

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 16.

### 1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, балуясь, бармен, вероисповедание, включишь, ворвалась, генезис, грушевый, дозвонится, договоры, диспансер, досуха, завидно, загнутый, закупорить, зубчатый, жалюзи, звонит, иксы, искра, исчерпав, кашлянуть, каталог, квартал, клала, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, насорит, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, украинский, туфель, форзац, ходатайствовать, шарфы, щавель, черпать, электропровод, яслей.

**Словарный диктант:** об..яние, упр..стить, наб..рать, пор..сль, зар..внять, к..мпромисс, п..лисадник, тр..туар, б..рюзовый, пром..кашка, накл..няться, в..рсистый, ав..нтюра, возг..рание, подр..стающий, апл..дировать, скл..нение, пл..вучий, прик..саться, расст..лается, дост..жение, см..рение, д..серт ,к..мпетентный, предв..щать, заск..чить, к..вычки, оз..рять, забл..стеть, д..ликатес, проз..рливый, сотв..рение, сд..рет, р...внина, р..сточек, и..сякший, не..г..раемый, и..держки, ра..чет, чре..мерный, о..дать, ра..писать, зан..веска, поз...прошлый, и..подтишка, чере..чур, с..автор, пр..история, меж..ярусный, двух..этажный, обез..яна, в..южный, ин..екция, ад..ютант, п..едестал, под...скать ,с..змала, сверх..нтересный, пост..мпрессионистский, пр..цедент, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чуда, пр..дпр...н..матель, трущ..бы, ш..пот, ш..рох, сгущ..нка, камыш..вый, д..р..ж..р, ш..кировать, зажж..н..ый, заключ..н,скос..шь, обид..шь, гон..шь, стел..т, колебл..т, леч..т, смотр..шь, завис..л, расста..л , кле..л, хохоч..щий, стрекоч..щий, слыш..щий, обид..вший, выполн..вшие, отта..вший, вид..мый, движ..мый, леле..мый, навева..мый, заколоч..нный, отча..н..ый, успока..вающее, запасл..вый, кирпич..к, замоч..к, усидч..вый, врем..чко, опазд..вать , продл..вать, завед..вать, расклан..лся, увес..стый, масл..це, пальт..цо, асфальтирова ..ая дорога, церковь построе ..а, ученица несдержа ..а и невоспита ..а, сделка заключе ..а, вяза ..ый шарф, ноше ..ые вещи, нетка ..ый материал, серебря..ые часы, овчи ..ый тулуп, свежемороже ..ая рыба, посеребре ..ая цепочка , купле ..ая вещь ,смышле..ый ребенок, беш..о нестись, (не)дописан..ая повесть, почти (не)распустившийся цветок, (не)явившийся на экзамен студент, (не)способный к работе сотрудник, действия (не)согласован..ы и (не)последовательны, озеро (не)глубокое, но широкое, памятник (не)установлен в срок, (не)досыпать из-за сессии, (н..)мало не расстроились, (н..) раз говорить, (не)обязан выполнять, (не)больше километра, вовсе (не)скучное произведение, (не)смотря на замечания, (не)торопясь.

(1)Притча, как известно, пришла в русскую литературу вместе с христианской письменностью, с первыми переводами текстов Священного писания.(2)Вместе с тем этот древний жанр оказался мало изучен в нашем литературоведении — широкий интерес к притче возник в литературной критике лишь в 1970-х годах. (3)<...> и тогда сам по себе жанр притчи исследователями почти не рассматривался в глубоко научном контексте, и лишь в 1991 году был опубликован свод притчевых текстов разного типа, подготовленный Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым, благодаря чему стало возможно говорить о жанре притчи на обширном и далеко не случайном материале.

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Притча как жанр появилась в русской литературе вместе с первыми переводами текстов Священного писания, поэтому этот жанр является одним из древнейших и вызывает на протяжении всего времени своего существования неугасающий интерес общества в целом и литературоведов в частности.

2) Массовый интерес учёных к притче — древнейшему жанру, появившемуся у нас с приходом христианской письменности, — в глубоко научном контексте начался в 70-х годах XX века и продолжается по сей день.

3) Несмотря на то что жанр притчи является очень древним, литературоведы долгое время не занимались его серьёзным изучением, и лишь в конце XX века к притче начали подходить с глубоко научной точки зрения, когда Л. И. Алёхина и Н. И. Прокофьев опубликовали сборник притчевых текстов разного типа.

4) В последнем десятилетии прошлого века был опубликован свод притчевых текстов разного типа, который подготовили Л. И. Алёхина и Н. И. Прокофьев, после чего стало возможно говорить о жанре притчи с научной точки зрения.

5) Широкий интерес литературной критики к древнему жанру притчи, пришедшей к нам вместе с христианской письменностью, возник лишь в 70-х годах XX столетия, но о рассмотрении притчи в глубоко научном контексте можно говорить лишь с момента публикации свода притчевых текстов, разработанного Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым.

**2.** Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Большой в поперечнике. *Широкая улица.*

2) Просторный, нежмущий. *Широкое пальто.*

3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Широкие степи.*

4) Охватывающий многих, многое, массовый. *Широкие слои населения.*

**4.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

местностЕй снялА ободрЁн экспЕрт корЬИсть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Посадка ЖИВОЙ изгороди — одно из лучших решений проблемы ограждения сада, которое предлагает ландшафтное проектирование.

Жак-Ив Кусто, ЗАЧИНЩИК подводных исследований и киносъёмки.

Молодой модельер был счастлив ПРЕДСТАВИТЬ выскатательным экспертам в области свежих тенденций в мире моды свою первую коллекцию одежды весенне-летнего сезона. Поторопитесь приобрести АБОНЕМЕНТЫ Московской филармонии на новый концертный сезон, чтобы насладиться встречами с талантливыми российскими и зарубежными артистами.

6. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Играл орган — хорал Баха, музыка торжественная и ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ.
2. ДИКТАТ и авторитаризм питаются, точнее, паразитируют на свободе, ибо способы действия авторитаризма старые и однообразны, свобода всякий раз нова.
3. Сейчас церковь малость обшаркана, зато оклеена вся снизу разными КРАСОЧНЫМИ плакатами.
4. Он верил только жене и детям, а вне их был чужой мир, чужой и ВРАЖЕСКИЙ.
5. Он предложил ОПЛАТИТЬ весь срок вперед и выторговал скидку.

**Враждебный** — полный неприязни, ненависти.

**Примеры:** враждебное отношение; враждебные стороны, взгляды.

**Вражеский** — относящийся к неприятелю, врагу, противнику.

**Примеры:** вражеская территория, артиллерия, оборона.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.**

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив **неверно** употреблённое слово.

*В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил выразить ответ.*

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

дожить до ДЕВЯНОСТА лет

ГЛУБОЧАЙШЕЕ озеро

стоять около РОЯЛИ

вязаные СВИТЕРЫ

коробка КОНСЕРВОВ

**10.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Поезжай в Подмосковье
2. она стала более приятной
3. о стах щенках
4. две пары носков
5. семь девочек

**11.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

**12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Превратившись из пограничной крепости в столицу княжества,**

- 1) изменилась оценка стратегического положения Москвы.
- 2) население Москвы стало быстро расти.
- 3) Москва стала быстро развиваться.
- 4) возникла необходимость построить новые крепости вокруг Москвы.

**13.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) В конце лекции студентка прочитала доклад о повести Булгакова «Собачьем сердце».
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) В рукописи, относящейся к 1700 году, Ньютон подсчитывает дату Апокалипсиса и приходит к выводу, что конец света возможен не раньше 2060 года.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Создавая проект ландшафтного дизайна участка, архитектором не были учтены климатические особенности местности.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами.	

	<p>4) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.</p> <p>5) Исаак писал, что не собирается предсказать точную дату, а лишь хочет покончить с нелепыми предположениями фанатиков, неоднократно заявлявших о приближении конца света.</p> <p>6) Если вести речь о животных, то следует обратить внимание читателя на этого знаменитого исследователя, обладавшего необычайной любознательностью.</p> <p>7) Те, кто знал Николая до войны, не мог не заметить перемен в его характере.</p> <p>8) Необычна и сама история создания произведения «Мастер и Маргарита»: подобно герою своей книги, писатель бросил в огонь первую редакцию романа.</p> <p>9) Международная общественность хорошо понимает и заботится о решении социальных проблем в развивающихся странах.</p>
--	--

А	Б	В	Г	Д

**Орфография.1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) н..гилист, приор..тет, упр..жнение
- 2) фин..нсист, подв..ротня, укл..ниться
- 3) м..ридиан, ап..льсин, прикр..ватный
- 4) ош..ломлённый, подл..жить, ур..внение
- 5) прот..реть, л..сток, подк..вать

**2.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) горизонтальный, подростковый, выровнять (дорогу)
- 2) подгорать, преклонение, утварь
- 3) водоросли, каморка, окосел (на правый глаз)
- 4) пловец, прилагательное, заскочить
- 5) пробираться (через чашу), интеллигентный, обмакнуть

**3.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшись, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пен..щееся, наве..ть
- 2) ненавид..щий, муч..вшийся
- 3) (матросы) задра..т, разбав..вший
- 4) ма..щийся, вывалива..щийся
- 5) (враг) не ворот..тся, отча..нный

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Глубина идеи в романе (не)разрывно сочетается с художественностью.

(Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

Князя Андрея раздражал холодный, (не)пропускающий в душу взгляд Сперанского.

Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них (не)надо.

Ребенок как ни в чем (не)бывало заснул неодолимым сном.

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ученые обнаружили никем (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЙ участок перуанского Мачу-Пикчу — древнего города, находящегося на вершине горного хребта на высоте 2450 метров над уровнем моря.

Только совершенно (НЕ)ЗАИНТЕРЕСОВАННОМУ взгляду русская природа кажется бедной.

Всех возмутил ничем (НЕ)ОПРАВДАНЫЙ поступок Кости.

Статья о творчестве известного поэта (НЕ)ОТРЕДАКТИРОВАНА.

(НЕ)ДОБРЫЙ, а злой взгляд и кривая ухмылка собеседника поразили меня.

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он поливал его, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на цветы в клумбах, а когда цветок все-таки погиб, Клим долго и горько плакал.

Он вдруг ощутил, что отныне его жизнь обретет тот смысл, которого ей (НЕ)ДОСТАВАЛО прежде.

Будешь жить так, как будто тебя нет или как будто ты (НЕ)КЛИМ, а Дмитрий.

Из всех взрослых мама самая трудная, о ней почти нечего думать, как о странице тетради, на которой еще ничего (НЕ)НАПИСАНО.

Это был высокий старик в шапке волос, курчавых, точно овчина, грязносерая борода обросла его лицо от глаз до шеи, сизая шишка носа едва заметна на лице, рта совсем (НЕ)ВИДНО, а на месте глаз тускло светятся осколки мутных стекол.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.

Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

У подножия сосны просвеченные (НА)СКВОЗЬ , хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ светятся ландыши.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Тезкин (в)КОНЕЦ покраснел, что бывало с ним всегда в минуту сильного душевного волнения, но Лева истолковал его взгляд (по)СВОЕМУ.

(В)СКОРЕ он стал автостопом выделять кренделя по (ЮГО)ЗАПАДНОЙ громадной равнине российского государства

(В)ТАЙНЕ от родителей он снял недорогую квартиру в Филях, чтобы жить (В)БЛИЗИ нарышкинской церкви.

Болезнь (МАЛО)ПОМАЛУ начала оставлять его, и только тоска никак не могла уняться и гнала (В)ПЕРЕД.

Сверкнул черными глазами и заявил, что никогда на такую подлость не согласится, и директору стоило большого труда добиться того, ЧТО(БЫ) мальчик ВСЕ(ТАКИ) получил золотую медаль.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Левша вобрал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подли(1)ый патриотизм, наличие чётких нравстве(2)ых ориентиров, стойкость характера, природную одарё(3)ость, живой интерес к окружающей жизни — «очарова(4)ость».**

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Грачи(1)ые гнёзда, бесчисле(2)ое множество которых находилось на высоч(3)ом дубе у ветря(4)ой мельницы, издали были похожи на дикови(5)ые переплетения веток.**

**Пунктуация. 1.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.

2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.

3) Во время Крымской кампании Л. Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.

4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

5) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

**2. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.**

**3. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак(1) она звалась(2) Татьяной.  
 Ни красотой сестры своей,  
 Ни свежестью ее румяной  
 Не привлекла б она очей.  
 Дика, печальна, молчалива,  
 Как лань лесная, боязлива,  
 Она в семье своей родной(3)  
 Казалась (4) девочкой чужой.

**4. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

— Дедушка (1)почему (2) всё-таки(3) Онегин стрелял в Ленского, а не мимо?  
 — Во-первых (4) демонстративный выстрел в сторону являлся новым оскорблением и не способствовал примирению, во-вторых(5) в случае безрезультативного обмена выстрелами дуэль начиналась сначала.

**5. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

**6. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.**

**7. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Была она подтянута, разумом богата, стремительна, характером резка (1) и (2) хотя с виду не красавица (3) но мужчины задерживали на ней алчущие взоры.

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я только догадывался (1) что (2) если бы я спас эту женщину (3) то был бы вознагражден какой-то волшебной наградой.

**9.** Расставьте знаки препинания.

*Низкие тучи, похожие на сгустившийся туман, напоззли со стороны гор (1) и (2) казалось (3) что (4) если встать на цыпочки (5) можно потрогать небо.*

**10.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда ему говорили (1) что такой-то написал очень интересную статью (2) или (3) что пьеса такого-то имела успех (4) что X выиграл 200 тысяч (5) или (6) что речь N произвела сильное впечатление (7) глаза его начинали коситься от зависти.

**11.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Количество видимых на небе простым глазом звёзд кажется неисчислимым. 2) По мнению учёных, одновременно в нашем поле зрения бывает не более трёх тысяч звёзд. 3) Звёзды — это те же солнца. 4) Они кажутся нам блестящими точками — так далеко удалены они от Земли на необозримые расстояния. 5) Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. 6) Разделив всё небо на созвездия, учёные составили звёздные карты. 7) Все звёзды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию. 8) И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. 9) По расчётам учёных, заметить движение звёзд можно будет лишь через десятки тысяч лет.

**12.** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Профессор закрыл окно: уличный шум мешал работать. (2) Всё это: звуки и запахи, тучи и люди – было красиво и грустно. (3) Жизнь обладает одним чудесным свойством: она, как хлеб, не приедается. (4) Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает. (5) Микеланджело писал о себе: «Не родился еще человек, который, подобно мне, был бы столь склонен любить людей». (6) Момент образования айсберга – грандиозное и страшное зрелище: откол сопровождается грохотом, напоминающим пушечную канонаду, а гладкая морская поверхность в это время приходит в сильное волнение. (7) Мы наткнулись на участок скалы с несомненными следами костра: кружком лежали камни, а между ними уголь и обгоревшие поленья.

**13.** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Я не слишком люблю это дерево – осину. (2) Риск – дело благородное. (3) Ещё мгновение – и птица, взмахнув крыльями, исчезла в небе. (4) «Что случилось?» – поинтересовался Валентин, заметивший, как изменилось мое лицо. (5) Лётчики вспоминали, как впервые совершили перелёт Москва – Архангельск – Северный полюс. (6) Я знал, что Лена не придёт – мы были в ссоре, – но всё-таки ждал. (7) «Вы пили чай?» – спрашивала Ольга Михайловна, и тот, к кому относился этот вопрос, просил не беспокоиться.

**Домашняя работа. 1.** Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, балуясь, бармен, вероисповедание, включишь, ворвалась, генезис, грушевый, дозвонится, **диспансер**, **досуха**, завидно, загнутый, закупорить, зубчатый, **жалюзи**, звонит, иксы, искра, **исчерпав**, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, насорит, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, **украинский**, туфель, форзац, **ходатайствовать**, шарфы, черпать, электропровод, яслей.

**Словарный диктант:** вкусный в...н...грет, талантл...вый акк...мп...немент, разв...вается флаг, неисс...каемый ф...нтан, проз...бать в нищ...те, оскв...рнить м...мориал, жемчуж...нка бл...стает, сн...жение об...няния, об...яние актера, оп...здание д...р...ж...ра, отр...сль пр...дпр...н...мательства, отск...чить на тр...туар, ухаживать за п...лисадником, ст...рожил этой мес...ности, трен...рован...ый пл...вец, прик...снуться к пол...гу, обж...гающая кр...пива, толч...ные орехи, ноч...вка в лесу, иску...ный р...стовщик, иску...твенный интел...ект, пр...ходящий успех, пр...дать форму, показать жизнь без пр...крас, пр...творить мечту в жизнь, пр...поднести пр...зент, пр...ломление света, в...едливый ад...ютант, кур...ёзный случай, деш...вое кресл...це, недост...жимый п...едестал, небез...нтересный фильм, увл...кательная пред...стория, бе...рассудная супер...гра, бе...ценный пр...ректор, пр...образ героя, соприк...сновение с пр...языком, двух...тажная квартира, ож...г пре...плечье, буду...щий пр...зидент, следующий пр...емник, они прикле...т, он мА...т...ся от безделья, слыш...шь ш...рохи, увид...л товарища, обескров...ть врага, терп...шь боль, кол...щиеся предметы, стрекоч...щий кузнечик, клее...щий состав, обид...вший, независ...мый эксперт, движ...мый ветром, обвеш...н...ый покупатель (обвесить), обвеш...н...ый оружием солдат (обвешать), отча...н...ый поступок, больш...нство населения, новое имен...це, каракул...вый мех, чере...чур прерыв...стый, милост...вый государь, пр...дирч...вый рассказ...ик, желт...зна вест...бюля, успока...вающее средство, солом...нка, врем...чко, бревенч...тый забор, кирпич...к, ялт...нская з...ря, потч...вать гостя, доклад...вать, застр...вать в канаве, продл...вать каникулы, затм...вать, преодол...вать, беш...о мчатся, стари...ый медал...он, полотнЯ...ый завод, окно занавеше...о, безветре...ый день, сви...ой холодец, масл...н...ый блин, писа...ая картина, писа...ая маслом картина, организова...ая выставка, выставка организова...а, нехоже...ые тропы, они невежестве...ы и ограниче...ы, участники конкурса ограниче...ы во времени, балова...ый сверж...ник, (не)спелый фрукт, (не)похожий на других, (не)подлежащий разделу, (не)красивое, но выразительное лицо, помещение (не)убрано, (н...)разу не ошибиться, (не)подан...ый вовремя ужин, почти (не)прочитан...ая повесть, ученица (не)собран...а, (не)мешая работать, (не)взирая на лица, (не)достаёт ласки и тепла, (не)зеленый чай.

(1) Амбициозность может быть как отрицательным качеством личности, так и положительным.  
 (2) Например, когда человек ставит перед собой высокие цели, стремится к ним, реально прилагая огромные усилия, отдавая максимум сил, воспитывая в себе мужество, стойкость, выносливость, напористость, уверенность, – это пример положительной амбициозности. (3) Если же кто-то также ставит труднодостижимые цели, (...) помимо хвастливости, чванства, презрительного отношения к окружающим, осуждения других за их «мелкие» желания, ничего не предпринимает, это пример отрицательной амбициозности, граничащей с гордыней.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Амбициозный человек превозносит свои достижения, хвастается ими, однако не предпринимает усилий для осуществления цели.

2) Гордыня – это отрицательное качество личности, отличающейся повышенными амбициями и презрительным отношением к окружающим, а амбициозность – положительное качество уверенного в себе человека, который твёрдо намерен достичь своей цели.

3) Амбициозность может быть как отрицательной чертой личности, когда связана только с хвастовством и пренебрежением к другим, так и положительной – когда человек самостоятельно волевым усилием стремится к достижению своих целей.

4) Человек, который ставит себя выше других, так как уверен в собственном превосходстве, амбициозен, и это отрицательное качество его личности.

5) Амбициозность – и положительное качество, если человек достигает своих целей силой воли и духа, и отрицательное, если кто-то просто хвастлив и презрителен к окружающим, при этом ничего не предпринимая. Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз. Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово ВЫСОКИЙ в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ВЫСОКИЙ, -ая, -ое, прил.

1) Большой или далеко расположенный в направлении снизу вверх. Высокий рост. Высокие облака.

2) Больше среднего уровня, средней нормы; значительный; очень хороший. Высокая температура. Высокая культура.

3) Очень важный, почётный. Высокая награда. Высокий пост.

4) Благородный. Высокие чувства.

5) О языке, стиле, приподнятый, торжественный. Высокий стиль.

6) О звуках: тонкий, вызываемый колебаниями большой частоты. Высокая нота. Высокий голос.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспансЕр мозаИчный послалА прозорлИвый сирОты

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Иванов, БЫВШИЙ директор завода, вышел на пенсию.

Проблемы, с которыми человек сталкивается в своей жизни, - это просто бесконечные ВЫЗОВЫ, проверка его на прочность.

Докладчик ДОПОЛНИЛ своё высказывание новыми сведениями.

Ребята подняли со дна озера старый ГЛИНИСТЫЙ кувшин.

Мы попали в очень ДРУЖНЫЙ класс. Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. В конце года принято подводить финальные итоги своих достижений, ставить новые цели, хвалить себя за сделанное и анализировать допущенные ошибки, промахи. Ответ:

\_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее ИНТЕРЕСНЕЕ нет ДЕВЯНОСТА билетов ПОЕЗЖАЙ в город в ШЕСТИСТАХ песнях нет ДЖИНСОВ Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<b>Грамматические ошибки.</b>	<b>Предложения.</b>
<p>А. неправильное употребление предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом</p> <p>В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г. ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1) Благодаря прозорливости и дальновидности Ксюша в скором времени стала президентом компании.</p> <p>2) Тот, кто ушли пить кофе, не услышал интересную историю, рассказанную секретарём Михаилом.</p> <p>3) Высота монумента «Рабочий и колхозница» составляет 25 метров, а общий вес – около 185 тонн.</p> <p>4) В произведении А. С. Пушкина «Барышня-крестьянке» рассказана трогательная история любви.</p> <p>5) Участники книжного клуба на встрече читали и восхищались новым произведением молодого автора – повестью «Придуманные истории».</p> <p>6) Обычная поездка за город может стать не только увлекательным путешествием, но и началом нового этапа в жизни.</p> <p>7) Увлечённые люди своей профессией вызывают чувство благоговения и уважения у окружающих.</p> <p>8) Дети, катающиеся с ледяной горки, радостно визжали от восторга.</p> <p>9) По завершению конференции участники собрались в холле бизнесцентра, чтобы обменяться впечатлениями</p>

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ветеран, палисадник, планетарий

2) декорированный, бетонный, прерогатива

3) сжимать, простоватый, босиком

4) подлокотник, проросли, утопический

5) предназначение, зажигательный, воскресенье Ответ: \_\_\_\_\_.

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образование, пр..пятствие, пр...пинание
- 2) на..треснутый, по..откнуть (одеяло), о..деление
- 3) вз..грать, под..тожить, с..змала
- 4) обез..яничать, зав..южило, под..ячий
- 5) пре..ставление, о..жаться, по..толкнуть Ответ: \_\_\_\_\_.

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дол..вое, фасол..вый
- 2) прицел..ваться, затм..вать
- 3) милост..во, опасл..во
- 4) недогадл..вый, запечатл..вать
- 5) коч..вать, потч..вать Ответ: \_\_\_\_\_.

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыба..шься, законч..нный
- 2) бор..шься, увид..л
- 3) несконча..мый, покорм..шь
- 4) зала..вший, посе..нный
- 5) упорядоч..нный, пристро..шь Ответ: \_\_\_\_\_.

**13.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он (НЕ)ДОЛЖЕН был так говорить.

Это было (НЕ)ЗОЛОТОЕ кольцо, а символ новой жизни.

(НЕ)УЛИТКА ли приползла к нам на крыльцо?

Улитка, можешь (НЕ)ТОРОПИТЬСЯ, взбираясь на вершину Фудзи.

На мольберте был закреплён (НЕ)ЗАКОНЧЕННЫЙ портрет моего друга. Ответ:  
\_\_\_\_\_.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей поездки море было беспокойно, (ПО)ЭТОМУ мы не сомкнули глаз в ту ночь.

(С)НАЧАЛА пёс бежал (В)ПЕРЕДИ нас, но потом отвлёкся на пролетающих мимо птиц и чуть отстал.

(ПРИ)ТОМ споре друзей присутствовали многие, но (В)СКОРЕ все поняли, кто оказался прав.

Димка тщательно наступал (В)СЛЕД идущего перед ним отца, и (ОТ)ЭТОГО шёл медленнее обычного.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ Павел очень сожалел о сказанном, (ЗА)ТЕМ памятным ужином было сделано много глупостей. Ответ: \_\_\_\_\_.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишутся НН. *Совреме(1)ый человек, и особе(2)о мыслящий, думающий о смысле собстве(3)ого предназначения должен быть склонен к постоя(4)ому самоанализу, выискиванию причи(5)о-следственной связи между сказа(6)ым и сдела(7)ым им.* Ответ: \_\_\_\_\_.

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Птицы за окном то радостно щебетали то носились гурьбой над деревьями.

2) Гориллы являются не только кровными родственниками человека но и самыми умными из животных они легко поддаются дрессировке.

3) Ни чтение любимой книги ни горячий свежесваренный травяной чай не могли успокоить девушку.

4) В повести рассказывается и о внезапном увлечении героя садоводством и о его страсти к земледелию а также животноводству.

5) На скамейке и на дорожке лежали опавшие жёлтые и красные листья клёна и каштана. Ответ:  
\_\_\_\_\_.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Всматриваясь (1) в полотно (2) написанное рукою большого мастера (3) мы невольно проникали во внутренний мир художника (4) творившего в эпоху Ренессанса.* Ответ:  
\_\_\_\_\_.

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Небо (1) казалось (2) сотворённым из сизых туч. «Похоже (3) в скором времени пойдёт сильный дождь. Надо торопиться (4) ребята», - озабоченно проговорил проводник.* Ответ: \_\_\_\_\_.

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Девочка (1) возгласы (2) которой доносились из глубины сада (3) была в восторге от этой поездки (4) бесконечно смеялась и хлопала в ладоши от радости.* Ответ: \_\_\_\_\_.

**20.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Услышанная мелодия напомнила ему о многом (1) и (2) хотя звуки скрипки уже смолкли (3) стало понятно (4) что он так и не смог забыть ту поездку в Ярославль (5) и (6) всё ещё тоскует по тем временам.* Ответ: \_\_\_\_\_.

**21.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 47 – этот адрес знаком каждому читателю произведений Владимира Владимировича Набокова. (2) Будущий великий писатель, великий изгнанник, на весь мир прославивший русскую литературу XX века, родился в этом доме на Большой Морской 10 апреля (по старому стилю), 22/23 апреля (по новому стилю) 1899 года. (3) С тех пор внешний облик дома почти не изменился, не изменился и номер дома. (4) Более того, теперь вернулось и прежнее, «набоковское» название улицы, которая долгое время называлась улицей Герцена. (5) В своем автобиографическом романе «Другие берега», написанном почти через пятьдесят лет после расставания с домом, Владимир Набоков очень точно описал и внешние приметы дома, и образ жизни обитателей дома – своей семьи. (6) Набоков называл дом на Большой Морской «единственным домом в мире». (7) И понимать это можно буквально: Набоков и его семья никогда не имели никакого собственного жилья после отъезда из Петербурга 15 ноября 1917 года. (8) И хотя за эти годы многое в доме оказалось утрачено, он по-прежнему сохраняет облик и атмосферу того неповторимого дома, где вырос писатель и который знаком нам и по автобиографии и по другим произведениям Набокова («Машенька», «Защита Лужина» и др.), на страницах которых оживает особняк на Большой Морской. Ответ: \_\_\_\_\_.