

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Занятие 22.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Окраска оперения у сов сливается с окружающей средой, помогая птице незлышно кружить над покрытой лесом возвышенностью.

2) Природа позаботилась о том, чтобы совы были незаметными во время дневного отдыха: их оперение имеет различную защитную окраску, от коричневатого цвета перьев у лесных сов, рыжего- у обитательниц пустынь до белого цвета у полярных сов.

3) Окраска оперения у сов, как правило, «защитная»; хвост прямоугольный; крылья относительно крупные, округлые, причём у тех видов, которые обитают в лесу, короткие, а у степных сов длинные.

4) Оперение у сов имеет «защитную» окраску, чтобы они были незаметны во время дневного отдыха, причём перья лесных сов имеют коричневатый окрас, «жители» пустыни — рыжий, полярных сов — белый.

5) Совы, живущие в пустыне и водящиеся на равнинной местности, отличаются от лесных сов более светлой окраской; у полярных же сов цвет оперения снежно-белый.

(1) Окраска оперения у сов, как правило, «защитная», то есть она сливается с окружающей средой, помогая птице оставаться незамеченной во время дневного отдыха. (2) Перья лесных сов имеют обычно коричневатый цвет, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок. (3) <...> совы, которые живут в пустыне, и их родственники, водящиеся на равнинной местности, отличаются более светлой, почти рыжей окраской; у полярных сов цвет оперения снежно-белый.

2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕ́МЯ, -мени, мн. -мена, -мён, -менам, ср.

1. Одна из форм (наряду с пространством) существования бесконечно развивающейся материи последовательная смена её явлений и состояний. *Вне времени и пространства нет движения материи.*

2. Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Сколько времени (который час?).*

3. Промежуток той или иной длительности, в к-рый совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. *Хорошо провести в. В. не ждёт (надо торопиться). В. терпит (еще можно ждать). В. покажет (будет видно в будущем). В. работает на нас. Продолжительное в. На короткое в. Выиграть в.*

4. Определённый момент, в который происходит что-н. *Назначить в. заседания. В. обеда. В. любое в. дня.*

5. (мн. в одном знач. с ед.). Период, эпоха. Во время (времена) Петра I. Суровое время (суровые времена). *С незапамятного времени (с незапамятных времён). Во все времена (всегда). На все времена (навсегда).*

6. Пора дня, года. *Вечернее в. В. детское (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). Дождливое в. Времена года (зима, весна, лето, осень).*

7. в знач. сказ., с неопред. Подходящий, удобный срок, благоприятный момент. *Не в. сидеть сложа руки. Самое в. обедать.*

8. Период или момент, не занятый чем-н., свободный от чего-н. *Свободное в. Есть в. поговорить. Нет времени для прогулок.*

9. В грамматике: категория глагола, специальными формами относящая действие в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Причастие настоящего, прошедшего времени.*

10. времён кого (чего), в знач. предлога с род. В период, во время существования кого-чего-н. (о ком-чём-н. бывшем в отдалённом прошлом). *Писатели времён классицизма. Оружие времён гражданской войны.*

Орфоэпия. 1. Поставьте ударение в словах: алкоголь, апостроф, асимметрия, аэропорты, балованный, бармен, нет банта, бухгалтеров, благовест, включит, влилась, воссоздала, вручит, газопровод, гастрономия, гнала, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, договорный, доверху, добела, докрасна, донельзя, досуха, досуг, еретик, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, звонит, зимовщик, знамение, зубчатый, завсегда, искра, исключит, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, кедровый, коклюш, колледж, красивее, кровоточащий, кухонный, кремень, кремня, ломота, лекторов, ломоть, лососевый, мельком, местностей, мизерный, мозаичный, молящий, мусоропровод, мытарство, насорит, налила, налита, накренится, начатый, начата, назвалась, новостей, ногтя, обеспечение, обогнала, обзвонит, облегчит, ободрить, озлобить, опошлить, обострить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, послала, премировать, понявший, повторит, перелила, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, рассердиться, ревень, свекла, сверлит, сливовый, согнутый, сорит, сосредоточение, столяр, судей, танцовщица, торты, триптих, туфля, украинский, укрепит, углубить, убыстрить, флейтовый, форзац, фетиш, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя, электропровод, юродивый.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать
отбылА
наделЁнный
щемИт
надОлго

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровоочАщий
сорвалА
дОнизу
насквОзь
удЕлит

Паронимы. 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Людам, недавно приехавшим в чужую страну, бывает сложно преодолеть ЯЗЫКОВОЙ барьер. Мощности кондиционеров в кабинах некоторых самолётов не хватает для КОМФОРТНОГО состояния пилота.

Сергей вставал в шесть утра, так как в армии привык к ЖЁСТКОЙ дисциплине.

Издавдала послышался КОННЫЙ топот, и вскоря на дороса показалась группа всадников.

Пахло дымом АРОМАТИЧЕСКИХ свечей.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.

ОТБОРОЧНЫЕ соревнования назначены на март.

Маша с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилося от радости.

Товары этой известной фирмы пользуются неизменным ПОКУПАТЕЛЬСКИМ спросом.

Мы были поражены БЕДСТВЕННЫМ положением наших новых соседей.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая ДЕЛЬНОЕ предложение по организации производства.

На крыльцо вышел небольшого роста КОРЕНАСТЫЙ мужичок и приветливо кивнул головой.

Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и ЦЕЛЬНОЙ личностью.

Изба у него на редкость ДОБРАЯ, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый ЖЕЛАННЫЙ подарок.

Лесические нормы. 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда я был маленький, отец всегда говорил мне, что гордиться можно только тем, к чему ты предпринял усилия, и я запомнил эти слова на всю жизнь.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Подобное оружие делали и коренные аборигены Австралии, только они закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском, вырабатываемым особыми пчёлами, которые не имели жала.

3. Укажите, какое слово — лишнее:

1. Птенцы падают вниз на землю.
2. Начало в 19 часов вечера.
3. В декабре было отмечено шесть самовольных прогулов.
4. Проработал пять лет, не получая ни копейки денег.
5. По моему личному мнению, выставка не вызвала повышенного интереса.
6. Не задирайте нос кверху!
7. В самые ближайшие дни мы это выясним.
8. Взаимоотношения между супругами улучшились. Ошибки чтеца неприятно резали слух.
9. В литературном наследии писателя большое и видное место занимает разоблачение ложных эстетических установок.
10. Вольнолюбивая тема является основным лейтмотивом всего творчества Некрасова.
11. На самом деле Хлестаков — человек, очень оторванный от жизненной реальности.

4. Отметьте словосочетание, употребленное без речевой ошибки (тавтологии или плеоназма):

первая премьера
подниматься вверх
в конечном итоге
более сильный

5. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.

Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером — в аэроклубе.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела.

Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Он мне с апогеем рассказывал об этом.
2. Никто не вправе запретить журналисту беседовать с очевидцами происшествия, свидетелями, а затем изложить своё кредо.
3. Он хорошо рисовал, писал стихи, рассказы, был завсегдаем художественной самодеятельности.
4. В нашей библиотеке есть очень дефицитная книга – первое издание «Путешествия из Петербурга в Москву».
5. Они работают как самые отъявленные специалисты.

Вариант 20 с восторгом мнение участником редкая опытные

Морфологические нормы.

— Именительный падеж множественного числа -а, -я -ы, -и

<ul style="list-style-type: none"> • борт — борта • вексель — векселя • вензель — вензеля • ворох — вороха • директор — директора • инспектор — инспектора • катер — катера • китель — кителя • кузов — кузова • купол — купола • окорок — окорока • округ — округа • ордер — ордера • паспорт — паспорта • погреб — погреба • профессор — профессора • сторож — сторожа • тенор — тенора • фельдшер — фельдшера • флюгер — флюгера • хутор — хутора 	<ul style="list-style-type: none"> • бухгалтер — бухгалтеры • возраст — возрасты • грифель — грифели • грунт — грунты • диспетчер — диспетчеры • договор — договоры • драйвер — драйверы • инженер — инженеры • конструктор — конструкторы <ul style="list-style-type: none"> • крем - кремы • лектор — лекторы • лифт — лифты <ul style="list-style-type: none"> • месяц - месяцы • плеер — плееры <ul style="list-style-type: none"> • полис - полисы • порт — порты * приговор — приговоры • принтер — принтеры • прожектор — прожекторы • редактор — редакторы • ректор — ректоры • свитер — свитеры
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • штабель — штабеля • штемпель — штемпеля 	<ul style="list-style-type: none"> • сектор — секторы • шулер — шулера • склад — склады • слесарь — слесари • торг — торты • тренер — тренеры • штаб — штабы • штурман — штурманы
--	---

В некоторых случаях окончания существительных в и.п. ед. ч. служат для разграничения лексического значения слов:

<ul style="list-style-type: none"> • адресА (новосёлов) • векА (средние) • годА (мои) • колЕна (трубы) • корпусА (заводские) • кренделЯ (выводить ногами) • мехА (соболиные) • мужьЯ (и жёны) • образА (святых) • ордена (и медали) • пропускаА (временные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Адресы (поздравительные) • вЕки (вечные) • гОды (войны) • колЕни (больные) • кОрпусы (часов) • крЕндели (вкусные) • мехИ (кузнечные) • мужИ (учёные) • Образы (литературные) • Ордены (монашеские) • прОпуски (занятий)
--	---

1. Как правильно: 1) договора 2) договоры
2. Выбери правильный вариант. 1) зимние месяцы 2) зимние месяца
3. Выбери верные вариант. 1) молодые тренеры 2) молодые тренера
4. Выбери правильный вариант. 1) много чулок 2) много чулков
5. Выбери правильный вариант. 1) новых джинс 2) новых джинсов
6. Выбери правильный вариант. 1) железных рельс 2) железных рельсов
7. Выбери правильный вариант. 1) модных бриджей 2) модных бридж
8. Выбери правильный вариант. 1) одноразовых бахил 2) одноразовых бахил
9. Выбери правильный вариант. 1) мой кроссовок 2) моя кроссовка
10. Выбери правильный вариант. 1) розовый тапок 2) розовая тапка
11. Выбери правильный вариант. 1) белая тюль 2) белый тюль
12. Выбери правильный вариант. 1) много татаров 2) много татар
13. Выбери правильный вариант. 1) нет монголов 2) нет монгол
14. Выбери правильный вариант. 1) много болотец 2) много болотцев

Задания. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. пять ПИХТ задача более ЛЕГЧЕ ИСПЕЧЁМ пирог в ДВЕ тысячи пятом году спелых АБРИКОСОВ
 Ответ: _____

2. килограмм АПЕЛЬСИНОВ через ПОЛТОРА месяца воспользоваться АЭРОЗОЛЬЮ строгие ДИРЕКТОРА опытные БУХГАЛТЕРЫ Ответ: _____
3. вкусные ТОРТЫ воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ нет СВЕЧЕЙ в ДВУХ тысячи пятом году МЯГЧАЙШИЙ зефир Ответ: _____
4. более ПОЛУТОРА часов ЧЕТВЕРО ножниц пара БОТИНОК упал с ПЛЕЧ взлетал более ВЫШЕ Ответ: _____
5. отряд ПАРТИЗАН ЛОЖИТЕ на стол ТОНЧАЙШИЕ нити предъявите на входе ПРОПУСКА по ОБЕИМ сторонам Ответ: _____
6. известные ПРОФЕССОРА шкафы для КУХОНЬ самый КРАТЧАЙШИЙ путь ИХ дети ИДЯ по шоссе Ответ: _____
7. забрать из ЯСЛЕЙ мать ТРОИХ детей НЕДРЫ земли ПРИВЕДШИЙ к победе не МАШИ руками Ответ: _____
8. в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах петь более ЗВОНЧЕ ГЛОЖУТ сомнения НАПОИВ молоком наиболее СПОКОЙНЫЙ Ответ: _____
9. чувствовать более ТОНКО известные ПРОФЕССОРА ПОЕЗЖАЙ в город БЕГИ быстрее более ПОЛТОРАСТА человек Ответ: _____
10. килограмм ЯБЛОК РАЗОЖЖЁМ костёр рота СОЛДАТОВ в ДВЕ тысячи одиннадцатом году ДВУМЯСТАМИ экземплярами

NB! 1. Род несклоняемых заимствованных существительных

Большинство несклоняемых существительных, внешне похожих на склоняемые существительные среднего рода (типа *море* и *окно*), относятся к среднему роду: *ароматное какао, выдержанное бордо, пьянящее шардоне, горячее капучино, локомотивное депо, новое пальто, плетеное кашпо, дорогое портмоне*.

Слово *кофе* строгая литературная норма предписывает употреблять как существительное мужского рода: *крепкий кофе уже остыл*. Однако в непринужденной устной речи допустимо согласование по среднему роду: *кофе остыло*.

Нужно отметить, что из этого правила есть множество исключений, связанных с влиянием различных аналогий (таких как наличие употребительного склоняемого русского синонима; возможность подстановки склоняемого слова, обозначающего родовое понятие, и др.).

Так, к мужскому роду относятся слова *евро* (т. к. большинство названий денежных единиц мужского рода, ср.: *доллар, рубль, фунт, франк, тугрик...*), *бри, сулугуни* (влияние родового понятия *сыр*), *сирокко, торнадо* (влияние слова *ветер*), *пенальти* (влияние русского синонима *одиннадцатиметровый штрафной удар*).

К женскому роду относятся слова *авеню* (ср. *улица*), *кольраби* (капуста), *салями* (колбаса) и др.

Некоторые слова могут употребляться в форме двух родов. К таким словам относятся, например, существительные, внешне похожие на склоняемые существительные в форме мн. ч.: *выдержанный виски* и *выдержанное виски*; *армянский бренди* и *армянское бренди*. Поэтому во всех сомнительных случаях для определения родовой принадлежности слова следует обращаться к словарям русского языка.

2. Род иноязычных географических названий

Чаще всего род таких названий определяется по родовому слову: *далекое (княжество) Монако, широкая (река) Лимпопо, густонаселенный (город) Токио*. Если можно использовать два разных родовых слова, то возможны варианты согласования: *независимое (государство) Гаити, независимая (страна) Гаити, далекий (остров) Гаити, прекрасный (город) Брешиа и прекрасная (провинция) Брешиа*.

В некоторых случаях родовая принадлежность существительного устанавливается традицией, поэтому требуется словарная проверка.

3. Род сложносокращенных слов (аббревиатур)

Род аббревиатур обычно определяют по опорному слову в расшифровке аббревиатуры или же по родовому слову: *НАТО (альянс) постановил, МГУ (университет) принял новых студентов, СНГ (содружество) выступило с инициативой, ЮНЕСКО (организация) объявила 2009 год Годом Гоголя.*

Больше информации о грамотном употреблении аббревиатур в тексте можно найти в статье [Как правильно употреблять аббревиатуры](#)

4. Род существительных, оканчивающихся на -ЛЬ

Ко второму склонению и к мужскому роду относятся, в частности, слова: *аэрозоль, полироль, пасквиль, водевиль, квантиль, квартиль, эндишпиль, тюль, толь, бемоль.*

К третьему склонению и женскому роду относятся такие слова, как *антресоль, мозоль, канифоль, вакуоль, триоль.*

Родовая принадлежность и принадлежность ко второму или третьему склонению проверяется в таких случаях в словарном порядке. Например, можно воспользоваться словарями в рубрике "Проверка слова" на нашем портале.

5. Названия обуви и парных предметов

Следует запомнить:

				<i>Туфли</i>	-	<i>одна</i>	<i>туфля</i>
<i>Ботинки</i>	-	<i>один</i>	<i>ботинок</i>	<i>Сандалии</i>	-	<i>одна</i>	<i>сандалия</i>
<i>Боты</i>	-	<i>один</i>	<i>бот</i>	<i>Тапки</i>	-	<i>одна</i>	<i>тапка</i>
<i>Ботфорты</i>	-	<i>один</i>	<i>ботфорт</i>	<i>Тапочки</i>	-	<i>одна</i>	<i>тапочка</i>
<i>Кеды</i>	-	<i>один</i>	<i>кед</i>	<i>Кроссовки</i>	-	<i>одна</i>	<i>кроссовка</i>
<i>Сланцы</i>	-	<i>один</i>	<i>сланец</i>	<i>Бутсы</i>	-	<i>одна</i>	<i>бутса</i>
<i>Мокасины</i>	-	<i>один</i>	<i>мокасин</i>	<i>Бахилы</i>	-	<i>одна</i>	<i>бахила</i>
				<i>Босоножки</i>	-	<i>одна</i>	<i>босоножка</i>
				<i>Вьетнамки - одна вьетнамка</i>			

А также: гамаша - одна гамаша, гетры - одна гетра, бакенбарды - одна бакенбарда, краги - одна крага.

НО: *гольф* - один *гольф*, *рельс* - один *рельс*, *коррективы* - один *корректив*.

Кроме этого, существует **двуродовое существительное унты**. Если во мн. ч. ударение падает на окончание слова (**унты**, -ов), то форма единственного числа - *один унт*. Если же во мн. ч. ударение падает на основу (**унты**), форма им. п. ед. ч. - *унта*.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ОБОИХ учеников
 ВЕКТОРЫ движения
 ЛЖЁТЕ
 стертая МОКАСИНА
 день ИМЕНИН

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРИ подруги
 дорогое ЕВРО
 СНАЙПЕРЫ ушли
 в ДВУХСТАХ ШЕСТИДЕСЯТИ домах
 спелых АБРИКОСОВ

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Точное ПЕНАЛЬТИ
 менее ВОСЬМИСОТ страниц
 ОБЕИХ учениц
 КРАСИВЫЙ тюль
 по ДЛИННОЙ авеню

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

старая ТАПКА
 на ВЕТРУ
 МЯУКАЕТ
 на ШЕСТЬСОТ пятом километре
 пара ТУФЛЕЙ

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с косвенной речью Г) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм Д) ошибка в употреблении имени числительного	1) Благодаря особенностям почвы на этом горном склоне можно найти чуть ли не половину всех известных дикорастущих цветов. 2) Семеро лётчиков подняли в воздух семеро самолётов, и небо заполнилось гулом и шумом. 3) В своих рассказах В. Шукшин исследовал серьёзную проблему «промежуточного» человека, который не прижился в городе. 4) Портмоне нашёлся, но вот денег и карт в нём не оказалось. 5) Это досадное приключение нарушило не столько наши планы, сколько расстроило нас. 6) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам. 7) Девушку подполковник спросил, что ли не сестра она тебе? 8) Готовясь к экзаменам, я не только делаю практические задания, но и выучил теорию. 9) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.

СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

УПОТРЕБЛЯЮТСЯ С:	НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ С:
1. Одушевленные сущ. муж. и общ. рода <i>трое мужчин, пятеро друзей</i>	1. Неодушевленные сущ. м. р. <i>три стола, пять стульев, трое суток</i>
2. Детеныши животных <i>трое волчат, пятеро котят</i>	2. Большие или взрослые животные <i>пять слонов, три волка</i>
3. Сущ. только мн. ч., парные предметы <i>трое ножниц, пятеро перчаток</i>	3. Сущ. ж. р. <i>три девочки, пять дочерей</i>
4. Местоимения <i>трое нас, пятеро вас</i>	Формы оба с сущ. м., ср., общ. р. <i>оба брата, обоих окон</i> обе с сущ. ж. р. <i>обе сестры, обеих комнат</i>

Словарный диктант: погл..щенный, изв..нение, несг..раемый, сд..рать, л..уреат, заст..лить, к..мпромисс, к..вычки, об..няние, **к..лач**, тр..туар, к..нцелярский, б...ндероль, ф..шенебельный, пром..кашка, р..вина, накл..няться, **к..чан**, ав..нтюра, вест..бюль, р..стение,, апл..дировать, скл..нение, пл...вун, жук-пл..вунец, прик..саться, соч..тание, **од..колон**, выр..щивать, д..серт, кр..потливый, р..сток, отр..сль, к...морка, к..мпетентный, предв..щать, ск..чу, оз..рение, забл..стеть, д..ликатес, проп...ганда, проз..рливый, соtv..рение, п...ртьера, и..сякший, во..двинуть, ...жать, ра..чет, чре..мерный, о..дача, п..дорожник, нед..выполнить , поз...прошлый, не..дешный, чере..чур, не..добровать, с..автор, пр..история, с..жаление, нес..едобный, с..экономить, в..юга, с..мкнуть, под..тожить, дез..нформация, без..дейный, **десятьЕричный**, сан..нспектор, п..дестал, ад..ютант, пр..глашение, пр..зент, пр..зидент, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, непр..хотливый, пр..рывистый, пр..ходящий успех, пр..творщица, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..мудрый, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чудливый, пр..дпр...н..матель, пр..н..брежение, трупп..ба, размеж..вка, ш..рох, ш..пот, нож..вка, ож..г руки, алыч..вый, глянц..вый, д..р..ж..р, береж..ный, стереж..т, окруж..н, княж..н , малыши лопоч..т, он мел..т зерно, собаки ла..т, завис..шь, клокоч..т вода, услыш..л, прикле..л, отта...л, тревож..щие новости, скач..щие вседники, леч..щий, лопоч..щий малыш, завис..вший, отта..вший, завис..мый, движ..мый, обижа..мый, законч...н..ая игра, изгрыз..н..ая кость, увид..в товарища, **досто..н, удосто...н**, успока..вающее, совет..вавший, влюбч..ый, ткан..вый, вещ..вой, совестл..вый, усидч..вый, ноч..нька, за..нька, милост..вый, гуттаперч..вый, Тан..чка, цветоч..к, дожд..к, подуш..чка, пугов..чка, лег..нький, высок..нький, бесед..вать, прол..вать, претерп..вать, обустра..вать, затм..вать, продл..вать, расклан..лся, застр..вать, болот..стый, глуб..на, пальт...цо, масл..це,мышлен..ый ребенок, бешен..ый ритм, обещан..ый сюрприз, невидан..ый успех, линован..ая бумага, закопчен..ая колбаса, дровян..ой склад, жизнен..ый путь, вкусный жжен..ый кофе, гружен..ая песком машина, безветрен..ый день, ветрен..ый человек, неезжен..ая дорога, некошен..ая трава, окно занавешен..о, отвечал обдуман..о, (не)смотря на обстоятельства, (не)замерзающий ручей, (не)намерен спорить, (не)лучше других, вовсе (не)сложная задача, (не)докармливать ребенка, (не)добежать до финиша, (не)торопясь ехать, (не)громко сказать, никогда (не)знавший, сделал (не)осознанно, (не)знающий правил, такой (не)постоянный характер, (н..)мало не расстроились, он знал (н..)мало интересных людей, (н..) раз говорить , (н..) разу не видеть, (н..) (о)ком не спросил, (н..)чего делать, одет (не)по-зимнему, (не) (к)добру , (не)красивое, но выразительное лицо, почти (не)пуган..ые птицы, в искусстве красота и правда (не)разделимы, (в)виду непогоды ,сфотографировался (в)виду города, иметь (в)виду ,(в)следстви..., снегопада, (в)течени.. дня, постройка (в)роде дачи, находится (зА)тем домом ,сначала помой рука ,а (за)тем иди обедать, узнать (на)счет поездки, идти (на)встречу мне ,опаздывать (на)встречу с друзьями, он то(же) поедет в Москву ,сын учился так(же) хорошо ,как и отец , спрятаться (за)то дерево, не пойти гулять, (за)то сделать уроки, что(бы) спросить у него , (в)заклучени. доклада, узнать (в)последстви..., прийти (по)одиночке, уехать (за)границу, пойти (на)попятную, стоять (на)смерть, бабушка (на)двое сказала, положить (под)мышку, всматриваться (в)даль, смотреть (в)даль озера, сказать (в)насмешку.

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прикасаться, возлагать (надежды), разжигать (костер)
- 2) соприкосновение, уравнение, обмакнуть (перо в чернильцу)
- 3) проживать (в городе), рогатый (бык), выскочил (на улицу)
- 4) плавучий (корабль), отраслевой, замирать (от восторга)
- 5) протирать (пыль), непромокаемый (плащ), заплатить (за работу),

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, подств..тить, упл..тнить
- 2) разл..ваться, задр..жала, многог..лосье
- 3) ш..девр, п..тнистый, сч..тать
- 4) бл..стательный, зап..реть, ст..кло
- 5) водор..сли, подг..реть, над..рёт (уши)

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
- 2) вз..братся, п..забавить, р..сказ;
- 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
- 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вол..вой, пожал..ваться
- 2) ослаб..вать, постук..вает
- 3) обид..ться, нож..вое
- 4) фасол..вый, щегол..ватый
- 5) подстра..вающийся, ключ..к

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж..т, сплет..на
- 2) плач..т, круж..т (метель)
- 3) леч..щий, подхвач..нное
- 4) тревож..щийся, сыгр..нный
- 5) жал..щий, стрел..ный

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Грибоедов вводит в комедию и реалистические приёмы: главная героиня далеко (НЕ)ИДЕАЛЬНА и из влюблённых соперников выбирает худшего.

Я убеждён в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда.

Маша смотрела на меня, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: оторваться от него (НЕ)ВОЗМОЖНО.

Общественные бани в Риме скоро превратились в великолепные постройки, вмещающие в себя (НЕ)ТОЛЬКО бассейны и залы для гимнастики, но и библиотеки.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядели уныло и не радовали глаз.

7. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы она в основном молчала, и мне было сложно понять, ЗА(ЧЕМ) она пришла.

(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

9. Слитно или раздельно:

1. Я (не)намерен лететь на (не)законное сборище!
2. Из всей этой роскошной квартиры Маргарита выбрала далеко (не)лучшее место.
3. Приснилась (не)известная Маргарите местность.
4. Ну как вам (не)стыдно!
5. Я приглашаю вас к иностранцу совершенно (не)опасному.
7. Четкие еще (не)смытые дождем следы вели в переулок.
8. Его деятельность по (не)зависящим от него обстоятельствам прекратилась.
9. Это был смех сквозь (не)видимые миру слезы.
10. Все общество было почти (не)знакомо Наташе.

10. Укажите правильный вариант написания:

1. В течение года я объездил весь Крым.
2. В преддверии экзаменов придется позаниматься.
3. Я начал писать нечто в роде воспоминаний.
4. Насчет главного предмета Чичиков выразился осторожно.
5. Вследствие происшествия пришлось срочно уехать.
6. В заключении добавим, что это самобытный роман.

1. 1, 2, 4, 5. 2. 1, 2, 4, 6. 3. 1, 4, 5. 4. 2, 5, 6. 5. 1, 3, 4, 5. 6. 2, 3, 4, 5.

11. Раскройте скобки. Примите лекарство (на)тощак, поцелуй меня (на)последок, сказал (на)обум, разлетелось (в)дребезги, ответил (не)(в)попад, ушел (во)свояси, собрался (на)спех, разглядывал (ис)(под)лобья, не понял (с)просонок, сдвинул (на)бекрень, возьмите что-нибудь (в)замен, бродили (в)потьмах, не видно (в)потемках, не (в)праве рассказать, все (в)пустую, раскалить (до)бела, вредил (ис)(под)тишка, состоялся (на)кануне, выучил (на)зубок, (на)отрез отказался, ушли (по)одиночке, играть (в)открытую, сражался (в)одиночку, диктовал (по)памяти, проходите (по)одному, соскочил (на)ходу, прыгнул (с)разбега, (с)ходу разобрался, (с)налету понял, (на)редкость некрасивый, (от)силы два дня, (в)силу сложившихся обстоятельств, это ему (не)(под)силу, остаться (на)едине.

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.
- 2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.
- 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Танюше стало холодно и она проснулась.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дед зажёл серную спичку (1) осветив синим огнём своё лицо хорька (2) измазанное сажей (3) и (4) высмотрев свечу на столе (5) присел рядом с бабушкой.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для читателя (1) не утратившего ещё живой связи с дуэльной традицией (2) и (3) способного понять смысловые оттенки (4) нарисованной Пушкиным в «Евгении Онегине» картины (5) было очевидным, что Онегин любил Ленского и (6) целясь в него (7) не хотел ранить.

4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дожидаться нашего возвращения.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Зотов ворчал с полчаса, раздражаясь всё больше и больше; под конец он, не вынося накопившей в нем злобы, вскочил, затопал калошами и забрызжал на весь двор:

— Не обязан я кормить вас (1) дармоеды! Я не миллионщик какой, чтоб вы меня объедали и опивали! Мне самому есть нечего (2) одры поганые (3) чтоб вас (4) холера забрала! Ни радости мне от вас, ни корысти, а одно только горе и разоренье! Почему (5) вы (6) не околеваете? Что вы за такие персоны, что вас даже и смерть не берет? Живите, чёрт с вами, но не желаю вас кормить!

Зотов возмущался, негодовал, а лошадь и собака слушали. Понимали ли эти два нахлебника, что их попрекают куском хлеба, — не знаю, но (7) казалось (8) животы их еще более втянулись и фигуры съезжились, потускнели и стали забитее...

(А Чехов)

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но (1) господ (2) забавный случай сей

Другой пример (3) на память (4) мне приводит:

Ведь (5) каждый день пред нами солнце ходит

(6) Однако ж (7) прав упрямый Галилей. (А.С. Пушкин)

7. Расставьте все недостающие знаки препинания.

О (1) муза (2) друг мой гибкий

(3) Ревнивица моя

(4) Опять под дождик сыпкий

(5) Мы вышли на поля. (С.А. Есенин)

Частицы и междометия перед обращением

<p>Частицы О, АХ, А и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются.</p> <p>Частицы (О, ЭХ, АХ и некоторые другие) придают эмоциональный оттенок только обращению (имеет усилительное значение), не имеют самостоятельного ударения. Частицы часто встречаются в поэтических произведениях. Примеры: <i>О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы. (Айтматов)</i> <i>Ты мне велишь, о друг мой нежный,</i> <i>На лире легкой и небрежной</i> <i>Старинны были напевать</i> <i>И музе верной посвящать</i> <i>Часы бесценного досуга...</i> <i>(А.С. Пушкин)</i></p> <p><i>Так вот судьба твоих сынов,</i> <i>О Рим, о громкая держава!..</i></p>	<p>Междометие перед обращением отделяется запятой или восклицательным знаком.</p> <p>Междометия интонационно самостоятельны, имеют ударение. Междометия относятся обычно не к обращению, а ко всему следующему за обращением предложению. Примеры: <i>О, ветер! О, снежные бури!</i> <i>Ох, Василий Ефимович, как неприятно шутите вы... (М.Горький)</i> <i>Эх, Виктор, Виктор, - твоими бы устами да бордо пить... (М.Горький)</i></p> <p><i>В качестве междометия может выступать и слово о (в значении ах):</i> <i>О, моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств (Есенин).</i></p>
--	---

! Междометие **Эй** (как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения.

Пример:

— *Эй, берегись! Устроишь замыкание!*

Местоимения **ТЫ** и **ВЫ**: обращение или нет?

<p>Местоимения ТЫ и ВЫ не являются обращениями</p> <p>Чаще всего местоимения "ты" и "вы" НЕ являются обращениями, обычно при них есть сказуемое.</p> <p>Примеры: <i>Любишь ты, Марья Ивановна, насмешки...</i> <i>(М.Горький)</i> <i>Я прошу тебя, Виктор, - уведи этого шута.</i> <i>(М. Горький)</i></p>	<p>Местоимения ТЫ и ВЫ являются обращениями</p> <p>Примеры: <i>Ну, вы! Вставайте... (М. Горький)</i> <i>Эй, вы, идите сюда!</i></p>
--	--

8. Расставьте все недостающие знаки препинания.

Дельфины (1) милые дельфины (2)

Мы вас научимся беречь – Уже почти до половины

Мы понимаем вашу речь...

И (3) вы (4) поэты (5) как дельфины,

Не избегайте с нами встреч –

Уже почти до половины

Мы понимаем вашу речь. (А.Л. Решетов)

9. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неподалёку находилось поместье (1) владельца (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так начался изнурительный кошмар этих двух недель (1) в продолжение (2) которых (3) он пытался заставить себя решиться на проверку (4) что ему давалось с огромным трудом (5) и одновременно уговорить докторов (6) что здоров и ни в какой проверке не нуждается.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прибор (1) который (2) учёные назвали «браслетом дружбы» (3) сможет достаточно ярко выразить эмоции и чувства вашего партнёра (4) под действием (5) которых (6) браслет у вас на запястье будет нагреваться, изгибаться и вибрировать (7) так что обладатель такого устройства с помощью специальных датчиков почувствует даже самое лёгкое прикосновение.

12. Расставьте знаки препинания.

Когда он оказался в гостиной (1) эта комната произвела странное впечатление своею бедною, мещанскою обстановкой (2) и (3) хотя в ней были и кресла, и громадная лампа с абажуром (4) она всё же походила на нежилое помещение (5) так что было очевидно (6) что в этой комнате мог чувствовать себя дома только такой человек (7) каким был доктор.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я смотрел на леса на склонах и думал (1) что (2) если бы (3) я оказался счастливым (4) и (5) мне быстро попала бы попутная машина (6) то я через полчаса мог бы быть там.

14. Расставьте знаки препинания.

Ты должна узнать (1) были ли написаны завещание и письмо (2) и (3) если они ещё не уничтожены (4) постарайся выяснить (5) где их найти.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всякая насильственная реформа достойна порицания потому (1) что немало не исправит зла (2) пока люди остаются таковы (3) каковы они есть (4) и (5) потому ещё (6) что мудрость не имеет нужды в насилии.

16. Найдите предложения, в которых ТИПЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Калуга — город, с которым связаны мечты советского человека о полетах в далекие миры: больше 40 лет здесь жил и трудился выдающийся изобретатель и теоретик космонавтики Константин Циолковский. (2) Неудивительно, что в Калуге многое посвящено космосу, и даже на ее флаге и гербе (полной его версии) изображен первый советский искусственный спутник Земли.

(3) Здесь снимались многие советские фильмы про космос, городские граффити посвящены Юрию Гагарину, а местный Музей космонавтики — крупнейший в стране из посвященных космической тематике. Здание, в котором он находится, непростое: первый камень в его фундамент в 1961 году заложил сам Гагарин. (4) А в залах музея посетители погружаются не только в прошлое, но и в будущее: повсюду ракетно-космическая техника, спутники, орбитальные станции, есть образцы техники, появление которой предсказывал Циолковский, рассказывается история практической космонавтики. (5) А еще здесь находится подлинный экземпляр ракетно-космического комплекса «Восток» — дублирующая копия, а не макет (во время запуска гагаринского «Востока-1» эта ракета находилась на стартовой площадке на Байконуре на случай неполадок первого корабля). (6) Если же обратиться к более далекому прошлому, то из его наследия заслуживают внимания каменные палаты Коробова, церкви Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, Спаса Преображения, Георгия за Верхом, Знаменья. (7) Стоит осмотреть палаты Макарова, Троицкий собор, Дворянское собрание, Гостиный двор в занятом псевдоготическом стиле — одну из главных местных достопримечательностей, памятник культурного наследия — комплекс Присутственных мест. (8) В городе много скверов и парков, поэтому мест и для прогулок, и для пикника более чем достаточно.

17. Найдите предложения, в которых ДВОЕТОЧИЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) «Вниз по матушке по Волге* — так пели бурлаки, называя матушкой величайшую реку Европы. (2) Подобные народные песни относятся к бурлацким, так как создавали их бурлаки и пели во время тяжёлых артельных работ, как то: снятие баржи с мели, вбивание свай, перемещение тяжестей. (3) Волга протекает по территории 15 регионов России: Тверской области, Московской области, Ярославской области, Костромской области, Ивановской области, Нижегородской области, Чувашской Республики, Республики Марий Эл, Республики Татарстан, Ульяновской области, Самарской области, Саратовской области, Волгоградской области, Астраханской области, Республики Калмыкии. (4) В реке водится около 80 видов рыб: белорыбица, белуга, ёрш, лещ, налим, осётр, сазан, сом, щука и многие другие. (5) В дельте Волги сложилась уникальная природная среда, поэтому здесь открыли Астраханский заповедник. (6) В нём живут разнообразные представители флоры и фауны: встречаются диковинные растения, вольготно чувствуют себя редкие животные. (7) Некоторые обитатели заповедника занесены в Красную книгу: нерпа, лебедь-шипун, орланбелохвост, пеликан.

Домашняя работа.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человекообразные обезьяны отличаются от человека тем, что делают искусственное дыхание нуждающимся сородичам инстинктивно.

2) Не все детёныши орангутана рождаются жизнеспособными, для их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.

3) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.

4) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.

5) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.

(1) Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. (2) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. (3) <...> человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

2. Самостоятельно подберите производный составной предлог, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЧАЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЧАЙ, -я, муж.

1. То, что произошло, случилось, происшествие. С. из жизни. *Его величество с.* (о всесильности независимых от человека случайных обстоятельств; книжн. ирон.).
 2. Подходящее время, обстоятельство. *Упустить с. Представился с. Стихи на с.* (к подходящему обстоятельству; устар.).
 3. То же, что случайность (во 2 знач.). *Успех работы не может зависеть от случая.*
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспрИняла

углубИть

занЯв

слиИвовый

поняЛА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вдруг сильный толчок ВСТРЯХИВАЕТ машину... В кузове все валится на пол.

Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

Быстрым порывистым движением она ВСТРЯХНУЛА длинной косой с заплетёнными в неё яркими бантами.

ВОСПОМИНАНИЯ отца о его пребывании в экспедиции почему-то тревожили меня.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Понятие в философии – это отвлечённая абстракция, представляющая собой обобщённое знание о предмете или явлении.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

РАЗЪЕХАЙТЕСЬ

почти в СТА странах

банка САРДИН

пару БОТИНОК

ИХ успехи

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

иностранные ПАСПОРТА

ТРЕХСТАМ жителям

насквозь ПРОМОК

ПОЕЗЖАЙТЕ на юг

ОДЕНЬ ребёнка

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви.</p> <p>2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучавший в ушах.</p> <p>3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.</p> <p>4) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги.</p> <p>5) Согласно постановления комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников.</p> <p>6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника.</p> <p>7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам».</p> <p>8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха.</p> <p>9) Не успеет грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.</p>

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) аудиенция, президиум, привет
- 2) стеллаж, кандидат, калач
- 3) расстилаться, подгоревший, огорчаться
- 4) обоняние, одеваюсь, уважение
- 5) починить, тарелка, положение

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обретение, пр..подал (урок), пр..рвать (собеседника)
- 2) по..кормка, о..бивать (мяч), (кран) по..текает
- 3) пр..родители, поз..брошенный, р..ссыпанный
- 4) сверх..бдительный, раз..езд, под..язычный
- 5) обе..кровленный, бе..компромиссный, ра..сердиться

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) канад..кий (клён), ткац..кий (станок)
- 2) (звон) бубенч..ков, осва..вать (территорию)
- 3) бич..вать (пороки), обесточ..ли (квартал)
- 4) предприимч..вый (человек), сосредоточ..вать (внимание)
- 5) (милый) добряч..к, суш..ные (фрукты)

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колебл..шься, выдел..шь
- 2) независ..мый, мысл..мый
- 3) наруша..мый, предполага..мый
- 4) невид..мый, непромока..мый
- 5) произнос..шь, щипл..шь

14. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сна (ПО)НАЧАЛУ не было ни в одном глазу, однако, как только я решил утром во ЧТО(БЫ) то ни стало всё выяснить, мне удалось заснуть.

Передо мной стояла девчонка в (СВЕТЛО)ГОЛУБОМ платье. Она стояла как вкопанная и молчала; я ТО(ЖЕ) молчал.

(ПОД)МЫШКОЙ у этого господина была зажата свежая газета, (ОТ)ТОГО движения его были немного скованными.

(В)ТЕЧЕНИЕ лета Егор Матвеевич занимался садом, (ПРИ)ЧЁМ делал это с душой; а зимой отправлялся в Италию – поправить здоровье.

(НЕ)СМОТРЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛУ)ШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.

16. Укажите правильный вариант написания: слух, расе..ный повсюду, вывеш..ное на стене бельё, измер..ное расстояние, обстрел..ный солдат, навеш..ная дверь, замеш..ное тесто.

1. ян, ан, ин, ен, ан, ан. 2. ен, ен, ен, ен, ен, ен. 3. ин, ан, ен, ян, ен, ан.

4. е, ан, ян, ян, ен, ен. 5. ян, ен, ен, ян, ен, ен. 6. ен, ан, ен, ян, ен, ен.

17. Вставьте пропущенные буквы: сердце пыш..т, колебл..тся трава, мы долго бор..мся, многие та..т обиду на этого человека, брезж..т месяц, буревестник с криком ре..т, лениво дыш..т молдень мгlistый, мы еще увид..мся, заунывная песня навеш..ла на них тоску, ребятишки клее..ли игрушки на елку, мы продерж..мся столько, сколько нужно, умолкн..те хоть на минуту, если стукн..те посильнее, то я услышу, окликн..те кого-то из нас – и мы откроем, серебристый стел..тся ковыль, мел..т зерно.

18. Укажите правильный вариант написания:

1. И так, я начал рассматривать лицо слепого.

2. Началась анархия, то-есть безначалие.

3. От чего вы отказываетесь, подумайте!

4. Говорят таких людей мало. И мне то же говорит муж, но я ему не верю.

5. От чего вы перестали бывать у нас?

6. Я полагал и его также застать у вас.

1. 1, 2, 3, 4. 2. 2, 3, 5. 3. 4, 5. 4. 2, 4, 5. 5. 3, 5, 6. 6. 3, 4, 6.

19. Укажите правильный вариант написания:

1. Н.. будь на то господня воля, н.. отдали б Москвы!
 2. Каждая пядь земли, куда н.. ступала нога Маргариты, казалась ему остатком пустыни.
 3. Откуда н.. возьмишь, налетела буря.
 4. Н.. мог он ямба от хорея, как мы н.. бились отличить.
 5. Н.. раз ты слышала признание.
1. не, ни, ни, ни, не, не, ни. 2. ни, не, ни, не, не, ни, не. 3. ни, не, не, не, не, ни, ни.
4. не, не, не, не, не, не, не. 5. не, не, ни, ни, не, ни, ни. 6. не, не, не, ни, не, ни, не.

20. Вставьте **е** или **и** : пр..таиться, пр..клонить к земле, пр..ватный пр..оритет, пр..творить идею ,пр..бывать в городе, беспр..страстный, беспр..станно ,пр..чудливый, непр..ложный, не пр..минуть сказать, пр..вередливый, пр..ходящие ценности, пр..валировать, камень пр..ткновения, пр..скорбный факт, пр..тепреть лишения, пр..стол, без пр..крас, пр..смыкаться ,пр..рогатива, пр..данья старины.

21. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.
- 2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
- 3) Во время Крымской кампании Л. Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- 4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.
- 5) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

23. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дождаться нашего возвращения.

24. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сколько лет ни проходило бы между нашими встречами с Володькой (1) он оставался всё тем же улыбчивым толстячком (2) оптимизма и добродушия (3) у которого (4) с годами (5) несмотря на то что на его долю выпало немало трудностей (6) становилось только больше.

25. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

26. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) Раскинувшийся на правом берегу реки Кубани, Краснодар — неофициальная столица Кубани, историческая родина казачества, овеянный особой южной романтикой. (2) Не так давно, всего 200 лет назад, города тут никакого не было, а была крепость, названная в честь императрицы Екатерины Великой (от которой казакам досталась во владение земля между рекой Кубань и Азовским морем), — Екатеринодар. (3) Краснодар — это город, украшенный множеством парков: «Чистяковской рощей», парком «Краснодар» с тридцатью тематическими зонами, памятником природы «Солнечный остров» с 90 видами разнообразных растений и многими другими. (4) А заложенный в середине XIX столетия «Городской сад» является старейшим парком города, природно-историческим памятником. (5) Одна из самых интересных достопримечательностей города — это ажурная гиперболоидная водонапорная башня, построенная в 1935 году по проекту архитектора и ученого Владимира Шухова. (6) Башня также является памятником федерального значения. (7) К другим памятникам федерального значения относятся здание Краснодарской филармонии и Дом М. С. Кузнецова (сейчас в нем находится консерватория). (8) Также представляют интерес здание гостиницы «Централь», памятник Екатерине II, Александровская триумфальная арка, кинотеатр «Аврора», Свято-Екатерининский кафедральный собор.