

Орфоэпия. 1. Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, бухгалтеров, баловать, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, звонит, иксы, кашлянуть, каталог, красивее, кремень, лгала, мельком, мусоропровод, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, свекла, сливовый, слала, средства, столяр, торты, туфель, форзац, украинский, шарфы, черпать, электропровод.

Работа с текстом.

1) Специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», при построении гидродинамических моделей Мирового океана зачастую испытывают большие трудности, потому что океан заполнен жидкостью отнюдь не идеальной.

(2) Океан — это не только вода, это растворённые в ней соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества, причем все компоненты находятся в сложнейшем взаимодействии. (3)... изучать эту многокомпонентную систему в целом трудно даже океанологам: она слишком сложна.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Трудно поверить в то, что нет вещества более необыкновенного, более удивительного и загадочного, чем обычная вода, однако достаточно начать изучать её, чтобы убедиться в том, что это целая многокомпонентная система.

2) Океан — это не только вода, но и различные компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии, и изучение этой многокомпонентной системы представляет собой трудность не только для специалистов по гидродинамике, привыкших иметь дело с «идеальной жидкостью», но и для океанологов.

3) Изучением вод Мирового океана занимаются преимущественно не специалисты по гидродинамике, привыкшие иметь дело с «идеальной жидкостью», а океанологи, для которых сложная структура океанической воды не представляет трудности.

4) Тем, кто считает, что нет ничего проще воды, специалисты по гидродинамике советуют подробно изучить многокомпонентную систему этой отнюдь не идеальной жидкости, включающей в себя растворённые соли, взвешенные минеральные частицы, газы, органические вещества и другие компоненты, находящиеся в сложнейшем взаимодействии.

5) Специалистам по гидродинамике, привыкшим иметь дело с «идеальной жидкостью», как и самим океанологам, исследовать океан трудно, ведь он состоит не только из воды, но и из различных компонентов, которые находятся в сложнейшем взаимодействии.

Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска во 2 предложении. Запишите это слово.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МОДЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МОДЕЛЬ [дэ], -и, ж.

1) Образец какого-н. изделия или образец для изготовления чего-н., а также предмет, с которого воспроизводится изображение. Новая м. платья. М. для литья. Модели для скульптур.

2) Тип, марка конструкции. Новая м. автомобиля.

3) Схема, описание какого-н. физического объекта, процесса или явления (спец.). М. атома. М. искусственного языка.

4) Манекенщик или манекенщица, а также (устар.) натурщик или натурщица. Живая м.

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) поезжайте 2) застигнула 3) в полчаса езды 4) с ней

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) любимые профессора 2) ярче солнца 3) более восемьсот миллионов

4) поезжайте поездом

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Удобного случая для преподнесения этого необычного подарка пришлось **ОЖИДАТЬ** несколько месяцев.

2) Если голос у исполнителя негромкий, а гитара будет **ЗВУКОВАЯ**, то артисту придётся постоянно напрягать связки.

3) Не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.

4) Несмотря на то что рядом были опытные товарищи, побывавшие во многих боях, молодой солдат испытал какой-то **ЖИВОТНЫЙ** страх, когда увидел орудия, направленные прямо на их окоп.

Звучный - громкий, чистый, отчётливо звучащий.

Примеры: звучный голос, смех, колокольчик, ручей

Звуковой - 1. Физический термин, относящийся к звуку. 2. Записывающее или воспроизводящее устройство, аппарат. 3) Состоящий из звуков.

Примеры: 1) звуковая волна, звуковой сигнал; 2) звуковой аппарат; 3) звуковое кино.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Современное общество пытается **УСВОИТЬ** новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна – 2012».

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

Усвоить— сделать привычным, понятным. **Примеры:** усвоить прочитанное, урок

Освоить— научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности.

Примеры: освоить выпуск новой продукции

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь фразеологическим словарём,

- 1) меня поразило богатство языка.
- 2) сначала читается вступительная статья.
- 3) объясните значение этого выражения.
- 4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Многих читателей журналов в первую очередь интересуют теоретические статьи экономистов и социологов, которые ставят в своих публикациях проблемные вопросы.

2) Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.

3) Ю. Олэша в одном из своих писем рассуждал о том, что же самое прекрасное из увиденного им на земле.

4) Все, кто изучал процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	

<p>Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.</p>	<p>3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».</p> <p>4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.</p> <p>5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!</p> <p>6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.</p> <p>7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.</p> <p>8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.</p> <p>9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.</p>
---	---

Лексические нормы. 1.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Обогащение языка синонимами осуществляется непрерывно, и так же непрерывно происходит дифференциация и разграничение синонимов вплоть до полной утраты ими синонимичности.

2.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

1. *Мягкий свет вечернего заката поразил наше воображение.*
2. *Другой альтернативы нет и быть не может.*
3. *Он шёл по направлению к дому.*
4. *Порочащая клевета всегда больно бьёт по сердцу.*
5. *Моя мама вкусно готовит яблочную шарлотку.*

Орфография. Словарный диктант: обр...тение, ук...ротить, подб...дрить, растр...пать, осн...стить, соед...нение, настр...ение, кл...енка, упл...тнить, загл...дение, ум...лять (значение), разм...гчить, нар...диться, тр...петать, уд...рать, скл...ниться, заг...рать, з...рянка, з...ревать, пол...г, отр...сль, ск...чок, соч...тание, р...внина, пор...вну, прин...мать, проск...кать, раст...ранние, обм...кнуть, подск...чить, покл...няться, пост...лить, расст...лать, рас...ч...тывать, рас...чет, ра...паковать, во...р...стной, и...подлобья, чере...чур, не...гибаемый, ра...щедриться, бе...брежный, из...явить, с...язвить, пр...история, пр...ректор, **ад...ютант**, **п...дестал**, двух...язычный, ди...гармония, с...экономить, меж...языковой, вз...скать, дез...нформировать, фин...спектор, без...сходность, сверх...зысканный, об...скать, пред...январский, под...тожить, пред...дущий.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

проб...раться г...рдиться велос...пед нац...ональный адр...совать

2. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп...ложиться, з...облачный, пр...бабушка
- 2) с...язвить, пред...юбилейный, ад...ютант
- 3) с...ронизировать, об...скивать, со...скатель
- 4) не...держанный (тон), ра...гром, ра...бежаться

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пож...леть, прог...лодался, выч...тание
- 2) ур...внять (шансы), самовозг...рающийся, не предпол...гая
- 3) ск...сить (глаза в сторону), изм...рять, ж...лание
- 4) сж...маться, забл...стать, ск...чок
- 5) зач...стил (в гости), пасп...рт, расст...лить

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...таять, бе...вкусный, ди...гармония
- 2) пр...вратник, непр...емлемый, пр...выкающий
- 3) о...скочить, на...строить, пре...почитать
- 4) под...ячий, двух...ярусный, интер...ер
- 5) дез...нфекция, вз...мая, за...скивать

при	пре
<p>1. пространственная близость: <i>приморский, приставить, приклониться, приложить, приклеить, пришить;</i></p> <p>2. неполное действие: <i>приоткрыть, приостановиться;</i></p> <p>3. приближение, присоединение, прибавление: <i>прибывать, приделать, приклониться;</i></p> <p>4. действие, доведенное до конца: <i>придумать, приехать;</i></p> <p>5. действие, направленное сверху вниз: <i>прижать, примять, придавить;</i></p> <p>6. действие, совершающееся в интересах субъекта: <i>приманить, присвоить, прикарманить;</i></p> <p>7. действие, сопутствующее другому действию: <i>пританцовывать, присвистывать.</i></p>	<p>1. в глаголах обозначает действие, достигающее предельной степени или превосходящее какую-то меру: <i>превозносить, превышать, преувеличивать;</i></p> <p>2. = пере: <i>прервать, превратить, преградить, предание, преобразовывать;</i></p> <p>3. в прилагательных и наречиях указывает на высшую степень качества (=очень): <i>преспкойный, премилый, синий – пресиний, преклонный и др.</i></p>
<p>Различайте:</p> <p><i>Придать (форму, блеск)</i></p> <p><i>Преданья старины</i></p> <p><i>Прибывать в город</i></p> <p><i>Радиоприемник</i></p> <p><i>Призреть бездомных детей</i></p> <p><i>Притворить дверь</i></p> <p><i>Приткнуться в угол</i></p> <p><i>Приходящая няня</i></p> <p><i>Притерпеться к боли</i></p> <p><i>Придел в храме</i></p> <p><i>Припадать к плечу</i></p> <p><i>Приклонить ветки, голову</i></p> <p><i>Прискорбный факт</i></p> <p><i>Приемлемый вариант</i></p> <p><i>Приступить к работе, неприступная твердыня</i></p> <p><i>Припирать дверь</i></p> <p><i>Приуменьшить (немного уменьшить)</i></p>	<p><i>Предать мечту (предаться мечтам)</i></p> <p><i>Приданое невесты</i></p> <p><i>Пребывать в городе</i></p> <p><i>Преимник традиций</i></p> <p><i>Презирать врага</i></p> <p><i>Претворить планы в жизнь</i></p> <p><i>Камень преткновения</i></p> <p><i>Преходящий (временный, недолговечный) успех</i></p> <p><i>Претерпеть лишения</i></p> <p><i>Предел мечтаний</i></p> <p><i>Преподавать урок</i></p> <p><i>Преклонить колено, непреклонный</i></p> <p><i>Пресветлый образ</i></p> <p><i>Преимственность поколений</i></p> <p><i>Преступить закон, преступник</i></p> <p><i>Преписать из-за пустяков</i></p> <p><i>Преуменьшить (уменьшить значительно)</i></p>

<p>Запомните:</p> <p>Присмиреть, приукрасить, приумножить, причудливый, без прикрас, приданое, приватный (частный, неофициальный), привилегия, примадонна, примитив, приоритет.</p>	<p>Преувеличивать, преследовать, преобразовать, знаки препинания, прекословить, беспрекословный, пресловутый (широко известный, нашумевший своими отрицательными качествами), пресмыкаться, престол, преминуть (не преминуть сказать), преимущество, преамбула (вводная, вступительная часть), превалировать (лидировать, иметь преимущество), презент, президент, президиум, прелюдия, превентивный (предупредительный), премировать, премьера, препарат, препона (препятствие), прерогатива (преимущество), престиж, престол, претендент, претензия, прецедент (но инцидент!).</p>
--	---

Упражнения.

1. Вставьте пропущенные буквы: пр..бывать на даче, пр..дать друга, пр..творить планы в жизнь, пр..ступить закон, беспр..страстный судья, беспр..кословно выполнить, непр..ходящий успех, пр..дать необходимый оттенок, пр..одолевать трудности, пр..клоняться перед красотой, пр..землиться вовремя, пр..кратить спор, пр..открыть дверь, пр..верженец новых взглядов, большие пр..тензии, пр..лагать усилия, пр..небрежительное отношение, пр..чудливые узоры, пр..бывать в Москву, пр..образовать жизнь, показать жизнь без пр..крас, пр..ступить к работе, достойный пр..емник, пр..дан..ое невесты, ис..ку..ная пр..творщица, пр..вратно понимать, **пр..поднести** подарок.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

1. пр..вратиться, пр..взойти, пр..щемить
2. пр..одолеть, пр..обладать, пр..ческа
3. пр..секающий, пр..терпевающий, пр..небрежение
4. пр..боразить, пр..поднести, пр..охотиться.

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *пре-*?

1. пр..вратиться, пр..взойти, пр..щемить
2. пр..одолеть, пр..обладать, пр..ческа
3. пр..секающий, пр..терпевающий, пр..небрежение
4. пр..боразить, пр..поднести, пр..охотиться.

Пунктуация.

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Природа проходит через влюблённое и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.
- 2) Инверсия является одним из важнейших средств интонационно-синтаксического выделения слов или словосочетаний.
- 3) Лёгкий ветерок то просыпался то утихал.
- 4) В этом портрете есть и лёгкость манеры и тонкость колористической гаммы и психологизм образа.
- 5) Двигатель не успел по-настоящему остыть и его запустили в течение нескольких минут.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
- 2) Вечерами солнце купается в багровых туманах и небо похоже на вулкан, готовый к извержению горячей магмы.
- 3) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
- 4) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
- 5) Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Взошла луна () и сквозь неплотные тучи и падающий снег бросила на землю свой холодный свет.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Табун стал медленно разбредаться по (1) не вспаханному весной полю (2) покрытому росой и паром (3) поднимавшимся от реки (4) огибавшей поле.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3, 4

3) 3, 4

4) 1, 2, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вокруг было только торжественное море (1) посеребрённое луной (2) и (3) усеянное звёздами (4) небо.

1) 1, 2

2) 2

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 4

7. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Обычно (1) ирис (2) корневища которого (3) могут залегать довольно глубоко (4) высаживают на глубину 25 сантиметров.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

1) 1, 4 2) 2 3) 1, 2, 4 4) 2, 3, 4

10. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Двуглавый Эльбрус — высочайшая вершина Европы и своеобразная визитная карточка Северного Кавказа. (2) Считается, что название «Эльбрус» происходит от персидского слова «эльборос», что означает «блистающий» или «сверкающий». (3) Склоны Эльбруса — одно большое ледовое поле. (4) Вечный снег начинается с высоты около 3800 метров. (5) От фирнового покрова, покрывающего обе вершины, отходят в стороны 23 ледника, которые питают три крупные реки: Баксан, Малку и Кубань. (6) Научные исследования показали, что двуглавый исполин — спящий вулкан, последнее извержение которого, вероятно, состоялось в 50 году нашей эры. (7) О том, что в его недрах сохраняются горячие массы, говорят расположенные поблизости от его склонов термальные источники. (8) В недрах Эльбруса рождаются и знаменитые лечебные воды городов-курортов Северного Кавказа: Кисловодска, Пятигорска, Ессентуков, Железноводска.

Домашняя работа.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нажИвший 2) нАчавшись 3) вклЮчит 4) назвАлась

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звонИм 2) оптОвый 3) мозАичный 4) отключЁнный

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) снЯта 2) позвалА 3) плодоносИть 4) слИвовый

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Рисуня трёхмерные предметы на плоском холсте,

- 1) это изображение кажется нам объёмным.
 2) тем не менее создаётся впечатление объёмного изображения.
 3) их объёмность передаётся с помощью изображения тени.
 4) художник заставляет увидеть их объёмность.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Экологи неоднократно отмечали о том, что проблема охраны лесов сегодня особенно важна.

2) Участник дискуссии подтверждал свои выводы убедительными фактами.

3) Все, кто любит поэзию, знают Фета как тонкого лирика, певца искусства, любви и природы.

4) О «Вишнёвом саде» Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. *Мы прибыли в Москву только двадцать пятого марта и поэтому не смогли попасть на состоявшееся двумя днями ранее открытие вернисажа выставки «Новое русское искусство».*

1. *Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.*
2. *Главная суть рассуждения заключается в тезисе текста.*
3. *Перед нами как из-под земли возник крохотный карлик.*
4. *Моя мама готовит очень вкусные беляши с мясом.*
5. *Первоклассник быстро спускался вниз по школьной лестнице, торопясь на урок.*

7. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д..лина, продв..гаться, привл..кать, прип..дать на одну ногу, м..сной, леб..диный, ошц..пать, препод..вать, р..птать, гр..шовый, в..зить, пл..скать, в..рона, цв..ток, к..рмить, пок..рить, тр..щать, уб..гать, т..лковать, ув..зять, прис..гать, уд..вление, п..стух, прип..ять, ул..тать, тр..пинка, привл..кательность, неопред..лённый, предзн..менение, обл..гчение, обл..качиваться, пренебр..жение, впеч..тление, обн..жить, погл..тить, насл..ждение, позв..лять, скр..петь, п..лоть, тр..сина, усм..рять, ч..рстветь, вып..кать.

8. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение, пор..вняться, перет..реть, перет..рать, зам..реть, ум..рать, подб..рать, взб..раться, об..рать, уб..рать, подг..рать, уг..релый, выг..рки, приг..рь, бл..стеть, отбл..стать, пл..вец, попл..вок, жук-пл..вунец, приск..кать, ск..чок, вск..чить, ур..вень, сл..гаемое, сл..жение, выск..чка, распол..житься, пл..вчиха, укл..ниться, пол..жение, пол..гать, сж..гать, з..ря, заг..релый, р..стовщик, пром..кашка, вым..кнуть, обм..кнуть, зам..чить, непром..каемый, см..чивший, разр..внять щебень, пор..вняться с домом, ур..внять в правах, соч..тание, расст..лить, расст..лать, тв..рить, утв..рь, оз..рённый, оз..рять, з..рница, тв..рец, предл..гать,

предл..жение, пол..г, прил..гать, прил..жение, нар..щение, недор..сль, р..сток, дикор..стуций, водор..сли, ск..кун, выск..чка, отд..рать, отд..ру, выж..чь, выч..тать, выч..сть, выч..тание, заст..лать, р..внение по росту, подр..вняться в строю, ур..внять шансы, выр..вненная площадка, подр..внять кусты, зар..внять траншеею, р..весник, пор..вну, разр..внять грядки, безотл..гательно, пом..нать, зан..мать, пам..ть, ум..нать.

9. Вставьте пропущенные согласные з или с. Выделите приставки в словах.

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чере..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..времяе, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чере..мерный, ..дравница, ..балансированный, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший, во..буждение, ..брошенный,

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
2. н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
3. сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
4. пр..ректор, пр...образ, пр..язык
5. по..черкнуть, на..пись, пре..писание

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Культура наша сильна не столько столичными деятелями сколько жителями глубинки.
 - 2) Самые первые архивы в России возникли вместе с монастырскими и церковными книжными и рукописными собраниями.
 - 3) Изредка ранней весной или поздней осенью ходил отец на охоту.
 - 4) Солнце ползёт вверх и пронизывает сосновые макушки долгожданными радужными спицами.
- Его глаза из-под толстых стёкол скафандра блестели от удовольствия и в знак
- 5) полного удовлетворения он комично завертел головой в своём металлическом колпаке.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.