

## Вариант 11.

**Как научиться верить в себя и добиться уважения окружающих?** Именно над этой социальной проблемой предлагает нам задуматься современная писательница Л. Улицкая.

Авторский комментарий представляет собой повествование о Гене Пираплетчикове. Научившись писать и читать свою нелепую фамилию, мальчик испытал унижительное чувство стыда и обиды. Более того, ребенок от рождения "ходил прыгающей походкой" и имел слабое здоровье. В довершение ко всему, у Гени не было отца. Все вышеперечисленные обстоятельства делали мальчика "очень несчастным человеком" и мешали ему найти общий язык со сверстниками. "Вдогонку, как звонкое копьё, летел самодельный стишок: Генька хромой, соплю рекой!"- пишет автор. **Эти слова убедительно доказывают**, что недовольство собой, ощущение своей ущербности мешали мальчику общаться с другими детьми: те, чувствуя его слабость и неуверенность, обижали и унижали мальчика.

**В качестве противопоставления** автор рассказывает о дне рождения Гени. Чтобы ребенок подружился с ребятами из двора, его бабушка и мама решили пригласить их в гости и устроить детский праздник. Сначала никто не обращал внимания на Геню, однако все изменилось, когда мама попросила его сделать кораблик из бумаги. Дети с восторгом и восхищением наблюдали за тем, как в руках мальчика появлялись новые "бумажные чудеса" и с нетерпением ждали, когда он подарит поделки им. Впервые Геня был абсолютно счастлив. "Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды. Он был ничем не хуже их". **Автор подчеркивает**: когда человек проявляет свой талант, он преображается в своих глазах и в глазах окружающих.

**Использование 2х контрастных примеров-иллюстраций**, которые приведены в комментарии, позволяет писателю раскрыть проблему с разных сторон, заставляя читателя понять, что у человека 2 пути: сосредоточиться на своих недостатках и терпеть насмешки или проявить свои способности и стать полноценным членом коллектива.

**Позиция автора ясна и понятна**: человек приобретает уверенность в себе и добивается уважения окружающих, когда проявляет свой талант, занимается делом, которое у него хорошо получается.

**Я согласна с мнением автора**. Действительно, самоутвердиться в коллективе и привлечь к себе внимание людей можно только благодаря своим неординарным способностям и волевым качествам. Склонность к чему-либо есть у каждого человека, главное – прислушаться к себе, не бояться делать то, что нравится. Более того, не менее важно ценить то умение, которым ты обладаешь, позитивно оценивать себя и свои способности. Только в этом случае человеку удастся раскрыть свой потенциал, обрести уверенность в собственных силах и органично чувствовать себя в любом обществе.

Итак, прочитав текст Л.Улицкой, я задумалась о том, что самооценка играет огромную роль в становлении личности и в процессе ее социализации. Жизнь постоянно испытывает человека на прочность, и порой обстоятельства складываются так, что сложно найти повод для радости. Однако талант – это тот самый подарок судьбы, который дается нам для того, чтобы преодолеть отчуждение и неуверенность и расположить к себе окружающих.