

Прием противопоставления.

1. Что представляет истинную ценность в жизни человека? Именно об этой нравственно-философской проблеме предлагает нам задуматься советский прозаик С.А.Воронин.

2. Авторский комментарий представляет собой размышление героя о прожитой жизни. Писатель замечает..

«Цитата». **Эти слова убедительно доказывают....**

3. Еще одним аргументом, раскрывающим содержание проблемы, является дальнейшее размышление героя о том.... или
В качестве противопоставления автор рассказывает о....

«Цитата». **Автор подчеркивает , что**

4. Использование двух контрастных примеров-иллюстраций, которые приведены в комментарии, позволяет писателю раскрыть проблему с разных сторон и приводит читателя к мысли о том, что...
ИЛИ Резюмируя вышесказанное, опираясь на 2 приведенных примера-иллюстрации, основанных на приеме противопоставления, мы приходим к выводу, что

5. Позиция автора ясна и понятна: ...

6. С позицией автора невозможно не согласиться. На мой взгляд,....

7. Итак, прочитав текст С.А.Воронина , я задумалась о том, что.....

Прием сопоставления.

1. Что такое шедевр? Что мы называем шедевром? Такова эстетическая проблема, которая привлекла внимание автора (Именно об этом заставляет нас задуматься текст К.Г.Паустовского).

2. Авторский комментарий представляет собой размышление о совершенных творениях и об их влиянии на жизнь человека.

«Цитата». Эти слова убедительно доказывают, что только истинные шедевры «делают и нас равноправными творцами этого мира вслед за его подлинным создателем».

3. Сопоставляя явления природы и произведения искусства, автор обращает внимание на то, что природа тоже способна создавать «совершенные творения», которые никогда не перестанут волновать души людей.

Или: Далее, продолжая эту мысль, прозаик проводит параллель между.....

«Цитата». Писатель убежден в том мир окружен шедеврами и умение видеть их рождает в человеке способность создавать свои гениальные творения.

4. Резюмируя вышесказанное, опираясь на 2 приведенных примера-иллюстрации, основанных на приеме СОПОСТАВЛЕНИЯ, мы приходим к выводу, что красота и уникальность окружающей действительности влияют на внутренний мир талантливого человека, заставляя его творчески переосмысливать увиденное и рождать шедевры.

5. Позиция автора ясна и понятна: шедевром мы называем не только непревзойденные произведения литературы и искусства, но и все то ,что создала природа.

6. Я согласна с мнением автора. Действительно,

7. Итак, прочитав текст К.Г.Паустовского, я задумалась о том, что.....

Прием подтверждения.

- 1. Что значит быть настоящим врачом? Какими качествами он должен обладать? Своим видением этих вопросов делится с читателем М.А.Шолохов, поднимая нравственную проблему верности врача своему профессиональному долгу.**
- 2. Авторский комментарий представляет повествование о событиях послевоенного времени.**

«Цитата». Эти слова убедительно доказывают, что....

- 3. В подтверждение этой мысли автор рассказывает о том, как....**

«Цитата». Автор подчеркивает, что...

- 4. Резюмируя вышесказанное, опираясь на 2 приведенных примера-иллюстрации, основанных на приеме подтверждения, мы приходим к выводу, что...**

- 5. Позиция автора ясна и понятна:**

- 6. С позицией автора невозможно не согласиться. На мой взгляд,**

- 7. Итак, прочитав текст М.А.Шолохова, я задумалась о том....**

Прием выделения.

1. Как должен вести себя человек по отношению в своему врагу? Именно об этой нравственной проблеме предлагает нам задуматься советская писательница Т.Тэсс.
2. Авторский комментарий представляет собой воспоминания русского солдата о последних месяцах войны.....
«Цитата». **Эти слова убедительно доказывают, что...**
3. Далее **Т.Тэсс выделяет еще одну существенную мысль:...**
«Цитата». **Автор подчеркивает, что...**
4. Используемые 2 примера-иллюстрации, основанные на приеме **выделения**, дают читателю возможность понять, что...
5. Позиция автора ясна и понятна:
6. С позицией автора невозможно не согласиться. На мой взгляд,
7. Итак, прочитав текст М.А.Шолохова, я задумалась о том....

Прием определения.

1. Что такое сострадание? Как влияет на человека способностью к сочувствию и отсутствие у него такой способности? На эти вопросы отвечает С.Л.Львов ,поднимая проблему способности человек к сочувствию.
2. **Размышляя над данной проблемой, прозаик дает определение слову** ,с которого начинается рассуждение: «сострадание – активный помощник»....
«Цитата». Эти слова убедительно доказывают ,что сострадание – это не только великое «благо», но еще и «долг», ответственность ,которую человек будет нести на протяжении всей жизни.
3. **С.Л.Львов приводит и другое объяснение:** «Сочувствие – одно из самых важных человеческих чувств». Свое определение публицист подтверждает историей одного мудрого доктора.....Давая разъяснение слову «сострадание», публицист подводит читателя к мысли, что....
4. **Использованные 2 примера-иллюстрации, основанные на приеме определения, дают читателю возможность понять, что...**
5. **Позиция автора ясна и понятна:**
6. **С позицией автора невозможно не согласиться. На мой взгляд,**
7. **Итак, прочитав текст С.Л.Львова, я задумалась о том....**
(текст С.Л.Львова «Сострадание – активный помощник...»)

Прием причинно-следственной связи.

1. Как происходит взросление ребенка? Именно над этой нравственной проблемой предлагает нам задуматься советский прозаик Ф.А.Искандер.

2. Авторский комментарий представляет собой повествование о первой охоте Чика. Писатель замечает, что...

«Цитата». Эти слова убедительно доказывают, что на охоте мальчик впервые столкнулся с открытым проявлением жестокости хищника по отношению к слабой и незащищенной жертве.

3. Как повлияла первая охота на мировосприятие ребенка? Автор обращает внимание на то, что

«Цитата». Автор подчеркивает, что первая охота внесла существенные изменения в детскую картину мира и заставила его понять, что все в жизни взаимосвязано и неотделимо друг от друга: добро и зло, сила и слабость, хищник и жертва.

4. Причинно-следственная связь, лежащая в основе двух примеров-иллюстраций, наиболее глубоко и наглядно показывает, что некоторые особенно яркие события открывают ребенку новое видение мира, вследствие чего он расстается с детскими представлениями об идеальном и справедливом мироустройстве и постигает сложность и неоднозначность окружающей действительности.

5. Позиция автора ясна и понятна: взросление ребенка начинается тогда, когда он начинает осознавать, что жизнь не идеальна и гармонична, а сложна и противоречива, она включает в себя как радостные, так и печальные моменты.

6. Я согласен с мнением автора. Действительно,

7. Итак, прочитав текст Ф.А.Искандера, я задумалась о том, что....