит в середине или в конце предложения, оно является вводным словом и выделяется запятыми с двух сторон: *Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна; Погода была ветреная, ветер, **однако**, не совсем был попутный.*

3. разделительными: или, либо, ли...или, ли...ли, то...то, не то...не то, то ли...то ли: *Ни о чем не хочется думать, **или** бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон; **То ли** шелест колоса, трепет ветерка, **то ли** гладит волосы теплая рука; **Или** я не понимаю, **или** же ты не хочешь меня понять.*

4. пояснительные: то есть, а именно: *Время стояло самое благоприятное, **то есть** было темно, слегка морозно и совершенно тихо.*

Простые предложения, входящие в состав ССП, отделяются друг от друга запятыми.

Различайте ССП от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами:

! Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны **и** сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

И вдруг еще один жук отлетел от танцевавшего в воздухе роя **и** оставляя за собой большой пышный хвост пронесся прямо к поляне.

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мелкий дождь перестал стучать по тесовой темной крыше дачного домика и неожиданно быстро потеплело.

1. сложносочиненное предложение, перед и запятая не нужна.
2. простое предложение с однородными членами, перед и запятая нужна.
3. сложносочиненное предложение, перед союзом и нужна запятая.
4. простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)

1. Глава дома был мужчина решительный да упрямый.
2. В правильной постановке опыта студенту помогает или руководитель или собственное знание предмета.
3. Через два часа приятного и интересного путешествия красивые и влюбленные друг в друга спутники разговорились.
4. Белые парашютики семян одуванчика то разлетаются во все стороны то медленно опускаются на землю то вновь поднимаются вверх.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)

1. Сизые облака свалились к горизонту и рдели кроваво-красными и янтарными огнями.
2. Встреча с парусником в Тихом океане разбудила не только жажду соревнования но и смутное ощущение тревоги.
3. Этот сад и красивый фасад дома отчетливо отражались в водной глади пруда и небольшой речки.
4. Трепещут листья на ветру и мелькают поворачиваются к солнцу то золотом то серебром изнанки

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

Домашнее задание.

1. Орфоэпический диктант №1

Аэропорты, документ, диспансер, жалюзи, иксы, новостей, свёкла, столяр, центнер, верна, сливовый, баловать, взяла, занял, звонишь, кралась, наделит, облилась, окружит, отдала, перелила, сорит, балованный, обеспечение, согнутый, балуясь, подняв, досуха, вовремя, красивее.

2. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

1. жгем костры
2. две пары джинсов
3. осталось мало волосьев
4. солнечное Сочи

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Приехав в Таганрог даже на 1 день,

1. он является родиной А.П.Чехова.
2. у меня сохранились самые приятные воспоминания об этом городе.
3. обязательно посетите чеховские места.
4. в нем много памятников и зданий, связанных с нашей историей.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово** / сочетание слов. Выпишите это слово.

Сегодня преискурант цен можно увидеть в любом кафе.

Его гуманность и человечность известны всем.

Мне срочно надо было написать мою автобиографию.

Это криминальное преступление потрясло весь город.

В нашем городе в торжественной обстановке был открыт мемориальный памятник, посвященный воинам-интернационалистам.

5. Вставьте пропущенные безударные гласные, подобрав проверочные слова.

Б) интенсивное нагр_вание _____ угн_тение бесправных _____
 растр_пать волосы _____ обд_лил ребёнка _____
 экономика разв_вается _____ флаги разв_ваются _____
 сп_шите к нам _____ сп_шите данные _____
 нав_вать тоску _____ нав_вать кудри _____
 прож_вать мясо _____ адрес прож_вания _____
 т_сненная обложка _____ ст_снённые условия _____
 скр_пить печатью _____ скр_пя сердце _____
 скр_пучая телега _____ скр_пичный ключ _____
 ч_стоплотное животное _____ ч_столюбивый человек _____
 прист_жная лошадь _____ прист_жной воротничок _____
 глаза сл_паются _____ осл_плён фарами _____
 созревают оз_мые _____ лишился своих з_мель _____

6. Вставьте пропущенные буквы с чередующимися гласными в слове.

Выпл..вка чугуна, хороший пл..вец, пл..вучие льды, рыбные пл..вники, обувь пром..кает, обм..кнуть кисть в краску, пром..кашка, непром..каемый плащ, нан..мать на работу, заносчивый выск..чка (о человеке, который выслуживается, стремится обратить на себя внимание), соч..тание теории с практикой, раст..рание красок, заск..чить на пару минут, совершить ск..чок, песнь з..рянки, разделить пор..вну, заровнять канаву, ср..внять с землей (фразеологизм), держать р..внение в рядах, выр..сший в глуши, зар..сти травой, жадный р..стовщик, выр..щенный р..сточек.

7. Используя орфографический словарь, вставьте пропущенные буквы в словах с непроверяемой безударной гласной в корне. Составьте с ними словосочетания. Запомните их написание.

В..н..грет, интел...генция, п..лисадник, к..мп..стировать, п..скарь, верм..шель, м..р..диан, п..р..фраз, Эл..ксир, пр..т..ндент, р..т..нда, в..д..виль, д..летант, пр..дпр..н..матель, пр..рогатива, д..ф..рамб, ск..мп..нованный, комп..т..нтный, иск..верканный, ф..номен, мет..морфоза, плаг..ат, прив..редничать, прив..л..гированный, респ..ктабельный, феш..небельный.

8. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

З..ря разг..ралась. Лучи солнца к..снулись вершущек деревьев позолотили бл..стящую поверхность озера и проникли в спальню к ребятишкам. Высоко над домом разв..вается и г..рит ярким пламенем красный флаг. Скоро под..ем. По звуку горна юн..ые спортсмены быстро подн..маются и застлав ак..уратно постели выбегают на зарядку.

Через минуту в воздухе м...лькают **заг..релые** руки и стрижен..ые (на)голо ребятишки накл..няются касаясь земли кончиками пальцев⁴. После зарядки они (в)рассыпную бегут к озеру **огл..шая** его берега звонким смехом.

Мальши **(не)умеющие** плавать плещ..тся у берега. Несколько ребят во глава с Юрой знаменитым лагерным пл..вцом направились к пл..вучему мостику но **услышав** сердитый голос вожатой Люси **посп..шили** обратно⁴.

Ежедневная зарядка и обт..рание холодной водой укр..пляют и закаляют здоровье. А какой ап..етит разв..вается после купанья! Ребята с удовлетв..рением упл..тают ..ладьи **м..кая их** в сметану. Перед **столовой** красивый цветник. Дорожки выр..внен..ы и посыпан..ы песком большая клумба представляет собой ис..кус..ное соч..тание цветов. За цветником распол..жился опытный участок на **котором** юн..аты выр..стили **доселе** (не)извес..ные породы овощей. Садовник соб..рается отослать лучшие экземпляры на сельскохозяйственную выставку. Он пользуется большим автор..тетом у детей и имеет среди них своих поч..тателей. Ребята пр..клоняются перед его ис..кус..твом и соб..раются посв..тить себя садоводству. Перед ужином мальчики и девочки с большим удовольствием танцуют и поют под ак..мп..немент гитары.

1. У выделенных курсивом слов определите часть речи.
2. Найдите в тексте ССП и СПП.
3. Найдите в тексте предложение (-я) с обособленными распространенными определениями.
4. Найдите в тексте предложения с обособленными распространенными обстоятельствами.

