

Тренировочные задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ по русскому. 11 класс. Занятие 14.

Поставьте ударение в словах: апостроф, асимметрия, аэропорты, балуясь, с бантами, бармен, бухгалтеров, включишь, включенный, вероисповедание, вручит, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, докрасна, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, завсегдатай, закупорить, засветло, звонит, изогнутый, иксов, искра, исчерпав, каталог, кашлянуть, **кедрОвый**, клала, красивее, кремьень, кремня, **кОлледж**, **кокЛЮш**, кухонный, лекторов, ломоть, местностей, мастерски, **мозаИчный**, **моляЩИЙ**, нажила, нажил, начался, нефтепровод, новостей, обеспечение, оптовый, обогнала, озлобить, опломбировать, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, понявший, послала, прибыв, принудить, предприняв, премировать, пуловер, свёкла, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, танцовщица, торты, туфля, углубить, уделит, украинский, феномен, форзац, ходатайствовать, христианин, черпать, шприцы, щавель, электропровод, яслей.

Словарный диктант: тр..н..ровать р..весника, доск..нально вызубрить, б..рюзовая брошь, сист..матическое нав..ждение, расст..лающийся п..ролон, громадный п..лисадник, неисс..каемое об..яние, сн..жение об..яния, пр..гматичный д..з..ртир, разв..вать отр..сль предпр..н..мательства, нав..зч..вый акК..мп..немЕнт, искус..твен..ый интеле..лект, подать на апел..яцию, голуб..зна реч..нки, парч..вый п..лантин, тяж..лая лавч..нка, бл..стательная ретуш..вка, пр..чудливый знач..к, к..чан капусты, зажечь к..нфорку, береж..т пр..дан..ое, искус..ная пр..творщица, пр..бывать в радости, пр..поднести подарок, пр..творить мечту, пр..даваться н..стальгии, показать жизнь без пр..крас, заслужен..ые пр..в..легии, обидный пр..ц..дент, случайный инц..дент, пр..емник пр..зидента, пр..ломление света, не..говорчивый аб..туриент, не..дешний ст..рожил, чере..чур в..едливый, поз..прошлый р..п..ртуар, о..дать пр..ректору, боль в пре..плечье, двух..гольная машина, предЪ..нварские морозы, расплывч..тая д..ректива, пред..дущий ад..ютант, ди..гармоничное соч..тание, дез..нформировать врага, политическая **кон..юнктура**, **кон..ектура** текста, сверх..нтересная супер..гра, син..ватая в..юга, из..мать средства, поступить в мед..нститут, верт..шь сем..чко, кузнечики стрекоч..т, стел..тся р..стения, они бор..тся, обид..л, собаки ла..т, насЫпл..шь корма, мА..щийся от безделья, завис..щий от родителей, раска..вшийся в пр..ступлении, брезж..щий рассвет, движ..мый навстречу, слыш..мый голос, неотЪемл..мая часть, пр..емл..мый вариант, расста..вшее морожен..ое, назнач..вший пр..курором, обвеш..нный покупатель, обвеш..нНый оружием солдат, хохоч..щий раздат..ик, отча..вшись в содеянном, отча..ваться, потч..вать, бесед..вать, затм..вать, разве..вать, застр..вать, прЕодол..вать, продл..вать, реснитч..тый, алюминии..вый корпус,

эмал..вый, отзывч..вый, свидань..це, письм..цо, поместь..це, характер..ц, скольз..Кий, француз..кий б..гет, высок..нький, меньш..нство голосов, ножич..к, па..нька, жемчуж..нка, соч..нский берег, неж..нка, бел..зна, прЕрыв..стый, до..атая к..т..едж, бру..атая к..морка, серебря..ый браслет, посеребре..ный пр..бор, беш..ый темп, стари..ный г..рнитур, броше..ный, ноше..ый костюм, неноше..ый, ношен..ый папой костюм, поноше..ый костюм, нежда..ый визит, обеща..ный, масл..ный насос, ветре..ый человек, путан..о говорить.

1. (1) Как известно, вдохновение очень капризно, «приручить» или «призвать» его невозможно, поэтому гениальным личностям в период творчества приходится прибегать к необычным действиям. (2) (...), немецкий композитор Рихард Вагнер полагался в этом смысле на своего спаниеля Пепса, который руководил им в период создания эпической оперы «Тангейзер» о борьбе между священной и мирской любовью. (3) У собаки был свой собственный стол возле фортепиано Вагнера, и когда у композитора возникали трудности с сочинением отрывка, он ориентировался на указания своего пса: Пепс начинал сходить с ума, когда что-то не нравилось его слуху, и Вагнер переделывал оперу так, чтобы угодить любимцу.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Вдохновение не приходит само, но его можно «призвать» или хитростью искусственно вызвать при помощи дрессированной собаки.

2) Так как вдохновение – вещь капризная, творческие личности прибегают к хитрости: Вагнер, создавая оперу, наблюдал за поведением своего спаниеля Пепса и старался угодить питомцу.

3) Поскольку вдохновение невозможно «призвать», композитор Вагнер полагался на поведение своего пса Пепса, у которого был свой стол рядом с фортепиано; собака «указывала» творцу на недостатки.

4) Многие творческие личности специально заводили домашних питомцев, чтобы наблюдать за их поведением и таким образом черпать вдохновение для создания шедевров.

5) Русский спаниель Пепс, живший у композитора Вагнера, начинал сходить с ума, когда ему не нравилось звучание оперы, так хозяин понимал, что нужно переделывать отрывок. Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, который должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

3. Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ПЕРИОД в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЕРИОД, -а, м.

1. Промежуток времени в развитии чего-л., характеризующийся теми или иными признаками, особенностями. Зимний период. Инкубационный период. Переходный период. Период цветения. Период строительства социализма. Послевоенный период.

2. Промежуток времени, в течение которого заканчивается какой-л. повторяющийся процесс. Период колебания.

3. Промежуток времени, в течение которого образовались горные породы определенной геологической системы отложений; часть эры, делящаяся в свою очередь на эпохи. Каменноугольный период палеозойской эры.

4. Группа повторяющихся цифр в бесконечной десятичной дроби. 5. Сложное синтаксическое целое, состоящее из одного сложного предложения или из соединения нескольких предложений, части которого связаны между собой грамматически, лексически и интонационно. Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Соскочив с постели одновременно со звонком будильника, Антон быстро **ОДЕЛ** спортивный костюм и кроссовки и уже через минуту бежал вниз по лестнице, бодро навистывая какой-то марш.

Этот выдающийся учёный-физик считал себя полным **НЕВЕЖДОЙ** в литературе.

Молодой учитель с волнением ловил на себе **ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ** взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.

Между школьниками и учителями уже в первые дни установились добрые и **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Мебель в комнате была затейливая, из **ЦЕЛОСТНОГО** дерева.

Небо, река, **ЛЕСИСТЫЙ** берег, сливаясь, обволакивали её одиночество, и утренний туман, как упаковочная вата, защищал от всякого человека.

Человек любознательный и **ПРАКТИЧНЫЙ**, Шишкин с энтузиазмом изучал технические новинки своего времени, особо интересовался различными способами получения изображения.

ЗЛОСТНЫЙ нарушитель правил размещения наружной рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечён к административной ответственности.

Посылка была запакована в **ЖЁСТКИЙ** картон.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Дедушка никогда не искал для себя материальной **ВЫГОДЫ**. Во всех статьях автор обращается к одним и тем же проблемам, в результате чего сборник больше напоминает **ЦЕЛОСТНЫЙ** текст. **ДЕЛЬНОЕ** предложение, которое внёс один из участников дискуссии, было всеми поддержано.

Став кинологом, я быстро научился **РАЗЛИЧАТЬ** одну породу собак от другой.

Начальник отдела лёгкой промышленности в своём докладе перечислил условия, которые могли бы обеспечить **НАРАЩИВАНИЕ** темпов производства.

Различать— распознавать зрением или другими органами чувств.

Примеры: с трудом различать в темноте, различать её голос, различать оттенки цвета.

Отличать— 1. распознавать нечто среди прочего. 2. Награждать, выделять (устар.).

Примеры: 1) он не отличает рожь от пшеницы, 2) его отличили повышением по службе.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

горные ИНЖЕНЕРЫ
СЕМИСТАМИ тоннами
ЖЁСТЧЕ дерева
пять АБЗАЦЕВ
ОБОИХ учеников

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

чувствовать более ТОНКО
БЕГИ быстрее
известный ПРОФЕССОРА
более ПОЛТОРАСТА человек
ПОЕЗЖАЙ в город

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Поэты сравнивают храм Покрова на Нерли с парусом, уносящемуся вдаль по безбрежным волнам времени.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Природа играет огромную роль не только в творчестве художников, но и композиторов, писателей, людей других творческих профессий.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря оперативному вмешательству экспертов ситуация разрешилась благополучно.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Выходя из комнаты, плечи Наденьки подёргивались от всхлипываний.
Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом	5) В «Диком помещике», как и в других своих сказках, М.Е. Салтыков-Щедрин использует фольклорные традиции описания героев.
	6) В 1838 году М.Ю. Лермонтов начал работу над романом «Героем нашего времени».
	7) В.В. Набоков писал, что для Гоголя пейзажи, портреты, интерьеры намного

	<p>важнее, чем сами сюжеты.</p> <p>8) Птицы обладают сложнейшими формами родовой памяти, позволяющими новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту.</p> <p>9) По возвращению из Болгарии супруги занялись обустройством дома.</p>
--	--

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Для предотвращения распространения коронавируса главным приоритетом нашей компании является дезинфекция помещения.

11. Отредактируйте предложение: исправьте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Путешественники медленно приблизились к краю пропасти и с опаской заглянули в зияющую холодом и мраком пустоту; на какую-то тревожную минуту они представили себе, как это, должно быть, жутко -падать вниз, и сколько примерно это свободное падение может занять времени. Ответ: _____.

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Никто не понимал, каким образом этому молодому человеку всё время удавалось выйти сухим из реки, ведь он постоянно всех обманывал, мошенничал, но всё сходило ему с рук и его по-прежнему продолжали принимать во многих домах уважаемых людей.

Ответ: _____.

Орфография.1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ст..лить, пол..гается
- 2) энциклоп..дист, забл..стел
- 3) ст..лист, к..тище
- 4) з..рница, разл..новать
- 5) ух..дить, пок..рять

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пейзаж, предлагать, простоватый
- 2) ветеран, претендовать, протереть
- 3) блистать, задрожать, помолиться
- 4) автоматизировать, утешение, раскраснеться
- 5) потерять, помириться (с другом), приласкать

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сочетание, зажигалка, перенимать
- 2) абонемент, касание, заблистать
- 3) отторгать, предполагать, береговой
- 4) стереть, загорелые, сжимать
- 5) национальный, стилистический, собираться

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);
- 2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;
- 3) пред..вестиционный, под..тожить, за..скрыть;
- 4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;
- 5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, милост..вый
- 2) белорус..кий, скольз..кий
- 3) гуттаперч..вый, обеззуб..л (к старости)
- 4) издавн.., засветл..
- 5) форел..вый, син..ватый

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) приветл..вый, заносч..вый
- 2) надоедл..во, фасол..вый
- 3) изворотл..вый, раскра..вать
- 4) усидч..вый, ноч..вать
- 5) перекле..вать, горош..нка

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие, хран..щие
- 3) (окно) свет..тся, хран..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) мол..щийся, убира..щий

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) обид..тся, (она) заплач..т
- 2) перекол..шь, подкле..нный
- 3) (токарь) точ..т, колыш..тся (тростник)
- 4) лепеч..шь, (пёс) зала..т
- 5) движ..мый, законч..нный

Ответ: _____.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На стра(1)ом и даже грозном фоне закатного неба зубчатая стена хвойного леса казалась отчётливо прорисова(2)ой, таинстве(3)ой, а кое-где торчавшие над ней прозрачные закруглё(4)ые верхушки берёз словно были очерче(5)ы на небе рва(6)ыми штрихами.

Ответ: _____.

11. Вставьте пропущенные буквы.

Ра..им студе..ым осе..им утром в совреме..о устрое..ой квартире корреспондента газеты «Райо..ая хроника» И..окентия Овчи..икова неожида..о раздался телефо..ый звонок. Горт..ный голос ответствен..ого секретаря редакцион..ой коллегии Ген..адия Серебря..ого передал ему экстре..ое задание — немедлен..о выехать в станицу Каме..ную и подготовить материал о незако..о приватизирова..ом моше..иками обществе..ом здании станции ю..ых натуралистов.

По словам Серебря..ого, приватизация была аннулирова..а только после кассацион..ой жалобы, направле..ой квалифицирова..ыми юристами в апелляцио..ый суд.

Будучи собра..ым и организова..ым человеком, Овчи..иков мгнове..о приготовился к отъезду. В счита..ые минуты он бросил в дорожную сумку сме..ое бельё, стира..ые и отглаже..ые рубашки и зелё..ый шерстя..ой шарф, вяза..ый ещё бабушкиными руками.

В Каме..ой Иннокентий быстро отыскал станцию ю..атов. Она была размеще..а в деревя..ом особняке с коло..ами, окружё..ом стари..ой кова..ой оградой. Нежда..о-негада..о незванным и непроще..ым гостем предстал И..окентий перед директором станции. Это была энергичная и увере..ая в себе женщина с необыкнове..о холёным лицом и краше..ыми в какой-то стра..ый цвет волосами. Неожида..о Овчи..ников узнал в ней свою

давнюю возлюбленную Инну Бликову. Несмотря на предающую и самозабывающую любовь Иннокентия, Инна совершенно обоснованно считала его ветреным и легкомысленным юношей. После одной из постоянных и беспочвенных ссор они расстались, и Овчикову казалось, что Инна была потеряна для него навсегда.

Ошеломлённый и подавленный, с деловой улыбкой смотрел Иннокентий на удивлённую Инну. Было видно, что она обрадована и немного растеряна. Умудрённый жизненным опытом, Овчиков уверенно пригласил Инну в ресторан.

В ресторане всё было устроено в подлинно народном духе. Помещение было освещено масляными лампами. У белых мелом стен стояла старинная мебель из морёного дуба, а на скоблённом до белизны некрашеном полу лежали плетёные дорожки. Ободрённый и несказанно обрадованный встречей, Овчиков почувствовал себя подлинным именинником и предложил Инне руку и сердце. Та жеманно, но благосклонно согласилась. Это была неслыханная победа: Иннокентий был прощён.

Провожая Инну домой, Иннокентий, совершенно забывший о своём пока ещё не написанном сенсационном репортаже, умиротворённо мечтал о серебряной свадьбе в окружении многочисленных внуков.

Пунктуация.1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.

2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.

3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели

4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.

5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собака (1) вздрогнувшая (2) и разбуженная (3) неожиданно раздавшимся (4) резким звуком фейерверка (5) вскочила и принялась неистово лаять (6) поднимая морду (7) и брызгая слюной.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ребята из нашего класса столпились у школьной ограды (1) что-то громко обсуждая (2) и (3) заинтересованный (4) оживлёнными восклицаниями (5) я подошёл ближе (6) стараясь ничем не выдать волнения.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Люди (1) благодаря доброте и отзывчивости (2) которых (3) удалось собрать средства на строительство в посёлке новой школы (4) были приглашены на её торжественное открытие.

Пунктуация. Обособленные приложения.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопрос какой? который? чей?. Различают 3 разновидности определения: *согласованные, несогласованные, приложения*.

Приложения выражаются существительными, согласующимися с определяемым существительным в падеже или падеже и числе: *Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана*.

Приложения, выраженные существительными собственными, являющимися названиями газет, журналов, книг, предприятий, учреждений, не согласуются: *В издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть*.

Приложения в связи со способом их выражения, часто трудно отличить от определяемых имен существительных. Для разграничения приложений и определяемых слов надо помнить, что определяемое существительное дает основное наименование предмета, а приложение – дополнительное. Приложения могут обозначать различные качества предмета, возраст, родственные отношения, национальность, профессию, должность, социальное положение.

Одиночное приложение обычно присоединяется к определяемому нарицательному существительному посредством дефиса: *город-герой, инженер-экономист, ученый-филолог, француз-учитель, студент-отличник*.

Дефис пишется также после собственного имени (чаще всего географического названия, выступающего в роли приложения): *Москва-река, Ильмень-озеро, Астрахань-город* (но без дефиса при обратном порядке слов: *река Москва, озеро Ильмень, город Астрахань*).

После собственного имени лица дефис ставится только в случае слияния определяемого существительного и приложения в одно интонационно-смысловое целое: *Иван-царевич, Иванушка-дурачок, Дюма-отец, Рокфеллер-старший*.

Дефис не пишется между двумя нарицательными существительными, если первое из них обозначает родовое понятие, а второе – видовое: *цветок камелия, птица соловей, дерево сосна* (но при обратном порядке: *сосна-дерево, ковыль-трава*). Однако если такое сочетание представляет собой научный термин или принятое название, то дефис пишется: *заяц-русак, бабочка-капустница, гриб-паразит, врач-терапевт, учитель-словесник, художник-пейзажист* и др.

Дефис не ставится, если определяемое существительное или приложение само пишется через дефис: *женщины-врачи хирурги, Волга-матушка река, инженер-строитель проектировщик*.

Дефис не пишется после слов *товарищ, гражданин, господин*: *гражданин прокурор, господин посол*.

Приложение обособляются в следующих случаях:

1. обособляются распространенное приложение, выраженное именем существительным нарицательным с зависимыми словами и относящееся к нарицательному существительному:

Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были еще живы.

2. приложение, относящееся к собственному имени, обособляется, если стоит после определяемого существительного: *Сергей Иванович, глава семьи, высокий, стройный, красивый мужчина, был хороший педагог; Жухрай, матрос, с нами не раз разговаривал.*

4. собственное имя лица выступает в роли обособленного приложения, если служит для пояснения или уточнения нарицательного существительного (перед таким приложением можно без изменения смысла вставить слова **а именно, то есть**): *Отец мой, Клим Торсуев, известный мыловар, был человек тяжелого характера; Остальные братья, Мартын и Прохор, до мелочей схожи с Алексеем.*

5. обособленное приложение может присоединяться союзом **как** (с дополнительном оттенком причинности), а также словами **по имени, фамилии, по прозвищу, родом**: *Как истинный француз, в кармане Трике привез куплет Татьяне; Илюше иногда, как резвому мальчику, так и хочется броситься и переделать все самому; Маленький чернявый лейтенант, по фамилии Жук, привел батальон к задним дворам...*

Если союз **как** имеет значение «в качестве», то присоединяемый оборот не является приложением и не обособляется: *Полученный ответ рассматривается как согласие; Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу.*

6. обособляются приложения, вводимые пояснительными словами **то есть, или** (в значении то есть): *Он весь свой век остался полуученым, полусветским человеком, то есть дилетантом. Дикая коза, или косуля, водится по всему Уссурийскому краю.*

7. всегда обособляется приложение при личном местоимении: *Слезы унижения, они были едки; Вот оно, объяснение.*

8. вместо запятой при обособленных приложениях употребляется **тире**:

А) если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова **а именно**: *Старику осталась единственная радость – воспоминание о прошлом; В дальнем углу светилось желтое пятно – огонь в окне квартиры Серафимы, пристроенной к стене конюшни.*

Б) перед одиночным или распространенным приложением, стоящим в конце предложения, если подчеркивается самостоятельность или дается разъяснение такого приложения: *Она не знает, что это за чувство – ревность; Объехали какую-то старую плотину, потонувшую в крапиве, и давно высохший пруд – глубокую яму, заросшую бурьяном выше человеческого роста; Стоял чудесный апрельский день – лучшее время в Арктике.*

В) для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер: *Какая-то ненатуральная зелень – творение скучных непрерывных дождей – покрывала жидкою сетью поля и нивы; Легкие судороги – признаки сильного чувства – пробежали по его широким губам.*

Г) для внесения ясности, если приложение относится к одному из однородных членов: *За столом сидели хозяйка дома, ее сестра-подруга моей жены, двое незнакомых мне лиц, моя жена и я. Второе тире в этих случаях не ставится: Я начал говорить об условиях, о неравенстве, о людях – жертвах жизни и о людях – владыках ее.*

Д) для отделения однородных приложений (стоящих спереди) от определяемого слова: *Автор замечательных произведений для детей, блестящий переводчик, поэт и драматург – Маршак занял видное место в русской литературе.*

Упражнения.

1. Расставьте знаки препинания в предложениях с приложениями:

1. И ворон птица умная сидит на дереве у самого костра.
2. Натура горячая и страстная он жестоко подавлял в себе порывы гнева или чрезмерного восторга.
3. Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве.
4. Студент этот по имени Михалевич искренно полюбил Лаврецкого.
5. Мы больше знаем Лермонтова как поэта и прозаика и меньше как драматурга.
6. На клумбах перед Домом музеем доцветали астры.
7. Ночевала тучка золотая на груди утеса великана.
8. Вот она осень сейчас синичкой стучится в окно.
9. Землю кропит мелкий дождь предвестник осени.
10. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению.

Упражнение 1. Приложение относится к личному местоимению. Укажите местоимения, подчеркните предложения. Расставьте знаки препинания.

x

Геолог, он исколесил всю страну.

1. Он старожил этих мест повел спутников тайными тропами.
2. Сумерки, но мы дети еще на улице.
3. Он даже снился мне этот рояль.
4. Талантливый инженер он очень помог нам.
5. Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозюю.

Упражнение 2. Приложение относится к собственному имени существительному и стоит **перед** существительным. Подчеркните приложение, отметьте слово, к которому оно относится.

x

Студент МГУ Никита Сергеев жил в соседней квартире.

1. Великий русский поэт Пушкин родился в Москве.
2. Журналист районной газеты Арефьев ходит по комнате.
3. Младший офицер седьмой роты Яхонтов первый раз участвовал в больших маневрах.
4. Он узнал жену Шевцова Ефросинью и вышел ей навстречу.
5. Единственный сын Егора Михайловича Костя Рыжов сделался охотником.

Упражнение 3. Приложение относится к собственному имени существительному и стоит **послесуществительного**. Подчеркните приложения, отметьте слово, к которому они относятся. Расставьте знаки препинания.

x

Никита Сергеев, студент МГУ, жил в соседней квартире.

1. Андрей Николаевич Бекетов ботаник был ректором Петербургского университета. 2. Алексей Алексеевич человек военного склада всегда был аккуратно одет. 3. Командир думал, что Птицыну этому далеко не молодому человеку сам бог велел быть ординарцем. 4. Америго Веспуччи мелкий служащий банкирского дома участвовал в экспедиции в Новый Свет. 5. Альфред Нобель прославленный изобретатель динамита подписал 27 ноября 1895 года знаменитое завещание.

Упражнение 4. *И определяемое слово, и приложение являются существительными нарицательными. Подчеркните приложения, укажите слова, к которым они относятся. Расставьте знаки препинания.*

х

Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.

1. Стены его сарая бывшего курятника были завешаны этюдами. 2. Цвел шиповник спутник июньских ночей. 3. Ветер известный шалун захлопнул калитку. 4. Лотос символ красоты и мудрости растет на Востоке. 5. Остров затянут туманом серой неподвижной мглой.

5. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Путешественники бывают разные. (2) Одних влекут самые оживлённые, людные места, других — заповедные уголки природы. (3) Путешествовать в одиночку по затаённым родным просторам — хорошая возможность не спеша осмыслить прожитую жизнь. (4) Одним интересно осматривать памятники старины и фотографировать достопримечательности, другим — бродить по прекрасным тропинкам необъятного родного края. (5) Красота природы лечит от душевных травм, от телесных недугов и от накопившейся усталости. (6) Настоящий отдых не то же самое, что покой и безделье. (7) Отдых — это здоровые и естественные нагрузки, на которые изначально настроен наш организм.

Ответ: _____.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Нижний Новгород был основан в 1221 году Владимирским князем Георгием Всеволодовичем. (2) Первым укреплением города был «детинец» — деревянная крепость, окруженная земляным валом. (3) Она уступала размерами современному каменному Кремлю — главной достопримечательности Нижнего Новгорода. (4) Объект был построен в XVI столетии, и его изначальная цель состояла в защите города от татарского войска. (5) Кремлевская стена достаточно длинна, протяжённостью два километра, и насчитывает на сегодняшний день 12 башен. (6) Совершите путешествие к Кремлю, и вы сможете посмотреть на Вечный Огонь, побывать в филармонии и художественном музее, в ресторанах и на аллее любви. (7) Для того чтобы подняться на холм, на котором возведена достопримечательность, можно купить билет на фуникулёр. (8) С вершины вам откроются великолепные панорамы города, и это поистине завораживающее зрелище, особенно летом, когда всё просто утопает в зелени.

Ответ: _____.

Домашняя работа.

Поставьте ударение в словах: аристократия, асимметрия, апостроф, аэропорты, балуясь, броня на жилплощадь, крепкая броня, бухгалтеров, включит, (поймать) вора, ворвалась, вручит, газопровод, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, добела, докрасна, донельзя, досуха, досуг, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, зубчатый, завсегда, искра, исключит, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, коклюш, красивее, кухонный, ломота, лекторов, мельком, местностей, мозаичный, мусоропровод, насорит, начал, начала, начата, новостей, обеспечение, обогнала, ободрить, опошлить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, плесневеть, повторит, послала, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, рассердиться, ремень, сверлит, сливовый, столяр, танцовщица, туфля, украинский, укрепит, углубить, форзац, факсимиле, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя.

(1) В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – «клетка, сота»). (2) <...> в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. (3) Это положение было принято наукой лишь в 1839 году, когда в результате исследований Матиаса Шлейдера и Теодора Шванна выяснилось, что все ткани растительного и животного организмов имеют клеточное строение.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Впервые понятие «клетка» появилось в науке благодаря исследованию Роберта Гука ещё в 1665 году, но мысль о том, что клеточное строение имеют все растительные и животные организмы на Земле, укоренилась в научном мире более чем через полтора века после работы Гука.

2) Матиас Шлейдер и Теодор Шванн явились первооткрывателями в области клеточного строения организма животных через полтора века после открытия микроскопа Робертом Гуком.

3) Разделённые перегородками крошечные ячейки, обнаруженные Робертом Гуком при изучении через микроскоп тонких срезов дерева, были названы им клетками (англ. cell – «клетка, сота»), так как показались учёному внешне похожими на соты в пчелиных ульях.

4) Клетка была открыта в 1665 году Робертом Гуком, однако английский учёный не предполагал, что клеточное строение характерно для любого организма, и данный вывод был сделан Матиасом Шлейдером и Теодором Шванном гораздо позже.

5) Роберт Гук, Матиас Шлейдер и Теодор Шванн установили, что организмы всех растений, животных и человека состоят из клеток, которые образуют разные биологические ткани.

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЕДИНИЦА**. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЕДИНИЦА, -ы, *ж.*

- 1) Цифра, изображающая число 1.
- 2) Последняя цифра многозначного числа (спец.)
- 3) Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Е. силы тока.*
- 4) Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или лицо) в группе подобных. *Боевые единицы флота.*
- 5) Предметы или лица, немногие по числу. *Только единицы выполняют план.*

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

брАла (лиса) ловкА фетИш мозАичный крАла

Ответ: _____.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Леонид Иванович резко встал и окинул собеседника исполненным **ЛЕДЯНОГО** высокомерия взглядом.
 Весной **КОРЕННЫЕ** побеги следует осмотреть и вырезать у самого основания.
 Родители собрали **ЦЕЛЮЮ** библиотеку о дельтапланеризме.
 С. Я. Маршак был пристрастен: к людям трудолюбивым и **НЕТЕРПИМ** к бездельникам.
БЕЗОТВЕТНОЕ чувство вызывало во мне грусть.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРИБРЕТШИЙ путёвку
 ЖЖЁТ листву
 с ВОСЬМИСТА воинами

выбрали место ПОСУШЕ
ситцевых ПЛАТЬЕВ

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. большинство учеников СДАЛО экзамен

МГУ ОБЪЯВИЛ

беспокоиться О БЛИЗКИХ

ПРОМОКНУВШИЙ под дождем

две пары ДЖИНСОВ

Ответ: _____

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки.	Предложения.
<p>А. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом</p> <p>В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1) В повести XVII века «Начале царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».</p> <p>2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.</p> <p>3) Многие из тех, кто читали произведения С. Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.</p> <p>4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, и блеск их подобен блеску кованого серебра.</p> <p>5) Янтарь возник из смолы хвойных живших деревьев 35-40 миллионов лет назад.</p> <p>6) По окончанию смены тракторист отправился в столовую.</p> <p>7) Не спросив разрешения мамы, малыш взял кусочек сахара.</p> <p>8) Озеро Рица поражает чистотой и сиянием воды.</p> <p>9) Открывая новую вкладку браузера, информация может быть потеряна.</p>

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.

Ответ: _____.

Словарный диктант: об..яние, упр..стить, наб..рать, пор..сль, зар..внять, к..мпромисс, п..лисадник, тр..туар, б..рюзовый, пром..кашка, накл..няться, в..рсистый, ав..нтюра, возг..рание, подр..стающий, апл..дировать, скл..нение, пл..вучий, прик..саться, расст..лается, дост..жение, см..рение, д..серт ,к..мпетентный, предв..щать, заск..чить, к..вычки, оз..рять, забл..стеть, д..ликатес, проз..рливый, сотв..рение, сд..рет, р..внина, р..сточек, и..сякший, не..г..раемый, и..держки, ра..чет, чре..мерный, о..дать, ра..писать, зан..веска, поз...прошлый, и..подтишка, чере..чур, с..автор, пр..история, меж..ярусный, обез..яна, в..южный, об..ект, под...скать ,с..змала, сверх..нтересный, пост..мпрессионистский, п..дестал, пр..цедент, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чуда, пр..дпр...н..матель, трущ..бы, ш..пот, ш..рох, сгущ..нка, камыш..вый, д..р..ж..р, ш..кировать, зажж..н..ый, заключ..н,скос..шь, обид..шь, гон..шь, стел..т, колебл..т, леч..т, смотр..шь, завис..л, успоко..л, кле..л, хохоч..щий, стрекоч..щий, слыш..щий, обид..вший, выполн..вшие, отта..вший, вид..мый, движ..мый, леле..мый, навева..мый, заколоч..ный, отча..н..ый, успока..вающее, запасл..вый, кирпич..к, усидч..вый, врем..чко, опазд..вать ,продл..вать, завед..вать, расклан..лся, увес..стый, масл..це, пальт..цо, асфальтирован..ая дорога, церковь построен..а, ученица несдержан..а и невоспитан..а, сделка заключен..а, вязан..ый шарф, ношен..ые вещи, серебрян..ые часы, овчин..ый тулуп, свежеморожен..ая рыба, посеребрен..ая цепочка ,куплен..ая вещь ,смышлен..ый ребенок, бешен..о нестись.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выплавка (металла), зачинатель, сокращённый
- 2) соковыжималка, искоса, запросто
- 3) присмирелый, самовозгорание, паронимический
- 4) поровну, межотраслевой, основоположник
- 5) (платье) на вырост, зажигательный, олицетворение

Ответ: _____.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..скорбный, гостепр..имство, беспр..страстие
- 2) беспр..будно, р..зыскивать, об..значить
- 3) транс..европейский, меж..языковой, супер..яркий
- 4) ни..падать, в..бираться, не..гибаемый
- 5) пан..роничный, дез..нформация, спорт..нвентарь

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) двустворч..тый, направ..
- 2) пальт..цо, уступч..вый
- 3) каблуч..к, реч..вка
- 4) циркони..вый, часов..нка
- 5) французж..нка, продл..вать

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) окле..вший, завис..мый
- 2) кашл..вший, стел..щийся
- 3)(он) отверт..т, выгляд..шь
- 4) дыш..щий, (они) держ..т
- 5) обла..нный, встреч..нный

Ответ: _____.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Театр был огромный, с каме(1)ыми коло(2)ами: на крыше его взвивались на дыбы чугу(3)ые лошади, и их беш(4)ый порыв мужестве(5)о сдерживал человек с венком на голове, должно быть сильный и храбрый.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

В некоторых картинах Рембрандта есть подли(1)ая праздничность: даже затенё(2)ые силуэты людей наполне(3)ы теплом и дыханием светотени.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Александр Блок создал особе(1)ый поэтический мир, прониза(2)ый синим и пурпурным цветом, сотка(3)ый из бликов и наполне(4)ый удивительной мелодичностью.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 1984 году ударник хард-рок-группы «Def Leppard» Рик Аллен попал в автомобильную аварию и потерял левую руку.
- 2) Это не повлияло на его желание быть музыкантом и он начал тренироваться на специально разработанной для него гибридной установке.
- 3) На ней были записаны сэмплы ударов его левой руки и воспроизводились они различными движениями левой ноги.
- 4) С тех пор Аллен участвовал в записи многих успешных альбомов «Def Leppard» а также нескольких сайд-проектов и впоследствии группа имела оглушительный успех.
- 5) Для настоящего музыканта не существует ни препятствий ни помех ни отговорок.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) садясь за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия (6) также он мог повторять на клавесине отдельные места из разных пьес (7) прослушанных им ранее.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. В средние века существовала профессия дудочника-крысолова (1) в обязанности (2) которого входила игра на дудочке (3) и таким образом избавлялись от крыс.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Гитарист группы «Queen» Брайан Мэй всегда использовал вместо медиатора шестипенсовую монету (1) и (2) так как у монеты зазубренные края (3) извлекал особый скрежещущий звук из струн (4) поэтому королевский монетный двор выпустил ещё одну серию таких монет специально для сольного тура Мэя в 1993 году (5) хотя официальный выпуск шестипенсовиков был прекращён в 1970 году.

Ответ: _____.

19. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Виктор Цой – для кого-то лозунг, для кого-то легенда, для кого-то олицетворение бунтарской юности. (2) Место под названием «Камчатка» – вовсе не географическое название. (3) Это небольшой подвальчик на Петроградской стороне, бывшая котельная, где работает клуб-музей

Виктора Цоя. (4) Здесь особая атмосфера. (5) По-прежнему собираются фанаты, и надпись: «Цой жив!» не вызывает никаких сомнений. (6) Тут плакаты и фотографии, которым не более двадцати-тридцати лет, экспонаты быта 80-х, личные вещи Цоя, Башлачева. (7) На столах – тексты песен группы «Кино». (8) А в углу – тот самый котел, куда бросал уголь легендарный музыкант, рассказывая о своей свободе.

Ответ: _____.

20. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Московский Государственный музей имени М. А. Булгакова – первый и пока что единственный в России мемориальный музей, который посвящён жизни и творчеству русского писателя. (2) Экспозиция уникальна благодаря царящей в ней атмосфере магии, волшебства и тайн, которая одновременно зачаровывает и затягивает. (3) «Нехорошая квартира» – относительно молодой музей, учрежденный Правительством г. Москвы 26 марта 2007 года по адресу ул. Большая Садовая, д. 10, кв. 50 – первому месту проживания писателя в Москве. (4) Название «Нехорошая» квартира получила после выхода в мир книги «Мастер и Маргарита»: седьмая глава произведения так и называется «Нехорошая квартира». (5) По сюжету, именно здесь, в квартире №50, частично проходило действие романа – Великий бал у Сатаны. (6) Осенью 1921 г., прибыв в столицу, тридцатилетний писатель вместе со своей супругой поселился в коммунальной квартире на Большой Садовой, заняв в ней одну небольшую комнату. (7) Именно здесь до переезда в 1924 г. Михаил Афанасьевич писал свои московские произведения – «№13. – Дом Эльпит-Рабкоммуна», «Самогонное озеро», «Зойкина квартира», «Псалом» – труды, обессмертившие дом и его жильцов. (8) Музей имени М.А. Булгакова – место, в котором посетители погружаются в среду того периода жизни писателя, когда он жил и писал свои произведения в Москве.