

**25.09 Орфоэпия. 1.** Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, баловать, ворвалась, грушевый, дозвонится, завидно, загнутый, кашлянуть, каталог, кремь, лгала, мельком, обеспечение, осведомиться, оптовый, партер, **принудить**, прикус, подобрала, сливовый, слала, средства, форзац, украинский, шарфы, черпать.

**2.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня

красИвейший

диспАнсер

кУхонный

корЫсть

**3.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отключЁнный

Отрочество

шофЁр

Оптовый

новостЕй

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков. (2) ...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь. (3) Достоин удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.*

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был конь, поэтому изобретение колесницы тешило самолюбие наших предков.

2) Темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились, достоин удивления.

3) Огромностью скоростей никого не удивишь, потому что космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час.

4) Физическая быстрота перемещения вещей и людей достойна удивления.

5) Достоин удивления темп происходящих на планете перемен, а не огромность скоростей, эталоны которых сильно изменились.

**2.** Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п. (органический мир).*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*
- 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много спелых ВИШЕН

нет ПОЛТОРАСТА рублей

ПОЕЗЖАЙ вперёд

крыжовник слишком КИСЕЛ

сухие ПОГРЕБА

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году

заводские ПРЕССЫ

картина БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ

СТРИЖЁТ волосы

наши ПАСПОРТА

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище — поэму «Демона».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

## 8 .Различайте паронимы:

**Абонемент** – документ, удостоверяющий право владельца на регулярное обслуживание, пользование чем-л. в течение определенного срока: абонемент в бассейн; в библиотеку.

**Абонент** – тот, кто имеет абонемент: абонент телефонной сети, абонент библиотеки.

1. Я нашел просроченный библиотечный **абонемент**, который был потерян полгода назад.
2. **Абонементы** телефонной сети обязаны вовремя оплачивать услуги станции.
3. Открыта продажа **абонементов** в плавательный бассейн.
4. Мы приобрели **абонементы** в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века.

9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Всё это могло быть ловким трюком, рассчитанным на то, что сотрудник войдёт в доверие к врагам и начнёт ДВОЙНУЮ игру.

2. Он постоянно нарушал ДИПЛОМАТИЧНЫЙ этикет, разговаривая с послами.

**Дипломатический**— относящийся к дипломатии (в значении: деятельность по осуществлению внешней международной политики государства) и к дипломатам.

**Примеры:**

дипломатический корпус, персонал, иммунитет, протокол; дипломатическая миссия, должность, служба;

**Дипломатичный**— ловкий, умело и тонко действующий; тонко рассчитанный.

**Примеры:** дипломатичный человек, отказ, поступок, подход к делу;

3. ВЕЧНОЙ красою сияет природа и удивляет нас своим величием.

**Вековой**— существующий долго, многие годы, столетия.

**Примеры:** вековые дубы, традиции, обычаи; вековая роща; вековой лес.

**Вечный**— бесконечный, без начала и конца, постоянный.

**Примеры:** вечные человеческие ценности, проблемы, жалобы; вечная мерзлота; вечный покой, огонь.

4. Сдвигая вековые камни, обрушились вниз ДОЖДЕВЫЕ потоки.

5. Его инициатива нашла широкий ОТКЛИК в читательской аудитории.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *Это был первый дебют начинающего актёра.*
2. *На рабочем месте нужно беречь каждую минуту времени.*
3. *Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов.*
4. *У Толстого каждый персонаж имеет свои индивидуальные черты.*
5. *Взгляд воспитателя внушал детям страх и боязнь.*

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.*

## Орфография.

**Словарный диктант.** возр...ждение, восхв...ление, гарм...нировать с чем-л., загл...денье, высокое загр...ждение, задр...жать от страха, землетр...сение, изнем...гать от усталости, к...лючий, м...рщинистый, насл...ждаться, неисс...каемый источник, обл...котиться о перила, обн...жить пороки, обн...вленный, оглавление, оч...ровательная девушка, погл...щение влаги, пок...яние, пор...девший, пренебр...жительный, припаять, просв...щение, посв...щение, т...сненный переплет, скр...пя сердце, разь...ренный, раск...лить печь, р...скошный, сож...ление, сокр...щение, увл...кательный рассказ, угн...тение, уд...вляться, подр...внять волосы, ур...внение, равнина, р...вноправие, выр...вненный, ср...внить, тв...рение мастера. выр...щенный, заг...релый, пром...чить ноги, подр...сти, неук...снительно, бл...стательный успех, дог...рать, оз...рение, соч...тать, отн...мать, отп...рать, предпр...н...матель, д...фирамб, плаг...ат, ск...мп...нованный, в...н...грет, эл...ксир, д...л...катес, д...летант.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная **проверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предназн...чение

предпол...гать

пост...мент

п...лисадник

ц...ремония

2. Определите слово, в котором пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

встр...чая

апл...дировать

арт...ллерия

зад...рать

д...ректор

3. Определите слово, в котором пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

др...бить

разв...вающийся (флаг)

к...нституционный

возр...ст

расст...лить

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) прик...сался, з...рничный, пом...риться

2) запр...щающий, прид...раться, вым...кать (сметану)

3) вн...мательный, выск...чили, подр...внять (волосы)

4) возг...рание, к...силка, сл...жение

5) водор...сли, пон...мание, пл...вец

## Пунктуация. Простые и сложносочиненные предложения.

### 1. Расставьте знаки препинания.

1. Вьётся мой стих и летит и трепещет.
2. Принесённый плетень поставлен полукругом подпёрт сошками и перед ним разложен костёр.
3. Для приготовления соуса растительное или сливочное масло нужно подогреть на медной или чугунной сковороде.
4. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
5. Человек этот был ни рыба ни мясо: всегда говорил невпопад быстро менял своё мнение.
6. На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.
7. Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
8. Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.
9. Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично!
10. В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.

### ! Запятая перед союзами *и*, *да* (в значении *и*), *или*, *либо* не ставится, если части ССП:

1. имеют общий второстепенный член: *В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников;*
2. имеют общее придаточное предложение: *Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в комнату;*
3. выражены двумя назывными предложениями: *Хриплый стон и скрежет ярый!; Тишина, темнота, одиночество и этот странный шум;*
4. выражены двумя вопросительными, или двумя восклицательными, или побудительными предложениями: *Как часто мы встречались вместе и какие вели интересные беседы!*
5. выражены двумя безличными предложениями, имеющими синонимические слова в составе сказуемых: *Не нужно злоупотреблять цеховой терминологией или же следует объяснять термины.*

### 1. Расставьте знаки препинания. Найдите ССП с общим второстепенным членом.

1. Мы поднялись на холм и нашим глазам открылась великолепная картина.
2. К восьми часам зал пустеет и все расходятся покидая любимое и привычное здание до следующего дня.
3. За столами погружившись в книгу обдумывают содержание лекций почтенные профессора или готовятся к экзаменам юные студенты.
4. У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза ( ) и лицо покрылось нездоровым румянцем.
5. Иногда старые и молодые лоси близко подходят к людным селениям и шумным городам и бродят по городским паркам.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во тьме (1) пронизанной редким сырým туманом (2) еле-еле было видно дорогу (3) извивающуюся среди голых холмов.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для читателя (1) не утратившего ещё живой связи с дуэльной традицией (2) и (3) способного понять смысловые оттенки (4) нарисованной Пушкиным в «Евгении Онегине» картины (5) было очевидным, что Онегин любил Ленского и (6) целясь в него (7) не хотел ранить.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И вот я (1) немножко испуганный грозящим нашествием буйного дяди (2) но гордый поручением (3) возложенным на меня (4) торчу в окне (5) осматривая улицу.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.*

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.*

8. Найдите предложения, в которых **ТИПЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2) В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей. (3) На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4) К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5) Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6) Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой». (7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9) Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

### Домашняя работа.

#### 1. Орфоэпический диктант

Бухгалтеров, диспансер, жалюзи, нефтепровод, некролог, партер, тортов, красивее, включим, вручит, дождалась, накрениться, позвонит, ободрала, озлобить, осведомишься, отозвалась, позвала, послала, сверлит, убрала, щемить, загнутый, столяр, свекла, щавель, низведён, исчерпав, электропровод.

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мой друг довольно **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ** человек.

Каждый шаг причинял Мересьеву **НЕСТЕРПИМУЮ** боль.

Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное **ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ** мастерство.

Присущую Карельскому перешейку редкую красоту создают **ЦАРСТВЕННЫЕ** леса, возвышающиеся над живописными водоёмами.

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят **КОРНЕВЫЕ** подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

о **СЕМИСТА** километрах

более **НУЖНЫЙ** элемент

несколько **АБЗАЦЕВ**

в **ОБЕИХ** колоннах

**ЛЯГТЕ** на диван

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажает голову перед памятниками защитникам России.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) По словам Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачи» Саврасова.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

*Памятный монумент воздвигнут на Поклонной горе.*

*Индейцы – коренные аборигены Америки.*

*Рабочим выплачена зарплата за май месяц.*

*Стоимость товаров и услуг сверяйте по прейскуранту цен.*

*Появилась свободная вакансия.*

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная **проверяемая гласная** корня?

1)	нап..дающий, по-фр..нцузски, обж..гать
2)	пом..стить, расст..лая, с..туация
3)	рег..ональный, сн..жать, проб..раться
4)	рел..гиозный, св..дание, экз..менатор

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. хл..потать, зап..реть (на замок), р..сток
2. забл..стел, ск..калка, соб..рать
3. пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
4. взр..слеть, г..рнолыжный, оз..рение
5. попл..вок, зад..раться, изл..жить (суть проблемы)

**8. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.
- 5) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады

**9. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Горбоносый красавец (1) принарядившийся для великого праздника (2) шёл бодро (3) обгоняя прохожих (4) спешащих домой к праздничной трапезе (5) и оживлённо беседующих.*

**10. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.*

**11. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.*

**12. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Я быстро отдернул занесен..ую ногу и сквозь едва прозрачный сумрак ночи увидел далеко под собою огромную р..внину. Широкая река ог..бала ее уходящим от меня полукругом стальные отбл..ски воды изредка и смутно мерцающая обозначили ее течение. Холм на котором я находился спускался вдруг почти отвесным обрывом его громадные оч..ртания отделялись чернея от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною в углу образованном тем обрывом и р..вниной возле реки которая в этом месте стояла неподвижным теплым зеркалом под самой кручею холма красным пламенем г..рели и дымились друг подле друга два огонька. Вокруг них копошились люди колебались тени иногда ярко осв..щались передняя половина маленькой кудрявой головы.

Я ошибся приняв людей сидевших вокруг тех огней за пастухов. Это просто были крестьянские ребятишки из соседней деревни которые стерегли табун.

