

Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ. Занятие 2.

1. любоват..ся рас..т..лавшейся р..вниной
2. пр..к..снут..ся к буду..щему
- 3.отр..слевое производство
4. обм..кнуть варен..ик в сметану
5. выр...щен..ый р...сточек
6. зат..нувшееся обсуждение
7. проф..ес..иональный пл..вец
8. блины приг..рели
9. выск..чить во двор
- 10.неожидан..ый ск..чок
11. корыстный р..стовщик
12. встречать з..рю
13. скл..ниться в почтении
14. песня з..рянки
15. прил..жить усилия
16. заст..лить кровать
17. запом..нать правило
18. зам..рать от восторга
- 19.разделить пор..вну
20. мой р..вес..ник
21. опас..ное закл..нение
22. раст..реть б..ляч..ку
23. изв..ните за оп..здание
24. следу..щий пр...тендент
25. успешный предпр..н..матель

1.В каком ряду во всех словах пропущена безударная **проверяемая** гласная корня?

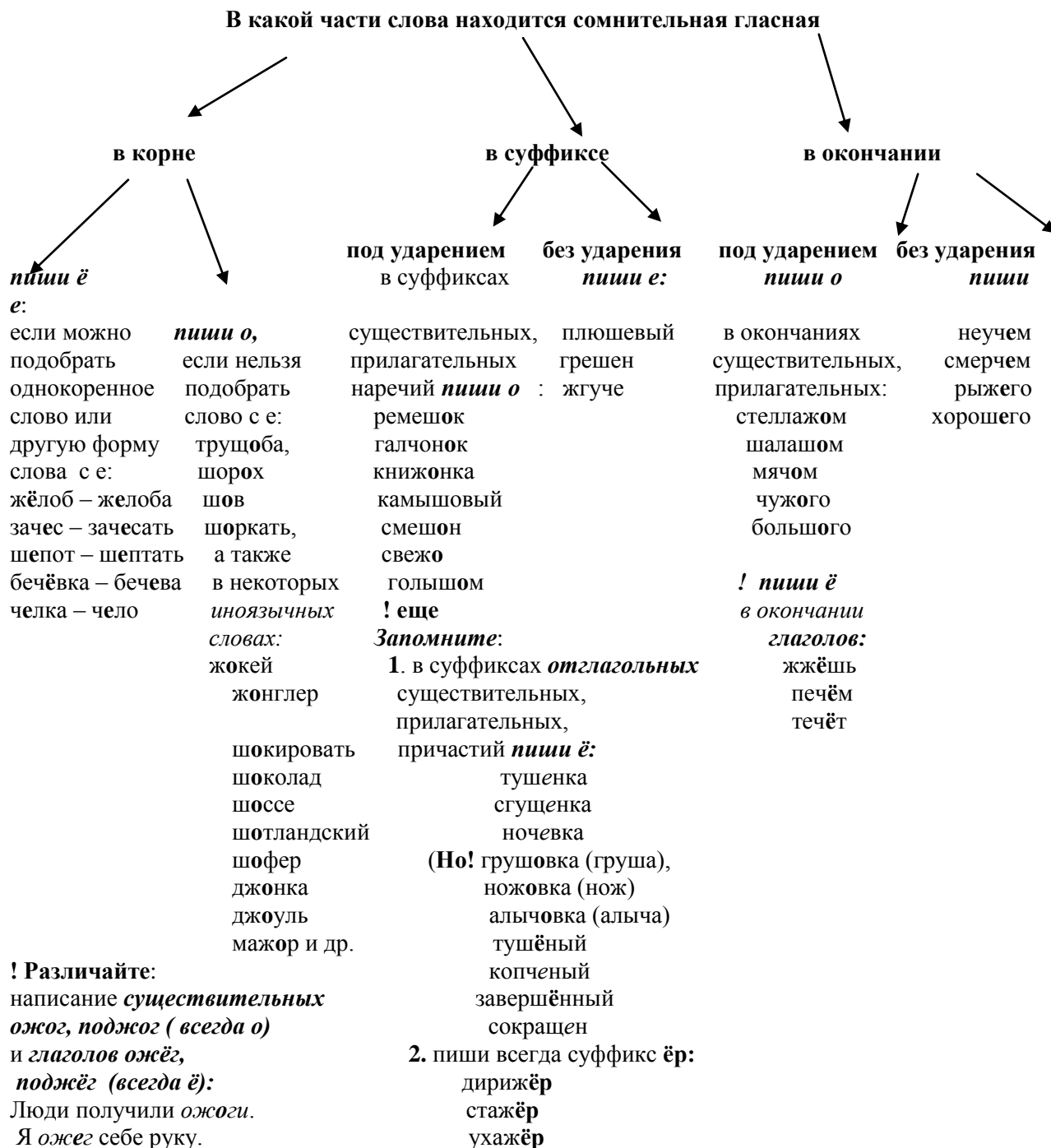
- 1) бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
- 2) нак..пивший, благосл..вение, надл..мить
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

2.Определите слово, в котором пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура инц..дент разг..реться кор..бельный инт..ресный

Орфография. Гласные о-ё после шипящих.

Для того, чтобы правильно выбрать гласную, необходимо определить:



1. Вставьте пропущенные буквы:

Ж..ваный, реш..тка, ж..лоб, ш..пот, тяж..лый, деш..вый, ч..рствый, обж..ра, кош..лка, пш..нный, защ..лкнуть, ж..ван..ый, понч.., парч..вый, береж..т, сгущ..нное молоко, получить ож..г, увлеч..нный, стаж..р, ш..рох, корч..вка, увлеч..шься, скач..к, отреш..нный, груш..вка, душ..нка, упрощ..нность.

2. Образуйте словосочетания по образцу.

Образец: игрушка из плюша – плюшевая игрушка.

Напиток из пунша —

Вода из ключа –

Перчатки из замши –

Варенье из груши –

Платье из ситца –

Мешок из холста –

Шалаш из камыша –

Наряд из парчи –

Флаг из кумача –

Словосочетание.

1. Замените словосочетание «сказал с удивлением» (управление) на словосочетание со связью примыкание.
2. Замените словосочетание «от Петиных слов» (согласование) на словосочетание со связью управление.
3. Замените словосочетание «вдоль берега реки» (управление) на словосочетание со связью согласование.
4. Замените словосочетание «кружевной шарф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Предложение. Найдите грамматическую основу предложения.

1. Из путаного рассказа стало ясно следующее.
2. Тучу передергивало вспышками молний.
3. Скажите ему, Татьяна Николаевна!
4. И это веление заставило Васю вскочить с кровати и быстро натянуть одежду.

5. Отец с сыном шли вперед.
6. Отец пришел с работы поздно.
7. Отец пришел с работы раздраженный.
8. Любой из нас может решить эту задачу.
9. Готовиться к экзамену не так просто.
10. Он продолжал водить Анну Васильевну по своему миру.

Укажите количество грамматических основ в предложении.

1. Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
2. Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колючки, какие-то швы, зубчатые гребешки.
3. А тут проходили мимо старшеклассники, и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. (2) Солнечный закат в горах удивительно хорош. (3) Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. (4) Затихший воздух чутко держит каждый шорох. (5) Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Мы бродили (предложение 1)
- 2) Закат хорош (предложение 2)
- 3) Мгла начинает надвигаться (предложение 3)
- 4) Держит шорох (предложение 4)
- 5) Будит воображение (предложение 5)

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.

Сложносочиненным называется такое сложное предложение, части которого представляют собой независимые, равноправные предложения, соединенные между собой сочинительными союзами.

Запятые разделяются части ССП, между которыми стоят союзы:

1. соединительные: и, да (в значении и), ни...ни, тоже (в разговорной речи), также (в книжной):

*Все нахмурилось, **и** в тишине слышалось сердитое кряхтение и покашливание Кутузова; **Ни** калина не растет между ними, **ни** трава не зеленеет; Странный старичок говорил рчень протяжно, звук его голоса **также** изумил меня;*

2. противительными: а, но, да (в значении но), однако, зато, а то, не то: *Я ему верю, **да** суд-то ему на слово не верит; Перестрелка затихла, **однако** ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда.*

Слово **однако** равнозначен союзу но, если он стоит в начале предложения (части сложного предложения) или выступает средством связи однородных членов: *Мы не надеялись никогда более встретиться, **однако** встретились.* Если слово **однако** стоит в середине или в конце предложения, оно является вводным словом и выделяется запятыми с двух сторон: *Смотри, **однако**, Вера, будь осторожна; Погода была ветреная, ветер, **однако**, не совсем был попутный.*

3. разделительными: или, либо, ли...или, ли...ли, то...то, не то...не то, то ли...то ли: *Ни о чем не хочется думать, **или** бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон; **То ли** шелест колоса, трепет ветерка, **то ли** гладит волосы теплая рука; **Или** я не понимаю, **или** же ты не хочешь меня понять.*

4. пояснительные: то есть, а именно: *Время стояло самое благоприятное, **то есть** было темно, слегка морозно и совершенно тихо.*

Простые предложения, входящие в состав ССП, отделяются друг от друга запятыми.

Различайте ССП от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами:

?	?
<p>1. Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.</p> <p>2. Звезды еще сверкали остро и холодно но небо на востоке уже стало светлеть.</p> <p>3. Шумит лес лицу жарко а со спины пробирается колючий холод.</p> <p>4. Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник или вырастет на мгновение серая каменная баба или перебежит дорогу суслик и опять бегут мимо глаз бурьян холмы грачи.</p>	<p>1. И вдруг еще один жук отлетел от танцевавшего в воздухе роя и оставляя за собой большой пышный хвост пронесся прямо к поляне.</p> <p>2. Повинуясь этому могучему чувству он вскочил на ноги но тут же застонав присел на медвежью тушу.</p> <p>3. В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин а в непогоду напоминал помрачневшую водную гладь.</p> <p>4. Приходилось стоять прислонившись спиной к стволу дерева или присаживаться на сугроб и отдыхать чувствуя биение пульса в венах.</p>

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух совершенно прозрачен () и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

2. **В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции () и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

3. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

4. **Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Ч..порный ч..рт в ч..рной ш..лковой одеж..нке сидел на ж..стком диване и пил деш..вый ж..лудевый кофе изредка ч..каясь со своим отражением в тяж..лом гляnc..витом самоваре стоящем на парч..вой скатерти ш..коладного цвета. Ч..рт был большой обж..ра несмотря на изж..гу и большую печ..нку пообедался крыж..вником со сгущ..нным молоком. Поев и погрозив пальцем своему отражению ч..рт молодц..вато встряхнув ч..лкой пустился танц..вать чеч..тку. Цоканье его копыт было столь сильным что в цокольном этаже думали что наверху гарц..вала лошадь. Однако ч..рт был не очень искус..ным танц..ром и совершив один не совсем удачный скач..к врезался в самовар и обж..г свой пятач..к покрытый мягкой ш..рсткой. Ож..г был очень тяж..л. Огорч..нный ч..рт кинулся к боч..нку с моч..ными яблоками и сунул в него обожж..нный пяточок. «Правду говорят, что небереж..ного бог не береж..т» - ч..ртыхнулся ч..рт ч..ртовской пословицей.

Домашняя работа.

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Вставьте пропущенные буквы.** Запишите номера ответов.

- 1) р..гламент, м..рской, б..нзин
- 2) г..рение, пост..лить, б..седа
- 3) насл..ждение, л..сник, пол..скать (бельё)
- 4) л..гичный, п..ровать, скр..пите (листы)
- 5) ист..щение, б..таря, соприк..саться

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. **Вставьте пропущенные буквы.** Запишите номера ответов.

- 1) эксп..римент, препод..вать, б..чёрка
- 2) оп..раясь, выр..сти, накл..ниться
- 3) р..сток, уг..сать, б..дон
- 4) соб..рётся, безотл..гательный, оз..рило
- 5) изм..рять, д..агональ, велос..пед

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква. **Вставьте пропущенные буквы.**

1. щ..лка, ш..кировать, ч..лка, деш..вка, капюш..н, ш..пот;
2. подж..г (дома), чащ..ба, маж..рный, ш..ссе, резж..г (печь), ч..рный;
3. прич..ска, ч..рствый, изж..га, трущ..ба, харч.., ш..лковый;
4. ш..в, ш..фер, шалаш..м, ш..рты, ш..рох, ш..мпол.

4. Замените словосочетание «ветка ели», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «солнечные лучи», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Найдите грамматические основы предложений.

1. Мой брат – учитель.
2. Однажды мы с Васей поехали за грибами.
3. Ему протянули листок.
4. Мама попросила меня сходить в магазин.
5. На улице было темно и пустынно.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении.

1. Спокойно, обыденно и публично, среди бела дня, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

2. На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Крупный дождь полился ручьями () и один за другим раскатились удары грома.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- | | |
|----|--|
| 1) | И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в виваге. |
| 2) | Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца. |
| 3) | Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении. |
| 4) | В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении. |

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В двигателе автомобиля сжигается бензин или природный газ или дизельное топливо.
- 2) В 13 лет И.И. Левитан поступает в Московское училище живописи и ваяния и учится у В.П. Перова.
- 3) Временами между кочками или пнями попадались светло-коричневые коврики кукушкина льна.
- 4) Асеев неожиданно менял позы и то откидывался в кресле то пружинисто вставал.

10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

В городе падал лист. С лип ж..лтый с тополей зеленый. Липовый легкий лист *разм..тало* по улицам. В городе (*не*)*смотря* на шум суету многолюдство то (же) скв..зила печаль хотя было ясно (*но*)*осеннему* и пр..гревало.

Сергей Митрофанович ш..л по тр..туару и слышал как громко стучала его дерева..ка в шумном но в то (же) время как (будто) *пр..тихшем* городе.

Каждую осень его вызывали из лесного поселка в город на врачебную комис..ию и с каждым годом разр..сталась в душе его обида.

Дело дошло до того что молча *т..рпевший* выслушивания и осмотра Сергей Митрофанович сегодня спросил у врача холодными пальцами тискавшего тупую внахлест зашитую култышку: « Не отр..сла *еще?*»

Медсестра подозрительно уставилась на него шевельнула коком сбитым (на)подобие петушин..ого гребня всем своим видом *давая* понять какое важное место она зан..мает. Инвалид тут (же) сник (не)зная куда глаза и *др..жащие* руки деть. Он стоял и думал о том что год от года *меньше* и меньше встречается на комис..ии старых знакомых вымирают инвалиды и..чезает боль и укор прошлых дней а ра..порядки все *те(же)*.

Врач поставил точку пром..кнул голубой пром..кашкой написан..ое и поднял глаза.