

**Тренировочные задания по русскому языку для подготовки к ЕГЭ по русскому.
11 класс. Занятие 13.**

Поставьте ударение в словах: аристократия, аэропорты, асимметрия, апостроф, балуясь, брОня(закрепление чего-либо за чем-нибудь: броня на жилплощадь), бронЯ (защитная оболочка (крепкая броня), бухгалтеров, включишь, поймать вора, ворвалась, вручит, газопровод, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, добела, докрасна ,донельзя, досуха, досуг, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, зубчатый, завсегдатай, исключит, избалованный, иконопись, исчерпать, каталог, кашлянуть, коклюш, красивее, кухонный, ломота, лекторов, мельком, местностей, мозаичный, мусоропровод, насорит, начал ,начала ,начата, новостей, обеспечение, обогнала, ободрить, опошлить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, повторит ,послала, прибыл ,прибыла, прибыв, принудить, сверлит, сливовый, столяр, танцовщица, туфля, украинский, укрепит, углубить, форзац, факсИмиле (латин. fac simile – сделай подобное, нескл., ср. точное воспроизведение рукописи, документа, подписисредствами фотографии и печати. *Снять факсимиле с подписи.*), ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя.

Словарный диктант: об..яние, п..лисадник, р..петиция, зар..сли, тр..туар, в..рсистый, ав..нтюра, предв..рительный, доск..нально, брАвада, возг..рание, подр..стающий, апл..дировать, скл..нение, пл..вец, к..снуться, расст..ляется, дост..жение, прим..рение, д..серт ,к..мпетентный, предв..щать, заск..чить, к..вычки, оз..рять, забл..стеть ,д..ликатес, проз..рливый, непром..каемый, р..сточек, бе..жалостный, не..держанный ,ра..чет, о..грести, раз..грать, пр..ректор, ра..колоть, п..слание, и..подтишка, чере..чур, пр..язык, в..люжный, суб..ект, в..елся, транс..европейский, пред..дущий ,с..змала, меж..гровой, о..дать, зан..веска, в..ется, пр..цедент, пр..тензия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..ходящая слава, пр..бывать в радости, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..обретать, пр..дпр...н..матель, трущ..бы, ш..пот ,ш..рох, печ..нка, грош..вый, сгуш..нка, д..р..ж..р, медвеж..нок, реч...нка, обж..ра, ож..г руки, запрещ..н..ый, запряж..н, высуш..м, завис..шь, слыш..шь, закле..шь, дремл..шь, дыш..шь, обид..шься, кот мурлыч..т, плач..шь, выг..р..шь, зала..л, увид..л, стел..щий, тревож..щий, колебл..щийся, верт..щий, ненавид..вший, прикле..вший, отта..вший, завис..мый, слыш..мый, неувяда..мый, скле..н..ый, брош..н..ый, запа..н..ый, масл..це, письм..цо, воспом..нань..це, солом..нка, баш..нка, преодол..вать, застр..вать ,завед..вать, врем..чко ,син..чка, пугов..чка, прив..редл...вый, незатейл..вый, гир..вой, милост..вый, заманч..вый, гуттаперч..вый, скольз..кий, рез..кий, высок..нький, делега...кий, тка..кий, ножич..к, гном.к, бревенч..тый, до..атый.

(1) Л.Н. Гумилёв, изучая особенности исторического развития народов Евразии, обратил внимание на то, что бурные социальные изменения на континенте связаны с циклами солнечной активности, которые достаточно полно описываются астрономами.

(2) Вслед за специалистами в области естествознания учёный предположил, что эта связь имеет

закономерный характер. (3) <...> он выдвинул и развил гипотезу, что резкое усиление солнечной активности благоприятствует тому, что на Земле в большом количестве рождаются «пассионарии» — люди повышенной активности, способствующие социальным переменам и направляющие историческое движение народов.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Основное открытие Л.Н. Гумилёва состояло в том, что он первым усмотрел связь между активными членами общества – «пассионариями» – и рядом исторических событий в Евразии.

2) Л.Н. Гумилёв обратил внимание на то, что социальные изменения и усиление этнических процессов на Земле каким-то образом связаны с космической энергией галактики.

3) Л.Н. Гумилёв, выдвинув гипотезу о «пассионариях», объяснил связь циклов солнечной активности с усилением социально-исторических процессов на Земле.

4) Народы Евразии, по мнению Л.Н. Гумилёва, обязаны своим историческим развитием в первую очередь циклам солнечной активности, которые достаточно подробно описаны астрономами.

5) Занимаясь изучением особенностей исторического развития Евразии, Л.Н. Гумилёв выдвинул гипотезу о «пассионариях», согласно которой существует взаимосвязь между циклами активности Солнца и социально- историческими процессами на Земле.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАЗВИТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗВИТЬ, -зовью, -зовьёшь, сов.

- 1) Усилить, дать чему-н. укрепиться, окрепнуть. *Р. интерес к музыке.*
- 2) Довести до определённой степени духовной зрелости, сознательности, культурности. *Р. ребёнка. Чтение развило её.*
- 3) Распространить, расширить, углубить содержание или применение чего-н. *Р. идею. Р. аргументацию.*
- 4) Предпринять что-н. в широких размерах, со всей энергией развернуть что-н. *Р. агитацию. Р. деятельность.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иконопись
сливОвый
пОгнутый
грУшевый
кровоточИть

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заУпорить
 экспЕрт
 кУхонный
 прОживший
 завИдно

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Экологи сохраняют БОЛОТНЫЕ участки местности, которые являются ключевыми местами остановок перелётных птиц во время миграции.
 Известный режиссёр заверил в интервью, что ничего АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО в его новой картине нет.
 Древний город был окружён °ЗЕМЛЯНЫМ валом.
 Сложнейшая сценическая конфигурация нового спектакля должна быть ГАРМОНИЧНОЙ.

Болотистый— изобилующий болотами, заболоченный; топкий, как болото.

Примеры: болотистая местность, низменность; болотистый лес; болотистая речка; болотистый берег.

Болотный— 1. относящийся к болоту, свойственный ему; предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту и т. п. 2. Живущий, произрастающий на болоте.

Примеры: 1) болотное царство; болотная вода, трясина, сырость;

2) болотная дичь, птица, растительность, трава;

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива ГРОМОЗДКИМ вышкам сотовой связи.

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЖЕННЫЕ характеристики в его адрес.

Футболисты испытывали ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства от прощального матча.

Писатель заслужил ПРИЗНАНИЕ современников.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Можно себе представить, как пристально мы слушали рассказы Короленко о тех эпизодах, которым еще предстояло войти в будущие главы его ненаписанной книги.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Недалеко от Эфеса, на склоне горы расположилась любопытная деревня Шириндже, которая играет значение местного торгового центра.

11. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|--|--|
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок. |
| Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера». |
| В) ошибка в построении предложения с однородными членами | 3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов. |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетобразующим стержнем этого произведения. |
| Д) неправильное построение предложения с косвенной речью | 5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения. |
| | 6) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное». |
| | 7) В стихотворении «Поэт» М. Ю. Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией. |
| | 8) Язык — лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека. |
| | 9) Поздний период творчества А.С. Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями. |

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ДЕВЯНОСТА страницах
толковые СЛЕСАРЯ
ТРОЕ ножниц
несколько БОГИНЬ
болезнь БРОНХОВ

Ответ: _____.

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи седьмом году
- 2) лягте
- 3) несколько абзацев
- 4) наиболее мягкий

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) р..гламент, м..рской
- 2) г..рение, пост..лить
- 3) насл..ждение, л..сник
- 4) л..гичный, п..ровать
- 5) ист..щение, б..таря

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) перекл..каться, подсв..тить
- 2) разл..ваться, задр..жала
- 3) ш..девр, п..тнистый
- 4) бл..стательный, зап..реть
- 5) водор..сли, подг..реть

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) косатка (в океане), пробирался, слагаемое
 - 2) сжимать, снеговик, налоговая
 - 3) закливание, возгорание, замереть
 - 4) запирать, заблестать, Ростислав
 - 5) зажигалка, подстелить, раздирать
- Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хваченный (переписью), р..зместить, п..дметать;
- 2) раз..ёмный, под..ём, об..ект;
- 3) не..жатый, бе..дорожье, бе..заботно;
- 4) под..скать, сверх..нтересный, вз..мать;
- 5) пр..обретатель, пр..чудливый, пр..ходящий (домой).

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) талантл..вый, гном..к
- 2) запечатл..вающий, сем..чко
- 3) июль..кий, рыба..кий
- 4) се..щий, мам..нька
- 5) заноч..вать, па..нька

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкрик..вать, горош..нка
- 2) повизг..вая, глянец..вый
- 3) неряшл..вый, во..вать
- 4) книж..ца, дом..ще
- 5) сирен..ватый, юрод..вый

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

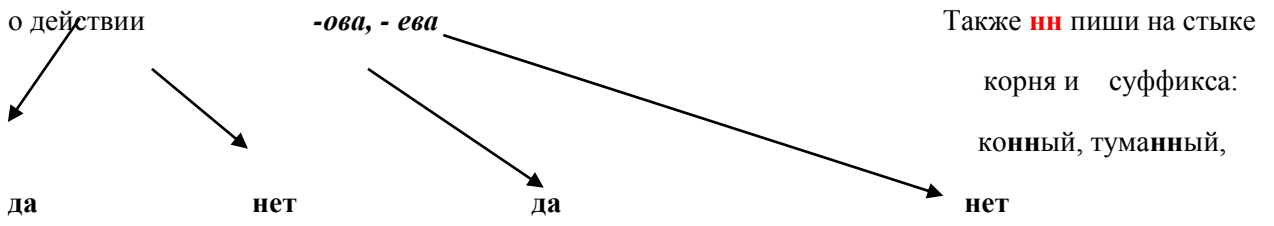
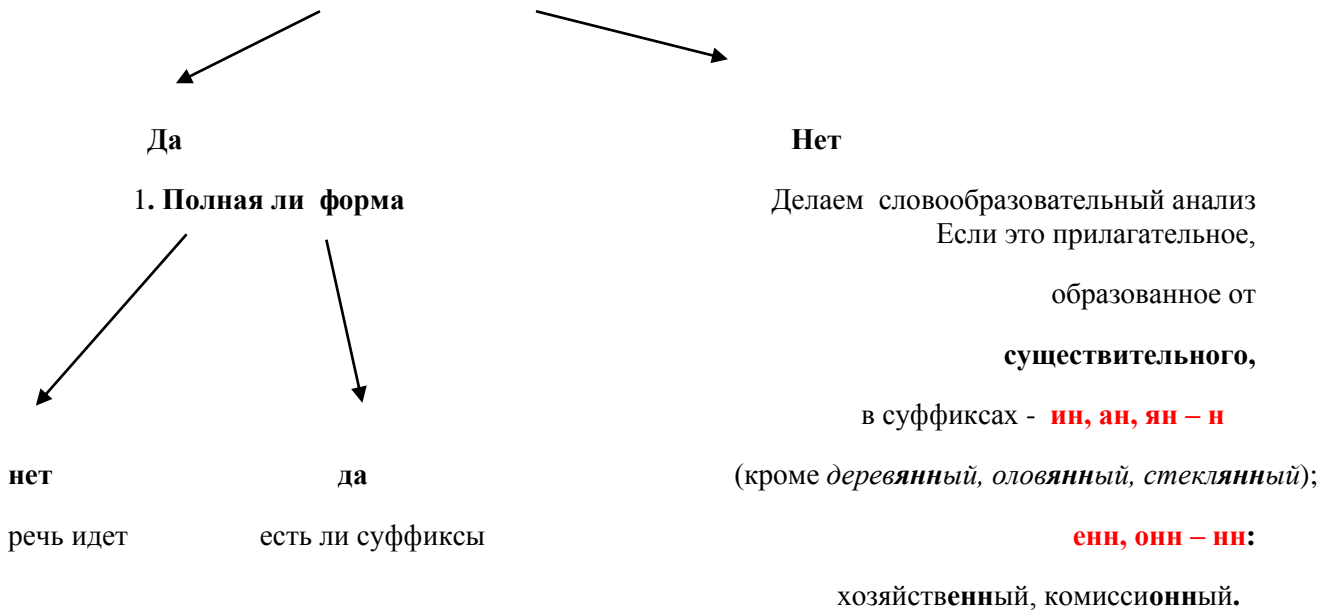
- 1) дремл..щий, (он) обижа..т
- 2) кача..щий, скуча..щий
- 3) (он) терп..т, завис..щий
- 4) (кактус) кол..тся, (он) засоря..т
- 5) ма..щийся, завива..мый

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) они улучш..т, смеш..нные (чувства)
- 2) они сдерж..т, выкруч..нный
- 3) они противореч..т, ремонтиру..мая (машина)
- 4) он перевяж..т, угнета..мый
- 5) он выдерж..т, подстёгива..мый

Орфография. Н и НН в причастиях и прилагательных.

1. образуется от глагола



Докажем:

1. можно заменить глаголом

2. можно подобрать зависимое слово в твор.п.

3. можно заменить формой прилагат.

4. можно дополнить

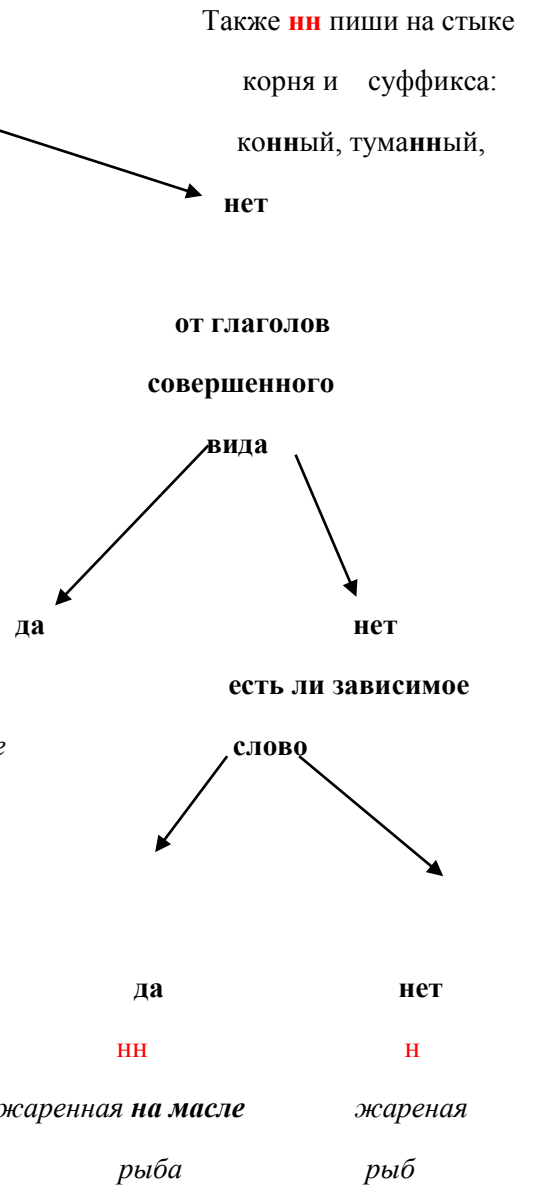
Докажем:

1. нельзя заменить глаголом

2. нельзя подобрать завис.слово

3. можно заменить формой прилагат.

4. можно дополнить



рядом однородных прилагательных: *Лицо взволнованно и красиво.*

! названный брат, посаженный отец, смысленный ребенок, буланый конь, конченный человек, бешеный взгляд

! в наречиях на –о пишется столько же н, сколько и в слове, от которого оно образовано: испуганно – испуганный (испугать-сов.в.), бешено – бешеный (бесить – несов.в.)

! не меняется написание отглагольных прилагательных в составе сложных слов: гладкокрашенный (красить – несов. в.), малоношенный (носить), златотканый (ткать) (но! если 2 часть образована от глагола совершенного вида: гладкоокрашенный (окрасить), свежемороженый (заморозить)).

! кованый (ковать – несов.в.), жеваный(жевать – несов.в.);

! бесприданница, воспитанник, данник, избранник, священник, ставленник, утопленник, племянник вареник, мороженое, мученик, торфяник, труженик, нефтяник, песчаник, гостиница.

! Гостиный двор, гостиная

! В бесприставочных глаголах совершенного вида – **нн**: брошенный, данный, купленный, лишенный, плененный; **нн** – в немногих причастиях от глаголов несовременного вида: виданный, виденный, слыханный, читанный – невиданный, неслыханный, нежданый, негаданный, желанный, священный, обещанный

! Различайте: **масляный** (для масла, из масла, на масле): масляная лампа, масляный насос, масляное пятно, масляная краска и **масленный** (запачканный, пропитанный, смазанный маслом): масляные руки, масляная каша, масляный блин (масляные глаза), масляная неделя – масленица.

! Различайте: **ветренный**: ветренный день, ветренный человек; **ветряной**: ветряной двигатель; **ветряный**: ветряная оспа **НО! безветренный, безмянный!** багряный, пряный, пьяный, рдяный (красный, алый), румяный, зеленый, юный, свиной, фазаний, олений, бараний.

! лицо заплакано, платье поношено – исключения!!!

1. Вставьте пропущенные буквы: туман..ая мгла, несказан..ая тишина, непахан..ое поле, серебрян..ые часы, бешен..ый ритм, холстин..ая рубашка, подлин..ое чувство ,взволнован..ое лицо, нечаян..ая встреча, жарен..ый картофель ,неткан..ые материалы, писан..ый красавец ,стрелян..ый воробей, масл....ые краски, нехожен..ые тропы, зван..ые гости, овчин..ый тулуп, прян..ый запах , подмочен..ая репутация, асфальтирован..ая улица, мощен..ая булыжником площадь, свежеморожен..ый лещ, посеребрен..ая цепочка, златокован..ое изделие, поношен..ое пальто, свежеморожен..ые овощи, куплен..ое здание, неждан..ое известие, неслыхан..ые дела, поджарен..ая колбаса, кален..ые в печке орехи, крашен..ый пол, игрушка сломан..а ребенком, каша сварен..а на молоке, злодеи тупы и ограничен..ы, векселя отправлен..ы по назначению, дорогой племян..ик, вкусный варен..ик, назван..ый брат, уютная гостин..ица.

2. В каком ряду во всех словах пишется нн?

1. сено высушен..о ,неждан..ые гости, ношен..ые вещи

2. желан..ый подарок, сукон..ая промышленность, лицо взволнован..о

3. веществен..ое доказательство, балован..ый ребенок , квартиры не оборудован..ы

4. кован..ое железо , линован..ая бумага , некошен..ый луг

3. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания:

Именин..ик бешен..о вопил ис..пуплен..о размахивая над головой рван..ым башмаком сташен..ым (в)торопях с ноги (на)смерть перепуган..ого соседа. Изумлен..ые гости и родствен..ики в первую минуту ошеломлен..о застыли но потом под градом масл..н..ых варен..иков пущен..ых в их сторону взбешен..ым именин..иком вынужден..о отступили к отворен..ым дверям. «Измен..ики! Подсунуть мне беспр..дан..ицу за которую никто гроше ломан..ого не давал !» - отчаян..о ви..жал он возмущен..о скача на кован..ом сундуке застел..н..ом продран..ой клеенкой. «Она (не)воспитан..а и (не)образован..а (не)слыхан..о глупа и (не)видан..о уродлива к тому(же) и вовсе без пр..дан..ого» - кричал он швыряя дран..ый башмак в (не)давно куплен..ый соломен..ый абажур лимон..ого цвета. Брошен..ая вслед за ним палка копчен..ой колбасы угодила в стеклян..ую вазу наполнен..ую дистиллирован..ой водой и вместе с ней рухнула на коротко стрижен..ую крашен..ую под каштан голову обвинен..ой во всех грехах беспр..дан..ицы с уязвлен..ым видом жавшейся у двери. Та ранен..ая в голову колбасой картин..о взмахнув обнажен..ыми по локоть руками и ..давлен..о пискнув повалилась в квашню с замеш..н..ым тестом увлекая за собой рождественскую елку увеш..н..ую слюдян..ыми игрушками посеребрен..ыми сосульками и с золочен..ой звездой на самой макушке. Восхищен..ый произведен..ым эффектом именин..ик упоен..о пританц..в..вал на выкрашен..ом масл..н..ой краской комодe инкрустирован..ом тиснен..ой кожей куда он перебрался с сундука непосредственно после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы вызван..ой экзальтирован..ым поступком.

ЭКЗАЛЬТИРОВА́ННЫЙ - находящийся в крайне возбужденном или восторженном состоянии.

4. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады снизу выбеле(3)ы изве́сткой.

Пунктуация. 1.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.
- 2) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 3) Темы войны и мира всепрощения и ненависти актуальны во все времена.
- 4) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 5) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Собака (1) вздрогнувшая (2) и разбуженная (3) неожиданно раздавшимся (4) резким звуком фейерверка (5) вскочила и принялась неистово лаять (6) поднимая морду (7) и брызгая слюной.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Поезд (1) замедлив ход (2) шёл вдоль живописных скал (3) окружённых тёмным лесом (4) и медленно поворачивал влево (5) описывая плавную дугу.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первым этапом деловых бесед или переговоров (1) может быть ознакомительная встреча (2) в процессе (3) которой (4) уточняется предмет переговоров и решаются организационные вопросы.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Знаменитые бабушкины пироги (1) запах (2) которых (3) моментально распространился по квартире (4) собрали всю семью за столом.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нынешней осенью много грибов (1) и (2) если внимательно присмотреться к вырубке (3) то увидишь сразу несколько пней (4) которые сплошь покрыты опятами.

10. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) Кронштадт – город, где практически все достопримечательности связаны с морем и историей военно-морского флота. (2) С 1720-х годов Кронштадт был главной военно-морской базой Балтийского флота. (3) Из-за военных объектов до 1996 года это было закрытое поселение. (4) Сегодня осмотр боевых кораблей с набережной – обязательная часть туристической программы в Кронштадте. (5) Старая часть города, где обычно гуляют туристы, – объект всемирного

наследия ЮНЕСКО. (6)Под защитой организации и кронштадтские форты – система оборонительных сооружений. (7)Они строились для защиты СанктПетербурга: перекрывали водные подходы к городу. (7)Административно Кронштадт – один из районов Санкт-Петербурга. (8)Еще Петр I считал его частью столицы. (9)Географически он находится на острове Котлин и отделен от Петербурга водами Финского залива. Ответ:

11.Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) В тихий летний день, когда я впервые увидел озеро Сайму, оно имело вид светлого зеркала, по которому были раскиданы островки и скалы. 2) На этих островках нет земли, один гранит. 3) Из гигантского сплетения озёр течёт прозрачная и широкая Вуокса, течёт в лесной глуши. 4) Беспреданно заграждают ей путь пороги, и вдруг гранитные скалы заставили реку течь по сильно наклоненной щели, стиснув её светлые воды. 5) Река, вся белая от пены, с бешеным ревом прыгает, как дикий зверь, высоко подбрасывая гребни волн. 6) Каких только звуков не услышишь в этой дикой музыке: тут и гром, и вой, и плач, и шум леса, и стоны. 7) Это водопад Иматра.

Домашняя работа.

- 1. Поставьте ударение в словах:** аристократия, асимметрия, апостроф, аэропорты, балуясь, броня на жилплощадь, крепкая броня, бухгалтеров, включит, (поймать) вора, ворвалась, вручит, газопровод, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, договоры, добела, докрасна ,донельзя, досуха, досуг, жалюзи, завидно, закупорить, затемно, зубчатый, завсегдатай, искра, исключит, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, коклюш, красивее, кухонный, ломота, лекторов, мельком, местностей, мозаичный, мусоропровод, насорит, начал ,начала ,начата, новостей, обеспечение, обогнала, ободрить, опошлить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, плесневеть, повторит, послала, прибыл ,прибыла, прибыв, принудить, рассердиться, ремень, сверлит, сливовый, столяр, танцовщица, туфля, украинский, укрепит, углубить, форзац, факсимиле, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя.
- 2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

на тОрте
премировАть
просверлИт
шассИ
дОкрасна

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В театральном училище учатся АРТИСТИЧНЫЕ и одарённые люди.

Подключаясь с помощью СКРЫТОГО удалённого доступа к компьютерам пользователей, злоумышленники перечисляли на свои счета крупные суммы.

ОБВИНИТЕЛЬСКАЯ речь прокурора не нашла поддержки у присяжных.

МАЛАХИТОВЫЙ камин находится в одной из комнат Большого Кремлевского дворца — в личных покоях российских императоров.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Электричку Герману пришлось ОЖИДАТЬ несколько часов.

Не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, Игорь поспешно встал и первым протянул незнакомцу руку.

Маша выиграла АБОНЕМЕНТ в бассейн.

Моряки достали со дна океана ГЛИНИСТЫЙ кувшин.

Орошение почв происходит с помощью ИСКУССТВЕННОГО канала.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у СЕМИДЕСЯТИ зрителей

пять КИЛОГРАММОВ

нет БРЕЛОКОВ

с ВОСЬМИСТАМИ картинками

без ПОМИДОРОВ

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Грамматические ошибки | Предложения |
|--|---|
| А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) Надеясь на удачу, туристы пошли вдоль реки. |
| Б. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 2) Нарушивший Петя обещание не есть сладкого до обеда был наказан. |
| В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 3) Мама спросила меня, не заболел ли учитель. |
| Г. ошибка в построении предложения с косвенной речью | 4) Те, кто голосовал против строительства детской площадки, были недовольны. |
| Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 5) Преодолев расстояние в десять километров, силы путников были на исходе. |
| | 6) Поужинав вместе с ребятами, Таня поднялась к себе в комнату и ложится спать. |
| | 7) Иванушка подумал, что «когда это я успел сплести целый рассказ?» |

| | |
|--|--|
| | 8) Мурашки, пробежавшие по спине Коли, оставили липкое ощущение страха. 9) Кутаиси считалось одним из самых удивительных городов. |
|--|--|

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) акклиматизация, неразбериха, комплимент
- 2) поплавок, заниматься, обмакнуть
- 3) коммерческий, вариант, компьютер
- 4) панорама, заблестать, тарелка
- 5) постелить (скатерть), перебираться, водоросли

Ответ: _____.

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..советный, ра..цвет, и..чезнувшая
- 2) пр..людный, пр..чёска, пр..рогатива
- 3) и..тратил, ра..будил, ра..бавил
- 4) и..черпал, ..дать (тетрадь), ни..ходящий
- 5) пре..сказал, по..твердил, о..дача

Ответ: _____.

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оранж..вый, тюлен..вый
- 2) однофамил..ц, именъ..це
- 3) неуживч..вость, восприимч..вость
- 4) одол..вать, ноч..вка
- 5) син..ватый, письм..цо

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (мастер) тороп..тся, (он) плач..т
- 2) (снега) присыпл..т, (они) застел..т
- 3) (друзья) не ссор..тся, (они) вид..тся
- 4) (верующие) помол..тся, (он) мол..т (кофе)
- 5) (они) посел..тся, (они) высме..т

Ответ: _____.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В приусадебном саду покорно никнут под вода(1)ой бегущей сетью дерева, но цветники у балкона необыкновен(2)о яркие и изыска(3)ы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Речка была смире(1)ая, сплошь по берегам заросшая вода(2)ой травой, кое-где освеще(3)ая желтыми лампадами кувшинок и шибко засоре(4)ая лесом от весе(5)его сплава.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Леруа лукавит, как всякий исти(1)ый француз, утверждая, что всё это лишь художестве(2)ое произведение, а многие характеры открове(3)о выдума(4)ы.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Цифры указывать в порядке возрастания.

На картине «Кермесса» Рубенс изобразил толпу разгорячё(1)ых горожан, отчая(2)о отплясывающих беш(3)ый танец.

17. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Эти ворота открывались только днём и оставались закрытыми всю ночь.
- 2) Слова и музыка этой песни написаны одним и тем же человеком.
- 3) Невозможно было ни купить это лекарство ни заказать его в аптеке.
- 4) Я всё чаще задумывался о предстоящем экзамене и эта мысль подгоняла меня заниматься ещё усерднее.
- 5) Воробьи и голуби клевали хлебные крошки и пшённую крупу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Подбежав к (1) неподвижно стоящему (2) незнакомцу (3) собака (4) обнюхав его ботинки (5) громко залаяла.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

20. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. (1)Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и покрываясь мелкой рябью осл..пительно ярко отражавш..й солнце улыбалось голубому небу тысячами серебр..н..ых улыбок. (2)В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн взбегавших на пологий берег песчаной косы.(3) Все было полно живой радости звук и блеск солнца ветер и соленый аромат воды жаркий воздух и желтый песок.(4) Узкая длин..ая коса вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей солнцем воды т..рялась где-то вдаль

где знойная мгла скрывала землю. (5)Багры весла к..рзины да бочки беспорядочно валялись на косе. (6)В этот день даже чайки истомлены зноем.(7) Они рядами сидят на песке раскрыв клювы и опустив крылья или же лениво качают...ся на волнах. (8)Когда солнце начало спускаться в море (не)угомонные волны то играли весело и шумно то мечтательно ласково плескались о берег. (9)Сквозь их шум на берег долетали (не)то вздохи (не)то тихие ласково зовущие крики.(10) Солнце садилось и на желтом горячем песке лежал розоватый отблеск его лучей. (11)И жалкие кусты ив и перламутровые облака и волны взбегавшие на берег все готовилось к ночному покою.(12) Одинокий точно заблудившийся в темной дали моря огонь костра то ярко вспыхивал то угасал как(бы) изнемогая. (13)Ночные тени л..жились не только на море но и на берег. (14)Вокруг было только безмерное торжествен..ое море посеребрен..ое луной и синее усе..н..ое звездами небо.

21.Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) Замысел создания загородной резиденции, которая по своей роскоши не уступала бы французскому Версалю, возник у Петра I в 1714 году. (2) В августе 1723 года состоялось торжественное открытие Петергофа («Петергоф» в переводе с голландского – двор Петра). (3)К этому времени был распланирован Нижний парк, прорыт Морской канал, действовала часть фонтанов, были отделаны верхние палаты, построены Монплеизир, Марли, почти готов Эрмитаж. (4)На каскадах, фонтанах, террасах и аллеях стояли свинцовые золочёные, мраморные, алебастровые и деревянные статуи, вазы и бюсты. (5) Подстриженные кустарники и деревья, узорные цветники и редкие растения в раскрашенных керамических вазах и кадках с золочёными обручами дополняли картину садов Петергофа. (6) Общий размах и величие сочетались с изяществом деталей и изысканным художественным убранством дворцовых интерьеров. (7)Петергофская приморская резиденция, спорившая великолепием с прославленными королевскими и княжескими парковыми ансамблями Франции, Германии и Италии, изумляла Европу не меньше, чем новая русская столица Петербург. (8) Историческим моментом в истории Петергофа стало 14 сентября 1947 года, когда перед Большим каскадом заняла своё место золочёная бронзовая группа «Самсон, раздирающий пасть льва». (9)Петергоф восхищает синтезом архитектуры, скульптуры и движущейся воды, гармонией творений искусства и природы. Ответ:

_____.