

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 13.

### 1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, баловать, бармен, включишь, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, зубчатый, **жалюзИ**, звонит, иксы, искра, кашлянуть, каталог, квартал, красивее, кремень, лгала, мельком, начата, насорит, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, **украИнский**, туфель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод, яслей.

**Словарный диктант:** просторный в..ст...бюль, талантливый инж..нер, р..вестник разв..вается, проз..бать в нищ..те, р..птать на весь свет, оскв..рнить м..мориал, сн..жение об..няния, об..яние актера, оп..здать на спектакль, отр..сль прЕдпр..н..мательства, отск..чить на б..рдюр, вн..мательный профес..ор, трен..рованный пл..вец, прик..снуться к пол..гу, ож..г тела, бе..вкусная печ..нка, камыш..вые зар..сли, иску..ный р..стовщик, иСкус..твенный им..унитет, пр..ходящий успех, пр..зирать врага , показать жизнь без пр..крас, пр..творить мечту в жизнь, пр..поднести пр..зент, в..едливый ад..ютант, в..ется у дома, деш..вое кресл..це, недост..жимый п..едестал, небез..нтересный фильм, пред..дущий урок, гнусная контр..гра, бе..ценный пр..ректор, пр..образ героя, ..делать и..подтищка, обм..кнуть блинч..к в сметане, пред..явить документы, будущий пр..зидент , следу..щий пр..мник, травы стел..тся, дыш..т неровно, огоньки маяч..т на горизонте, он ма..лся от безделья, обид..л товарища, они выздорове..т , обессил..ть врага, удерж..шь равновесие, блещ..щий талантами, леч..щий врач, завис..вший от обстоятельств, раста..вший снег, независ..мый эксперт, движ..мый ветром, выкач..нная вода, выкач..нная бочка, услыш..нНый разговор , посе..нное зерно, закруч..нНый сюжет, больш..нство населения, новое пальт..цо, гуттаперч..вый ребенок, алюминии..вый корпус, милост..вый государь , пр..дИрчИвый д..р..ж..р, глуб..на бассейна, избаловаНный неж..нка, р..скошная жемчуж..нка, доброе утр..чко, бревенч..тый забор, ялт..нский

пляж, завед..вать отделом, доклад..вать начальнику, преодол..вать пр..пятствия, отча..ваться напрасно, продл..вать отпуск, затм..вать солнце.

*(1) Спартанцы, населявшие юго-восточную часть Пелопоннеса — Лаконию, отличались, по свидетельству древних авторов, не только отвагой и железной дисциплиной, но и особой речью, которая являлась образцом чёткости и краткости. (2) Классический пример такой речи приведён в легенде о письме Филиппа II, царя Македонии, который написал спартамцам: «<...> я захвачу Спарту силой, то беспощадно уничтожу всё население и сравню город с землёй», на что спартанцы ответили одним словом: «Если». (3) Краткость и точность суждений спартанцев так поразили древних греков, что Платон ввёл в оборот словосочетание «лаконическая краткость», трансформировавшееся впоследствии во всем известное нам слово — лаконичность.*

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Словосочетание «лаконическая краткость», впоследствии сократившееся до слова «лаконичность», было введено в оборот Платоном.

2) Слово «лаконичность» произошло от названия юго-восточной части Пелопоннеса — Лаконии, где жили спартанцы, которые славились краткой и ясной речью.

3) В Древней Греции образцово простой и краткой речью, по свидетельству древних авторов, отличались спартанцы, населявшие юго-восточную часть Пелопоннеса — Лаконию.

4) От названия юго-восточной части Пелопоннеса — Лаконии, где жили славившиеся краткой и ясной речью спартанцы, произошло слово «лаконичность».

5) Когда царь Македонии Филипп II написал спартамцам: «Если я захвачу Спарту силой, то беспощадно уничтожу всё население и сравню город с землёй», то получил ответ, являющийся классическим примером краткости спартанцев: «Если».

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖЕЛЕЗНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЖЕЛЁЗНЫЙ**, -ая, -ое.

1. см. железо.

2. перен. Сильный, крепкий. *Железное здоровье. Железные мускулы.*

3. перен. Твёрдый, непреклонный, неотразимый. *Железная воля. Железная дисциплина. Железная логика. Железные доводы.*

4. железно, нареч. Твёрдо, с полной уверенностью (прост.). *Обещать железно.*

5. железно, частица. Непременно, обязательно (прост.). *Сказал, значит, сделаю. Железно!*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обзвонИт начАв вклюЧит слИвовый апострОф

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы  
вручИт  
кровотОчащий  
насорИт  
кремнЯ

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива ГРОМОЗДКИМ вышкам сотовой связи.  
Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЖЕННЫЕ характеристики в его адрес.  
Футболисты испытывали ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства от прощального матча.  
Писатель заслужил ПРИЗНАНИЕ современников.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.  
Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.  
КОНСЕРВАЦИЯ старинной постройки должна предотвратить её дальнейшее разрушение.  
Вскоре обнаружили его ЖУЛЬНИЧЕСКИЕ операции с недвижимостью.  
Данный метод оказался весьма ДЕЙСТВЕННЫМ.

**Консервация** – предохранение от порчи, разрушения специальной обработкой, созданием специальных условий хранения (консервация древесины).

**Консервирование** – превращение продуктов в консервы (консервирование овощей).

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.**

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

1. *Никого не волнует жизнь своего ближнего.*
2. *Юная девушка жертвовала всем, чтобы помочь семье.*
3. *Если твоя любовь глубока и искренна, ты готов посвятить ей всю свою жизнь*
4. *В Сирии был уничтожен арсенал оружия.*
5. *Сторожевые корабли обходили акваторию водных объектов, проверяя, нет ли мин.*

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ВОСЬМЬЮСТАХ копиях  
выбрали место ПОСУШЕ  
осенние МЕСЯЦЫ  
ПОДОЖЖЁШЬ хворост  
в ОБОИХ отзывах

**11.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРИ подруги  
домишки ДЕРЕВНЕЙ  
СНАЙПЕРЫ ушли  
в ДВУХСТАХ ШЕСТИДЕСЯТИ домах  
спелых АБРИКОСОВ

**12.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) Я спросил её наконец, имеет ли она известия от своего сына.</p> <p>2) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.</p> <p>3) В одном из старинных храмов города, сохранившимся до наших дней, под слоем краски обнаружены древние фрески.</p> <p>4) Вопреки ожиданиям аналитиков биржевые показатели не возросли, а, напротив, снизились.</p> <p>5) Прекрасно пробежав дистанцию в 5 километров, спортсмен был близок к рекорду.</p> <p>6) Кто-то из москвичек-конькобежек неудачно выступили на соревнованиях.</p> <p>7) Базаров ответил Павлу Петровичу, что строить - не наше дело, сперва надо место расчистить.</p> <p>8) Возраст дерева, то есть число лет, прошедших с момента начала жизненного цикла дерева, определяется по числу годичных колец на поперечном срезе.</p> <p>9) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.</p>

**13.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) ошибка в построении сложного предложения</p>	<p>1) Самое важное, чему меня научили на курсах, —это беглому, быстрому чтению.</p> <p>2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.</p> <p>3) «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».</p> <p>4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А.И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.</p> <p>5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.</p> <p>6) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.</p> <p>7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.</p> <p>8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.</p> <p>9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.</p>

**Орфография.1.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, д..лина
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, рус..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шья, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вись, повад..шья
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

**Пунктуация. 1.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

**2.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она не то испугалась не то удивилась и поглядела на него большими глазами.
- 2) Сад не только не постарел но и разросся вытянулся ветвями к небу и теперь был весь в цвету.
- 3) Дальше поднимались десятки всевозможных труб и правильными рядами горбились крыши отдельных корпусов.
- 4) Первые лучи солнца блеснули в небе и побежали по земле и небу золотые блики.
- 5) За ночь навалило много снега деревья оделись в белое и воздух был необыкновенно прозрачен и нежен.

**3.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аркадий встал и быстро удалился (1) как бы испугавшись (2) слов (3) сорвавшихся (4) у него с языка.

**4.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Земля (1) размякшая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

**5.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старички принялись обсуждать последние события (1) значительно поджимая губы (2) и (3) обменявшись мнениями (4) стали пить чай.

**6. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.**

**7. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Выйдя на улицу, Иван Иваныч завернул в торговое заведение (1) на низком окне (2) которого (3) ярко блестели (4) разноцветные ярлыки бутылок.**

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Литературное произведение мыслилось стилистикой как замкнутое и самодовлеющее целое (1) все элементы (2) которого (3) составляют закрытую систему (4) и не предполагают вне себя никаких других высказываний.**

**9. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2) Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3) Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Кижы, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4) В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5) Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонец. (6) Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

**Текст.** (1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не боимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бежал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31)Чего он боится? (32)Слетая с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пульей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно. *(По Ф. А. Вигдоровой) \**

\* Фрида Абрамовна Вигдорова (1915–1965) – советская писательница, журналист.



1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.

2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.

3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.

4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.

5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–9 представлено повествование.

2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.

3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.

4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.

5) В предложениях 50–53 представлено описание.

3. Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

4. Среди предложений 34–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

5. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ф. А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)\_\_\_\_\_ (предложения 24, 29–30). Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 17–18, 28–29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)\_\_\_\_\_ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г)\_\_\_\_\_ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

**Список терминов:**

- 1) книжная лексика
- 2) эпитет
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) анафора
- 6) олицетворение
- 7) вводное слово
- 8) синонимы
- 9) сравнительный оборот

А	Б	В	Г

