

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому. Занятие 18.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Как и любая другая часть тела, сердце человека нуждается в собственном кровоснабжении, приносящем его мышцам кислород, энергию и питательные вещества.

(2) <...> сердце имеет кровеносные сосуды — две коронарные артерии, которые ответвляются от главной артерии, или аорты, чуть выше места её соединения с сердцем. (3) Как и все прочие артерии, коронарные сосуды разветвляются на поверхности сердца, образуя густую сеть.

1) Сердце человека нуждается в собственном кровоснабжении, приносящем его мышцам кислород, энергию и питательные вещества.

2) Для доставки крови по всем тканям сердечной мышцы, приносящей кислород, энергию и питательные вещества, нужны мелкие кровеносные сосуды — капилляры.

3) Кровоснабжение человеческого сердца обеспечивается с помощью кровеносных сосудов — двух коронарных артерий, которые ответвляются от аорты и образуют густую сеть коронарных сосудов на поверхности сердца.

4) Кровоснабжение человеческого сердца обеспечивается с помощью собственных кровеносных сосудов — капилляров, которые разветвляются на поверхности сердца, образуя густую сеть.

5) Две коронарные артерии, ответвляющиеся от аорты и образующие густую сеть коронарных сосудов на поверхности сердца, обеспечивают кровоснабжение сердца человека.

2. Самостоятельно подберите сочетание слов (частица и местоименное наречие), которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЕТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЕТЬ, -и, о сети, в сети, мн. сети, сетей, жен.

1. Приспособление, изделие из закреплённых на равных промежутках, перекрещивающихся нитей, верёвок, проволоки. *Рыболовная с. Тральная с. С. для ловли птиц. Паук сплёл свою с.* (паутину). *Плести сети* (также перен.: заниматься интригами). *Расставлять сети* (также перен.: хитрыми уловками стремиться поставить кого-н. в трудное, опасное положение).

2. ед. перен., О множестве переплетённых, скрещённых черт, линий. *С. дождя. С. морщин.*

3. Система коммуникаций, расположенных на каком-н. пространстве. *Железнодорожная с. Электрическая с. Газовая с. Телефонная с.*

4. Совокупность расположенных где-н. однородных учреждений, организаций. *Торговая с. Курортная с. Школьная с.*

Поставьте ударение в словах: августовский, алкоголь, апостроф, аэропорты, балованный, бармен, нет банта, бухгалтеров, включит, ворвалась, воссоздала, вручит, газопровод, гнала, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, доверху, добела, докрасна, донельзя, досуха, досуг, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, звонит, зубчатый, завсегда, искра, исключит, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, коклюш, красивее, кухонный, ломота, лекторов, лососевый, мельком, местностей, мозаичный, молящий, мусоропровод, мытарство, насорит, налила, налита, накренится, назвалась, новостей, ногтя, обеспечение, обогнала, обзвонит, облегчит, ободрить, озлобить, опошлить, обострить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, плесневеть, плодоносить, повторит ,послала, прибыл ,прибыла, прибыв, принудить, рассердиться, ремень, сверлит, сливовый, согнутый, столяр, танцовщица, туфля, украинский, укрепит, углубить, форзац, факсимиле, фетиш, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя, электропровод.

1.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАнял
солгАлА
сыТА
облЕгчить
сняТА

2.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гУсеница
прожИвший
предпрИняв
нет кремНЯ
безУдержный

3.В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы — расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬННОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

Изобретательный— находчивый, быстрый на выдумку, способный изобретать.

Примеры:изобретательный человек; изобретательная особа, натура; изобретательное воображение.

Изобретательский— относящийся к изобретательству, к изобретателю.

Примеры: изобретательский талант; изобретательские способности; изобретательская деятельность, смекалка, мысль, душа; изобретательское волнение, мнение, суждение, дело, право, бюро; изобретательская премия.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Учёный был ЗАЧИНАТЕЛЕМ физики твёрдого тела и физики низких температур в Кембридже.

Перед нами был некогда ДОБРОТНЫЙ офицерский дом с парком и фонтанами, с видом на Неву.

Нет, у неё не совсем зелёные глаза, у неё такие... зеленовато-карие, БОЛОТИСТОГО цвета.

Юрка выгреб всю имеющуюся в его карманах скудную НАЛИЧНОСТЬ, но этого было мало для совершения желанной сделки.

Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий достался самой молодой участнице творческого конкурса.

5.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

по ИХ желанию
в ДВУХ ТЫСЯЧ пятом году
КРАСИВЕЙШИЙ пейзаж
ПРОПОЛОЩИ бельё
пара БОТИНОК

6.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

современных КУХОНЬ
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками
все ДИРЕКТОРА гимназий
КРАТЧАЙШИЙ путь
путь ДЛИНЬШЕ

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ЦАПЕЛЬ
требуются ШОФЕРА
БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар
ЗАГЛОХШИЙ мотор
ВОСЬМЬОДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

8.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Этот человек был смелым и мужественным, настоящим патриотом родины.

9.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Уже после отъезда из Москвы родители узнали истинную подоплеку странного поведения их сына.

10.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В своем ответном слове выступавший подчеркнул: «Мне вдвойне приятно получать награды, когда они вручаются при широкой аудитории».

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Дорогой читатель, запомни одну несомненную истину: нету в мире героических и не героических событий, а есть героическое или не героическое их описание.

12.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Совершенно понятно, почему каждый владелец жилья запрещают арендаторам держать домашних животных.</p> <p>2) В патриотическом гимне «Певец во стане русских воинов», который был написан Жуковским в октябре 1812 года, изображаются не военные действия, а настроение поэта – участника сражения.</p> <p>3) Родители опасались то, что состояние сына ухудшится.</p> <p>4) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.</p> <p>5) Существуют свойства личности, благодаря которым можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.</p> <p>6) Сюжет поэмы «Руслана и Людмилы» типично сказочный.</p> <p>7) Иван Андреевич внимательно осмотрелся и идёт прямо к столу, о котором только что говорили свидетели.</p> <p>8) Созданные книги писателем начинают жить самостоятельно, причём жизнью активной, продолжительной, исполненной последовательности, недостающей самому автору.</p> <p>9) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.</p>

13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая стихи,

- 1) обращайтесь внимание на ритм.
- 2) все слушали с интересом.
- 3) мне вспомнилась прошедшая зима.
- 4) улучшается настроение.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя совершенно разные слова,

- 1) выражается одно и то же содержание.
- 2) возможно построение одинаковых по смыслу фраз.
- 3) можно передать один и тот же смысл.
- 4) получают одинаковые по смыслу предложения.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.
- 2) Ввиду ожидаемой грозы полёты в Новосибирск отменяются.
- 3) Лучший подарок к юбилею старейшего в городе университета трудно было придумать.
- 4) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведения.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Главным и удивительным свойством Аркадия Гайдара было то, что его жизнь никак нельзя было отделить от его книг.
- 2) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших по исторической судьбе зданий, долгое время называвшееся Сенатом.
- 3) Чувство восхищения учителем переполняло оратора, речь которого была взволнованной и проникновенной.
- 4) Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

Словарный диктант: вост..ргаться, несг..раемый, соб..рать, л..урат, зап..стись, заст..лить, к..мпромисс, к..вычки, тр..туар, б...ндероль, пром..кашка, р..гата, разр..внять, накл..няться, ав..нтюра, возг..рание, вест..бюль, подр..стающий, апл..дировать, скл..нение, пл..вец, прик..снуться, дост..жение, выр..щенный, д..серт, кр..потливый, к...морка, к..мпетентный, предв..щать, заск..чить, оз..рять, забл..стеть, д..ликатес, проп...ганда, проз..рливый, сотв..рение, сд..рет, р...внина, р..сточек, п...ртьера, и..сякший, не..г..раемый, и..держки, ра..чет, чре..мерный, о..дать, ра..писать, зан..веска,

поз...прошлый, и..подтишка, чере..чур, не..держанный, с..автор, пр..язык, меж..ярусный, обез..яна, бул..он, об..ект, с..мкнуть, под...скать ,с..звала, меж..нститутский, пост..мпессионистский, спор..нвентарь, не..глядный, п..дестал, ад..ютант, пр..цедент, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, пр..творщица, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чудливый, пр..дпр...н..матель, пр..н..брежение, трущ..бы, печ...нка, ш..рох, ноч..вка, грош..вый, д..р..ж..р, ш..кировать, зажж..н..ый, береж..ный, выпш..сья, гон..шь, стел...шь, колебл..т, он дыш..т, увид..л, удосто...л, отта..л, мы трепещ..м, порт..щийся, та..щий, хлопоч..щий ,ненавид..вший, расска..вшийся, выполн..вшие, слыш..мый, движ..мый, леле..мый, навеш..н..ый замок, заброш..н..ая стройка, изгрызн..ая кость, **досто..н, удосто...н**, совет..вавший, успока..вающее, влюбч..ый, гуттаперч..вый, никел..вый, милост..вый, догадл..вый, звоноч..к, дожд..к, врем..чко, **па..нька**, лег..нький, высок..нький, исслед..вать, прол..вать, претерп..вать, обустра..вать, застр..вать, расклан..лся, увес..стый, ружь..цо, плать..це, смышлен..ый ребенок, бешен..ый римт, желан..ый подарок, невидан..ый успех, юн..ый биолог, фарширован..ый перец, незван..ый гость, старин..ые часы, серебрян..ый медальон, подлин..ый документ, белен..ая хата, ткан..ая шелком скатерсть, пуган..ая собака, безветрен..ый день, ломан..ая линия, неезжен..ая дорога, решен..ая задача, иллюзии утрачен..ы, окно занавешен..о, лицо заплакан..о.

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..петать, б..стион, ушл..тнить
- 2) макул..тура, запл..тать, выр..щенный
- 3) разв..вающийся (флаг), прим..рять (платье), восп..вать
- 4) безотл..гательный, зап..раться, выр..с
- 5) изл..жение, г..релка, сж..гать

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстёг..вавший, глянци..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отапл..ваемый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) мел..т (зерно), ссор..щийся,
- 2) не успоко..тся (активисты), (она) доеда..т
- 3) чист..щий, поража..щий
- 4) наве..т (ветер), посвяща..тся (стихотворение)
- 5) дорогосто..щая, подвод..щая

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.
 Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
 (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.
 (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.
 Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мальчишка, (НЕ)ЗАМЕЧАЯ ничего вокруг, продолжал строить свои замки из песка.
 Люся отвечала на вопросы отца бессвязно, (НЕ)ВРАЗУМИТЕЛЬНО.
 Среди мрачных, ещё (НЕ)ОДЕТЫХ листвою деревьев этот кустик с зелёными листочками казался чудом.
 Птенец хоть и (НЕ)СОВСЕМ окреп, но уже пытался летать.
 Слушать заново ту же самую историю мне было вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНО, поэтому я пожелал всем доброй ночи и отправился в свою комнату.

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.
 Даже (НЕ)ОБРАБОТАННЫЙ мастером камень поражал оригинальным рисунком.
 В Наташином пении уже (НЕ)БЫЛО детской старательности.
 Глубина идеи в романе (НЕ)РАЗРЫВНО сочетается с художественностью.
 Сверху можно было рассмотреть несколько ничем (НЕ)ПРИКРЫТЫХ построек.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

И вот решила Авдотья идти в монастырь. Продала свои сто душ и столько же оставле(1)ых ей мужем, шесть лет жила на послушании, пять лет как постриже(2)а в монахини, половину капитала отдала монастырю, остальное – родстве(3)икам покойного мужа.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

В некоторых картинах Рембрандта есть подли(1)ая праздничность: даже затенё(2)ые силуэты людей наполне(3)ы теплом и дыханием светотени.

11. Диктант на засыпку (правописание **н** и **nn** в разных частях речи).

В ветре..ую, безлу...ую погоду шел по наката..ой дороге ученый и весьма образова..ый путешестве..ик-охотник, приверженец революцио..ых идей, в кожа..ой куртке, неглаже..ых брюках и вяза..ых спицами шерстя..ых варежках вместе с собакой, которая добра и преда..а, нес подстреле..ых уток и несколько куро..патов. Здесь уже хоже..о-перехоже..о и дорожка проторе..а, однако И..окентий Иога..ович был насторожен и настроен отбивать неожида..ые нападки непроше..ых гостей. Собака оставалась предана делу.

Дома И.И. ждала его назва..ая сестра. Она была ю..ая, с румя..ыми щечками и коротко стриже..ыми волосами, точно писа..ая красавица, молода и слегка рассея..а, но хорошо воспита..а родителями.

Помимо И.И. в это Проще..ое воскресенье должна была прийти соседка с только что креще..ым ребенком в надева..ом костюме, назва..ым Иоа..ом. Нонна была подготовле..а к их приходу: заранее достала заморуже..ое мясо, из вымоче..ых суше..ых грибов приготовила суп, пече..ый пирог, а также «осе..ий» сви..ой рулет. Оставались счита..ые минуты до прихода жда..ых гостей, поэтому она принесла в гости..ую на обеде..ый стол жаре..ую в масле рыбу, овся..ые печенья, мороже..ое с недавно очище..ыми орехами, клюкве..ый морс и сгуще..ое молоко к травя..ому чаю.

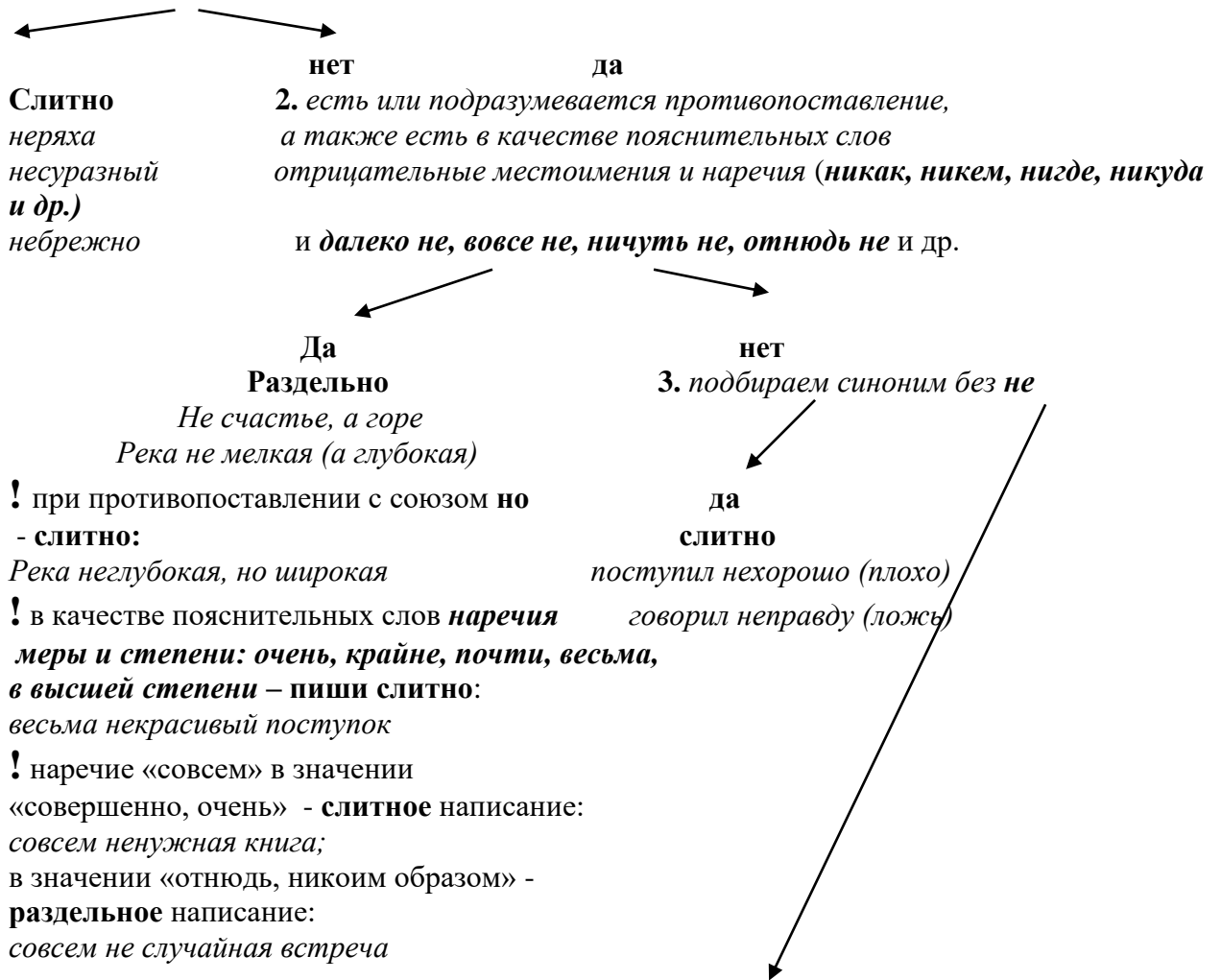
Гости медле..о подошли к недавно купле..ому, свежевыкраше..ому дому. И.И. с заложе..ым носом, как исти..ый джентльмен, открыл дерев..ную дверь женщине с креще..ым ребенком на руках. Их взору предстала благоустрое..ая комната: гладкокраш..ые стены, раньше беле..ые, теперь оформле..ы в серебр..ые тона, украшали писа..ые маслом картины в золоче..ых рамах. Дощатый пол был подметен, хотя в углу рядом с платя..ым шкафом было разлито какое-то вещество, на зеленом столе лежала зачита..ая книга, которая заложе..а на сто оди..адцатой странице засуше..ым багря..ым, осиновым листом, стояла оловя..ая фигурка пле..ика.

Гости передали Нонне, речь которой была взволнова..а, пламе..ый привет от жителей песча..ых гор и соля..ых озер и принялись сперва пить чай со сгущенкой.

! Запомните: во второй части сложных образований *глаженные-переглаженные брюки, латаная-перелатаная шуба, ношенный-переношенный костюм, стираное-перестираное бельё, штопанные-перештопанные чулки* и т. п., несмотря на наличие приставки *пере-*, целесообразно писать одно **н**, так как сложное слово в целом имеет значение прилагательного (высокая степень качества).

НЕ с частями речи

1. может ли слово употребляться без не



4. смотрим, какая перед нами часть речи

1. существительное

Слитно **Раздельно**

<p>1. существительные, обозначающие лиц и выражающие качественный оттенок (в сочетании с не образуются слова со значением противопоставления): нерусский, неспециалист, нелюди</p> <p>! у существительных с другим значением Противопоставление выражается тем, что Не пишется раздельно: На лугу паслись коровы и не коровы; Он готов писать все: стихи и не стихи.</p> <p>! слова-термины – слитно: Металлы и неметаллы, неплатеж и др.</p>	<p>1. с существительными в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается: <i>Писатель значительно вырос за последнее время, не правда ли? (невозможна замена: ...ложь ли?)</i></p> <p>! если возможна замена – слитно: <i>Разве это неправда? (Разве это ложь?)</i></p>
---	--

4. глагол и деепричастие
РАЗДЕЛЬНО (кроме случаев, когда глагол и деепричастие без **не** не употребляются: *недоумевая, нездоровится*)

Сравните:

Раздельно

1. *Не достал до дна,
 Не достаёт рукой до форточки*
 (не достиг, не дотянуться)

2. если глагол с приставкой **до-** и предшествующей частицей **не** обозначает **действие, не доведенное до конца**:
*не досмотреть спектакль
 дети не доедали за обедом суп
 не дописал
 не доделал*

слитно

1. *недостаёт изящества, терпения
 в кассе недостаёт 3х рублей*
 (отсутствует в нужном или желательном количестве, не хватает)

2. если приставка **недо-** придает глаголу значение неполноты, недостаточности по сравнению с нормой (**действие выполнено ниже нормы**):
*недосмотреть за ребенком
 безработные постоянно недоедали
 все время недорабатывает, недосыпает,
 недолюбливает*

! На основании общего правила **раздельно**
 Пишутся: *не добежать до финиша,
 не доводить до конца, не докончить письма,
 что-то не доделать, ни до чего не доспориться;
 приводя эти факты, очевидец многого не досказал.*

! **не смотря, не смотря** – деепричастия с частицей **не**: *критиковать не смотря на лица, играть, не смотря на пальцы* – **НО!** **несмотря на, невзирая на** – предлоги с уступительным значением: *гулять невзирая (несмотря) на погоду.*

5. наречие

Слитно

1. *некуда, незачем*
 2. *негде, некуда, неоткуда, незачем*
 3. *невдалеке, невдомек, невзначай,
 неважно, невмочь, невпопад, невтерпеж
 недаром (в значении «не напрасно»),
 НО! не даром (в значении «не бесплатно»),
 нехотая, неспроста, нехотя, неохота, недосуг*

! *не надо, не жаль, не время*

! *не здесь, не так, не вполне, не полностью, не совсем*

! *не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не под силу, не по нутру, не с руки*

раздельно

1. со сравнительной степенью наречий:
не хуже, не лучше
 2. если наречие пишется через дефис:
*Не по-товарищески
 Не по-русски*

6. числительное

РАЗДЕЛЬНО: *не трое, не пятое класса, не нулевой меридиан.*

7. местоимение

РАЗДЕЛЬНО: *не я и не ты, не себе, не каждый, не в нашем доме (кроме отрицательных местоимений без предлога: негде, некого, нечему удивляться)*

! **РАЗДЕЛЬНО**: *не кто иной, как; не что иное, как* – в утвердительных предложениях с целью уточнения: *Усталые путники увидели не что иное, как мираж*; **НО!** *никто иной, ничто иное* – в отрицательных предложениях с частицей **не** перед сказуемым: *Никто иной лучше не справится с этим заданием.*

НЕ	НИ
<p>1. при отрицании Он не прочитал книгу.</p> <p>2. при двойном отрицании Не мог не заметить</p> <p>3. в восклицательных предложениях, как правило, со словами <i>только, уж</i>: Где только он не бывал!</p> <p>4. в простом вопросительном предложении: Ты не пойдешь меня провожать? <i>Не</i> правда ли?</p> <p>5. в сочетаниях: <i>пока не, чтобы не, едва не, чуть ли не, далеко не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не, нимало не</i>: Мы шли, пока не стемнело.</p>	<p>1. для усиления отрицания, когда перед сказуемым стоит частица не или есть (подразумевается) слова <i>нет, нельзя</i>: Не было ни гроша. Нельзя отойти ни на шаг.</p> <p>2. для усиления утверждения перед сказуемым в придаточном предложении: Чему бы жизнь нас ни учила, но сердце верит в чудеса.</p> <p>3. в устойчивых сочетаниях: <i>ни рыба ни мясо, ни за что ни про что, где бы то ни было, во что бы то ни стало, куда ни шло, откуда ни возьмись, как ни в чем не бывало</i> и др.</p> <p>! в зависимости от смысла различайте написание: <i>ни один (никто) – не один (много), ни разу (никогда) – не раз (много)</i></p>

Упражнения.

- 1. Слитно или раздельно:** еще (не)завершенный роман, расставлен..ы (не)давно покрашен..ые скамейки, здание (не)построено в срок, шел (не)торопясь, ходил (не)спеша, (не)нужно расспрашивать, (не)вероятные эксперименты, (не)изгладимое впечатление от коллекции, (не)меньше километра, (не)причастный к известной истории, (не)широкая, но бурная реч..нка, небо (не)голубое, далеко (не)зрелое яблоко, еще (не)зрелое яблоко, еще (не)распустившийся цветок, ботинки (не)кожаные, помещение (не)рассчитан..о на такое количество людей, (не)достает теплоты ,(не)спрашивая ни(о)чем, вовсе (не)трудная задача, почти (не)отредактирован..ая рукопись, (не)достает до стола , совершенно (не)исследован..ая местность, почти (не)тронутая загаром кожа, (не)обладающий тактом , (не)победимая армия, (не)доглядеть за ребенком, (не)рад приезду, он (не)богат, в описаниях (не)доставало красок, видно (не)вооружен..м взглядом, (не)допитый стакан ,(не) под силу человеку, (не)смотря на погоду, (не)солono хлебавши, (не)казистая фигура ,(не)дорогой, но красивый подарок, (не)подлежащий разделу, (не)кошен..ый луг, (не)смотря по сторонам, (не)достижимость цели.
- 2.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

3. На месте каких (-ой) цифр (-ы) пишется ни?

Она (1) перед кем (2) когда (3) открывает сокровенных движений сердца, (4) кому (5) поверяет душевных тайн.

1. 1, 3, 4, 5. 2. 3, 4, 5. 3. 2, 3, 5. 4. 1, 2, 4.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется и?

Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнес н(3) единого слова и даже н(4) чем н(5) показал, что слышит своих спутников.

1. 1, 3, 4. 2. 2, 3, 4, 5. 3. 1, 2, 5. 4. 3, 4.

5. Укажите все цифры, на месте которых пишется Е.

Откуда н(1) возьмись, выскочил щенок, который н(2) чуть н(3) испугался лошади, наоборот, принялся отчаянно нападать на неё, чем н(4) мало развеселил прохожих.

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли и аромат их перебивал все остальные запахи.

2) Пушкин часто упоминает о тех или иных периодах своей жизни.

3) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

4) Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника.

5) Литература сострадает обиженным судьбой людям и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Симонов (1) выудив из межкожонья плавленый сыр или обрезки ветчины (2) ставил пластинку и начинал свой холостяцкий пир (3) на аккуратно расстеленной (4) газете.

4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Звуковая организация стиха (1) разумеется (2) всегда была фактором смысловым, оказывающим сильнейшее воздействие на значение слов. Особенно (3) очевидно (4) это в стихах Бальмонта.

5. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Осенний день в Сокольниках» — единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И справа, и слева, и (1) кажется (2) над самым домом сверкали молнии. В этот солнечный день всё вокруг (3) казалось (4) радостным.

7. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По мнению специалистов (1) иноязычные слова, попадая в наш язык, постепенно ассимилируются: например (2) они приспособляются к звуковой системе русского языка, подчиняются правилам русского словообразования и словоизменения, утрачивая (3) постепенно (4) черты своего нерусского происхождения.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вскоре берег (1) вдоль (2) которого (3) мы шли под парусом (4) закрылся туманом.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над просторами Волги.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

13. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. 2) Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). 3) При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

4) С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. 5) В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

6) Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. 7) Архитектурные памятники Ростова Великого про-должают свою жизнь в современном городе. 8) Они как молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

14. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Слово «заря» — одно из прекраснейших слов русского языка. 2) Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. 3) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. 4) Мы часто путаем два понятия: закат солнца и вечернюю зарю. 5) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдёт за край земли. 6) Тогда она овладевает меркнувшим небом, разливая по нему множество чистых красок и медленно переходя в поздние сумерки и в ночь. 7) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, а заря еще долго дотлевет над далями и туманами.

Домашняя работа. 1. Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2) В древнеегипетских летописях _____ есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3) Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.

Выберите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте.

1. Местом, где начали производить парфюмерию, является Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э.
2. Значительный вклад в развитие парфюмерии, зародившейся, по предположению учёных, в Месопотамии, внесли Древний Египет и арабские страны.
3. Древний Египет, где стал впервые использоваться метод паровой дистилляции для получения ароматических средств, является одним из основателей парфюмерного искусства.
4. Древнеегипетские и арабские парфюмеры внесли значительный вклад в развитие парфюмерного искусства, которое, как предполагают учёные, уходит корнями в культуру Месопотамии.
5. Ассортимент парфюмерного сырья обогатился благодаря трудам арабских парфюмеров, которые стали активно использовать при производстве ароматов мускус, амбру, розу и жасмин.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Запишите этот сочинительный союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ТОЧНЫЙ**.

Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

ТОЧНЫЙ, -ая, -ое, -чен, -чна, -чно.

1. Связанный с математическими измерениями, вычислениями, расчётами. *Точные науки.*
2. Полностью соответствующий какому-либо образцу или чему-либо заданному, установленному, требуемому. *Точная копия.*
3. Конкретный и определённый, предельно полный и верный, не приблизительный, не общий. *Точный срок.*
4. Аккуратный, пунктуальный. *Точный исполнитель.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- диспансЕр
- приДаное
- заперЛА
- сорИт
- сОгнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

- Мучительно не хватало мне **БЫЛОЙ** самоуверенности.
- Хочется особенно подчеркнуть это **РАЗЛИЧИЕ** нашего исторического опыта от опыта родины писателя.
- Дядя был очень жёстким и **НЕТЕРПИМЫМ** к чужим слабостям.
- Под **ПОПУЛИСТСКИМИ** лозунгами количество невыполнимых обещаний становилось всё больше и больше.
- При своей внешности и таланте Дина была **ДОВЕРЧИВА** и простодушна.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.

Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный **ЯЗЫКОВОЙ** лагерь.

В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома. Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНЯТЬ недостаток витаминов в своём организме.

Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

! Восполнить - добавить то, чего не хватает, возместить. *В. пробел в знаниях. В. недостаток образования.*

Дополнить - сделать более полным, прибавив что-л. сверх имеющегося. *Д. сказанное. Д. образ новыми деталями.*

Заполнить 1. Занять целиком; наполнить. *Театральный зал был заполнен до отказа. З. ведро до половины, до краёв. 2. Покрыть записями. З. тетрадь. З. лист блокнота.*

Наполнить

1. Занять полностью, цели-ком (какое-л.местилище, пространство), поло-жив, насыпав, налив. *Н. корзину. Н. чашку. // Дать распространиться чему-л. Н. дымом помещение. Н. комнату светом.*

2. Занять, заполнить собой. *Вода н. яму. Пассажиры н. вагон. Город н. туристами. Склады н. товарами. // Распространиться по всему пространству, пронизать, насытить собой всё. Воздух наполнен ароматом цветов. Улицы наполнены шумом. Рукоплескания наполнили зал.*

3. Переполнить, заполнить (о мыслях, чувствах). *Радость наполняет сердце.*

4. Занять, заполнить ка-кое-л. время, период. *Дни заполнены трудом.*

Пополнить - сделать более полным, увеличить, прибавив кого-, что-л. к уже имеющемуся. *П. запасы продовольствия. П. коллекцию марок. П. дивизию. П. отряд свежими силами. П. свои знания. П. рассказ пояснениями.*

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. *Вольфганг Амадей Моцарт начал обучаться музыке в раннем детстве и уже в четыре года впервые дебютировал как композитор, сочинив концерт для клавесина с оркестром.*

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

- на ДВЕСТИ шестой странице
- это яблоко намного КРУПНЕЕ
- земные НЕДРА
- НАТЕРЕВ солью
- много ВРЕМЯ

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

- ЕЗДИТ в клуб
- окно занавешено ТЮЛЕМ
- ОБГРЫЗАННАЯ зайцами кора дерева
- с ЧЕТЫРЬМЯ детьми
- порванный КЕД

11. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
2. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
3. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
4. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
5. неправильное построение сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкина сюжет связан с миром русского сказочного эпоса.
2. Творческое наследие Н.В. Гоголя нельзя представить без комедии «Ревизор», в которой писатель высмеял чиновников – казнокрадов, взяточников, подхалимов.
3. Автор «Обломова» и «Обрыва» по праву занял достойное место в блестящей плеяде русских писателей-реалистов XIX века.
4. Стремясь обойти цензуру, М.Е. Салтыков-Щедрин обращается к жанру сатирической сказки.
5. Он стал эрудированным человеком благодаря хорошим учителям и своей привычке к чтению.
6. В качестве примеров были приведены случаи, о которых, кажется, что где-то я уже читал.
7. Свидетели говорят о двух взрывах, происшедшими в двадцать три часа.
8. Согласно постановлению, охота в заповедниках запрещена.
9. Избирая меня депутатом, я сделаю для вас всё возможное.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная **проверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) разговор, возрастной, пестреть
- 2) словарный, персонаж, полагать
- 3) вдалеке, сцепление, скрипучий
- 4) разуверять, увлекаться, побледневший
- 5) реставрация, поколение, действительный

13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. квартирос..ёмщик, над..язычный, с..агитировать
2. ос..знать (вину), (труба) пр..ржавела, ..тождество
3. пр..успеть (в ученье), пр..колотить, пр..терпеть (лишения)
4. без..нтересный, сверх..збалованный, под..скать (работу)
5. не..гибаемый, бе..ценный, ни..падающий (складками)

14. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. улыбч..вый, ноч..вать
2. кра..шек, тем..чко
3. велотренаж..р, туш..нка
4. развед..вательный, размаз..вать
5. слев.., вин..ватый

15. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. прикле..нный, посе..вший
2. (врач) вылеч..т, направ..шься
3. (ласточка) щебеч..т, колыш..щиеся (занавески)
4. удостовер..вшийся, независ..мый
5. наве..нный (сон), раду..щийся

16. Определите предложение, в котором **не** с выделенным словом пишется **слитно**.

- Я думаю, что мы его найдём, ведь человек (НЕ)ИГОЛКА.
- Для участия в олимпиаде мы должны выбрать (НЕ)МЕНЕЕ десяти человек из трёх классов.
- По косым дождевым полосам заскользили светлые пятна, но тотчас же исчезли: солнце старалось, но (НЕ)СМОГЛО пробиться сквозь тучи.

- Вечером здесь было (НЕ)УЮТНО: фонари светили тускло и улицы были пусты.
- Трудно сказать, как рождается любовь, и куда она уходит, и уходит ли вовсе, или люди просто выкидывают её, сами того (НЕ)ЗАМЕЧАЯ.

17. В каком ряду предложений не со словами пишется раздельно?

1. Говорил он (не)громко и отчетливо. (Не)ясная речь – мутное зеркало. (Не)кому доверить свой секрет.
2. Дальше тянулись (не)яркие, мигающие огни деревни. Собеседник (не)ожиданно рассмеялся. (не)возмутимое спокойствие быстро улетучилось.
3. Эта комната (не)большая, а очень милая. Он ничуть (не)огорчен. (не)исправленная учеником ошибка была замечена.
4. Время (не)умолимо идет вперед. Его (не)долюбливали. (Не)смотря на то что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.

18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)скошенные луга источают дивный аромат.
- (Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.
- Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
- (Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

19. Укажите все цифры, на месте которых пишется **нн**.

Профессионально оформле(1)ые отделы Кунгурского краеведческого музея рассказывают о том времени, когда был основа(2) город; уникальные фотоснимки, документы, книги посвяще(3)ы изуче(4)ию ледя(5)ых пещер; кроме того, здесь представле(6)а сувенирная продукция, созда(7)ая руками уральских мастеров.

20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морозный и тонкий воздух защипал в носу и иголочками уколол щёки.
- 2) Илья Репин любил называть себя «посредственным тружеником» и ежедневным каторжным трудом отрабатывал своё громкое имя.
- 3) Ветер засвистел и зашумел в вершинах сосен загудел и завыл в печных трубах.
- 4) После чемпионата мира по футболу радовались и тренер и футболисты и болельщики команды.
- 5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать образа.

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. *Лениво поворачивалось мельничное колесо (1) почерневшее от времени (2) набирая (3) в медленно подставляющиеся коробки (4) сонно журчащую воду (5) боясь уронить лишнюю каплю драгоценной влаги.*

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.*

23. Расставьте все знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Журналист начал рассказывать историю о том (1) как к известному экстрасенсу пришла немолодая женщина (2) сын (3) которой (4) пропал несколько лет назад (5) когда был ещё ребёнком.*

24. Расставьте все знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). *Изредка маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу (1) и (2) если пристально взглянуть (3) то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение.*

25. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Прокофьев, одеваясь на ощупь в крошечной темноте, говорил (1) что писательство — самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и (3) что (4) если бы он не был геологом (5) то наверняка бы сделался писателем.

26. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дело тяжёлое для всех было ещё и потому (1) что (2) хотя прямых доказательств злого умысла обнаружено не было (3) но не было и доказательств обратного (4) а масштабы последствий требовали суровой кары виновному.

27. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Когда мне было шестнадцать лет, я мог в самые короткие зимние дни после субботних уроков один отправиться в свою деревню и отмахать пешочком двенадцать вёрст. (2) Привычный к ходьбе, я не торопясь добирался до своей деревни за четыре часа, но теперь, оглядев спутницу, закутанную в тёплую шаль, понял: раньше полуночи нам едва ли дойти. (3) По накатанному большаку шагалось легко, но мне из-за медлительности спутницы всё время приходилось сдерживать себя. (4) Пока не зашло солнце, я всё ещё надеялся на порожняк из кооператива, но попутных подвод не было. (5) Мы уже прошли редколесье и вышли на уставленный стогами луг, когда закат вспыхнул всей яркостью своих золотисто-оранжевых красок.

28. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С древних времен человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. (2) Возникновение жизни, происхождение человека, устройство человеческого тела, секрет долголетия - подобные вопросы много столетий волнуют нас. (3) Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности. (4) Потребовалось почти 23 столетия упорного труда ученых, чтобы познать основные законы человеческого тела. (5) Человек - самое сложное явление живой природы. (6) Но и сегодня мы знаем далеко не все об организме человека. (7) Здоровье человека - самое ценное его достояние. (8) Слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред. (9) Здоровье уже подорвано - начинают думать о нём.