

Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ по русскому языку. Занятие 19.

1. Словарный диктант: обм..кнуть варен..ик в сметану, жук-пл..вонец, недост..жимый идеал, зап..стись провизией, пр..зреть сироту, пр..манить зверя, пр..творить планы в жизнь,, бракован..ая рубаш..нка, книги прочитан..ы. ветрен..ый студент, доставлен..ые (во)время газеты, грядки ухожен..ы, незван..ый поздний гость, бабушка взволнован..а, (ни)кого н..обид..т, увид..л противника, (не)оконч..н..ый праз..ник, кашл..л из-за простуды, возненавид..в жестокость, завис..вший от обстоятельств , отча..н..ый поступок, прикле..н..ая марка, лег..нькая син..чка, алюминии..вый гвозд..к, доверч..вый р..вес..ник, тяж..лое сит..чко, низ..кая крап..нка, деш..вое кресл..це, парч..вое плать..це, об..ездить (пол)мира, (пол)Азии,(пол)литра.

2. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (войти в) ЗДАНИЕ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) БАРАБАННЫЙ (бой) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ЗАТИРАТЬ (швы на кафеле) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (ребёнок) ПЛАЧУЩИЙ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -УЩ-.

5) ВОДОПРОВОДНЫЙ (шланг) — сложное существительное пишется слитно

3. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (далеко) НЕ ИНТЕРЕСНАЯ (книга) — НЕ пишется отдельно с причастиями, если есть зависимые от причастия слова.

2) (девочка) РУМЯНА — в наречии пишется столько же -Н-, сколько в слове, от которого оно образовано.

3) КОСНУТЬСЯ (темы) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (дом) СТРОЯЩИЙСЯ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЯЩ-.

5) (отрезать) ПОЛ-ЛИМОНА — слова, начинающиеся с Л, пишутся с ПОЛ- через дефис.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЕСПОЛЕЗНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) ПОКРАШЕННЫЙ (забор) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.

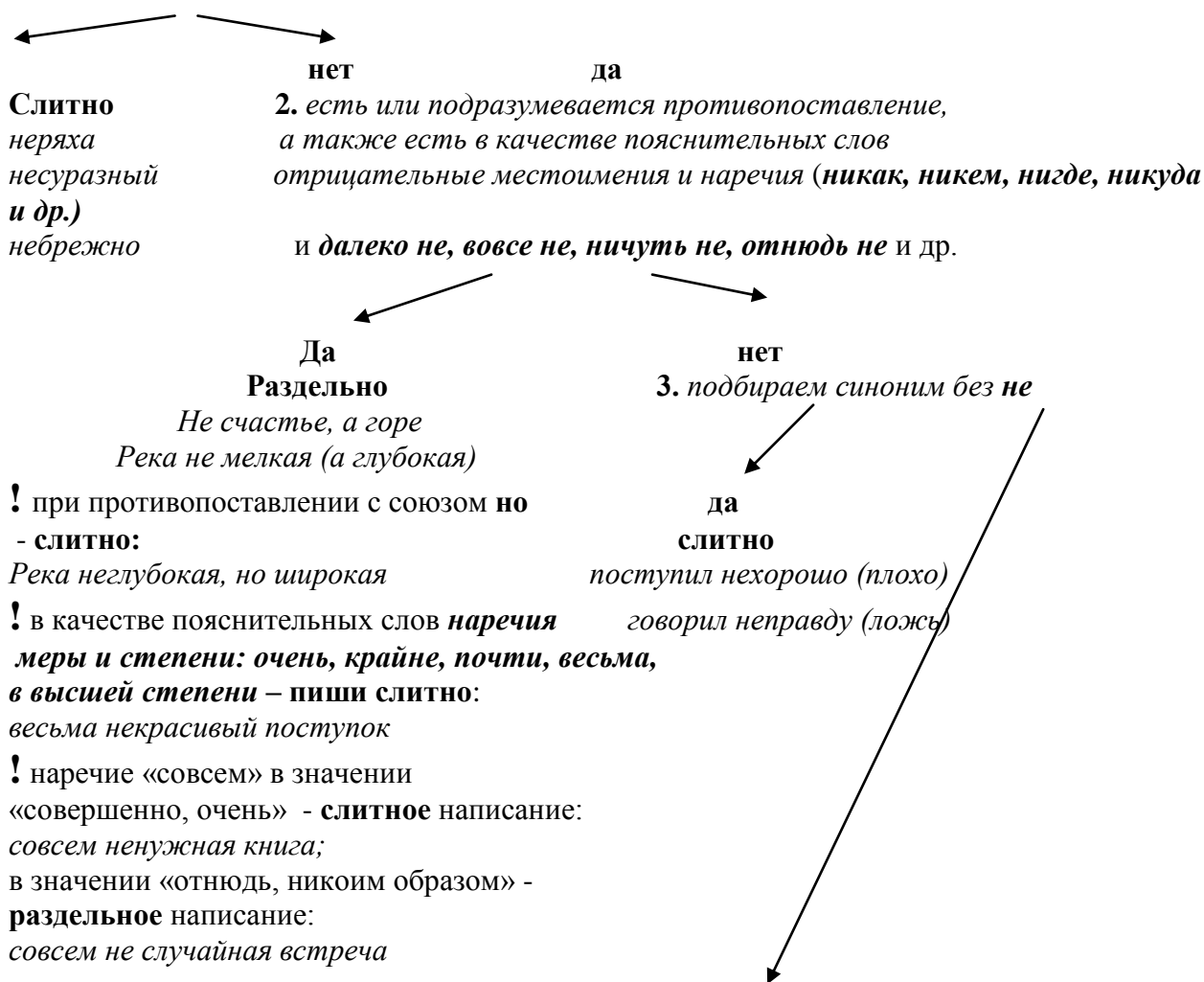
3) ВЫРАСТИТЬ (урожай) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (охватывает) ДРОЖЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (съел) ПОЛ-ЯГОДКИ — слова с ПОЛ- всегда пишутся через дефис.

НЕ с частями речи

1. может ли слово употребляться без не



4. смотрим, какая перед нами часть речи

1. существительное

Слитно

Раздельно

| | |
|---|---|
| <p>1. существительные, обозначающие лиц и выражающие качественный оттенок (в сочетании с не образуются слова со значением противопоставления): нерусский, неспециалист, нелюди</p> <p>! у существительных с другим значением Противопоставление выражается тем, что Не пишется раздельно: На лугу паслись коровы и не коровы; Он готов писать все: стихи и не стихи. ! слова-термины – слитно: Металлы и неметаллы, неплатеж и др.</p> | <p>1. с существительными в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается: <i>Писатель значительно вырос за последнее время, не правда ли? (невозможна замена: ...ложь ли?)</i></p> <p>! если возможна замена – слитно: <i>Разве это неправда? (Разве это ложь?)</i></p> |
|---|---|

2. прилагательное

Слитно

раздельно

| | |
|--|--|
| <p>1. наличие пояснительных слов не влияет на слитное написание с прилагательными(кроме отрицательных местоимений и наречий см. выше) :</p> <p><i>незнакомый нам автор</i> <i>неизвестные науке факты</i> <i>непохожий на других</i> <i>невидное за лесом</i></p> | <p>1. с относительными, притяжательными прилагательными, с прилагательными со значением цвета, с прилагательными в сравнительной степени:</p> <p><i>не кожаный портфель</i> <i>не синее небо</i> <i>не тяжелее</i></p> |
| <p>2. с краткими прилагательными не пишется так же, как с полными: слитно при отсутствии противопоставления и раздельно при его наличии:</p> <p><i>Вопрос непонятен,</i> <i>залив неглубок, но удобен для плавания</i> <i>роман не интересен (а скучен)</i></p> | <p>2. с краткими прилагательными</p> <p><i>не рад, не должен, не готов, не обязан, не согласен, не намерен</i> и др.</p> |

3. причастие

1. краткая или полная форма

краткая

с **не** пишется **раздельно**

не написана
не прочитан
не вымыт мною

полная

2. если ли зависимые от причастия слова:

да

с **не** пишется **раздельно**

не прочитанная мною книга

нет

с **не** пишется **слитно**

непрочитанная книга

4. глагол и деепричастие РАЗДЕЛЬНО

(кроме случаев, когда глагол и деепричастие без **не** не употребляются: *недоумевая, нездоровится*)

! не смотря, не взирая – деепричастия с частицей **не**: *критиковать не взирая (и не взирая) на лица, играть, не смотря (и не смотря) на пальцы*

НО! несмотря на, невзирая на – предлоги с уступительным значением: *гулять невзирая (несмотря= вопреки) на погоду.*

5. наречие

Слитно

раздельно

1. некуда, незачем
2. негде, некуда, неоткуда, незачем
3. *невдалеке, невдомек, невзначай, неведомо, невмочь, невпопад, невтерпеж, не даром (в значении «не напрасно»),*
НО! не даром (в значении «не бесплатно»),
некстати, неспроста, нехотя, неохота, недосуг
! не надо, не жаль, не время
! не здесь, не так, не вполне, не полностью, не совсем
! не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не под силу, не по нутру, не с руки

1. со сравнительной степенью наречий:
не хуже, не лучше
2. если наречие пишется через дефис:
Не по-товарищески
Не по-русски

6. числительное**РАЗДЕЛЬНО:** не я и не ты, не пятое класса, не нулевой меридиан.**7. местоимение****РАЗДЕЛЬНО:** не я и не ты, не себе, не каждый, не в нашем доме

(кроме отрицательных местоимений без предлога: негде, некого, нечему удивляться)

НО! некто, некого – не у кого; не с кем;**никто, никогО – ни у кого; ни перед кем;****Упражнения.**

1. Слитно или раздельно: еще (не)завершенный роман, скамейки (не)расставлен..ы здание (не)построено в срок, шел (не)торопясь, дотемна ходил (не)спеша ,(не)нужно расспрашивать, (не)вероятные эксперименты, (не)изгладимое впечатление от коллекции, (не)меньше километра, (не)причастный к известной истории, (не)широкая, но бурная реч..нка, небо (не)голубое, далеко (не)зрелое яблоко, еще (не)зрелое яблоко, еще (не)распустившийся цветок, ботинки (не)кожаные, помещение (не)рассчитан..о на такое количество людей, (не)подлежащий разделу, (не)высокий, а низкий берег, отнюдь (не)скучная книга, почти (не)тронутый завтрак.

2. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.

(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.

Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

3.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые. Совершая прогулку (1) по улице Баумана в Казани (2) туристы обязательно фотографируются у нескольких необычных скульптурных объектов. Одним из таких объектов является памятник огромному вальяжному коту (3) олицетворяющему одновременно реальную историю (4) и её сказочное воплощение. Упитанный (5) трёхметровый кот (6) лениво разлѐгся на топчане в беседке (7) сыто (8) и благостно улыбаясь.

4. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2) Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3) Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке. (4) Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» – янтарь). (5) Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.

3) Предложение 3 сложноподчинённое.

4) Предложение 4 простое.

5) Предложение 5 содержит 3(три) грамматические основы.

5. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «стариковский голос», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «друг отца», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «колосьев ржи», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «доказывать с упрямством», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Земля (1) размякшая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я без особого труда дотянулся до перил (1) покрытых слоем пыли (2) и (3) убедившись в их надёжности (4) стал медленно подниматься по лестнице.

8. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

9. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

И бабушка,(1) любившая ходить в кино,(2) как и я,(3) откладывала побольше,(4) а сэкономились деньги потом на обедах.

10. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Отец и мама,(1) мне кажется,(2) очень довольны,(3) что я невысокий. Они-то ведь ждали ребёнка и хотят,(4) чтоб я на всю жизнь им остался.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Приближалась огромная туча (1) за которой тянулась пелена дождя (2) и (3) когда всё небо затянуло плотной завесой (4) то по земле застучали большие капли.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

14. Среди предложений 27—31 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

(27) Семён Пет-ро-вич решил пе-ре-ме-нить тему:

– (28) Я на-де-юсь, что вы не бу-де-те про-тив, если моя дочь что-ни-будь споёт?

– (29) Это будет пре-крас-но, — томно ска-за-ла по-жи-лая дама.

(30) Семён Пет-ро-вич по-вер-нул-ся к Кате, не за-ме-чая её угрю-мо-го взгля-да:

– (31) Ка-тю-ша, давай-ка «Со-ло-вья» аля-бьев-ско-го...

15. Среди предложений 1—4 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

(1) Ещё в детском саду Олег выучил песенку «В лесу родилась ёлочка». (2) С неё-то и начались неприятности. (3) Бабушка решила, что у внука замечательный слух и что «с таким абсолютным слухом абсолютно необходимо учиться музыке».

(4) Олега торжественно и шумно повели на экзамен в музыкальную школу. (5) А обратно привели тихо и растерянно: педагоги не обнаружили у мальчика музыкальных способностей.

16. Среди предложений 17—20 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

(17) Ре-бя-та тол-пой го-ня-лись за каж-дым го-луб-ком — кто пер-вый схва-тит! (18) Чтобы не было свал-ки, ре-ше-но было за-ра-нее го-во-рить, ка-ко-го го-луб-ка я кому по-сы-лаю.

(19) Дело в том, что каж-до-го го-луб-ка я раз-ри-со-вы-вал фло-ма-сте-ра-ми. (20) На одном ри-со-вал вся-кие узоры, на дру-гом — ко-раб-ли-ки среди моря, на тре-тьем — ска-зоч-ные го-ро-да, на четвёртом — цветы и ба-бо-чек.

17. Среди предложений 35—40 найдите сложное предложение с союзной **сочинительной и подчинительной связью между частями**. Напишите номер этого предложения.

(35) Я сижу на камне и вспо-ми-наю, как в школе сорок пять минут урока были длин-нее двух веков. (36) Го-су-дар-ства воз-ни-ка-ли и ру-ши-лись, и нам ка-за-лось, что время до нас бе-жа-ло с уди-ви-тель-ной быст-ро-той и те-перь толь-ко пошло своим нор-маль-ным ходом. (37) Вме-ре-ди у каж-до-го из нас была целая че-ло-ве-че-ская жизнь, из ко-то-рой мы про-жи-ли по че-тыр-на-дцать, пят-на-дцать лет. (38) Я воюю уже тре-тий год. (39) Не-ужто и пре-жде годы были такие длин-ные?.. (40) Воз-вра-ща-юсь в дом, укры-ва-юсь с го-ло-вой и, по-дро-жав под ши-не-лью, за-сы-паю.

18. Расставьте знаки препинания в БСП.

1. Дед оказался прав к вечеру пришла гроза.
2. Ветер подул с гор будет дождь.
3. Льется теплый воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.
4. Он ждал расспросов она молчала и смотрела в окно.
5. Слабо шурша падали шишки вздыхая шумел лес.
6. Вокруг было тихо только снизу долетал слабый шум далекого моря.
7. Снежинки за стеклами проносились неуловимо быстро можно было заметить только их белесые исчезающие следы.
8. Небо обложено тучами дождь м.росит без конца в мутной сырой дали тянут.ся черные пашни мокрые галки кричат на крыше.

Домашняя работа. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..ризон..тальный, подр..тковый, выр..внить
- 2) подг..рать, прекл..нение, утв..рь
- 3) водор..сли, к..морка, ок..сел (на правый глаз)
- 4) пл..вец, прил..гательное, заск..чить
- 5) проб..раться (через чашу), инт..ллигентный, обм..кнуть

2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на..кусил, по..тащил

бе..делье, в..плывать

пр..забавный, пр..зывать

раз..скал, по..грать

пр..бежище, пр..града

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

ежи (кол..тся)

беле..щее (пятно)

таска..щий (брёвна)

чекан..щий (шаг)

(снега) та..т

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

тюл..вый претерп..вающий зате..ть заманч..вый остр..нький

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Окно на кухне было (не) занавешено.

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумет.

В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.

(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.

Задача (не)решена.

Дома он больше никак (не)мог усидеть.

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.

(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.

По ночам он почти (не)спал.

Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.

Ситец (не)дорогой, а дешевый.

8. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (мне) БЕЗРАЗЛИЧНО — неизменяемая приставка БЕЗ-

2) ОТОРВАННАЯ (пуговица) — в суффиксе полного причастия пишется -НН-

3) ЗАПЕРЕТЬ (на ключ) — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.

4) ТАЮЩИЙ (снег) — в причастии, образованном от II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-

5) (встретиться) ПО-ДРУЖЕСКИ — наречия на -И, -СКИ с приставкой ПО- пишутся через дефис.

9. Орфографический анализ. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. ПЕСЧАНЫЙ – в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

2. СТЕРПЕТЬ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

3. ЛОГОТИП – написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.

4. НЕ ЗАПОЛНЕНЫ (страницы) – частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.

5. ОТТАЯВШИЙ – перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано

10. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Известно, что сегодня в исследованиях учёных по-разному определяется место грамматики в обучении языку. (2) В одних ей отводится главное место, требуются заучивание правил и постоянная тренировка в образовании форм; в других больше внимания уделяется употреблению речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно практиковаться в анализе образцовых текстов. (3) Как же современная школа относится к данной проблеме? (4) Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается; во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания сущности языка: язык – речь – коммуникация. (5) Из этого вытекает необходимость анализа не только структуры грамматических единиц, но и функционирования их в речи.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 2) Предложение 2 сложное.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 одна из грамматических основ – позиции подходят.
- 5) Предложение 5 осложнено однородными членами.

11. Замените словосочетание «ловля рыбы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

12. Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

16. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Сжатая рожь(1) бурьян(2) молочай(3) дикая конопля — всё(4) побуревшее от зноя(5) рыжее(6) полумёртвое(7) теперь омытое росой(8) и обласканное солнцем(9) оживало...

17. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Увидев бравого бородача (1) шагавшего по улице в форменной шинели и фуражке (2) которую носили только офицеры (3) старушка (4) потрясённая известиями о стремительном движении денкинских частей (5) и о том (6) что они вошли в город с бесчисленным количеством вооружения (7) собранного силами (8) поддержавших денкинцев местных отрядов (9) не на шутку перепугалась.

18. Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Переминаясь с ноги на ногу (1) от холода (2) Дима (3) немного выждав (4) вновь постучал в (5) обитую толстой жёстью (6) дверь (7) но (8) желанного отклика так и не последовало (9) и он направился домой.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.