

Орфоэпия. 1. Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, бухгалтеров, баловать, включишь, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, звонит, иксы, искра, кашлянуть, каталог, красивее, кремь, лгала, мельком, нефтепровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, туфель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод.

!апострОф, асимметрИя, докраснА, закУпорить, зубчАтый, Иконопись, ломОта, опОшлить, озлОбить.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАсветло

партЕр

прИнял

тубдиспАнсер

некролОг

Текст. 1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

(1) Закаливание — это тренировка и совершенствование терморегулирующих механизмов, усиление способности организма быстро приспосабливаться к колебаниям температуры и другим изменяющимся климатическим факторам. (2) Закаливание обеспечивает устойчивость организма к простудным заболеваниям, укрепляет здоровье и повышает работоспособность. (3) <...> процедуры должны быть постепенными, систематическими и непрерывными (ежедневными), индивидуальными для каждого, активными и сознательными.

1) Закаливающие процедуры, которые помогают человеку следить за чистотой своей кожи, должны быть постепенными, систематическими и непрерывными, индивидуальными для каждого.

2) Закаливание — это систематическая активная тренировка терморегулирующих механизмов организма, усиление его способности быстро адаптироваться к изменяющимся климатическим факторам в целях повышения работоспособности и устойчивости к простудным заболеваниям.

3) Тренировки проводятся в целях уравнивания процессов образования и отдачи тепла в организме человека.

4) Закаливающие процедуры должны быть постепенными, непрерывными (ежедневными), индивидуальными для каждого.

5) Для повышения работоспособности и устойчивости к простудным заболеваниям организму человека необходимо закаливание, то есть систематическая активная тренировка терморегулирующих механизмов организма и усиление его способности быстро адаптироваться к изменяющимся климатическим факторам.

2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в 3 предложении. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЗНАТЕЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЗНАТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна.

1. Обладающий сознанием (во 2 знач.). Человек существо сознательное.
2. Правильно оценивающий, вполне понимающий окружающее. Сознательное отношение к чему-н.
3. Намеренный, совершенный по размышлению, обдуманный. С. обман. Сделать что-н. сознательно
4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

дерево ЗАСОХНУЛО пять КАСТРЮЛЬ НАПОИВ чаем

банка КОНСЕРВОВ чистых ПОЛОТЕНЕЦ

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в ста семидесяти восьми томах
- 2) не машите руками
- 3) шире
- 4) килограмм макарон

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Это комнатное растение отличается ЭФФЕКТНОЙ окраской листьев.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ (но *производительный* труд!) помещения соответствуют нормативам по освещённости.

ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность (но *покупательские* интересы!) населения зависит от многих факторов.

На ДИПЛОМАТИЧНУЮ встречу приглашены политики дружественных стран.

Истоки современного ГУМАНИЗМА восходят к эпохе Возрождения.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление.

ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

Двоякий – имеющий 2 вида ,2 значения: двоякий смысл, выгода.

Двойственный – противоречивый: двойственное отношение, мнение.

Двойной – вдвое больше ,состоящий из 2х частей: двойная цена, двойное дно.

Двоичный – основанный на счете парами: двоичный код.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.
- 2) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.
- 3) Академик Ф.И. Буслаев часто говорил, что он убеждён в необходимости основательного преподавания языка.
- 4) Существуют свойства личности, благодаря которых можно повысить уровень личного обаяния: коммуникабельность, рефлексия, красноречие.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
- 2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
- 3) Многие из тех, кто читал произведения С.Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.
- 4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, и блеск их подобен блеска кованого серебра.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) можно увидеть весь город.
- 2) открывается чудесный вид на город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

11. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Все, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видел с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Павел Петрович спросил у Аркадия, где его новый приятель.
В) ошибка в построении предложения с косвенной речью	3) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Рассказ А.И. Куприна «Вечерний гость» заставил автора задуматься о процессе общения и речи.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
	6) Научные интересы А.М. Пешковского

	<p>нашли воплощение в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».</p> <p>7) Администратор ответил опоздавшим зрителям, что ничем не могу вам помочь.</p> <p>8) Читая роман Маргарет Мадзантини «Рожденный дважды», я представляла улицы разгромленного войной Сараева.</p> <p>9) Около ста лет назад великий химик и микробиолог Пауль Эрлих назвал «волшебной пулей» лекарства, которые когда -нибудь смогут без побочных эффектов уничтожать только патогенные бактерии или больные клетки.</p>
--	--

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Вариант 1

1. После встречи на высшем уровне стороны подписали договор о взаимном сотрудничестве.
2. В конце года состоится мой бенефис, и я впервые выйду на сцену к любимым зрителям.
3. За стеклянными витражами магазина были видны первые покупатели.
4. Жители нашего города были свидетелями театрализованного представления.
5. Состоялась первая премьера.

Словарный диктант: выг..реть на солнце, обувь пром...кает, отск..чить в сторону, успешный пл..вец, оз..рит вдохновение, доск..нально знать, слушать з..рянку, плотный пол..г, корыстный р..стовщик, выр...вненная поверхность, расст..лающаяся р..внина, соч..тать цвета, успешный предп..н..матель, раст..жение мышц привл..кать вн..мание, прис..гать Родине, усм...рять противников, ум..лять значение, ур..внять шансы, посв..тить жизнь, бе..ценный подарок, ему не..добровать, ..делать бе..возмездно, ..жечь дотла, чере..чур добрый, во..местить потери, не..держанный противник, пр..язык ,пр..образ, пред..душий год, небез..вестный автор, попасть в супер..гру, ди..гармония ,с..кономить ,с..язвить, недост..жимый п..едестал, ад..ютант, пред..юбилейный, меж..нститутский, п..никнуть, вз..мать, сверх..тересный, непр..менное условие, ис..кус..ная притворщица, пр..вратиться в посмешище, пр..ходящий успех, заслужен..ые пр..в..л..гии, пр..творить мечту в жизнь ,пр..зреть сироту, пр..небречь советом, пр..бывать в Москве, пр..поднести, показать жизнь без пр..крас, пр..оритетные направления, пр..тендент на победу ,пр..чудливый узор.

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, д..лина
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

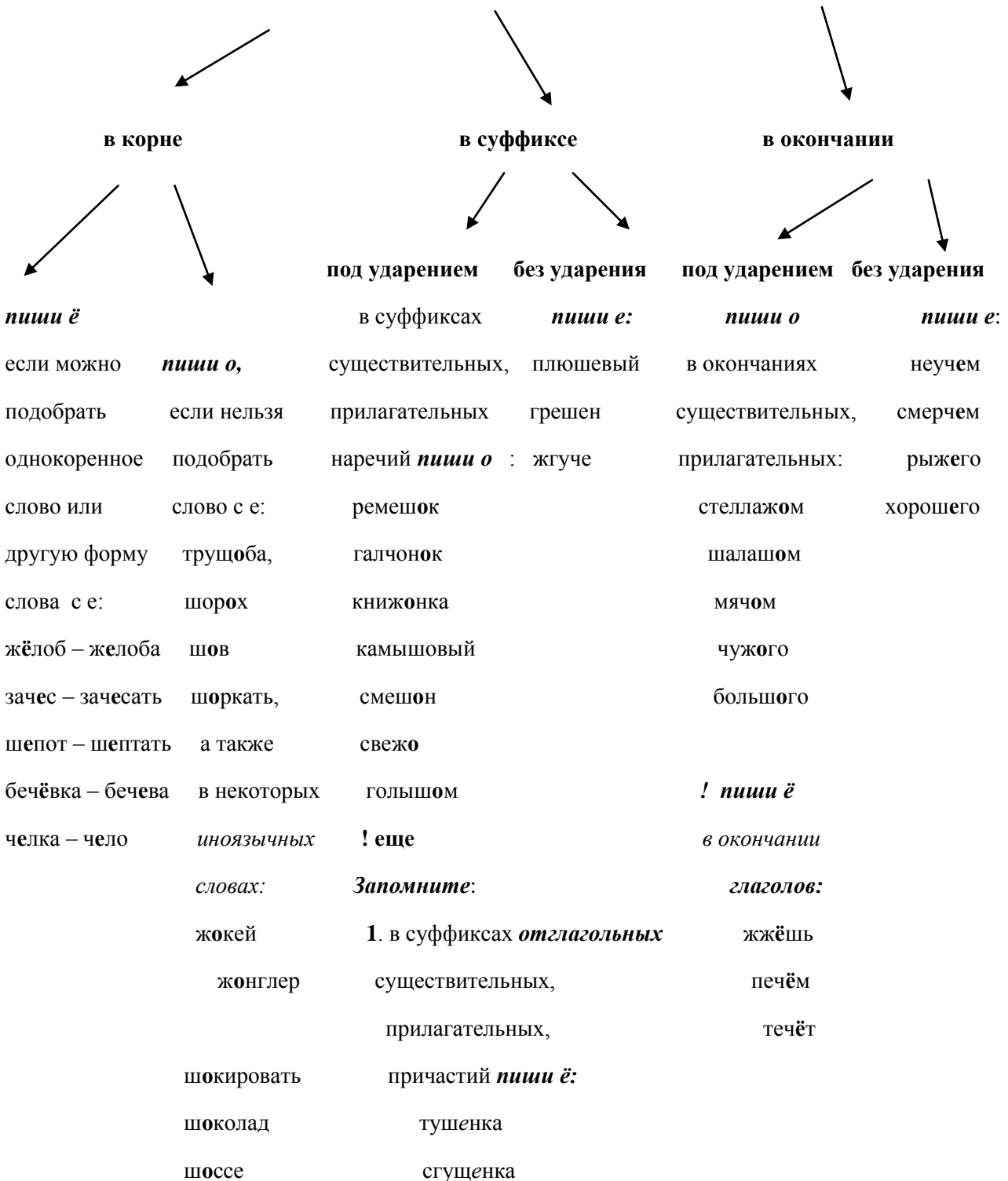
2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

Орфография. Гласные о-ё после шипящих.

Для того, чтобы правильно выбрать гласную, необходимо определить:

В какой части слова находится сомнительная гласная



шотландский	ночевка
шофер	(Но! грушовка (груша),
джонка	ножовка (нож)
джоуль	алычовка (алыча)
мажор и др.	тушёный

! Различайте:написание *существительных**ожог, поджог (всегда о)*и *глаголов ожёг,**поджѐг (всегда ё):*Люди получили *ожоги*.Я *ожег* себе руку.

копченый

завершённый

сокращен

2. пиши всегда суффикс ёр:

дирижёр

стажёр

ухажёр

Вставьте пропущенные буквы: тихий ш..пот, пугающие ш..рохи, деш..вый капюш..н, ужас..ный обж..ра, подж..г дома, обж..г руку, маленькая собач..нка, вкус..ная туш..нка, тяж..лая беч..вка, возмуц..нный д..р...ж..р, заключ..н..ый договор, ровес..ник смущ..н, береж..т честь , спрятаться за шалаш..м, вкусная печ..нка, непроходимые трущ..бы, стаж..р смущ..н.

Пунктуация. 1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Михаил сурово и отрывисто на всех покрикивал и выглядел взволнованным.
- 2) Сердце в груди задрожит и забьётся и потонет в приятных воспоминаниях.
- 3) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
- 4) Мама любила стихи и книги деревьев и небо.
- 5) Всё кругом цвело жужжало пело и светлое чувство охватывало душу.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наша лодка проплывала то мимо тонких осинок то около островков то неподалёку от зарослей тальника.
- 2) Безотчётная преданность идее часто вынуждает человека отказаться от близких людей и от дома и от семьи.
- 3) Москва – это сады и чертоги золотые головы церквей и деревянные дома в старых переулках.
- 4) Сумерки сгущаются и опускаются ниже и на небе зажигаются первые звёзды.
- 5) Ветер шумит в вершинах сосен и проносит под ними вереницы туч.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопрос какой? который? чей?

В роли *согласованных определений* – выступают полные формы прилагательных и причастий и других частей речи, изменяющиеся подобно прилагательным и согласующиеся с именами существительными:

В каждой кошке сидит *неудавшийся лев*.

Прилагательные и причастия с зависимыми словами называются согласованными распространенными определениями.

Обособляются:

1. *Солнце, еще не вошедшее в силу*, греет бережно и ласково - распространенные определения, выраженные причастием или прилагательным с зависимыми словами и стоящие после определяемого существительного:

Но! *Мелькнуло что-то махавшее светлыми крылышками* (после неопределенных местоимений прилагательные и причастия не обособляются, т.к. составляют с ним единое целое)

Все явившиеся на экзамен студенты были хорошо подготовлены (определятельные, указательные и притяжательные местоимения не отделяются запятой от следующего за ним причастного оборота)

2. *Мальчик, обиженный*, покраснел - одиночное определение, стоящее после определяемого существительного, если оно имеет добавочное обстоятельственное значение (мальчик покраснел, **потому что** был обижен).

3. *Удивленная, девочка* ничего не могла сказать. *Привлеченные светом, бабочки* прилетели и кружились около фонаря - распространенные и нераспространенные определения, стоящие перед определяемым словом, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (причины, условия, уступки).

4. Вот, *встревоженный вихрем*, из травы вылетел *коростель*. Глаза смыкались и, *полузакрытые*, тоже улыбались - одиночные или распространенные определения, если они оторваны от определяемого слова:

5. обособляются *любые определения*, относящиеся к личному местоимению:

А он, мятежный, ищет бури. *Очарованный талантом певца*, я не мог забыть его голоса.

6. *Потом пришла весна, яркая, солнечная.*

Другой берег, высокий, гористый, был безлюдным - два или больше одиночных определения, стоящих после определяемого слова, особенно если перед этим словом уже есть определение.

Практическая часть.

1. Укажите, нужно ли обособлять выделенные определения (знаки препинания не расставлены):

1. Дождь размыл тропинку круто поднимающуюся на курган.
2. Дон взлохмаченный ветром кидал на берега гребнистые частые волны.
3. Резкие голоса увлеченных спором людей нарушали тишину ночи.
4. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла темным лесом.
5. Решительная, бледная она ходила громко разговаривала, распоряжалась.
6. Возмущенный до глубины души Фома стиснул зубы.
7. Девушка же не замечала обращенных на нее взглядов.

2. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями (запятую перед и; запятую после и):

1. Я бродил по пристаням, липкий от рыбьей чешуи и тосковал по жару.
2. Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
3. Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
4. Зайцу страшно, а тут на глазах его другая, третья ветка шевельнулась и освобожденная от снега, подпрыгнула.
5. В воздухе закружились сухая трава, листва, сорванная с деревьев и мелкие сучья.
6. Лодка колыхалась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта и еле двигалась по темному морю.
7. Гости отправились в комнаты, для них отведенные и на другой день расстались с любезным хозяином.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

- 1) 1 2) 1, 2, 4 3) 2, 3 4) 1, 4

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Света подошла к мальчику (1) старшая сестра (2) которого (3) училась с ней в одном классе (4) и поздоровалась.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Свои заметки я делал у подножия огромного дерева (1) удивительные листья (2) которого (3) не давали (4) ни малейшей тени.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тёмный старинный шкаф (1) в бок (2) которому (3) упиралась железная койка с наспех наброшенным одеялом (4) закрывал собою половину и без того узкого грязного окна каюты.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из сеней дверь вела прямо на кухню (1) к левой стене (2) которой (3) прилепилась одним боком большая русская печь.

11. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Среди великих изобретений былых времён, окончательно выделивших род из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. 2) Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту. 3) Книга — это многовековой опыт. 4) Накопленные знания обретают могущество лавины, преодолевающей с тысячелетнего разгона любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса, только благодаря книге. 5) Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлещи недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность уничтожением библиотек, кострами из книг... 6) Нет ничего дороже книги у мыслящего человека! 7) Поэтому любите книгу и храните её выше всякого другого достоинства.

Домашняя работа. 1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

закупорить эксперт кухонный проживший завидно

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

на торте премировать просверлит шасси докрасна

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) тремястами дисками
- 2) лягте на спину
- 3) пара носков
- 4) более честнее

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.

Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.

Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

Гости посетили актальный зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.

5.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Вариант 1

1. Евгений Онегин не нашел счастья в своей жизни.
2. Борис, персонаж драмы «Гроза», ничего не имеет и вполне зависит от дяди.
3. Поэма Маяковского горячо связана с действительностью.
4. Физически раненный Сокол хотел еще раз взлететь в небо.
5. Он снова переживает новое разочарование.

6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

7.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..щать, м..раж, предпол..жение
- 2) при..ритет, пал..садник, в..стибюль
- 3) г..лерея, ф..нтазия, вин..грет
- 4) зап..реть, предст..влять, об..жать (словом)
- 5) сп..ртовой (раствор), зам..реть, гард..роб

8.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..предел, ра..бег, в..дохнуть
- 2) пр..чудливо, пр..зрел (бездомного), пр..карманить
- 3) опр..кинул (ведро), пр..язык, поз..вчера
- 4) с..змала (любил петь), об..ск, пред..юльский
- 5) трёх..ярусный, под..ячий, разоб..ю

9. Вставь пропущенные буквы в начало "маленького фантастического" рассказа.

"Страсти-мордасти"

Ч...рной-ч...рной ночью под ж...лтой-ж...лтой луной по маленькой реч...нке в лодч...нке плыл ч...рт в ш...ртах, с парч...вым ридикюлем и багаж...м. За ним тихо двигался ч...лн. В нём лежал холщ...вый меш...к и сидел мыш...нок. Было свеж... Причалили. Глухая чащ...ба. Тонкой руч...нкой ч...порный ч...рт достал ш...мпол, провел на земле две ч...рточки, беч...вкой выложил круж...к и развёл костёр. Пламя горяч... трещало. Ч...рт ож...г руку и подул на неё. Ож...г прош...л.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

11. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Никого из сотрудников в офисе не оказалось и студенты и родители ожидали в фойе.
- 2) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них

12. Найдите в предложениях обособленные или необособленные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Хмурившаяся с утра погода стала понемногу разясняться (Арсеньев). 2. Он уже открыл рот и привстал немного с лавки, но вдруг поражённый ужасом закрыл глаза и свалился с лавки (М. Горький). 3. Охваченный злым отчаянием я видел вокруг только эти волны с беловатыми гривами (М. Горький). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (Н. Островский). 5. Мересьев сидел молчаливый и тревожный (Полевой). 6. Солнце великолепное и яркое поднималось над морем. (М. Горький). 7. Пока тарантас сопровождаемый лаем с грохотом катится по мостикам через овраги, я смотрю на груды кирпичей оставшихся от сгоревшего дома и потонувших в бурьяне и думаю о том, что сделал бы старик Кологривов, если бы увидел нахалов скачущих по двору его усадьбы (Бунин).

13. Найдите предложения, в которых **ТИПЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Изучение растений и животных в природе – занятие не из лёгких.
- (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны.
- (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой.
- (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы.
- (5) У каждого вида – свой образ жизни, свои особенности, привычки.
- (6) Но экология – понятие более широкое.
- (7) Эта наука – перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру.
- (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой.
- (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

