

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Занятие 21.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.

2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.

3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.

4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.

5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

*(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.*

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДВИЖЕНИЕ**, -я, ср.

1. см. двигаться.

2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*

3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*

4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*

5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*

6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).

7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*

8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*

9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

4. **Поставьте ударение в словах:** алкоголь, апостроф, асимметрия, аэропорты, балованный, бармен, нет банта, бухгалтеров, благовест, включит, влилась, воссоздала, вручит, газопровод, гастрономия, гнала, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, договорный, доверху, добела, докрасна, донельзя, досуха, досуг, еретик, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, звонит, зубчатый, завсегда, искра, исключит, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, кедровый, коклюш, колледж, красивее, кухонный, кремь, кремня, ломота, лекторов, лососевый, мельком, местностей, мозаичный, молящий, мусоропровод, мытарство, насорит, налила, налита, накренится, назвалась, новостей, ногтя, обеспечение, обогнала, обзвонит, облежит, ободрить, озлобить, опошлить, обострить, осведомиться, опломбировать, оптовый,

откупорить, отозвала, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, послала, премировать, понявший, повторит, перелила, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, рассердиться, ревень, свекла, сверлит, сливовый, согнутый, столяр, судей, танцовщица, торты, туфля, украинский, укрепит, углубить, форзац, фетиш, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя, электропровод, юродивый.

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодонОсить  
сверлИт  
прИнятый  
ждалА  
углубИть

6. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

Отрочество  
убыстрИть  
послАла  
прОживший  
занятА

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иконопись  
сливОвый  
пОгнутый  
грУшевый  
кровоточИть

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Целый раздел доклада «Живая планета», который является одним из самых цитируемых в мире ИСТОКОВ о состоянии нашей планеты, посвящен использованию природных ресурсов.

Конкурс рыбаков на праздновании Дня города выявит самого УДАЧЛИВОГО любителя рыбной ловли.

В новом парке представлена мозаика из ЛУКОВИЧНЫХ цветов, изображающая знаменитый памятник истории.

В течение многих лет известный дирижёр руководит ведущими творческими коллективами, занимается ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельностью.

9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».

Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЖЁТЕ

ВЕКТОРЫ движения

у ОБОИХ учеников

в ТЫСЯЧА девяностом году

с днём РОЖДЕНИЕМ

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

страховые ПОЛИСА

ПОЛУТОРА ставок

КОНТЕЙНЕРЫ

мы не ЛЖЁМ

Северный и Южный ПОЛЮСЫ

12. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОЛЫШЕТ ветер

квалифицированные ЛЕКТОРЫ

ИХ мнение

в ДВУХ тысячи четвёртом году

ОБОИХ спортсменов

13. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*Максим заранее предчувствовал, что встреча не сулит ему ничего хорошего: очень уж агрессивно выглядел его собеседник.*

14. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*Когда я писал этот рассказ, я всё время старался сохранить ощущение холодного ветра с ночных гор, это было как бы основным лейтмотивом рассказа.*

15. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Чтение книг увеличивает кругозор и повышает интеллектуальный уровень человека.*

16. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Конечно, и мы, и родители— все беспокоились за то, чтобы успешно сдать выпускные экзамены.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Секрет художественной выразительности картины И.Левитана «Золотой осени» заключается в богатстве цветовой палитры.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) В Москве состоялось совещание
Д) ошибка в построении сложного предложения	

	<p>директоров школ по вопросам, касающимся выпускных экзаменов.</p> <p>5) В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.</p> <p>6) Одним из основоположников натуральной школы стал В.Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма.</p> <p>7) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.</p> <p>8) Используя метафоры и сравнения, нам интереснее читать текст.</p> <p>9) Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.</p>
--	--

**Словарный диктант:** просв..щение, посв..щение, несг..раемый, сд..рать, л..уреат, заст..лить, к..мпромисс, х..отический, к..вычки, тр..туар, б...ндероль, ф..шенебельный, пром..кашка, р..гата, р..внина, накл..няться, ав..нтюра, вест..бюль, выр..сти, апл..дировать, скл..нение, пл...вун, жук-пл..вунец, прик..саться, дост..жение, выр..щенный, д..серт, кр..потливый, р..сток, отр..сль, к...морка, к..мпетентный, предв..щать, заск..чить, оз..рять, забл..стеть, д..ликатес, проп...ганда, проз..рливый, сотв..рение, п...ртьера, и..сякший, бе..крайний, ра..чет, чре..мерный, о..пилить, ра..писать, зан..веска, поз...прошлый, не..дешный, чере..чур, не..говорчивый, с..автор, пр..язык, и..меритель, двух..ярусный, от...утожить, в..юга, с..мкнуть, небез..звестный, с..змала, меж..нститутский, пост..мпессионистский, пед..нститут, п..дестал, ад..ютант, пр..цедент, пр..зидент, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, пр..ходящий успех, пр..творщица, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чудливый, пр..дпр...н..матель, пр..н..брежение, трещ..тка, печ...нка, ш..рох, ш..пот, ноч..вка, груш..вка, ож..г руки, камыш..вый, гляnc..вый, д..р..ж..р, ш..кировать, зажж..н..ый, береж..т, держ..шь, верт..шь, он стрекоч..т, обид..л, прикле..л, отта...л, порт..щийся, брежж..щий, хохоч..щий, смотр..вший, раска..вшийся, слыш..мый, движ..мый, леле..мый, заброш..н..ая стройка, изгрыз..н..ая кость, обид..в товарища, **досто..н, удосто...н**, успока..вающее, влюбч..ый, никел..вый, отрасл..вой, доч..нька, милост..вый, догадл..вый, гуттаперч..вый, звоноч..к, дожд..к, тем..чко, пугов..чка, **па..нька**, лег..нький, высок..нький, исслед..вать, прол..вать, претерп..вать, обустра..вать, застр..вать, продл..вать, расклан..лся, увес..стый, глуб..на, пальт..цо, плать..це, смышле ..ый ребенок, беш..ый ритм, обеща ..ый подарок, невидя ..ый успех, ю ..ый биолог, гримирова..ый актер, зва ..ый ужин, стари ..ые часы, серебря ..ый медальон, посеребре ..ый браслет, пусты ..ая дорога, солеме ..ая шляпа, груже ..ая сеном повозка, пуга ..ая собака, безветре ..ый день, ветре ..ый человек, лома ..ая линия, неезже ..ая дорога, броше ..ая вещь, море взволнова..о бурей, ученица взволнова..а, работа выполнен..а, изумлен..о посмотрел, шел (не)смотря по сторонам, (не)смотря на погоду, мы пошли гулять; (не)блещ..щий талантами, шли (не)торопясь, почти (не)прочитанная книга, (не)скошен..ая трава, решение (не)продумано, сделал (не)осознанно, шел (не)хотя, (не)зачем туда идти, поступил (не)по-товарищески, (не)в(меру) болтлив, (не)надо мусорить, (не)досмотреть за ребенком, (не)досмотреть фильм, платье (не)мало, а велико, вышел (не)надолго, отнюдь (не)лучшие результаты, это был, (не)кто иной, как директор, (в)течени. недели, узнать (в)продолжени.. фильма, разоч..роват..ся (в)последстви.., (в)заклучени.. отметим, (в)следстви.. снегопада, найти ошибку (в)следстви.., узнать (на)счет экскурсии, (в)след за толпой, (в)силу обстоятельств, (в)виду болезни, иметь(в) виду, что(бы) такое сделать, что(бы) порадовать маму, он так(же) поехал **придет** на концерт,

говорить то(же) самое, устал, за(то) выполнил работу, заболела, (по)тому и не пришла, (по)тому маршруту, (по)этому делу лучше обратиться к начальству, подморозило, (по)этому поход пришлось отложить, (в)дали озера, увидеть (в)дали.

### Правописание наречий.

Слитно	Раздельно
<p><b>1. от полных форм прилагательных, заканчивающихся на -ую:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>идти вслепую;</i></li> <li>• <i>шить вручную;</i></li> <li>• <i>действовать наудалую;</i></li> <li>• <i>веселиться напропалую</i></li> </ul> <p>и пр.</p> <p><b>Исключения:</b> <i>на боковую, на мировую, на попятную</i></p>	<p>1. Раздельно пишутся наречия, если между предлогом и существительным можно вставить определение в виде прилагательного или местоимения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>встать в рост — в малый рост;</i></li> <li>• <i>зайти в тупик — в полный тупик;</i></li> <li>• <i>позвонить на бегу — на полном бегу;</i></li> <li>• <i>ошибиться в спешке — в такой спешке</i></li> </ul>
<p><b>2. от кратких форм прилагательных с приставками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>из-/ис-</b> <i>издавна, исстари, искони;</i></li> <li>• <b>до-</b> <i>досуха, донага, дочерна, досыта, добела;</i></li> <li>• <b>с-/со-</b> <i>смолоду, смалу, сослепу, снова, сгоряча;</i></li> <li>• <b>в-</b> <i>вправо, влево, вкратце, вполне, вдвойне;</i></li> <li>• <b>на-</b> <i>начисто, намертво, навеселе, навечно;</i></li> <li>• <b>за-</b> <i>заживо, запросто, засветло;</i></li> <li>• <b>по-</b> <i>помалу, понапрасну, подолгу, попусту.</i></li> </ul> <p><b>3. наречия с суффиксом -о, образованные от приставочных прилагательных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>безутешный → безутешно (рыдать);</i></li> <li>• <i>строчный → построчный → построчно (платить);</i></li> <li>• <i>именной → поименный → поименно (вспомнить).</i></li> </ul>	<p>2. Раздельно напишем наречия, если производящее существительное с предлогом сохранило некоторые падежные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>выучить на память; рассказать по памяти;</i></b></li> <li>• <i>идти на цыпочках, встать на цыпочки;</i></li> <li>• <b><i>выполнить на совесть, действовать по совести;</i></b></li> <li>• <b><i>жить за границей, уехать за границу;</i></b></li> <li>• <i>взять под мышку, держать под мышкой, достать из-под мышки;</i></li> <li>• <i>решить с ходу, отвечать на ходу.</i></li> </ul> <p>Но:</p> <p>взамен и в замену; на миг и вмиг; <b>поодиночке, хотя в одиночку;</b> наизнанку и с изнанки; <b>наспех и не к спеху;</b></p>
<p><b>4. наречия, образованные от местоимений, пишутся слитно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вовсю раскричаться (сравним: во всю длину, во всю ивановскую)</i></li> <li>• <i>совсем отсталый</i></li> <li>• <i>насовсем</i></li> <li>• <i>потом</i></li> <li>• <i>потому</i></li> <li>• <i>поэтому</i></li> <li>• <i>посему</i></li> <li>• <i>почему</i></li> </ul>	<p>3. Раздельное написание наречий прослеживается с предлогами <b>без, до, с (со), под, за</b>, даже если в современном русском языке это слово уже не употребляется самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>без утайки, без промаха, без умолку, без оглядки, без спросу;</i></b></li> <li>• <b><i>до востребования, до отвала, до упаду, до смерти, до неузнаваемости;</i></b></li> <li>• <b><i>с молотка, со зла, со страху, с кондачка, с панталыку, с разбегу, с лихвой, с размаха;</i></b></li> </ul> <p>но слитно: <i>слишком, снаружи, спросонок, спозаранку, спросонья, сроду, сродни, сряду;</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>затем</i></li> <li>• <i>отчего</i></li> <li>• <i>оттого</i></li> <li>• <i>почём (по какой цене).</i></li> </ul> <p>Отличаем их от предложных форм местоимений, которые определяют существительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>по том деле;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>по этому взгляду;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>по чему перебраться;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>за тем сооружением.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>под силу, под статью, под утро, под шумок, под носом, под уздцы;</i></li> <li>• <i>за полночь, за упокой, за полдень, за границу,</i> но: <i>замуж (ем), зараз, запанибрата, заподлицо.</i></li> </ul>
<p><b>5. Пишутся слитно с приставками в-, на-</b> наречия, образованные от числительных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вдвое сложить;</i></li> <li>• <i>вдвоём уйти;</i></li> <li>• <i>втроём гулять;</i></li> <li>• <i>втрое подорожать;</i></li> <li>• <i>вчетверо уменьшить;</i></li> <li>• <i>надвое разрезать;</i></li> <li>• <i>натрое разломать.</i></li> </ul> <p><b>Раздельно пишется наречие «в оба»: смотреть в оба (пристально, следить), а также слова с предлогом «по»:</b></p> <p>идти по одному; стать по двое; группироваться по трое и т. д.</p>	<p>4. Если предлог обозначен согласным, а корень наречия начинается с гласного, то слово пишется раздельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>идти в обнимку;</i></li> <li>• <i>не замечать в упор;</i></li> <li>• <i>схватить в обхват;</i></li> <li>• <i>себе в убыток;</i></li> <li>• <i>сделать в угоду</i></li> </ul> <p>и пр.</p> <p>По этому правилу пишутся раздельно наречие «в открытую» и в «в оба».</p>
<p><b>6. Слитно пишутся наречия, образованные приставочным способом от слов этой же части речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сквозь → насквозь;</i></li> <li>• <i>всюду → отовсюду;</i></li> <li>• <i>против → напротив;</i></li> <li>• <i>вне → извне;</i></li> <li>• <i>туда → оттуда;</i></li> <li>• <i>где → негде;</i></li> <li>• <i>куда → никуда.</i></li> </ul>	<p>5. Наречия, образованные от существительных в форме множественного числа, оканчивающихся на <b>-ах/-ях</b>, с предлогами <b>в, на</b> пишутся раздельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>напишу на днях;</i></li> <li>• <i>стоять на часах;</i></li> <li>• <i>рассказать на радостях;</i></li> <li>• <i>быть в бегах;</i></li> <li>• <i>расположить в ногах</i></li> </ul> <p>Наречия <i>второпях, впотьмах, впопыхах, вгорячах, вприсонках</i> не употребляются без приставки <b>в-</b>.</p>
<p><b>7. Слитно с приставками пишутся наречия, образованные от существительных, которые самостоятельно не употребляются в современном языке:</b></p> <p><i>впросак, наобум, чересчур, наискосок, насмарку, понаслышке, вдребезги (дребезги — «осколки»), натоцак, навзрыд, наизусть, невдомёк, наотмашь, невзначай, навзничь</i> и пр.</p>	<p>6. Сочетание двух повторяющихся существительных с предлогами между ними пишутся в три слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>с минуту на минуту;</i></li> <li>• <i>душа в душу;</i></li> <li>• <i>слово за слово;</i></li> <li>• <i>день ото дня;</i></li> <li>• <i>час от часу</i> и пр.</li> </ul> <p><b>Исключения:</b> <i>точь-в-точь, тет-а-тет.</i></p>

<p>8. С любыми приставками пишутся слитно наречия, образованные от существительных с пространственным или временным значением: <i>верх, низ, перёд, зад, ширь, даль, глубь, высь, век, начало, конец</i>, если они не имеют зависимых слов.</p> <p>Сравним:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>копать вглубь — опускаться в глубь океана;</i></li> <li>• <i>растаться навек — на век прошедший;</i></li> <li>• <i>пригнуть книзу — пришить к низу юбки;</i></li> <li>• <i>рассказать сначала — с начала зимы;</i></li> <li>• <i>вконец расстроиться — в конец аллеи.</i></li> </ul> <p>Слово «в даль» пишется раздельно с возвратными глаголами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>всматриваться (во что?) в даль;</i></li> <li>• <i>вглядываться в даль, но смотреть (куда?) вдаль.</i></li> </ul>	<p>7. Сочетание форм именительного и творительного падежей одного и того же существительного:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>волк волком;</i></li> <li>• <i>туча тучей;</i></li> <li>• <i>честь честью;</i></li> <li>• <i>чин чином;</i></li> <li>• <i>дружба дружбой;</i></li> <li>• <i>служба службой;</i></li> <li>• <i>чудак чудачком;</i></li> <li>• <i>змея змеей.</i></li> </ul>
<p>9. Слитно пишутся предложно-падежные формы существительных, к которым нельзя поставить падежный вопрос или подобрать зависимое слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вскорости</i></li> <li>• <i>сплеча</i></li> <li>• <i>задаром</i></li> <li>• <i>внакладе</i></li> <li>• <i>вполовину</i></li> <li>• <i>навыкате</i></li> <li>• <i>нараспашку</i></li> <li>• <i>вприпрыжку</i></li> <li>• <b><i>вприкуску</i> и др. наречия, образованные приставкой -в и суффиксом -ку</b></li> </ul> <p><b>Исключения: <i>в насмешку, в рассрочку, в диковинку.</i></b></p>	
<p>10. Слитно пишутся наречия с приставками <i>о-, от-, к-, из-(ис-)</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оземь удариться;</i></li> <li>• <i>не знать отроду;</i></li> <li>• <i>отчасти знаком;</i></li> <li>• <i>кряду</i></li> <li>• <i>кстати</i></li> <li>• <i>изнутри</i></li> <li>• <i>исстари.</i></li> </ul>	

### Дефисное написание наречий.

1. наречие образовано от полной формы прилагательного или притяжательного местоимения с помощью приставки **по-** и суффиксов **-ому/-ему, -и**:

- *видимый* → *по-видимому*;
- *настоящий* → *по-настоящему*;
- *свойский* → *по-свойски*;
- *геройский* → *по-геройски*;
- *наш* → *по-нашему*;
- *иной* → *по-иному*;

2. наречие образовано от порядкового числительного и имеет в морфемном составе приставку **в-/во-** и суффикс **-ых/-их**:

- *первый* → *во-первых*;
- *второй* → *во-вторых*;
- *третий* → *в-третьих*;
- *десятый* → *в-десятых*;

3. после приставки **кое-** ставится дефис:

- *как* → *кое-как*;
- *где* → *кое-где*;
- *откуда* → *кое-откуда*;

4. в составе наречий имеются частицы **-то, -либо, -нибудь, -таки**:

- *почему* → *почему-то*;
- *когда* → *когда-либо*;
- *как* → *как-нибудь*;
- *наконец* → *наконец-таки*;

5. наречия, образованные повтором слов, синонимов и однокоренных наречий, осложненных приставками и суффиксами:

- *чуть-чуть заиндевели*;
- *еле-еле пришел*;
- *крепко-накрепко привязать*;
- *перво-наперво вспомнить*;
- *всего-навсего*;
- *мало-помалу*;
- *не сегодня-завтра*;
- *любо-дорого*;
- *шито-крыто*;
- *тихо-мирно*.

### Правописание наречий.

1. **Слитно или раздельно:** Уйти (за)светло, вытереть (до)сух..., носить рубашку (на)выпуск, подойти (в)плотную к лесу, пр..обрести (в)трое дороже, идти (на)попятную, заготовить (в)прок, (в)дали виден лес – (в)дали голубой скрылся пароход, (в)век не забыть мне друга – (в)век электроники, (в)накидку носить пальто – (в)накидку из парчи одета, (во)время при..ти – (во)время летнего отпуска, (в)конец разобиделся – убежал (в)конец переулка, (в)пору сшит костюм – (в)пору тяжелых испытаний, (в)растяжку говорить слова – о..дать сапоги (в)растяжку, действовать (в)тайне – хранить (в)тайне, выучить (на)зубок- подарить (на)зубок, сделать (на)зло- жаловаться (на)зло и несправедливость, стоять (на)смерть – смотреть (на)смерть товарища, сказать (на)чистоту – жаловаться (на)чистоту в кабинете,



(на)силу уйти – надеяться (на)силу друга, (на)удачу купить билет – надеяться (на)удачу, плакать (на)показ – прийти (на)показ мод, склониться (на)бок – повернуться (на)бок, (с)бока припека – (с)боку (на)бок, (в)праве действовать так – не сомневаться (в)праве поступать так, (на)завтра будет веселье – (на)завтра перенести совещание, (на)лицо были ошибки – прядь упала (на)лицо, уходить (по)одиночке, действовать (в)одиночку, ответить (на)угад, сказать (в)насмешку, (с)лишком много – три метра (с)лишком, (в)разрез с чужим мнением – попасть (в)разрез на руке, быть (в)правду счастливым – верить (в)правду.

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.

Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядями серых туч.

Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.

(ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.

3. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».

(В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и (НЕ)МНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.

4. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вода Байкала! Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (В)ВЕРХ прощальный зелёный луч, и Байкал ТО(ЖЕ) мгновенно отразил в себе нежную зелень.

Музыка Шопена бередила воспоминания. От её звуков, ТАК(ЖЕ) как и в детстве, перехватывало горло и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, обладающим самостоятельной творческой манерой. Однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Если бы природа ТО(ЖЕ) могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

ЧТО(БЫ) вы могли звонить из России в Европу по мобильной связи, (НА)СЧЁТ надо положить не менее пятисот рублей.

**Орфография.** 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вычисление, разочарованный, ягодный
- 2) вермишель, желание, макать (в воду)
- 3) замереть, обмакнуть, приложение
- 4) положение, пловец, вытворять
- 5) опираясь, изменение, растирать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, отшуч..ваться
- 2) разве..ться, услужл..вый
- 3) десят..ричный, крут..зна
- 4) застёг..вая, вор..вать
- 5) улыбч..вый, застенч..вый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Раскольников – (НЕ)ЗАУРЯДНЫЙ убийца, а одарённый молодой человек с философским складом ума.

В (НЕ)ОКОНЧЕННОЙ юношеской «Повести» М.Ю. Лермонтова описывается детство Саши Арбенина, двойника самого автора.

Я расскажу всё так, как было на самом деле, (НЕ)ИСКАЖАЯ ни единого слова.

Всё было: море музыки, красивые костюмы, роскошные декорации и та самая атмосфера Большого театра, которая вот уже долгие годы хранит никем (НЕ)РАСКРЫТЫЙ секрет.

Петя спал много, но ему почему-то хотелось спать ещё, и часто казалось, что всё вокруг него (НЕ)РЕАЛЬНОСТЬ, а длинный неприятный сон.

6. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Лёвушка показал князю дом Густава Бирона, брата герцога, почтовый двор, набережную, укреплё(1)ую дерева(2)ым парашютом, и маленькое двухэтажное каме(3)ое здание под накло(4)ю, голландского образца, крышею — Зимний дворец.**

**Пунктуация.** 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Никого из сотрудников в офисе не оказалось и студенты и родители ожидали в фойе.
- 2) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Она переплыла Ангару и (1) отыскав речку (2) загнала лодку в неё (3) протолкнув её далеко вверх (4) и поставив (5) под нависшую низко над речкой (6) раскидистую берёзу.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Степан (1) желая быть незамеченным (2) нырнул на базарную площадь (3) и (4) затерявшись в крестьянской толпе (5) прошёл к шумной пристани.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

**5. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов (1) по воспоминаниям современников (2) свои первые рассказы и фельетоны писал легко и весело. Лёгкость и весёлость не были (3) однако (4) плодом простого писательского легкомыслия или цинизма.

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.*

7. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Мальчик был непоколебим и (1) по-видимому (2) с исключительным упорством добивался своего. Вот и в этот раз родители (3) наконец (4) уступили и сделали так, как хотел их сын.*

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.*

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Я не знаю (1) хорошо ли играли актёры (2) не знаю (3) какова была режиссура (4) не знаю (5) удачной ли оказалась инсценировка (6) ничего не знаю (7) потому что подобного спектакля я более не видел.*

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Мы решили (1) что нам уже нельзя больше оставаться в городе (2) и (3) что (4) когда я добуду немного денег (5) то мы переждем в другое место.*

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Сергей не стал спорить с другом (1) и (2) хотя он понимал (3) что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко (4) и (5) что (6) не всё задуманное удаётся реализовать (7) но сегодня ему хотелось улыбаться (8) и думать только о хорошем.*

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Я смотрел на леса на склонах и думал (1) что (2) если бы (3) я оказался счастливым (4) и (5) мне быстро попала бы попутная машина (6) то я через полчаса мог бы быть там.*

**13. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Предполагают, что слово «врач» происходит от слова «врати» - заговаривать. (2) Ввиду ограниченного набора медикаментов роль слова в Средневековье была значительнее, чем сейчас. (3) Кое-какие средства против недугов были известны врачам, но они, произнося ритмичные, внешне лишённые смысла фразы, заговаривали болезнь, убеждая ее покинуть тело пациента. (4) За отсутствием диагностической техники больным приходилось подробно описывать свои страдания. (5) Вместе с тягучими, пропитанными болью словами мало-помалу из них выходила болезнь. (6) Родственники могли открыто выразить опасение о неизлечимости болезни, и они жаловались на трудности общения с больным. (7) От этого им тоже становилось легче. (По Е. Водолазкину)

**14. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Путешественники бывают разные. (2) Одних влекут самые оживлённые, людные места, других — заповедные уголки природы. (3) Путешествовать в одиночку по затаённым родным просторам — хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (4) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим — бродить по прекрасным тропинкам необъятного родного края. (5) Красота природы лечит от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. (6) Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. (7) Отдых — это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.