

Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

11 класс. Занятие 15.

Поставьте ударение в словах: апостроф, асимметрия, аэропорты, балуясь, с бантами, бармен, **брОня на жилплощадь, крепкая брОня**, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, вручит, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, докрасна, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, завсегдатай, закупорить, засветло, звонит, изогнутый, иксов, искра, исчерпав, каталог, кашлянуть, кедровый, клала, колледж, коклюш, красивее, кремень, кремня, кухонный, лекторов, ломоть, местностей, мастерски, мозаичный, молящий, нажила, нажил, начался, нефтепровод, новостей, обеспечение, **огЛЯнется**, оптовый, обогнала, озлобить, опломбировать, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, понявший, послала, **вы прАвы**, прибыв, принудить, предприняв, премировать, пуловер, свёкла, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, танцовщица, торты, туфля, углубить, уделит, украинский, феномен, форзац, ходатайствовать, христианин, черпать, **шассИ**, шприцы, щавель, электропровод, яслей.

Словарный диктант: тр..н..ровать р..весника, доск..нально вызубрить, б..рюзовая брошь, сист..матическое нав..ждение, в..рсистый п..ролон, громадный п..лисадник, неисс..каемое об..яние, сн..жение об..яния, пр..гматичный д..з..ртир, разв..вается стяг, навЯзч..вый акк..мп..немЕнт, иску...твенный инте...ект, подр..стающий пл..вец, голуб..зна реч...нки, парч...вый п..лантин, деш...вая сгущ..нка, бл...стательная ретуш...вка, пр...чудливый зрач...к, к...чан капусты, зажечь к...нфоруку, береж...т пр..даное, искусный д..риж...р, пр..бывать в радости, пр..поднести подарок, пр..творить мечту, пр..даваться н..стальгии, показать жизнь без пр..крас, заслуже...ые пр..в...легии, обидный пр...ц...дент, оп...здать на инц...дент, пр..емник пр..зидента, пр..ломление света, не..дешний ст..рожил, чере..чур в..едливый, поз..прошлый р..п..ртуар, о...дать пр...ректору, пред...нварские морозы, пред..юльская гроза, расплывч...тая д..ректива, пред..дущий ад..ютант, ди..гармоничное соч..тание, дез..нформировать врага, политическая **кон..юнктура, кон...ектура** пр...языка, сверж..нтересная контр..гра, с..знова на..треснутый, поступить в мед..нститут, терп..шь боль, погон..шься за врем..чком, матросы дра..т палубу, стел..тся р..стения, они ма..тся, вид..л, собаки ла..т, насыпл..шь корма, каА..щийся пр..ступник, ненавид..щий пере..дачи, тревож..щийся на зАре, раска..вшийся в возг..рании, брезж..щий рассвет, движ..мый навстречу, слыш..мый голос, неотЪемл..мая часть, пр..емл..мый вариант, расста..вшее мороже..ое, увид..вший зан..веску, запа..ный ш..мпол, хохоч..щий камен..ик, отча..вшись в соде..нном, отча..ваться, потч..вать, бесед..вать, затм..вать, разве..вать, застр...вать, пр..одол..вать, продл..вать, реснитч..тый, алюми..вый корпус, марл..вый, застенч..вый, гир..вой спорт, свидань..це, письм..цо, плать..це, характер..ц, сколь..кий,

француз...ий б...гет, лег...нький, досто...н награды, удосто...н пр...имущества, меньш...нство голосов, ножич...к, плюш...вый за...нька, грош...вый ключ...к, незатейл...вая жемчуж...нка, соч...нский берег, виш...нка, бел...зна, пр...рыв...стый, до...атый кот...едж, бру...атая к...морка, серебря...ый браслет, беш...о мчаться, стари...ый г...рнитур, много картин навеш...н...о, дверь навеш...н...а, груже...ая баржа, груже...ая ночью баржа, погруже...ый товар, незва...ый гость, писа...ая маслом картина, нежда...ый визит, обеща...ый, маринова...ый огурец, масл...ный блин, труже...ик тыла, безветре...ый день, пута...о говорить, ученица необрзова...а и невоспита...а, лицо заплака...о.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3)... очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.

2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.

3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.

5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно. Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. РЕЧЬ, речи, мн. речи, речей,

1. Способность говорить, говорение. Владеть речью. Затруднённая р. Отчётливая р. Дар речи (умение говорить, а также красноречие).

2. Разновидность или стиль языка. Устная и письменная р. Разговорная р. Стихотворная р.

3. Звучащий язык. Русская р. музыкальна. Звучит многоязычная р. Язык и р. (противопоставление системы языка и её функционирования).

4. Разговор, беседа. Умные речи приятно и слушать. Об этом речи не было (ничего не говорилось). О чем идёт р.? (о чём разговор?). Об этом не может быть и речи (этого не будет, нельзя). О чём р.! (само собой разумеется, нет никакого сомнения в чём-н.; разг.).

5. Публичное выступление. Выступить с речью. Поздравительные речи. Р. на собрании.

Ответ: _____.

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

оклЕить

бАнты

мОлящий

зАгода

щемИт

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Ещё оставалось сорок минут, и я пролистал «Даму с собачкой» — рассказ про «БУДНИЧНЫЙ ужас жизни», как написано в предисловии.

Герой произведения чувствует себя совершенно одиноким в огромном ВРАЖДЕБНОМ мире.

И вдруг после первых, ничего не предвещавших фраз эта СКРЫТНАЯ, необщительная женщина нервно открыла нараспашку свою душу.

Почва в наших краях ГЛИНЯНАЯ, пригодная для производства керамических изделий.

Человек дышал ЖИВИТЕЛЬНЫМ воздухом чащ и питался чистыми соками земли, а не керосиновым чадом и консервами.

Будний — (разг.). о времени: относящийся к будням.

Примеры: будний день; буднее время.

Будничный— 1. только полн. ф. Такой, который постоянно окружает человека;

предназначенный для будней, труда, занятий, не праздничный. 2. перен. Прозаический, однообразный, скучный. **Примеры:** 1) будничный труд; будничная работа; 2) будничная жизнь, обстановка.

Глинистый — Содержащий глину, изобилующий глиной.

Примеры: глинистые почвы; глинистый сланец, грунт.

Глиняный — Сделанный из глины.

Примеры: глиняная посуда.

6. В каком предложении вместо слова **ИНЖЕНЕРНЫЙ** нужно употребить **ИНЖЕНЕРСКИЙ**?

- 1) По своим **ИНЖЕНЕРНЫМ**, архитектурным и эстетическим параметрам новый комплекс удачно вписывается в ландшафт этой местности.
- 2) Эта международная выставка ещё раз подтвердила приоритет нашего государства в области **ИНЖЕНЕРНОГО** дела.
- 3) Старик медленно шёл по полю вдоль трибун с высоким мужчиной в **ИНЖЕНЕРНОЙ** фуражке.
- 4) Деятельность этого коллектива отличает финансовая безупречность и профессиональный **ИНЖЕНЕРНЫЙ** подход к делу.

Инженерный— технический; связанный с деятельностью инженеров.

Примеры: инженерный факультет; инженерные кадры; инженерная профессия; инженерное дело; инженерный способ, приём; инженерные задачи; инженерное сооружение;

Инженерский— относящийся к инженеру, принадлежащий, свойственный ему.

Примеры: инженерский диплом, дом, сын; инженерский труд, глаз; инженерские обязанности, традиции, слова; инженерская собака.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Сквайр Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об «Острове сокровищ». Им хочется, чтобы я рассказал всю историю, с начала до конца.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В соседней комнате Сергей, окруженный слушателями, о чем-то с увлечением рассказывал, энергично жестикулируя руками и делая большие глаза.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово.

И Сергей Павлович Королев встал перед моими глазами, спокойный, крепкий русский человек, готовый сделать подвиг во славу своей Родины.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НАИБОЛЕЕ яркий
 пусть ПОПРОБУЕТ
 почётные ТИТУЛЫ
 хорошо СТРИГЁТ
 в ДВЕ ТЫСЯЧИ ШЕСТОМ году

11. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРОЕ незнакомых лиц потерял
 левую КРОССОВКУ
 самый ТОНЧАЙШИЙ материал
 ДОСТИГ цели
 спелых ПОМИДОРОВ

12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в пути,

- 1) всегда вспоминается дом.
- 2) всегда думаешь о доме.
- 3) нам приносили свежие газеты.
- 4) мне приснился сон.

13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Внедря новые разработки,

- 1) коллектив надеется получить большой экономический эффект.
- 2) часто не учитываются условия производства.
- 3) меня пригласили в лабораторию.
- 4) контролируются соответствующие параметры.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В рассказе «Рождение корабля» Борис Шергин показывает, как русские мастера строили морские суда.
- 2) Любовь к Одинцовой, которую Базаров долго не признавал, сильно изменило его.
- 3) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.
- 4) Женский голос, который был мне незнаком, холодно спросил, кого я хотел бы видеть.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Тем, кто любит поэзию Лермонтова, будет интересно узнать об открывшемся в Средниково музее поэта.
- 2) На покраску стен и крыши школьного здания ушло двадцать килограммов краски.
- 3) На прошлой лекции говорилось о том, что достижение высокого уровня речевой культуры обусловлено многими факторами.
- 4) В стихотворении Лермонтова «Ангел» контрастное противопоставление мира небесного всему земному усиливается благодаря обратного порядка слов.

16. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.</p> <p>2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.</p> <p>3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.</p> <p>4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.</p> <p>5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, что насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.</p> <p>6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.</p> <p>7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.</p> <p>8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.</p> <p>9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.</p>

17. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

19. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В новом классе Люся чувствовала себя не в чужой тарелке, очень стеснялась даже попросить чистый листок бумаги.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) апл..дировать, шп..онаж, в..стибюль
- 2) распроп..гандировать, пл..чо, зап..стись (провизией)
- 3) ижд..венец, арист..крат, к..ндуктор
- 4) непозв..лительно, выск..чка, пл..вчиха
- 5) пол..гать, выр..щенный, л..донь

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) наслаждение, аналогичный, блистательный
- 2) уклонение, вытерли, прижимать
- 3) озарение, в́искочка, замереть
- 4) выгорáть, полагаться, запереться
- 5) рассчитать, представление, иждивенец

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх.. нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;
- 3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;
- 4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;
- 5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) закочен..вать, удосто..н
- 3) высок..нький, лёг..нький
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) влюбч..вый, заботл..вый
- 2) подмиг..вавший, исслед..вать
- 3) доста..вавший, мал..вать
- 4) рул..вой, глянец..витая
- 5) отча..ться, воробуш..к

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хоч..шь, поднима..мый
- 2) (родители) беспоко..тся, замес..шь
- 3) руб..щий, зна..щий
- 4) вышл..т, ран..мый
- 5) дыш..щий, слыш..вший

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помн..т, очаров..нные
- 2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
- 3) боле..т, обрета..мый
- 4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
- 5) крас..т, пиш..т

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Это был его собстве(1)ый крыжовник, собра(2)ый в первый раз с тех пор, как были посаже(3)ы кусты.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Цифры укажите в порядке возрастания.

Ситуация на российском рынке начала коре(1)ым образом меняться из-за предложения всё большего числа акций иностра(2)ых фондов, в том числе зарегистрирова(3)ых в офшорных зонах.

Пунктуация. Знаки препинания в СПП.

1. придаточное предложение отделяется от главного запятой, а если стоит внутри главного, то выделяется запятыми с обеих сторон: Над долиной, где мы ехали, спустились тучи.

Не отделяется запятой неполное придаточное, состоящее из одного союзного слова или союза: Меня спросили, куда я поеду летом. Я объяснил куда.

2. если придаточное соединено с главным при помощи составного союза (в то время как, потому что, оттого что, несмотря на то что после того как и др.), то запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное следует за главным, и после придаточного, если оно предшествует главному: Яблони пропали, оттого что мыши объели все кору кругом.

Перед тем как отправиться в дорогу, необходимо проверить снаряжение.

При логическом подчеркивании придаточного предложения составной союз может распадаться на две части: первая включается в состав главного предложения как указательное слово и перестает быть частью союза. В этих случаях запятая ставится после указательного слова перед простым союзом (что, как, чтобы): *Он не пришел потому, что заболел* – подчеркивается причина неявки.

Чаще не расчленяется сложный подчинительный союз, если придаточное предшествует главному: *По мере того как бричка близилась к крыльцу, глаза Манилова делались веселее и улыбка раздвигалась более и более.*

К условиям расчленения сложного союза относят:

А) наличие перед союзом отрицания не: Пастухов не сошелся с Цветухиным не потому, что тяготел к актерам

Б) наличие перед союзом усилительных, ограничительных и других частиц: Наташа в эту зиму в первый раз начала серьезно петь и в особенности оттого, что Денисов восторгался ее пением.

В) наличие перед союзом вводного слова: Все это имеет для меня неизъяснимую прелесть, может быть оттого, что я уже не увижу их..

Г) включение первой части (соотносительного слова) в ряд однородных членов: Ромашов же краснел до настоящих слез от своего бессилия и от растерянности, и от боли...и оттого, что ему сквозь оглушительные звуки кадрили не удавалось вставить ни одного слова.

! сложные союзы *тогда как, словно как, в то время как, между тем как, союз следствия так что, сочетание союза с усилительной частицей даже если, лишь когда* не расчленяются.

3. в конце сложных предложений, включающих придаточное с косвенным вопросом, вопросительный знак не ставится (если в целом предложение не является вопросительным): Все как будто ждали, не будет ли он еще петь. Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать. (но! Почему ты не спросил у него, когда отходит последний поезд?).

СПП с несколькими придаточными.

1. *Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.* При главном предложении имеются два однородных придаточных предложения, которые связаны интонацией перечисления, между ними стоит запятая.

Если однородных придаточных несколько, то знаки препинания ставятся по тем же правилам, что и при однородных членах: *Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке, и когда они, заснеженные, спокойно спят под холодным светом луны.* При главном предложении имеются два однородных придаточных (времени); перед каждым придаточным стоит союз **и**; перед вторым союзом **и** ставится запятая.

! Возвращаясь домой, она вспоминала, как они встретились, и как друзья помогли им подружиться, и как она старалась спасти его, когда он попал в беду. Число придаточных больше двух (3), а союз повторяется перед каждым из них, кроме первого, следовательно, запятая ставится между ними всеми.

Союзы *ли ...или* рассматриваются как повторяющиеся: *Налево вес небо над горизонтом было залито багровым заревом, и трудно было понять, был ли то где-нибудь пожар, или же собиралась всходить луна.*

2. Старик предупредил, **что, если** погода не улучшится, о рыбалке нечего и думать.

Если в СПП оказываются рядом союзы (что если, что хотя и.т.п.), то между ними ставится запятая. Запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза – **то или так**:

Старик предупредил, что **если** погода не улучшится, **то** о рыбалке нечего и думать.

Брат строго сказал Алеше, **что если** он обещал принести книгу, **так** должен выполнить свое обещание.

! При встрече сочинительного и подчинительного союза запятая между ними ставится, если изъятие придаточного предложения не требует перестройки главного предложения (*если дальше не следует вторая часть двойного союза то*, так, но, наличие которой требует такой перестройки): *А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, и, хотя слова ее были привычными, у Самбунова от них вдруг защемило сердце* (при изъятии придаточного уступительного с союзом **хотя** предложно-местоименное сочетание *от них* становится неясным, но в структурном отношении такое

изъятие возможно, поэтому запятая между сочинительным и подчинительным союзом в подобных случаях ставится).

В предложениях типа *Он давно уже уехал, и где он теперь, я не знаю* запятая после союза *и* не ставится.

Пунктуация при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.

Цельные по смыслу выражения не выделяются знаками препинания:

1. запятая не ставится перед подчинительным союзом или союзным словом в составе неразложимых сочетаний: *делать как следует, явиться как ни в чем не бывало, говорить что в ум взбредет, добиваться во что бы то ни стало, приходиться когда вздумается, спрятались кто куда успел, не лезть куда не следует, ночевать где придется, делай что хочешь, бери что нравится, идти куда глаза глядят, живите как знаете,*
2. запятая не ставится внутри сочетаний *не то что, не что чтобы, не так чтобы, не иначе как*: *Сейчас здесь не то что раньше, все стало интереснее. Время проводили не так чтобы уж очень весело.*
3. запятая не ставится внутри сочетаний *(не) больше чем, (не)меньше чем, (не)раньше чем, (не) позже чем, если они не содержат сравнения*: *Посылка весит не больше чем восемь килограммов (не больше восьми килограммов). Он вернется не раньше чем вечером (не раньше вечера). Но (при наличии сравнения или сопоставления): работает не меньше, чем другие, вернулся раньше, чем ожидали: Сипягин волновался гораздо более, чем его гость.*
4. запятая не ставится внутри сочетания *неизвестно кто, неизвестно что, неизвестно какой, непонятно кто, все равно кто (что, какой) и.т.п.*: *пришел к нам неизвестно откуда, спросил непонятно о чем, разместит приезжих все равно где.*
5. запятая не ставится перед сочетанием вопросительно-относительного местоимения *кто, что, какой* или наречия *где куда, откуда* со словами *угодно, попало*, т.к. в этих случаях образуются цельные по смыслу выражения со значением одного слова: *кто угодно (любой), что угодно (все), какой угодно (всякий), где угодно (езде), куда угодно (всюду), сколько угодно (много), кто попало (безразлично кто), как попало (безразлично каким образом): Я то же самое скажу кому угодно. Свободного времени у нас сколько угодно.*

6. запятой не разделяются выражения типа *есть чем заняться, есть над чем поработать, было о чем подумать, найду куда обратиться, не нахожу что сказать, осталось на что жить и.т.п.*, состоящие из глаголов быть, найти, остаться и др. + вопросительно-относительное местоимение или наречие и неопределенная форма другого глагола: *Наши чем удивить: и без вас это видали; Он не нашелся что ответить и промолчал.*

7. запятая не ставится перед союзом *что* в выражении ***только и ..что***, за которым следует имя существительное или местоимение: *Только и денег что пятак в кармане; Только и развлечений что кино раз в неделю; Только и разговоров что о них двоих.* Но если конструкция, содержащая в первой части сложную частицу *только и*, глагол *делать* (*сделать* *знать*) и союз *что*, имеет во второй части глагол, то перед *что* запятая ставится: *Только и делает, что болтает; Только и знает, что ходит из угла в угол.*

**Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Я чувствовал что все смотрят на меня и их глаза полны сожаления.
2. Он понял что если опоздает на поезд встреча не состоится.
3. Режиссер разговаривал с актерами и если они недостаточно внимательно слушали его, сердился и повышал голос.
4. Турнир состоялся и если кто-то был не согласен с его результатами то он мог обратиться в судейскую коллегию.
5. Представление началось и когда поднялся занавес и появились актеры то зрители начали восторженно аплодировать.
6. Актер поклонился и когда аплодисменты смолкли ушел со сцены.
7. Мама была рассержена и хотя мы всячески старались поднять ей настроение но она была непреклонна.
8. Вечером когда ветер утих и смолкли птицы настроение было чудесным и мы решили подышать свежим воздухом.

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят ее из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от ее бирюзового свечения.

2.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У Гарика было очень важное дело (1) но (2) если принять во внимание его легкомысленный внешний вид (3) то казалось (4) что приготовился он отнюдь не к серьёзному мероприятию.

3.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог.

4.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ольга пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда каблуки стали тяжело срываться с круглых булыжников мостовой (3) она вспомнила (4) как однажды уже возвращалась домой этой дорогой.

5.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Об удивительной душевной доброте этой женщины можно судить только по тому (1) что (2) когда случилось наводнение на побережье (3) она забрала осиротевших детей (4) и своей заботой и любовью буквально вернула их к жизни.

6.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новый агроном ещё утром предупреждал (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) что (4) если не начать уборку пшеницы (5) то она поляжет под дождём и сгниёт.

7.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.

8.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над просторами Волги.

9.Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У входа в аэровокзал (1) где поджидали приезжих таксисты (2) и (3) светились рекламные щиты (4) Светлана в нерешительности остановилась.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.

11. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Давным-давно, почти четыреста лет назад, первые землепроходцы – ени-сейские казаки – вышли на берега громадного пресноводного озера Байкал. 2) Очень интересно это озеро и загадочно его происхождение. 3) Оно занимает гигантскую тектоническую впадину, расположенную на высоте 453 метров над уровнем моря. 4) Очевидно, здесь когда-то в юности нашей Земли произошла колоссальная передвижка земной коры. 5) В результате в одних местах появились скалистые горные складки, а в другом месте образовалась глубокая впадина. 6) Это самое большое озеро из всех пресных озёр, имеющих на континенте Азии и Европы. 7) Питается Байкал водами впадающих в него рек и речушек. 8) Рек в Байкал впадает много – вытекает только красавица Ангара.

12. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Воль-кенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина про-должался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

Домашняя работа.

1. Поставьте ударение в словах: аристократия, асимметрия, апостроф, аэропорты, балуясь, броня на жилплощадь, крепкая броня, бухгалтеров, включит, (поймать) вора, ворвалась, вручит, газопровод, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, добела, докрасна, донельзя, досуха, досуг, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, зубчатый, завсегда, искра, исключит, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, коклюш, красивее, кухонный, ломота, лекторов, мельком, местностей, мозаичный, мусоропровод, насорит, начал, начала, начата, новостей, обеспечение, обогнала, ободрить, опошлить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, плесневеть, повторит, послала, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, рассердиться, ремень, сверлит, сливовый, столяр, танцовщица, туфля, украинский, укрепит, углубить, форзац, факсимиле, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя.

2. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Тесная связь диалектологии с историей языка и этнографией обусловлена тем, что сохраняющиеся архаичные элементы помогают историкам языка объяснить происхождение тех или иных звуков, а диалектная лексика, раскрывающая народные представления о мире, интересует этнографов и историков народной культуры.

2) Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка и этнография, ведь современные границы диалектов позволяют с большей или меньшей степенью вероятности восстановить границы, разделявшие древние племена, а затем различные феодальные области.

3) Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них сохраняются архаичные лексические элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков.

4) Этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, поскольку в ней в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя.

5) В современных диалектах сохраняются архаичные элементы, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков, а диалектная лексика помогает понять народные представления о мире, чем и объясняется теснейшая связь диалектологии с историей языка и этнографией.

(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<...> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

3. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении

4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАТИТЬСЯ, -ащусь, -атишься; сов.

1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*

2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*

3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*

4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*

5) в кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. *О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В беседе с психологом выбирайте **ДОВЕРИТЕЛЬНУЮ** интонацию.

Чувство Бориса осталось **БЕЗОТВЕТНЫМ**.

Несмотря на **ВРАЖДЕБНЫЕ** высказывания одноклассников, Ленка не боялась быть собой. Необходимо оформить **ГОДИЧНУЮ** подписку, чтобы пользоваться всеми функциями этого приложения.

В этом вопросе он занимал **ЖЁСТКУЮ** позицию. Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

без **СВЕЧЕЙ** пять **ПЛЯСУНИЙ** много **ЯКУТ** пара **ГОЛЬФОВ** несколько **КАРАТОВ**

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
обострённый бАнты начАть досУг пОняла

8. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.
нЕдруг свЕрлишь освЕдомиться стАтуя добелА

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

огонь **ЗАЖЖЁТСЯ** **ПОЛУТОРА** часов **ПРИВЕТЛИВЫЙ** Тбилиси

СЕМИДЕСЯТЬЮ годами весёлых **ЦЫГАН**

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Фигуры из **ИСКУССТВЕННОГО** льда удивительно прозрачны и красивы.

Главным характерным признаком этого мастера было его удивительная **ПРАКТИЧЕСКАЯ** смекалка. **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** может быть вызвана разными причинами.

Памятник был высечен из **ЦЕЛЬНОЙ** глыбы мрамора.

Старик поднял вёсла – и **ЦАРСТВУЮЩАЯ** река понесла нас.

Царский— Относящийся к царю, принадлежащий ему. 2. Относящийся к политическому режиму монархии во главе с царём. 3. перен. Роскошный, богатый.

Примеры:

1) царский дворец, трон; 2) царская власть; царский престол; 3) царский ужин, подарок; царское убранство;

Царственный— Отличающийся величием, значительностью по размаху.

Примеры: царственная особа; царственный вид;

царствующий — 1. Тот, кто царствует, причастие от глагола царствовать. 2.

Главенствующий, довлеющий.

Примеры: царствующая династия, особа; царствующее положение.

11.Словарный диктант: об..яние, упр..стить, наб..рать, пор..сль, зар..внять, к..мпромисс, п..лисадник, тр..туар, б..рюзовый, пром..кашка, накл..няться, в..рсистый, ав..нтюра, возг..рание, подр..стающий, апл..дировать, скл..нение, пл..вучий, прик..саться, расст..лается, дост..жение, см..рение, д..серт ,к..мпетентный, предв..щать, заск..чить, к..вычки, оз..рять, забл..стеть, д..ликатес, проз..рливый, сотв..рение, сд..рет, р...внина, р..сточек, и..сякший, не..г..раемый, и..держки, ра..чет, чре..мерный, о..дать, ра..писать, зан..веска, поз...прошлый, и..подтишка, чере..чур, с..автор, пр..история, меж..ярусный, обез..яна, в..южный, об..ект, под...скать ,с..змала, сверх..нтересный, пост..мпрессионистский, п..дестал, ад..ютант, пр..цедент, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чуда, пр..дпр...н..матель, трущ..бы, ш..пот, ш..рох, сгущ..нка, камыш..вый, д..р..ж..р, ш..кировать, зажж..н..ый, заключ..н,скос..шь, обид..шь, гон..шь, стел..т, колебл..т, леч..т, смотр..шь, завис..л, успоко..л, кле..л, хохоч..щий, стрекоч..щий, слыш..щий, обид..вший, выполн..вшие, отта..вший, вид..мый, движ..мый, леле..мый, навева..мый, заколоч..ный, отча..н..ый, успока..вающее, запасл..вый, тюл..вый, гир..вой, милост..вый, улыбч..ый, кирпич..к, усидч..вый, сем..чко, доклад..вать, затм..вать, расклан..лся, ил..стый, завед..вать, варень..це, поместь..це, письм..цо, бешен..ый ритм, посеребрен..ый браслет, глажен..ые брюки, глажен..ые мамой брюки ,поглажен..ые брюки, обещан..ый подарок, смышлен..ый малыш, старин..ые часы, незван..ые гости, девушка взволнован..а, здание построен..о в срок.

12. Пунктуация. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Настало утро и золотые блики молодого солнца заплясали на едва заметных волнах спокойного моря.

2) Старый товарищ пригласил меня к себе погостить и мне впервые довелось побывать в верховьях Волги.

3) Бережно вынул он из пазухи башмаки и снова изумился дорогой работе и чудному происшествию прошлой ночи.

4) Через несколько часов он покинет дом и хутор и поедет куда-то на юг.

5) Островки мать-и-мачехи и полыни и жидкие кустики жёлтого донника оживляли склон оврага.

13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во время работы над картиной И. Левитан иногда откладывал кисти, вставал (1) и (2) отойдя на несколько шагов (3) смотрел на своё полотно (4) постепенно (5) приобретавшее черты художественной завершенности.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Та самая река (1) на берегу (2) которой (3) Евгений провёл большую часть своей жизни (4) была неизвестна.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сначала я думал (1) что ничего не пойму в учебнике шахматной игры (2) но (3) когда начал читать (4) то увидел (5) что он написан очень просто и понятно.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек меняется (1) и (2) чтобы представить себе логику поступков литературного героя или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, какой мир их окружал. (Ю.М. Лотман)

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я любил русскую классическую поэзию: Кольцова, Некрасова, Никитина, Пушкина, Лермонтова, впоследствии Бунина — и в то же время не мог не завидовать моему новому другу, романтической манере его декламации, даже его претенциозному псевдониму.

(2) Птицелов, мой новый друг, ютился вместе со всеми своими книгами приключений, а также толстым томом «Жизни животных» Брема — его любимой книгой — на антресолях двухкомнатной квартирki.

(3) — Там, где выступ холодный и серый водопадом свергается вниз, я кричу у безмолвной пещеры... — декламировал он на бис своё коронное стихотворение.

(4) Птицелов выглядел силачом, атлетом, но впоследствии я узнал, что с детства он страдает бронхиальной астмой и вся его как бы гладиаторская внешность — не что иное, как не без труда давшаяся поза. (5) Даже небольшой шрам на его мускулисто напряжённой щеке — след детского пореза осколком оконного стекла — воспринимался как зарубцевавшаяся рана от удара пиратской шпаги.