

## Тренировочные задания для подготовки к ОГЭ по русскому. Занятие 11.

1. пол..гаться на пр..ятеля
2. о..дать пр..дателю
2. не..держанный пр... емник
3. бе...помощный р..вес..ник
4. пр..поднести информацию
5. пр..зирать лож..
6. слушаться беспр..кословно
7. пр..творить планы в жизнь
8. загл..деться на собач..нку
9. вн..мательный ухаж..р
10. восп..вать мужество
11. вз..мать налог
12. с..кономить на подарок
13. пост..нфарктное состояние
14. пред..юбилейный год
15. с..грать вничью

**1.**Из предложений 1—3 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

(1)Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. (2)Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.(3)Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы.

**2.**Из предложений 24—31 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения— неполнота действия.

(24)Капалуха металась в стороне. (25)Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. (26)На гнезде она сидела с распущенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняя для них ценное тепло. (27)Потому и застыли от неподвижности крылья птицы. (28)Она пыталась и не могла взлететь. (29)Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. (30)И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. (31)Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

**1. Вставьте пропущенные буквы:**

тка..ое полотно

домотка...ая скатерть

сотка..ый

нетка..ое полотно

тка..ое на фабрике полотно

маза..ый

намаза..ый

вяза..ый

вяза..ый крючком

связа..ый

беше..ый

беше...о

церковь восстановле..а

дети избалова..ы и недисциплинирова..ы

дети избалова..ы побряжками

говорить взволнова..о

**2.** Из предложений 44—50 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

– (44)Ничего подобного она не думает, – вдруг вступился за Алёнку Васька. – (45)И вообще... (46)Она, может, даже не знает, что надо готовить номер, и танец, и группу поддержки? (47)Она же первый раз в лагере.

(48)После этого случайно услышанного разговора я попыталась объяснить Алёнке, что такое конкурс красоты в нашем лагере, что от неё требуется, но она слушала нетерпеливо и рассеянно и наконец сказала:

– (49)Маша, вы хотите кого-нибудь другого поставить? (50)Ну, пожалуйста, мне всё равно...

**3.** Из предложений 1—6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

(1)Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования, найденная мною в куче мусора. (2)Все её страницы были разрисованы красками, прилежно, тщательно и трудолюбиво. (3)Я перевёртывал хрупкую на морозе бумагу, заиндевелые яркие и холодные наивные листы.

(4)И я рисовал когда-то – давно это было, – примостясь у керосиновой лампы на обеденном столе. (5)От прикосновения волшебных кисточек оживал мёртвый богатырь сказки, как бы спрыснутый живой водой. (6)Акварельные краски, похожие на женские пуговицы, лежали в белой жестяной коробке.

**Синонимы.1.** Замените разговорное слово «ввязываться» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(9) Вот и в этот раз *ввязываться* в драку со старшеклассниками причины не было никакой – всего лишь один мальчишка, которого они толкали, не выпуская из круга, забавляясь его беспомощностью.

2. Замените разговорное слово «приснули» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(30) Щенки Жучкины. (31) Может, возьмёте?

– (32) Разве щенки? (33) Крысятка какие-то, – сострила женщина. (34) Собравшиеся вокруг *приснули*.

3. Замените разговорное слово «остыл» в предложении 33 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(31) Человек умирает.

– (32) Где? – спросил шофёр. (33) Он сразу *остыл*, почувствовал себя на своём посту.

### **Словосочетания.**

1. Замените словосочетание «радостный огонёк», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Замените словосочетание «капли дождя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание «ветка ели», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

4. Замените словосочетание «усердно рисовал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

### **Грамматическая основа.**

1. Выпишите грамматическую основу предложения.

1. Однажды ранней весной привезли в зоопарк росомаху.

2. Вздыхнув, мальчик уныло поплёлся прочь.

3. Дорогие мои девочки, это вы сейчас так думаете, потому что никаких забот у вас нет.

4. Лёша очень ловко забил бы этот гвоздь.

5. Прославится сразу на весь лагерь!

### **Обособленные определения и обстоятельства.**

**1. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Обозначьте обособленные определения.

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

**2. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У низенькой полуоткрытой двери дремал (1) опираясь (2) на ружьё (3) солдат (4) одетый в мундир Преображенского полка и треуголку.

**3. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Земля (1) размякшая под дождём (2) поддавалась лопате легко, ход получался широким, и в него (3) захватывая с собой кусочки прелых листьев (4) потекла вода.

**4. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я без особого труда дотянулся до перил (1) покрытых слоем пыли (2) и (3) убедившись в их надёжности (4) стал медленно подниматься по лестнице.

**5. Среди предложений 25—28 найдите предложение с обособленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложения.

(25) Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26) У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27) Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28) Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь.

**6. Среди предложений 36—39 найдите предложение с обособленным согласованным определением.** Напишите номер этого предложения.

(36) Когда работаешь на «скорой помощи», готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.

(37) Когда мальчик и шофёр подошли к машине, там уже начал собираться народ. (38) Машина «скорой помощи», стоящая поперёк мостовой, успела привлечь зевак. (39) Они толпились у машины, спрашивая друг друга, что случилось, в чём дело, кого задавили.

## **Синтаксис. Пунктуация. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП.**

**Сложноподчиненным** называется такое сложное предложение, которое состоит из синтаксически неравноправных частей, связанных подчинительными союзами или союзными словами. Независимое предложение в составе СПП называется главным, а зависимое – придаточным. От главного предложения к придаточному задается вопрос. Союзы и союзные слова различаются морфологически, синтаксически, по значению и по силе произношения. **Союзы** – служебная часть речи, они не изменяются, не имеют самостоятельного лексического значения, не являются членами предложения, никогда не имеют логического ударения. **Союзные слова** – знаменательные слова, относящиеся к разряду относительных местоимений и местоименных наречий. К ним относят слова: **где, куда, откуда, когда, зачем, почему, как**. Союзные слова обладают самостоятельным лексическим значением, поэтому являются членами предложения, произносятся с гораздо большей силой голоса, чем союзы, всегда имеют словесное ударение, часто имеют на себе логическое ударение.

Слова **что, как и когда** могут быть и союзами и союзными словами, поэтому они требуют к себе особого внимания. Другие союзы и союзные слова по своему лексическому составу не совпадают. Например, *Я знаю, что ему подарить.* – **Что** – союзное слово, в предложении является прямым дополнением, на него падает логическое ударение. Ср.: *Я знаю, что он уезжает.* – **Что** – союз, не член предложения, ударения не имеет.

Структура и значение СПП прежде всего зависят от того, к чему относится придаточное предложение. По этому признаку выделяются два основных типа СПП:

**1. СПП, в которых придаточные относятся к слову или словосочетанию в главном предложении:** *Мы сразу поняли, что дети дома;*

**2. СПП, в которых придаточное предложение относится ко всей главной части:** *Если начнутся дожди, палатки перенесут выше.*

**К присловным придаточным относят:**

1. придаточные определительные
2. придаточные изъяснительные
3. придаточные степени и образа действия.

**При определении типа придаточного предложения важно ответить на 3 вопроса:**

**1. к чему присоединяется придаточное предложение (к слову, словосочетанию, предложению в целом)**

**2. на какой вопрос отвечает и чем присоединяется (союзом или союзным словом)**

**3. какое значение имеет.**

**Придаточные определительные.**

**1. относятся в главном к слову с предметным значением (имени существительному, или заменяющим его словам);**

**2. отвечают на вопрос *какой?* и присоединяется при помощи **союзных слов:** *какой, который, чей, что, где, куда, откуда, когда.***

**3. обозначают признак того предмета, который назван существительным в главном предложении.**

*Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.*

*Вот дом, в котором я провел лучшие годы своей жизни.*

### **Местоименно-определятельные придаточные.**

1. относятся к местоимениям (как заместителям существительного): **тот, каждый, весь, всякий, любой.**

2. отвечают на падежные вопросы существительных (а не на вопрос какой?), присоединяются союзными словами.

3. конкретизируют значение местоимений, являющихся заместителями существительных.

*Лишь то читается легко, что написано с трудом.*

*У того, кто откладывает сегодняшнюю работу на завтра, дела никогда не кончаются.*

### **Придаточные изъяснительные.**

1. относятся к а) к глаголу со значением речи, чувства, мысли, восприятия, оценки, внутреннего состояния: говорить, спросить, думать, вспомнить, увидеть, понять, радоваться, хотеть;

б) кратким прилагательным: убежден, уверен, рад, слышно, видно, известно, нелепо, глупо, ясно и др.

в) к словам категории состояния: жаль, слышно, видно;

2. отвечают на падежные вопросы и присоединяются при помощи союзов **что, чтобы, как, будто, будто бы, как будто, союзом-частицей ли и союзными словами кто, что, где, куда, откуда, когда и др.**

3. раскрывают содержание того действия, которое названо в главном предложении.

*Говорили, что его видели в городе. Дети чувствуют, кто их любит.*

*Он спросил, скоро ли подадут обед.*

### **Придаточные образа действия, меры и степени.**

1. относятся к словосочетанию, включающему местоименные слова **такой или так**, глагол или прилагательное, наречие, реже существительное.

2. отвечают на вопросы **как? каким образом? в какой мере?** и присоединяются **союзными словами как, (обычно придаточные образа действия) что и союзами как, что, чтобы, будто, как будто, словно, точно, как если бы, насколько, сколько.**

3. обозначают образ действия, меру и степень действия или признака, обозначенного в главном предложении.

*Он все сделал так, как ему велели (придаточное образа действия).*

*Он все сделал так быстро, что все удивились (придаточное степени).*

*Он все сделал так, что все удивились (совмещение значения образа действия и степени).*

*С тех пор она старалась все делать так, чтобы ее хвалили.*

Придаточное относится ко всей главной части в СПП с придаточными, обозначающими обстоятельство места, времени, причины, цели, условия, уступки, следствия, а также предложения со сравнительными и присоединительными придаточными.

#### Придаточные места.

1. относятся ко всему предложению или указательному местоимению со значением места: **там, туда, оттуда**.
2. отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* и присоединяются с помощью **союжных слов**: *где, куда, откуда* и др.
3. обозначают место действия.

*Деревья кругом, куда ни взглянешь, были золотые или красные.*

*Медведь остановился у опушки, там, где только что стоял лось.*

#### Придаточные времени.

1. относятся ко всей главной части
2. отвечают на вопросы *когда? с каких пор? до каких пор?* и присоединяются **союзами**: *когда, как, только, как только, пока, до того как, перед тем как, с тех пор как, в то время как, как вдруг, прежде чем, чуть, едва, лишь, лишь только* и др.
3. указывают на время действия.

*По мере того как я рассказывал, он приходил в себя.*

*Вечером, когда опасность прошла, я решил спуститься в город.*

*Лишь только стемнело, она начала беспокоиться.*

#### 1. Определите тип придаточного предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Куда ни обращаю взор везде синееет мрачный бор.
2. Голицыно где мы проводили лето встретило нас ласково и дружелюбно.
3. Я не знаю где граница меж товарищем и другом.
4. Солоха долго думала куда ей спрятать гостя.
5. В том месте где зашло солнце небо еще рдело багряными полосами.
6. Палатку надо ставить так чтобы она гудела как барабан.
7. Пока мы собирались пришел отец.

#### 2. Обведите номера только тех предложений, в состав которых входят придаточные места.

1. И Таня входит в дом пустой где жил недавно мой герой.
2. Где некогда все было пусто голо теперь младая роща разрослась.
3. Теперь море пшеницы шумит там где когда-то шла война.
4. Не знаю где он нашел этот экземпляр.
5. Я смотрел туда где толпились люди.