

## Тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ по русскому.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Известный сейсмолог и геолог Масааки Кимура, профессор университета Рюкю, на протяжении десяти лет исследовал обнаруженный в 1986 году подводный мегалитический комплекс Йонагуни.

2) В 1986 году японскими аквалангистами около острова Йонагуни были обнаружены подводные пирамиды, террасы и платформы разной величины.

3) Учёным придётся пересмотреть картину развития человечества, если, в соответствии с выводами профессора Кимура, найденный у острова Йонагуни подводный объект — затонувшее древнее культовое сооружение ранее неизвестной цивилизации.

4) Обнаруженный под водой у острова Йонагуни подводный объект в результате исследований профессора Кимура стал известен широкой общественности.

5) Если выводы Кимура верны и найденный у острова Йонагуни подводный объект — затонувший рукотворный мегалит, то учёным придётся пересмотреть свои взгляды на историю человечества.

*(1) В 1986 году группой японских аквалангистов, проводивших исследования у острова Йонагуни, были замечены под водой загадочные массивные объекты: несколько пирамид, десятки террас и ровных, гладких платформ разной величины. (2) Известный сейсмолог и геолог профессор Масааки Кимура посвятил изучению объектов Йонагуни больше десяти лет и в результате пришёл к выводу, что комплекс Йонагуни представляет собой рукотворный мегалит – древнее культовое сооружение ранее неизвестной цивилизации, ушедшее под воду в результате природного катаклизма, вероятнее всего мощнейшего землетрясения. (3) <...> если выводы Кимура верны, то учёным придётся пересмотреть сложившуюся на сегодняшний день картину развития человечества.*

2. Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАРТИНА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КАРТИНА**, -ы, ж.

1) Произведение живописи. *Картины русских художников.*

2) Изображение чего-н. в художественном произведении. *К. крестьянского быта.*

3) Вид, состояние, положение чего-н., представление о чём-либо (книжн.) *К. запустения. К. ясная, нужно действовать.*

4) Подразделения акта в драме. *Пьеса в трёх действиях, семи картинах.*

Поставьте ударение в словах: баловать, с бантами, бухгалтеров, включишь, включённый, вероисповедание, генезис, грушевый, диспансер, досуха, добела, донельзя, дремота, жалюзи, завидно, засветло, звонит, иксов, искра, каталог, кашлянуть, клала, красивее, кухонный, лекторов, нажила, нажил, начался, нефтепровод, обеспечение, оптовый, опошлить, осведомиться, откупорить, партер, плодоносить, послала, прибыв, предприняв, сливовый, согнутый, сорвала, столяр, торты, **туфель**, черпать, углубить, украинский, ходатайствовать, христианин, щавель, электропровод, **яслей**.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

на тОрте  
премировАть  
просверлИт  
шассИ  
дОкрасна

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Существует много возможностей отрешиться от повседневных забот, СТЯХНУТЬ с плеч груз накопившейся усталости, но, пожалуй, самая действенная из них — встреча со старыми друзьями. Невозможно ОБХВАТИТЬ взглядом просторы полей, расстилающиеся вдали. На пути к победе солдаты готовы были ПРЕТЕРПЕТЬ все бедствия, преодолеть все преграды. ЗВУЧНЫЙ голос певца разносился по огромному залу, и слушатели, затаив дыхание, наслаждались прекрасным исполнением известной оперной арии.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, АРТИСТИЧНО владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна. Каждый вечер после спектакля у АРТИСТИЧЕСКОГО подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира. В БЕДСТВЕННОМ положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира. Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ. ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ взгляды лидера партии были хорошо известны.

**Демократический**— основанный на принципах демократии, осуществляющий демократию, отражающий её, принадлежащий ей. (употребляется в словосочетаниях терминологического характера.)

**Примеры:** демократический строй; демократическая система, республика; демократический лагерь, союз; демократическая газета, структура, демократические права, свободы.

**Демократичный**- содержащий элементы демократичности, демократизма, простой, относящийся к народу.

**Примеры:** демократичный человек; демократичная публика; демократичный характер.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

среди известных ГРУЗИН  
ЛЯГТЕ на диван  
ИХ дети  
пять БЛЮДЦЕВ  
больше ПЯТИДЕСЯТИ рублей

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о ПОЛУТОРА часах  
 пришел БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ  
 ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами  
 две пары БОТИНОК  
 пять КОЧЕРЁГ

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.**

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Объектом исследования является процесс анализа, разбора произведений различных жанров в старшей школе.**

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Я увлекаюсь лингвистикой и языкознанием, поэтому хочу поступать на филфак.**

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. *После уроков мы пошли на спортивную площадь.*
2. *У Печорина острый ум, который способствует ему верно судить о людях.*
3. *Пьер тыкался из угла в угол в поисках смысла жизни.*
4. *Человеком богатырской силы предстоит перед нами Тихон Щербатый.*
5. *Стихотворение «Строго воспрещается» Маяковский написал в газете «Красная нива».*

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
Д) ошибка в употреблении имени числительного	

5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.

6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.

7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»

8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём

9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

**11.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Услышав длинный гудок,**

- 1) только после этого можно набрать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

**12.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось справиться с трудностями, которые сначала казались непреодолимыми.
- 2) Я. Ивашкевич писал, что у книги в наше время много соперников.
- 3) Охотник встретил и разговорился с егерем.
- 4) В стихотворении А. Ахматовой «Мужество», написанном в феврале 1942 года, выражена гражданская позиция.

**Орфография. Словарный диктант:** обр..тение, ук..ротить, подб...дрить, растр...пать, осн...стить, соед...нение, настр...ение, кл...енка, упл...тнить, загл...дение, проз...бать, ум...лять (значение), разм...гчить, нар..диться, тр..петать, уд..рать, скл...ниться, заг..рать, з..рянка, з..ревать, пол..г, отр..сль, ск..чок, соч..тание, р..внина, расст..лать, пор..вну, прин..мать, зан..мательный, проск..кать, раст..рание, обм..кнуть, подск..чить, покл..няться, пост..лить, бл..стательный, ш..девр, рас..ч..тывать, **ра..чет, чере..чур, возр..стной, и..подлобья, не..гибаемый, ра..щедриться, бе..брежный, ..жечь, из..явить, с..язвить, ад..ютант, п..едестал, двух..язычный, с..кономить, меж..языковой, поз..вчера, пр..образ, пр..язык, вз..скать, дез..нформировать, фин..нспектор, без..сходность, сверх..зысканный, об..скать, пред..январский, под..тожить, пред..дущий, пр..дать друга, пр..зреть сироту, пр..кратить спор, пр..творить планы в жизнь, пр..ходящий успех, пр..оритетные направления, буду..щий пр..зидент, жизнь без пр..крас, пр..чудливый узор, пр..бывать в столице, пр..смыкающиеся, пр..в..легии, пр..ступник, пр..зирать врага, пр..ватная беседа, пр..поднести, стел..тся тумаш, увид..шь чудо, увид..л р..вес..ника, он бор..тся с врагом, больной выздоров...т, услыш..л ш..пот, собаки ла..т, колыш..щиеся травы, он леле...т мечту, он леле..л мечту, дыш..щий с трудом, обид..вший сверстника, скле..вший самолет, вид..мый издалека, реша..мая задача, приемл..мый вариант, неот..емл..мая часть, получ..н..ый доход, выкачан..ая нефть, услыш..н..ый разговор, подстрел..н..ый зверь, усе..н..ый оз..мью.**

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтан, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) д..визия, с..лдат
- 2) к..сание, передв..жение
- 3) нат..реть, р..сток
- 4) об..щавший, г..лова
- 5) р..стение, прил..гательное

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчённый, п.трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..братъ, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помн..т, очаров..нные
- 2) труд..тся (сотрудник), верт..тся (Земля)
- 3) боле..т, обрета..мый
- 4) волну..щаяся, приглаша..мый гость
- 5) крас..т, пиш..т

**Пунктуация. 1.** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удадь первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

**2. Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Симонов).
2. Элдар сел скрестив ноги и молча уставился своими красивыми бараньими глазами на лицо разговорившегося старика (Л. Толстой).
3. Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге, потом свернули с неё и шурша сапогами по сухим листьям прошли шагов двадцать вправо (Л. Толстой).

4. Челкаш оскалив зубы приподняв голову огляделся вокруг и прошептал что-то снова улёгся (М. Горький).
5. Увидав Нехлюдова он не встав с корточек глядя снизу вверх из-под своих нависших бровей подал руку (Л. Толстой).
6. Нехлюдов взял письмо, и пообещав передать его встал, и простившись вышел на улицу (Л. Толстой).
7. Подпоясав кафтан и надвинув шапку Пьер стараясь не шуметь и не встретить капитана прошёл по коридору и вышел на улицу (Л. Толстой).
8. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответов закидал её трескучими сухими словами (М. Горький).
9. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели на меня не мигая (А.Н. Толстой).
10. Александр Владимирович молча протиснулся вперёд отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя (Федин).
11. Шли не задерживаясь (Симонов).
12. Дерево дряхлеет и умирает стоя (Пермитов).
13. Обрато шли разувшись (Паустовский).
14. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).
15. Он относился к своим обязанностям спустя рукава точно исполняя что-то постороннее и ненужное (Новиков-Прибой).

### **3. Расставьте недостающие знаки препинания, выделите обособленные определения.**

1. Девочка сорвала с куста смородины веточку и восхищённая ароматом почек догнала своего спутника и передала ему веточку (Пришвин).
2. Небо почти не отражается в воде рассекаемой ударами вёсел паровых винтов острыми килями турецких фелюг и других судов бороздящих по всем направлениям тесную гавань (М. Горький).
3. Из-за моря выступали горы похожие на стаю облаков и за ними клубились облака похожие на снеговые горы (Крымов).
4. Звон якорных цепей грохот сцепленных вагонов подвозящих груз металлический вопль железных листов откуда-то падающих на камень мостовой глухой стук дерева дребезжание извозчичьих телег свистки паровозов то пронзительно резкие то глухо ревушие крики грузчиков

матросов и таможенных солдат – все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (М. Горький).

5. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки: их фигурки пыльные оборванные юркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков, они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами грудями товаров гремящими вагонами и всем, что они создали (М. Горький).

**4. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился.**

**5. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.**

**6. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и попросив их надеть спасательные жилеты (4) молодой человек завёл двигатель.**

**7. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.**

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.**

**9. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.**

**10. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём..**

**11. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Давно было известно (1) что (2) если бросить в море кусок несвежего мяса (3) то акулы в этом месте не появляются (4) ведь их отпугивает запах уксусной кислоты.

**12.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) К зрелости мысли Левитана всё чаще останавливались на осени. 2) Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была весна, похожая на осень. 3) Левитан, так же, как Пушкин, ждал осени как самого дорогого и мимолётного времени года. 4) Она снимала со всей природы: с лесов, лугов, с полей – густые цвета, смывая дождями зелень. 5) Осень на картинах Левитана очень разнообразна. 6) На них изображены знакомые с детства стога сена, почерневшие от сырости, и одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром. 7) Но во всех его пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

**13.** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но погода задержала нас. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожидаться легких порывов ветра. 4) В лесу, и в стоймах, и в водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

### Домашняя работа.

**1.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

лгала    клАла    отозвалАсь    намерЕние    (мясные) блЮда

**2.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

включАт    квартАл    опломбИровать    ободрИть    послАла

**3.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кавалеры этого ордена по уставу должны иметь **ВОЕННОЕ** звание не ниже генеральского.

Российские дипломаты должны принимать **ДЕЙСТВЕННЫЕ** меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.

Правильная и своевременная **КОРНЕВАЯ** подкормка растений является гарантией высокого урожая.

Не следует искать в каждой строчке письма **СКРЫТЫЙ** смысл.

У животных не существует членораздельной **ЗВУКОВОЙ** речи, у них не существует и музыки.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ШЕСТИСТА лет  
 ПОЕЗЖАЙТЕ  
 навстречу ЕЙ  
 нет ТУФЕЛЬ  
 ВЗГЛЯНИ на картину

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
- 2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовской, – честность в отношениях с людьми.
- 3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- 4) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
2. нарушение в построении сложноподчинённого предложения
3. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. У Татьяны были большие планы и, сидя над школьным сочинением, её окрыляла мысль о том, что можно не только получить высокую оценку, но и попасть на общегородской конкурс лучших сочинений.
2. Везде и во все века разведка была тихой армией, которая короткой восточкой наносила противнику ощутимый удар.
3. Мне хотелось сказать огромное спасибо композитору за музыку, который написал это чудесное, по-настоящему гениальное произведение.
4. Согласно замыслу, этот самый Степанов во время исполнения композиции «Степанов в жилете» должен был выйти на сцену в галстук, жилете, с прогулочным зонтиком в руке, в широкополой шляпе.
5. По окончанию отпуска Лидия Николаевна с головой погрузилась в работу: заглянув в календарь, составила планы будущих командировок, провела несколько встреч, начала работу над статьёй.

6. Анна и Сергей собрался отправиться в горы, чтобы восстановить силы после всего произошедшего и просто полюбоваться красотой природы.
7. Группа людей, стоявшая поодаль, как по команде двинулась вперёд и скоро совсем скрылась из виду.
8. Мальчишек не столько беспокоило будущее их проекта, сколько его настоящее, потому что сейчас ребятам не хватало материалов для работы.
9. Когда солнце взошло, озеро превратилось в блестящую зеркальную гладь, в которой отражалось бесконечно синее небо.

**7.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) л..нгвистический, приор..тет
- 2) фин..нсист, подв..ротня
- 3) м..ридиан, ап..льсин
- 4) ош..ломлённый, подл..жить
- 5) прот..реть, л..сток

**8.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..щий, скач..щий
- 2) выдерж..т, подытож..т
- 3) тревож..щийся, получ..нный
- 4) ропщ..т, (фермер) корм..т
- 5) люб..щая, пиш..щий

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) наве..т, обид..т

**11.** Расставьте знаки препинания:

1. Но пассажиры сосредоточенно читали газету или глядя в запыленные окна просматривали в уме свою жизнь.
2. Вероятно это были далекие дубы или же хижины с крышами из пальмовых ветвей возвышающиеся на сваях среди зарослей.

3. Солнце светило сквозь окно выходявшее на цветник и кидало яркие лучи на постель и на лежавшее на ней маленькое тельце освещая подушки и одеяло и золотя коротко остриженные волосы и худенькую шею ребенка.
4. Я помню как спускался по ступеням крыльца держась за холодные и заиндевелые перила и очутившись уже на дорожке прошел упираясь ладонью в бревенчатую стену избы еще несколько шагов.
5. Схватив удочку Павка дернул ее и оборвав зацепившуюся лесу выскочил на улицу.
6. Вопреки предсказаниям моего спутника погода прояснилась и обещала нам тихое утро.
7. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь.
8. Вследствие из года в год не прекращающихся пожаров лес в горах совершенно уничтожен.
9. А потом настал назначенный день и она несколько упокоилась увидев что ветер ослабел.
10. Несмотря на непогоду мы двинули в путь.

**12.** Найдите вариант, где необходимо поставить знаки препинания.

1. Спросила она меня об этом недружелюбно и не прекращая своего однообразного движения.
2. Райский не шевелясь и никем не замечаемый с удивлением смотрел на всю эту сцену.
3. Он шел вперед очертя голову и видел только одни ласковые глаза.
4. Иван Ильич не спеша сошел вниз.
5. Спустя немного времени он успокоился и снова погрузился в свои думы.
6. Благодаря исключительности своего положения Хорь говорил со мной о многом.

**13.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.**

**14.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Грозовая туча (1) по временам сверкавшая молниями (2) и издававшая недовольное рокотание (3) спешила на северо-восток (4) всё более открывая тёмное звёздное небо.**

**15.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...**

**16. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.**

**17. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

**18. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листьями фанеры (2) стулу и (3) разобрав прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

**20. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

**21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет. 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвинувшиеся тучи. 4) Только что было солнце — теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.