

**Орфоэпия. 1.** Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, бухгалтеров, баловать, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, кашлянуть, каталог, красивее, кремь, лгала, мельком, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, принудить, прикус, подобрала, сливовый, слала, средства, форзац, украинский, шарфы, черпать.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навралА

тортОв

облегчИть

одолжИт

бАнты

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

зАгнутый

красИвейший

повтОрит

крАны

*(1) Давно утвердилось мнение, что жара экваториальных районов планеты, тем более прямые солнечные лучи, непереносимы для европейцев. (2) Англичане, колонизировавшие в XIX веке огромные территории, лежащие между тропиками Рака и Козерога, были твёрдо убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе нельзя. (3) Между тем огромное количество животных сумело приспособиться к условиям тропиков и, \_\_\_\_\_, чувствует себя в этих краях неплохо.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Прямые солнечные лучи совершенно непереносимы для европейцев.

2) Многие животные сумели приспособиться к условиям тропиков и чувствуют себя, в отличие от европейцев, в этих краях неплохо.

3) Англичане убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе ни в коем случае нельзя.

4) Европейцы не переносят жары экваториальных районов планеты, хотя многие животные сумели приспособиться к этим условиям и чувствуют себя неплохо.

5) Огромное количество животных хорошо чувствует себя в жарких экваториальных районах планеты.

**2.** Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЯМОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПРЯМОЙ, -ая, -ое.

- 1) Ровно идущий в каком-н. направлении, без изгибов. *П. линия. Провести п. Дорога идёт прямо* (нареч.). *П. волосы* (не выющиеся). *П. линия родства*. *П. наследник* (наследник по прямой линии родства).
- 2) полн. ф. Непосредственно следующий куда-н., соединяющий что-н. без промежуточных пунктов. *П. сообщение* (беспересадочное).
- 3) полн. ф. Непосредственно относящийся к кому-чему-н., непосредственно вытекающий из чего-н. *Иметь п. отношение к делу. П. выборы. П. налог. В п. смысле слова* (буквально, не переносно).
- 4) Явный, открытый. *П. вызов. П. насмешка*.
- 5) Правдивый, откровенный, нелицемерный. *П. человек. П. ответ*.
- 6) полн. ф. Действительный, настоятельно необходимый, безусловный (разг.). *П. расчёт лететь самолётом. П. польза*.
- 7) полн. ф. Полный, совершенный. *П. противоположность*.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Заседание состоится при **НАЛИЧИИ** кворума.

Пришвин был добр к встретившимся ему на **ЖИЗНЕННОМ** пути людям.

Мы стояли на высоком берегу и любовались **ЦАРСКИМ** течением Волги.

Как-то отец достал мне **АБОНЕМЕНТ** на цикл лекций о кино.

От знакомства я, конечно, **УКЛОНИЛСЯ** с самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

**Царский**— относящийся к царю, принадлежащий ему. 2. относящийся к политическому режиму монархии во главе с царём. 3. перен. Роскошный, богатый.

**Примеры:** 1) царский дворец, трон; царские покои; 2) царская власть; царский престол; 3) царский ужин, подарок; царское убранство;

**Царственный**— отличающийся величием, значительностью по размаху.

**Примеры:** царственная особа; царственный вид; царственная походка, осанка, фигура;

**Царствующий**— 1. тот, кто царствует, причастие от глагола царствовать.

2. Главенствующий, довлеющий.

**Примеры:** царствующая династия, особа; царствующее положение.

**Уклонение**— отход от чего-либо.

**Примеры:** уклонение от обязанностей, от обязательств, от повестки дня.

**Отклонение**— 1. отказ. 2. отступление.

**Примеры:** 1) отклонение ходатайства о помиловании; отклонение апелляции; 2) отклонение компаса; отклонение от нормы;

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово.

1. *Незаконные бандформирования терроризировали весь город.*
2. *В ответ на наш запрос мы получили следующий ответ.*
3. *Наша деятельность направлена на развитие общения и коммуникации.*
4. *Этот план требует корректив и поправок.*
5. *В мае месяце оборот денежных средств составлял 6.000.000 рублей.*

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

благодаря ПОДДЕРЖКЕ САМОЕ ЦЕННОЕ качество пять РЕНТГЕН  
ПРОСОХ на ветру ТРЕМЬЮСТАМИ читателями

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) поезжайте быстрее
- 2) двумястами семьюдесятью задачами
- 3) их взгляды
- 4) рота солдат

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) молодые повары
- 2) тончайший
- 3) шестьюстами двадцатью тремя каталогами
- 4) комплект полотенец

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лес тянется с севера на юг, состоящий в основном из хвойных пород.
- 2) К. Ушинский писал о том, что в языке отражается память народа.
- 3) Те, кто преподаёт науки, служат делу просвещения, снаряжают молодых в долгий путь по жизни, развивают их ум и способности, благословляют на творческий поиск.
- 4) К. Паустовский утверждал, что всюду: в городе и в деревне, на севере или на юге страны – он прислушивался к русской речи.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В рассказе «Рождение корабля» Борис Шергин показывает, как русские мастера строили морские суда.
- 2) Любовь к Одинцовой, которую Базаров долго не признавал, сильно изменило его.
- 3) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.
- 4) Женский голос, который был мне незнаком, холодно спросил, кого я хотел бы видеть.

11. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Согласно правилам пунктуации вводные слова выделяются на письме запятыми.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря таланта дирижёра удалось ощутить своеобразие музыки Шостаковича.

<p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>3) Все, кто бывали на Белом море, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.</p> <p>4) Уезжая в командировку, почаще звоните своим родным.</p> <p>5) В газете «Вечерней Уфе» опубликована статья, посвящённая набору студентов в вузы.</p> <p>6) Все слушавшие удивительную музыку П. И. Чайковского к «Щелкунчику» не могли остаться равнодушными.</p> <p>7) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.</p> <p>8) Мемуары знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.</p> <p>9) Сергей Есенин утверждал, что «я последний поэт деревни».</p>
---	--

### Орфография. Словарный диктант.

ум..лять о помощи

изв..нить за оп..здание

прогл..тить кость

просв..щение масс

посв..щение даме

разв..вается на ветру

ребенок разв..вается

обр..тение смысла

притв..ряться больным

скл..нить в почтении

соприк..сновение с действительностью

неудачный ск.чок

талантл..вая пл..вчиха

непром..каемый плащ

подр..внять кусты

бл..стательный вечер

соб..рательный образ

отп..реть дверь

внезапное оз..рение

заг..рать на пляже

нан..мать на работу

поделить пор..вну

выр..щен..ый р..сток

деревенский ст..рожил

неисс..каемый источник

недост..жимый идеал

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пож..леть, прог..лодался, выч..тание
- 2) ур..внять (шансы), самовозг..рающийся, не предпол..гая
- 3) ск..сить (глаза в сторону), изм..рять, ж..лание
- 4) сж..маться, забл..стать, ск..чок
- 5) зач..стил ( в гости), пасп..рт, расст..лить

**13.** Определите ряды, в которых пропущены безударные проверяемые гласные корня. Выпишите номера рядов, вставив пропущенную букву.

1. ум...лчать, проз...рливый, ум...лять значение
2. прик..снуться, доск..нально, ст...реть
3. предв...рительный, з..рница , прил..скать
4. перекл..каться, об..щавший, изв..нение
5. бл..стательный, зан...мать, р..стение

## Правописание приставок.

Без-(бес)-, воз-(вз-), из(ис-), раз(рас), низ-(нис-), через-(чрез-, черес)

З-

Пишите перед звонкими

**Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, М, Н, Р:**

*Безвкусный*

*Взлететь*

*Низложить*

*Разделиться*

С-

Пишите перед глухими согласными

**П, Ф, К, Т, Ш, С, Х, Ц, Ч, Щ:**

*беспечный*

*вспомнить*

*нисходит*

*расходиться*

*исчезать*

*чересчур*

**З- или С-?**

**Есть только приставка С-:**

*сделка, сшить.*

В словах

**Здесь**

**Ни зги (ничего)**

**Здание**

**Здоровье**

И однокоренных словах

З- входит в состав корня.

**Раз (Рас-) или Роз- (Рос-)?**

**Без ударения пишите А:**

Разыграть – розыгрыш

расписаться - роспись

**Исключение: розыскной.**

**Пишите всегда так: за-, на-, над-, до- недо-, о-, об-, от-, по-, под-, со-, пере-, пред-.**

### Примечание.

1. В словах *низкий, низший* **з** входит в состав корня, а не приставки, поэтому на письме не происходит замены **з-с** (ср. *близстоящий*)
2. пишете *расчет, расчетный, расчетливый* (корень чет-), но *рассчитывать* (корень – счит-).
3. В некоторых словах в приставке появляется «беглая» гласная о: *подождать- поджидать, содрать- сдирать*.
4. *рассориться* пишется с двумя с, т.к. в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся ( ! *ссора, ссорить, ссориться*).
5. после приставки, заканчивающейся на согласную, перед е, ё, ю, я пишете **ь**: *субъект, предъюбилейный, съязвить*.
6. ! **про-** 1. быть сторонником, действовать в интересах к-л, ч-л: *просоветский, проамериканский*;  
2. вместо к-л ,ч-л: *проректор, прообраз*
- ! **прабабушка, правнук, праязык, праистория (-пра** обозначает «исконный, древний» или «степень родства»)
7. подчеркнуть, но почерк! поскользнуться!
8. позавчера, позапрошлый.

#### Гласные **и** и **ы** после приставок.



#### **Ы**

После русских приставок (*без-, в-, вы-, воз-(вз-), до-, из- и др.*)  
Оканчивающихся на согласную:  
*подыграть*  
*отыскать*  
*безыдейный*  
*предынфарктный*  
*предыюльский*

! после **меж-** и **свер-** сохраняется **и**:

*межинститутский*  
*свехизыканный*

#### **И**

после иноязычных приставок  
(*дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс- и др.*):  
*дезинформация*  
*контригра*  
*постинфарктный*

**! 1.**данное правило не распространяется на сложносокращенные слова: *пединститут, спортивный инвентарь, фининспектор.*

**2. взимать** пишется согласно произношению.

### Примечание.

*Значения некоторых иноязычных приставок:*

**а/ ан** – отрицание, отсутствие какого-либо качества: *аморальный, алогичный.*

**анти**=противо: *антинаучный, антимирь.*

**архи** - высшая степень признака: *архимиллионер*

**гипер** – превышение нормы: *гипертония, гиперфункция.*

**гипо** – 1. понижение против нормы: *гипотония, гипотрофия*; 2. находящийся внизу, в глубине: *гипоцентр.*

**де** (перед согласными), **дез-**(перед гласными) – отмена, уничтожение, отрицание ч-л: *демонтаж, деблокировать, демобилизация, дезинфекция, дезорганизатор.*

**дис** –(перед согласными), **диз-** (перед гласными и Ъ) – разделение, отделение, отрицание, противопоставление: *дисгармония, дискомфорт, дизассоциация, дизъюнкция* (логическое суждение, содержащее союз «или»).

**контр** =против: *контрагент, контратака*

**ре** – 1. возобновление, воспроизведение или повторность действия: *репродукция, реинфекция*; 2. противоположное действие или противодействие: *реэвакуация, режспорт.*

**пост** = после: *постимпрессионизм*

**прото** – исходный, высший, старший, главный: *прототип*

**суб** – 1. = под: *субтропики*; 2. подчиненный, не главный: *субинспектор.*

**супер** – 1. = сверху, над: *суперобложка*; 2. главный, высшего качества: *суперавиация*

**транс** – 1. движение через к-л пространство, пересечение его: *транссибирская железная дорога*; 2. находящийся за пределами, по ту сторону ч-л: *трансальпийский*

**ультра** = более, сверх: *ультрамародный*

**экстра** =сверх: *экстраординарный* (чрезвычайный, редкостный)

**пан** – относящийся ко всему, охватывающий все: *панславянский.*

**Упражнения.1.** Вставьте пропущенные буквы: бе...численные споры, ра..паковать вещи, держать слово, ни падать на плечи, прои..шедший случай, ра..сердиться на сына, бе..вкусная обстановка, ра..бавить водой, ра..читать зарплату, и..течь кровью, ни..провергать авторитеты, шалить и..подтишка, ..гинуть навсегда, ра..пробовать сладости, ...гореть до тла, ..доровенный чемодан, взгляд и..подлобья ,ни..шая порода, удачная ..делка, произвести ра..чет.

**2. Ы или И:** без..скусственный, небез..вестный, пред..стория, сверх..зысканный, без..ходный, меж..нститутский, вз..мать, из..мать, суб..нспектор, транс..орданский, воз..меть, об..скать, дез..нформация, об..ндевать, под..тожить, сверх..ндустриализация, спорт..игра, пред..юльский, с..змала, от..менный, пан..сламизм, фин..нспектор, меж..гровой.

**3.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ы**?

1. под..грать, контр..гра, об..скивать
2. под..тожить, пред..дущий, дез..формация
3. раз..гранный, без..дейный, небез..вестный
4. с..знава, с..мровизированный, за...тересовать.

**4.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **с**?

1. во..кликнув, и..подтишка, бе..законие
2. и..следовательский, ра..хаживать, бе..крайний
3. во..хитительный, ра..читаться, бе..заветно
4. бе..страшие, чере..чур, во..награждение

### **Пунктуация.**

**1.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**Солнце пригревало совсем по-летнему ( ) и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**2.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**К вечеру похолодало ( ) и пошёл снег.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

**3.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Много желал да ничего не поймал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить и на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

**4.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.

**5.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

**6.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

**7.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

**8.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) «Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

## Домашняя работа.

### 1. Орфоэпический диктант

Баловать, бухгалтеров, грушевый, диспансер, жалюзи, нефтепровод, каталог, партер, тортов, красивее, вероисповедание, включим, вручит, ворвалась, клала, позвонит, ободрала, озлобить, осведомишься, отозвалась, позвала, послала, сверлит, свекла, сорит, убрала, загнутый, столяр, щавель, исчерпав, украинский, форзац, электропровод.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово.

1. *В конце выступления оратор, резюмируя, кратко обобщил свои предложения.*
  2. *Бывший экс-министр принял решение вернуться в Москву.*
  3. *Местные аборигены радостно встретили путешественников.*
  4. *Ладонью руки он медленно гладил ребёнка по голове.*
- Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление*

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящее из артистов Мурманского драмтеатра.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Спор – это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) На собрании решили подвести итоги тому, чему нас научила работа в новых условиях.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Те, кто увлекается творчеством Пушкина, знают, что он писал поэму «Бориса Годунова» в Михайловском.
Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	5) Присоединив Коломну к Московскому княжеству, князь Даниил мог контролировать важнейший торговый путь по реке Оке.
	6) Администрация города, в том числе мэр, несколько депутатов и членов комиссий, также присутствовали на открытии музея.
	7) Получив письмо от Маши, перед Гриневым возникла трудная задача.
	8) Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
	9) Лесные поляны покрылись яркими звездочками земляники, обильно цветущей в этом году.

**4.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изг...рь, пл..вун, выр..с
- 2) р..гламент, ав..нгард, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), к..сательная
- 4) отр..левой, ур..вень, взап...рти
- 5) выг..януть, обн..жать, стр..мянный

**5.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..греться, пр..питанный, пр..сматривать (статью);
- 2) про..грать, с..змала, дез..нфекция;
- 3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть;
- 4) пр..образ, пр...язык, пр..родители;
- 5) нед..варить, п..краска, п..дкава.

**6.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

**7.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

**8.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запяты.

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

**9.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Среди первых русских князей (1) образы которых (2) овеяны преданиями и легендами (3) одно из почётных мест принадлежит князю Олегу.

**10.** Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Из(за) поднявшейся метели я не мог выехать раньше как предпол..гал. Было совсем поз..но когда подали повозку запряжен..ую парой лошадей. Кучер вск..чил на козлы и мы покатили. Какое насла..ждение мчат..ся на бойких лошадях по укатан..ой снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой и приятные воспом..нания роет т..снят..ся в голове. Недоверие сомнение всё осталось позади. Р..внина рас..т..лающаяся перед глазами бл..стит алмазами на горизонте дог..рает з..ря. Скоро поднимет..ся луна оз..рит таинствен..ым светом всю окрес..ность. Оп..раясь на спинку саней плотно запахнувшись шубой гляжу на бесконечную темную ленту дороги. Вот в отдалени.. показали две точки они то исчезают в ухабах, то обгоняя друг друга двигаются нам (на)встречу. Точки пр..ближаются и пр..вращаются в два воза на которых сидят закутан..ые фигуры.